

Полный
КАТАЛОГЪ ПЛАСТИНОКЪ
для
ГРАММОФОНА



= Малыхъ, =
= Грандъ, =
= Гигантъ. =

Настоящимъ каталогомъ всѣ прежде
вышедшіе уничтожаются.



Типографія А. Бенке, Новый пер. № 2.

Оглавление.

Духовное пѣніе.	СТР.	Старообрядч. духовн. пѣніе.	СТР.
Ангель вопіаше	2, 3	Благослови душе моя Господа	4
Архангельскій гласъ	3	Блаженъ мужъ	4
Благослови душе моя Господа	3	Волною морской	4
Взбранной воеводѣ	3	Кровь и огонь	4
Вознесу Тя Боже мой	3	На рѣцѣ Вавилонстей	4
Волною морской	3	Отче нашъ	4
Воскресни Боже	3	Пасха	4
Воскресеніе Твое спасе	3	Плотію уснувъ	4
Воскресеніе Христово видѣвши	2	Свѣтися, свѣтися	4
Воспойте Богу пѣснь нову	2	Се тьма и рано	4
Во царствіи Твоемъ	1	Слышишь отроковице	4
Вѣрую	2	Съ нами Богъ	4
Господи, силой Твоею	2	Хвалите имя Господне	4
Господи, услыши молитву	1	Яко о душевнемъ	4
Да воскреснетъ Богъ	2, 3		
Достойно есть	1, 2		
Живый въ помощи Вышняго	2		
Задостойникъ Рождеству	2		
Иже Херувимы	1, 2		
Избави отъ бѣдъ	1		
Исаіе ликуй	3		
Испола эти деспота	3		
Милость міра	2		
Многолѣтіе	3		
На рѣкахъ Вавилонскихъ	2		
Нынѣ отпускаеши	3		
Отче нашъ	1, 2, 3		
Покаяніе отверзи ми двери	2		
Радуйтесь Богу	2		
Разбойника благоразумнаго	3		
Свѣте тихій	1		
Святися	2, 3		
Сей день	2		
Скажи мнѣ Господи	2		
Слава Тебѣ Боже нашъ	1		
Спаси Господи люди Твоя	2, 3		
Съ нами Богъ	3		
Тебѣ Бога хвалимъ	2		
Тебѣ поемъ	1, 2		
Хвалите имя Господне	1, 3		
Христосъ воскресе	2, 3		
Царю небесный	1, 3		
Чертогъ Твой вижду	1, 3		
		Русскія и солдатскія пѣсни.	
		Ахъ вы сѣни мои сѣни	6, 9, 106
		Барыня	24, 25, 26
		Близко къ Дону	26
		Бродяга	9, 108
		Было дѣло подъ Полтавой	7, 10
		Бѣлая акаціи	10
		Ванька ключникъ	9, 13
		Ванька-Танька	71
		Ваня	108
		Варягъ	12
		Вдоль да по рѣчкѣ	11
		Вдоль по Питерской	24, 26
		Вдоль по улицѣ молодецъ идетъ	6
		Вдоль по улицѣ широкой	11
		Вербочка	105
		Вечеръ поздно изъ лѣсочка	7
		Взвѣйтесь соколы орлами	11
		Внизъ по Волгѣ рѣкѣ	5, 8, 9
		Внизъ по матушкѣ по Волгѣ	6, 9
		Возлѣ рѣчки, возлѣ моста	6, 23
		Во лужяхъ	6
		Во полѣ березынька стояла	11
		Во саду, въ огородѣ	7, 25, 26
		Въ селѣ Покровскомъ	10
		Во субботу	108
		Вотъ на пути	8
		Время молодцу жениться	11
		Вспомнимъ братцы какъ стояли	11
		Всѣ говорятъ	108

Уховн. пѣніе. стр.

моя Господа . . . 4

. . . 4

. . . 4

. . . 4

. . . 4

. . . 4

. . . 4

. . . 4

. . . 4

. . . 4

. . . 4

. . . 4

. . . 4

. . . 4

. . . 4

. . . 4

. . . 4

. . . 4

. . . 4

. . . 4

. . . 4

. . . 4

. . . 4

. . . 4

. . . 4

. . . 4

. . . 4

. . . 4

. . . 4

. . . 4

. . . 4

. . . 4

. . . 4

. . . 4

. . . 4

. . . 4

. . . 4

. . . 4

. . . 4

. . . 4

. . . 4

. . . 4

. . . 4

. . . 4

. . . 4

Въ островахъ охотникъ . . .	10
Въ темницѣ . . .	12
Выйду-ль я на рѣченьку . . .	7, 26, 106
Выпьемъ чарочку вина . . .	12
Выхожу одинъ я на дорогу . . .	105
Вы послушайте стрѣлочки . . .	11
Грядой клубится бѣлоу . . .	48
Деревенскіе мужики . . .	11
Доля бѣдняка . . .	7, 8
Дубинушка . . .	48
Душечка дѣвица . . .	59
Двѣ свадебныя пѣсни . . .	76
Ермакъ . . .	9, 49
Зачѣмъ ты безумная . . .	7, 105, 108
За Ураломъ, за рѣкой . . .	11
Заводы . . .	9
Здравица къ Государеву столу . . .	12
Земляничка ягодка . . .	11
Зимняя пѣсня . . .	12
Знаю воронъ твой обычай . . .	10
Зоренька . . .	10
Изъ подъ дуба . . .	26
Изъ отчизны мы идемъ . . .	8
Казачка . . .	10
Казакамъ . . .	12
Казнь Стеньки Разина . . .	9, 108
Какъ за рѣченькой . . .	9
Какъ подъ яблонькой . . .	26, 27
Какъ по ельничку . . .	76
Какъ по Питерской, по Тверской . . .	8
Калинка . . .	13
Каріе глазки . . .	8, 108
Когда я былъ свободн. мальч. . .	8, 106
Конченъ дальній путь . . .	105
Коробейники . . .	9, 25, 62, 68
Красотка . . .	9
Куманечекъ . . .	8, 9
Купеческій маршъ . . .	10
Ленъ . . .	11
Липа вѣковая . . .	8
Лучина, лучинушка . . .	6, 59
Мальчишка . . .	108
Маршъ Л.-гв. Гусарск. Е. В. п. . .	12
„ „ Измайловскаго п. . .	12
„ „ Семеновскаго п. . .	12
„ Кавалерійскій . . .	12
„ 44 Драг. Нижег. Е. В. п. . .	12
Матушка голубушка . . .	54
Матчишъ . . .	10
Межъ крутыхъ бережковъ . . .	108
Мой костеръ . . .	7, 10, 108
Москва . . .	48
Мы подъ Ревелемъ стояли . . .	11
На горѣ-то калина . . .	10
На зарѣ было . . .	8
Накинувъ плащъ . . .	108
На пути село большое . . .	8

Настасья . . .	стр. 105
На паперти . . .	9
На томъ на полѣ серебрист. . .	8
Не велятъ Машѣ за рѣченьку . . .	39
Не одна во полѣ дороженька . . .	26, 60
Не орелъ подъ облаками . . .	11
Не страшна мнѣ молодцу . . .	10
Не шуми мать зел. дубравушка . . .	5
Ни кола, ни двора . . .	7
Ничто въ полюшкѣ не шелохн. . .	49
Новгородъ . . .	49
Ноченька . . .	36, 46, 105
Ну ребята, маршъ домой . . .	11
Отрава . . .	108
Погибъ я мальчишка . . .	106
Подъ вечеръ осенью ненастной. . .	106
Подъ ракой зеленой . . .	10
Подъ яблонькой . . .	105
Полосынька . . .	128
Попурри изъ русскихъ пѣсенъ . . .	24
По синимъ волнамъ . . .	108
Послѣдній день красы . . .	10
Послѣдній нонѣшн. денечекъ . . .	7, 32, 126
Послѣдній часъ разлуки . . .	8
Посѣй лебеду на берегу . . .	10
По улицѣ мостовой . . .	25
Привѣтствіе Царю . . .	12
При долинушкѣ стояла . . .	23
Прощай радость жизнь моя . . .	10
Прощайте отецъ и мать . . .	108
Пыль клубится по дорогѣ . . .	9
Пѣснь убогаго странника . . .	123
Пѣла, пѣла пташечка . . .	70
Развеселые солдаты . . .	11
Разносчикъ . . .	8
Разсѣвается, раступается . . .	75
Рябинушка . . .	24
Свѣтитъ мѣсяцъ . . .	23, 24
Сережа пастушокъ . . .	108
Сизый голубочекъ . . .	32
Слеза . . .	7
Снѣжки бѣлы . . .	8, 25
Собиралась тучка черная . . .	49
Солнышко . . .	59
Солнце всходитъ и заходитъ . . .	6, 8, 9, 49
Солнце красное . . .	7
Солнце на закатѣ . . .	10
Соловей . . .	54, 61, 134
Соловьемъ залетнымъ . . .	9, 106
Среди долины ровныя . . .	9, 106
Степь Моздовская . . .	9
Стонетъ сизый голубочекъ . . .	8, 11
Стояли кони убраны . . .	18
Суженица . . .	10
То не вѣтеръ . . .	9
Тоска по родинѣ . . .	10
Троечка (Булахова) . . .	65, 128
Тройка волжская . . .	45, 50, 108

Тройка московская	СТР. 8, 108
" русская	6, 26
" (ямщикъ)	6, 8, 105, 108
Ты взойди солнце красное	6, 7
Удалой ямщикъ	105
Умеръ бѣдняга	8
Уморилась	128
Ура! на трехъ ударимъ	7
Уродилась	9
Хазъ-булатъ	105, 108
Хожу-ль, хожу-ль по улицѣ	27
Ходила я дѣвица	10
Хорошо было дѣтинушкѣ	9
Хорошъ мальчикъ уродился	26
Чешская полька	9
Что мнѣ жить и тужить	59, 60
Что ты сердце	10
Чудный мѣсяцъ	7, 108
Ѣду я ночью	108
Ѣхалъ съ ярмарки ухарь-купецъ	10
Эй, ухнемъ	6
Эко сердце	39
Эхъ, ты пѣсня	73
Я вечеръ въ лужкахъ гуляла	8
Я вечеръ млада во пиру была	105

Гимны.

Боже Царя храни	5
Коль Славень	3, 4, 14, 16
Марсельеза	15

ОРКЕСТРЪ.

Марши.

Буланже	25
Венгерскій маршъ	16, 25
Воспоминаніе о Кушкѣ	14
Жизнерадостный маршъ	25
Императорскія фанфары	16
Малороссійскій маршъ	14, 15
Маршъ (Андреева)	24
" (Черняева)	25
" бочаровъ (Боккачіо)	16
" съ фанфарами	14
Милый Саша	13
Отеро	26
Персидскій маршъ	15, 18
Подъ двуглавымъ орломъ	15
Полковой парадъ	15
Похоронный маршъ (Геде)	15
" " (Чайковскаго)	15
" " (Шолларъ)	15
Преображенскій маршъ	15, 16
Роксана	16

Свадебный маршъ (Мендельсонъ)	СТР. 17
Скобелевъ	26
Тоска по родинѣ	15, 17, 18, 25, 26
Триумфальный маршъ „Аида“	18

Танцы.

Вальсы.

Бальный шепотъ	16
Блаватки	14
Вальсъ (Кюи)	22
" № 1. (Дюранъ)	23
" (Невскаго)	27
Вертижъ	20
Веселая вдова	17
Вздохи	25
Вокругъ свѣта	17
Воспоминаніе о Гатчинѣ	16
Въ вихрѣ вальса	17
Въ Неаполитанскомъ заливѣ	25
Грезы	24
Дунайскія волны	15
Евгеній Онѣгинъ	14
Желаніе	14
Звѣзды блестятъ	24
Капорскій вальсъ	15
Капризъ	20
Коппелія	17
Лѣсная сказка	13, 14, 15
Молдаванскій вальсъ	15
Музыкальная табакерка	16
Надъ волнами	25
Невозвратное время	24
Пережитое	15
Пой ласточка	18
Спящая красавица	17
Фавнъ	16, 23, 24
Фаустъ	17
Эспана	26

Венгерка.

Венгерка (Сивачева)	13, 14, 15, 2
-------------------------------	---------------

Гавотъ.

Гавотъ (Глазунова)	2
Пробужденіе флоры	1
Стефанія (Цыбульки)	1

Галопъ.

Курьерскій поѣздъ	1
Шампанское	1

Гавата.

Гавата	1
------------------	---

шъ (Мендельсонъ)	17
нѣ . . . 15, 17, 18, 25, 26	26
маршъ „Аида“ . . . 18	18
анцы.	
альсы.	16
.	14
оранъ)	22
.	23
.	27
.	20
.	17
.	25
атчинѣ	17
.	16
омъ заливѣ	17
.	25
.	24
.	15
.	14
.	14
.	24
.	15
.	20
.	17
. 13, 14, 15	15
сь	15
ерка	16
.	25
.	24
.	15
.	18
.	17
. 16, 23, 24	24
.	17
.	26
а) 13, 14, 15, 24	24
.	20
.	16
и)	17
.	15
.	17
.	15

Гопакъ.	
Гопакъ (Трояновскаго)	23
„ малороссійскій	24
Кадриль.	
Цыганка Стеша	14
Казачекъ.	
Бальный укр. казачекъ	24
Малороссійскій казачекъ	25
Камаринская.	
Камаринская 14, 18, 23, 24	24
Китайнка.	
Китайнка	25
Коханочка.	
Коханочка (Яковлева)	15
„ бальн. мал. гопакъ	17, 26
Кракетъ.	
Кракетъ	25
Краковякъ.	
Бальный краковякъ	25
Жизнь за Царя	13
Крестьяночка.	
Крестьяночка	20
Кэкъ-Уокъ.	
Красавица креол. (Алексан.)	13, 14, 25
Праздникъ негровъ	15
Лезгинка.	
Лезгинка бальная 24, 25, 26	26
Мажоръ.	
Мажоръ (Генри)	16
Мазурка.	
Бравуръ (Поппа)	20
Въ семейномъ кругу 13, 14	14
Мазурка (Венявскаго)	19
„ изъ „Жизнь за Царя“	24
„ № 4 (Андреева)	23
Коппелія	18
Русская мазурка	14
Матчишъ.	
Матчишъ 17, 25	25
Миньонъ.	
Миньонъ (Морлея)	13
Па-де-катръ.	
Кокетка 13, 14	14
Па-де-патинеръ.	
Дѣтскія шутки	13
Конькобѣжець 13, 14	14

Па-д'Эспань.	
Па-д'Эспань (Царманъ) 15, 24	24
Фанданго (Леонкавалло)	14
Полонезъ.	
Полонезъ (Андреева)	23
„ (Огинскаго) 14, 17	17
„ (Шопена)	16
Полька.	
Баль-маскарадъ	13
Варшавскаго	24
Веселый кузнецъ	13
Въ зеленомъ лѣсу	16
Концертная полька 20, 26	26
Полька-камаринская	27
Соловей 13, 14	14
Чешская полька	25
Полька-мазурка.	
Полька-мазурка	25
Помпадуръ.	
Помпадуръ (Казнецова) 13, 14	14
Томъ-титъ.	
Томъ-титъ (Морлея)	13
Трепакъ.	
Трепакъ (плясовая)	24
Чардашъ.	
Румынскій чардашъ	18
Чардашъ 20, 23, 25	25
Шаконъ.	
Шаконъ (Цыбульки)	13
Оперы, оперетты и балеты.	
Аида: Триумфальный маршъ	18
Гибель Фауста: Венгерск. маршъ	16
Ракоччи	16
Евгеній Онѣгинъ: Вальсъ	14
Жизнь за Царя: Краковякъ	13
„ „ „ Мазурка	24
„ „ „ Увертюра	17
Карменъ: Антрактъ IV д.	17
„ Интродукція и хоръ	17
„ Увертюра	17
Лоэнгринъ: Антрактъ	16
„ Свадебный хоръ	16
Морякъ Скиталець: Матросская пѣсня и хоръ	17
Раймонда: Увертюра	18
Сельская честь: Интродукція	16
Травиата: Попурри	17

Фаустъ: Вальсъ	17
" Попурри	16
Боккачіо: Маршъ бочаровъ	16
Веселая вдова: Вальсъ	17
Въ вихрѣ вальса: Вальсъ	17
Гейша: Бальный танецъ	24
Мартинъ Рудокопъ: Не сердись	22
Прекрасная Елена: Увертюра	18
Дочь Фараона: Баллада	20
Коппелія: Вальсъ	17
" Мазурка	18
Пробужденіе Флоры: Гавоть	16
Роксана: Маршъ	16
Спящая красавица: Вальсъ	17

Разное.

Баяти	25
Венгерскій танецъ № 5	16
Еврейскій свадебный танецъ	18
Кавалерійская атака	16
Кавалерійскіе сигналы	13
Перъ-Гинтъ: I. Утро	17
" II. Смерть Озе	17
" III. Танецъ Анитры	17
" IV. Въ царствѣ гномовъ	17
Прялка бабушки	17
Русско-славянскій танецъ	26
Тореадоръ и Андалузка	16
Факельный танецъ № 1	16
Хоръ дервишей	18

ИНСТРУМЕНТЫ.

Соло на скрипкѣ.

Аве Марія (Шуберта)	19
Канцонетта и концертъ	19
Колыбельн. п. „Жоселенъ“	19
Мазурка (Венявскаго)	19
Мелодія (Падаревскаго)	19
Романсъ (Амброзіо)	19

Соло на віолончели.

Арія (Баха)	18
Грустная пѣсенка	18
Какъ въ лучшіе дни	18
Романсъ безъ словъ	18

Соло на флейтѣ.

Баллада „Дочь Фараона“	20
Блуждающіе огоньки	20
Бравуръ, мазурка	20
Концертная полька	20
Тарантелла	20
Травіата	20

Соло на арфѣ.

Капризъ	20
Каскадъ	20
На берегу моря	20

Соло на роялѣ.

Бальный чардашъ	20
Вертижъ, вальсъ	20
Гавоть (Глазунова)	20
Крестьяночка	20

Соло на корнетѣ.

Воспоминаніе о Прагѣ	22
Желаніе (Рубинштейна)	22
Забыты нѣжн. лобзанья	22
Любила-бъ ты	22
Не сердись „Мартинъ Рудокопъ“	22
Перлы океана	22

Дуетъ: скрипка и флейта.

Вальсъ (Кюи)	22
Колыбельная пѣсня (Кюи)	22
Ноктюрнъ (Кюи)	22

Тріо: рояль, скрипка и віолонч.

Анданте (Рубинштейна)	22
Сомнѣніе (Глинки)	22
Элегія (Аренскаго)	22

Соло на балалайкѣ.

Вальсъ № 1 (Дюранъ)	23
Возлѣ рѣчки	23
Гопакъ	23
Камаринскій	23
Мазурка № 4	23
Полонезъ (Андреева)	23
При долинушкѣ стояла	23
Румынская пѣсня	23
Свѣтитъ мѣсяцъ	23
Сцена изъ бал. (Андреева)	23
Фавнъ	23
Чардашъ	23

Кружокъ балалаечниковъ.

Барыня	24
Вдоль по Питерской	24
Грѣзы	24
Звѣзды блещутъ	24
Маршъ (Андреева)	24
Рябинушка	24
Свѣтитъ мѣсяцъ	24
Фавнъ, вальсъ	24

Гармонія.

Вальсъ (Невскаго)	27
Полька-камаринская	27
Тоска по родинѣ	26
Франко-русское попури	27

Оркестръ «гармонія».

Американскій танецъ	26
Бальный краковякъ	25

Волшебная флейта.

Арія 56, 138, 139

Галька.

Если-бъ солнцемъ раннимъ . . . 139
Межъ гор. вѣтеръ, (думка). 30, 35, 125

Гамлетъ.

Arioso 151
Brindisi 146
Mad Scene I & II 131
Monologo 146
Spettro infernal 146, 151
Spettro santo 146
Nega se puoi la luce 147

Гарольдъ.

Колыбельная пѣсня . . . 54, 58, 60

Гугеноты.

Арія Марселя 49
Арія Рауля: Вся прелесть въ ней 35, 141
Арія Сень-Бри 50
Въ краю родномъ (арія королевы) 58, 61, 139
Дуэтъ 70
Дуэтъ IV акта 71
Какъ въ чудн. сновид. (La te- nera parola) 134

Демонъ.

Дуэтъ Демона и Ангела . . . 73
Клятва Демона 40
На воздушномъ океанѣ . . . 42
Не плачь дитя . . . 41, 42, 45, 46, 149
Ноченька 5, 34
Ночь тиха, ночь тепла . . . 59
Обернувшись ясн. соколомъ 36, 125
Прологъ 40, 41
Романсъ Синодала 39, 125
Ходимъ мы къ Арагвѣ 5
Я тотъ, которому внимала . 41, 46

Динора.

Арія съ тѣнью 133
Chant du chasseur 150

Джіоконда.

Арія 141
Арія Энцо 39
Suicidio 135

Донъ-Жуанъ.

Серен. Донъ-Жуана 41, 146, 149, 151
Что-жъ сердись (Batti, batti) 129, 133
La ci darem la mano 149

Донъ-Карлосъ.

Арія Филиппа 53
Per me giunto é il di supremo . 146

Донъ-Пасквале.

Арія 141
Серенада Донъ-Пасквала . . . 34
Norina ed Malatesta 136
So anch'io la virtu magica . . . 134

Донъ-Себастьянъ.

In terra solo 141
O Lisbona 147

Дубровский.

О дай мнѣ забвенье . . . 34, 36, 126
Французскій дуэтъ 70, 127

Евгеній Онѣгинъ.

Дуэтъ передъ дуэлью 73
Въ вашемъ домѣ 125
Куда, куда вы удалились 34, 35, 125
Какой прекрасный этотъ день (купл. Трике) 38
Любви всѣ возрасты 53
Слыхали-ль вы 70
Сцена письма 59
Увы сомнѣнья нѣтъ 42, 149
Я люблю васъ, Ольга 35, 125

Жизнь за Царя.

Богъ войны 4
Боже люби Царя 75, 76
Братцы въ мятель 36
Во слободкѣ за рѣкой 59
Время къ дѣвишнику 75
Въ поле чистое гляжу 59, 60
Ждетъ невѣста красная . . . 36
Какъ мать убили 66
Не о томъ скорблю подру- женьки 55, 61
Не роза 75, 76
Не томи, родимый 75
Славься 4, 6
Ты не плачь, сиротинушка . 64, 66
Чуютъ правду (Ты придешь моя заря) 49, 50

Жидовка.

Если раздоръ, злоба и мщенье . 53
Рахиль ты мнѣ дана 30

Жоселенъ.

Колыбельная пѣсня . . . 41, 56, 58

Забава Путятишна.

Арія 134
Серенада Соловья 125

Заза.

Арія Заза 65
Милая крошка 42
Поцѣлуй (дуэтъ) 73

Запорожецъ за Дунаемъ.

Отрадно сердцу здѣсь 46

сквале.	СТР.
Донъ-Пасквала . . .	141
Malatesta . . .	34
o la virtu magica . . .	136
астьянъ.	134
оло . . .	141
а . . .	147
й.	
забвенье . . .	34, 36, 126
кій дуэтъ . . .	70, 127
нѣгинъ.	
едъ дуэлью . . .	73
домъ . . .	125
вы удалились . . .	34, 35, 125
красный этотъ день	
оике) . . .	38
возрасты . . .	53
вы . . .	70
ма . . .	59
ня нѣтъ . . .	42, 149
астъ, Ольга . . .	35, 125
Царя.	
Царя . . .	4
матель . . .	75, 76
за рѣкой . . .	36
вишнику . . .	59
тое гляжу . . .	75
ста красная . . .	59, 60
били . . .	36
скорблю подру-	
. . .	66
. . .	55, 61
. . .	75, 76
имый . . .	75
. . .	4, 6
сиротинушка . . .	64, 66
(Ты придешь моя	
. . .	49, 50
злора и мщенье . . .	53
ѣ дана . . .	30
пѣсня . . .	41, 56, 58
ишна.	
. . .	134
овья . . .	125
. . .	65
. . .	42
. . .	73
а Дунаемъ.	
у здѣсь . . .	46

Зигфридъ.	СТР.
Хо-хо, хо-хо (ковка меча) . . .	34
Искатели жемчуга.	
Арія II . . .	60
Каватина . . .	134
Романсъ Надира (Mi par d'udir	
ancora) . . .	34, 141, 143
Della mia vita . . .	143
Del tempio al limitar . . .	142
Non hai compreso . . .	144
Иродіада.	
Quand nos jours s'eteindront . . .	132
Юланта.	
Арія Роберта . . .	44
Господь мой если грѣшенъ я . . .	53
Карменъ.	
Арія съ цвѣткомъ (aria del	
fiore) . . .	141, 143
Арія Тореодора . . .	40, 41, 42
О мать съ тобою я (Mia madre	
vedo ancor) . . .	70, 144
Сегидилья . . .	136, 143
Хабанера . . .	66, 127, 136, 138, 143
Цыганская пѣсня . . .	65, 127, 128
Je suis Escamillo . . .	152
Князь Игорьъ.	
Арія Владіра Галицкаго . . .	40
Медленно день угасалъ . . .	30
О дайте, дайте мнѣ свободу . . .	41
Речитативъ и каватина . . .	125
Лакмэ.	
Арія Джерольда . . .	125
Арія Лакмэ I акта . . .	60
" " II акта . . .	61
" " въ храмѣ . . .	54
Заговоръ Нилаканти . . .	52
Легенда съ колокол. . .	59, 60, 133, 139
Лознгринъ.	
Cessaro i canti alfin . . .	144
Cigno gentil . . .	143
Mai devi d'omandarmi . . .	144
Лукреція Борджія.	
Каватина . . .	53
Лучія.	
Секстетъ . . .	142
Сцена сумашествія . . .	58, 131, 133, 136
Rings herrschte nächtlich Schweig . . .	139
Любовный напитокъ.	
Una furtiva lagrima . . .	143
Мадамъ Боттерфлей.	
O quanti occhi fisi . . .	142

Мазепа.	СТР.
Колыбельная пѣсня . . .	63
Майская ночь.	
Пѣсня Левко . . .	39, 125
Пѣсня про Голову . . .	35
Манонъ.	
In quelle trine morbide . . .	135
Il sogno . . .	141, 143
Марта.	
Ангель мой (M'appari) . . .	125, 141
Послѣдняя роза (Qui sola vergin	
rosa) . . .	129, 134
Il mio Lionel . . .	147
Мефистофель.	
Арія Фауста . . .	125
Далеко, далеко (дуэтъ) . . .	71, 127
Прологъ . . .	123
Миньона.	
Арія . . .	137
Колыбельн. пѣсня . . .	52
Полонезъ . . .	133
Романсъ Вильгельма . . .	125, 143
Connais tu le pays . . .	129
Styrienne . . .	139
Мирейль.	
Вальсъ . . .	134, 138
Неронъ.	
Дуэтъ Кризы и Виндекса . . .	72
О печаль и тоска . . .	35
Эпиталама . . .	41
Норма.	
An bello a me ritorna . . .	135
Casta Diva . . .	129
Опричникъ.	
Аріозо Наташи . . .	62
Арія Соловушки . . .	59
Какъ передъ Богомъ и тобой . . .	126
Орлеанская дѣва.	
Хоръ Менестрелей . . .	5
Орфей.	
J'ai perdu mon Eurydice . . .	143
Осужденіе Фауста.	
Серенада . . .	150
Chanson de la puce . . .	150
Sul queste rose . . .	149, 150
Отелло.	
Credo . . .	151
Esultate . . .	132
Morte d'Otello . . .	132
Ora e per sempre . . .	132

Паяцы.	стр.	Свадьба Фигаро.	стр.
Прологъ	40, 146, 150	То ли зовется (Voi che sapete)	129, 133, 137
Серенада арлекина	32, 34, 35	Севильскій Цирюльникъ.	
Смѣйся паяцъ	30, 32, 126, 141	Арія о клеветѣ	53
Хоръ съ колоколами	5	Арія Фигаро	41, 146, 149
Пиковая дама.		Въ полуночной тишинѣ (Une voce poco fa)	133, 138
См. кат.	78—80	Каватина	42
Пророкъ.		Dunque io son	147
Ангелъ Берта	34, 132	Numero quindici	144
Нальемъ бокалы полнѣе	34	On qual colpo inaspettato	144
Inno	132	Сельская честь.	
Риголетто.		Сицилиана	32, 126, 141, 143
Дуэтъ	72	Brindisi	141
Квартетъ	76, 142	Voi lo sapete	135, 138
Сердце красавицы (La donna)	35, 36, 125, 141, 143	Сила судьбы (Forza del destino).	
Та или эта (Questa o quella)	36, 141	La vergine degli angeli	135
Это имя повторю (Caro nome)	59, 60, 131, 133, 134, 136, 139	Le minaccie i fieri accenti	147
Miei Signori	146	Madre pietosa vergine	135
Pari siamo	146	Pace mio Dio	135
Parmi veder le lagrime	152	Solenne in quest'ora	142
Piangi fanciulla	146	Симонъ Бокканегра.	
Si vendetta	147	Арія	53
Tutte le feste al tempio	134	Сицилійская вечерня.	
Veglia o donna	147	Болеро	135, 137
Рогнѣда.		Сказки Гофмана.	
Сказка дурака	32	Арія Донпертутто	52
Хоръ странниковъ	52	Сказаніе о градѣ Китежѣ	
Ромео и Джульетта.		Арія Февроньи	63
Арія Ромео	125	Сказка о Царѣ Салтанѣ.	
2-я арія Ромео	126	Арія Царя Салтана	52
Вальсъ	59, 60	Дуэтъ Стар. дѣда и Скомор.	74
Русалка.		Снѣгурочка.	
Арія мельника	40	Арія Снѣгурочки	61
Да старъ и шаловливъ	73	Пѣсня Леля	65
Какъ у насъ на улицѣ	59	Соннамбула (Nachtwandlerin).	
Мнѣ все здѣсь на память	34	Ahl non credea mirarti	129, 139
Невольнo къ этимъ берегамъ	36, 125	Cavatina	150
Сватушка	5	Come per me sereno	134
Хоръ русалокъ	5	Prendi l'anel ti dono	152
Русланъ и Людмила.		Тангейзеръ.	
См. каталогъ стр.	84—88	Вечерняя звѣзда	42, 49, 149, 151
Садко.		Маршъ	4
Арія Любавы	65	Пѣснь пастушка	65
Ой ты темн. дубравушка	38	Тоска.	
О скалы грозныя	52	Арія Каварадосси	126, 141
Пѣсня Веденецкаго гостя	41	Молитва Тоски	62, 131, 139
Индійск. гостя	28, 39		
Самсонъ и Далила.			
Арія Жреца	48		
Весна появилась	65, 143		
Гимнъ Самсона	39		
Открылася душа	65, 143		
Figli miei v'arrestate	132, 144		

ба Фигаро.	стр.
и зовется (Voi che sa- ete)	129, 133, 137
скій Цирюльникъ.	
клеветъ	53
игаро	41, 146, 149
луночной тишинъ (Une se poco fa)	133, 138
на	42
io son	147
quindici	144
colpo inaspettato	144
я честь.	
на	32, 126, 141, 143
apete	141
apete	135, 138
бы (Forza del destino).	
degli angeli	135
ie i fieri accenti	147
osa vergine	135
Dio	135
quest'ora	142
окканегра.	
.	53
ая вечерня.	
.	135, 137
фмана.	
ртутто	52
градъ Китежъ	
ны	63
аръ Салтанъ.	
Салтана	52
дѣда и Скомор.	74
очки	61
.	65
(Nachtwandlerin).	
ea mirarti	129, 139
.	150
sereno	134
i dono	152
да	42, 49, 149, 151
.	4
ка	65
сси	126, 141
.	62, 131, 139

Травіата.

Анданте	60
Арія Альфреда	34
Арія Жермона	42, 46, 146, 150
Вальсъ	134
Застольная пѣснь	35, 61, 70
Какъ странно (Ah fors e lui)	55, 131, 133, 137
На мигъ явились	70
Простите вы на вѣки	59
Романсъ Альфреда	34
Снова покинемъ Парижъ	70
Судьбу узнать (хор. цыганокъ).	5
Dei miei bolenti spiriti	143
Dite alla giovane	146
Prendi quest'e l'immagine	145

Трубадуръ.

Дуэтъ	71
Милыя горы	71, 72
Мизереpe	135, 145
Ah! si ben mio	141
D'amor sull'ali rose	135
Di geloso amor sprezzato	145, 147
Di quella pira	132
Il balen	146
Mira d'acerbe lagrime	135
Vivra contende il guibilo	135
Tacca la notte placida	135, 139

Фаворитка.

A tanto amor	147
Duetto Eleonora i Alfonso	149
Spirito gentil	141

Фаустъ (см. стр. 92—99).

Арія съ жемчуг.	129, 131, 137
A moi les plaisirs	152
Il était un roi de Thulé	137, 139
Il m'aime	137
Dio possente	146, 149, 150
Salve dimora	141, 143
Tardi si fa, addio	144
Le veau d'or	150

Фенелла.

Молитва	5
-------------------	---

Хованщина.

Пѣснь Марѳы Раскольниковы	66
-------------------------------------	----

Цампа.

Perche tremar	149
-------------------------	-----

Чародѣйка.

Арія Чародѣйки	63
--------------------------	----

Черевички.

Выросла у тына	5
Пѣсня школьнаго учителя	30

Эрнани.

Ernani, involami	135, 136
Da quel di che l'ho veduta	149
La vedremo o veglio audace	149
Odei verd'anni miei	147
O sommo Carlo	149
Vieni meco sol di rose	149

ОПЕРЕТТЫ.

Веселая вдова.

Баллада о принцахъ	29
Вальсъ интермеццо	10
Иду къ Максиму я	29
Пѣсня о качеляхъ	29, 48
о глуп. всадникъ	29
Романсъ о павильонѣ	29
Чѣмъ мы женщинъ привлек.	29

Гаспаронъ.

Мужъ въ кажд. домѣ глава	46
------------------------------------	----

Гейша.

Вальсъ	54
Китъ-Китай	44
Маленькая Хеппи	44
То было со мною	63
Чонъ-Кина	62

Жизнь Латинскаго квартала.

Пѣсенка Мюзетты	65
---------------------------	----

Жильетта изъ Нарбонны.

Для любви все на свѣтѣ	46
----------------------------------	----

Заза.

Баллада	50
-------------------	----

Корневильскія колокола.

Бродилъ я между скалъ	28
Плыви мой челнъ	28
Ходилъ три раза кр. свѣта	28

Мартинъ Рудокопъ.

Вальсъ-Пастушка	28, 48
---------------------------	--------

Маскотта.

Арія барабанщика	29
Дуэтъ Пипо и Беттины I	74
II	74
Дуэтъ и романсъ поцѣлуевъ	74
Живемъ мы на свѣтѣ трудясь	46
Куплеты Лорана	29
Салтарелло	29
Фрителини	29
Пѣсня о капитанѣ	55
Хоръ о винѣ	4

Монна Ванна.

Паренекъ	65
--------------------	----

СТР.		СТР.		СТР.
38	Колыбельн. пѣс. (Гуно)	58, 61, 137	О повтори	73
68	" (Гречанинова)	32, 60	О позабудь	69
35	" (Чайковского)	56	Опьянѣла	64
56	Коробейники	68	Оставь его	69
30, 35, 42	Крики чайки бѣлоснѣжной	70	Оставь меня	126
64	Къ востоку	75	Осенняя мелодія	52
12	Къ чему скрывать	68	Отойди	30, 48, 53, 69
54	Ласточка	13, 45, 128	Очи черныя	7, 49
54	Лебединая пѣснь	68	Пара гнѣдыхъ	30, 34
49	Легенда (Быль у Христа)	6	Парля (вальсъ)	136, 139
69	Лѣсной царь	66	Персидская пѣсня	40
52	Любовь (Врангеля)	126	Плакучія ивы	69
126	Майскій день	38	Плѣннвшисъ розой соловей	38
50	Мельникъ	52	Повѣяло черемухой	36
38	Меня ты вовсе не любила	68	Покинуть мѣръ	41
128	Молись	52	Помнишь ли ты	44
128	Молитва	12	Постой здѣсь хорошо	125
69	Молчи	64	Поэзія (Аренскаго)	65
69	Моряки (Нелюдимо наше море)	73	Предвѣстница весны	54
35	Мотылекъ	63	Привѣтъ	12
69	Мнѣ хочется любить	64	Придешь-ли ты любовь	38
64	Милый я жду тебя	62, 69	Приди ко мнѣ	38
52	Музыка идетъ (Штрауса)	105	Примиреніе	30
69	Мы молоды были	69	Пріютъ	53
26, 45	Мѣсяць чудесный	64	Прогулка по водѣ	12
70, 71, 72	На нивы желтыя	39	Пѣснь весны	34
5	На стар. курганѣ	52	Пѣснь о блохѣ	40, 52, 123
48	На сѣверѣ дикомъ	75	Разбитая ваза	44
49	Не говори холодн. прости	69	Разбитое сердце	49
42	Не для меня придетъ весна	45	Разлука	64
128	Не забуду я ночи той	32	Распощель	6, 32, 62, 68
70	Не искушай	71, 73, 127	Робко подъ окномъ шум. березы	126
52	Не людимо наше море (моряки)	73	Розы, вашъ ароматъ	64
32	Не плачьте надъ трупами	76	Рѣзвился ликующій мѣръ	6, 68
46, 128	Не тверди	69	Сафо (Массенэ)	65
68	Не тронь меня	48	Свѣтикъ Савишна	40
56	Не увѣрай брось	128	Севиляна	54
68	Не уходи побудь со мною	44, 68	Серенада (Абта)	36
76	Не шуми ты рожь	70	" (Брага)	58
42	Нищая	34, 68	" (Гуно)	58, 61, 137
34, 68	Ноктюрнъ (Шопена)	58	" (Шуберта)	58
36	" (Гродзскаго)	127	Серенада Донъ-Жуана	42
128	Ночевала тучка	74, 75	четыр. кавал. одн. дамѣ	76
46, 128	Ночь (Рубинштейна)	127	Сердце мое болитъ	64
64, 128	Но я васъ все-таки люблю	46	Скиталець	53
30	Нѣжная роза	65	Сколько нѣги, любви	46
63, 127	Нѣтъ, нѣтъ не говори	50	Сладкимъ запах. сирени	34, 36
44	Обожаю	48	Слеза	7
69	О дитя подъ окошкомъ	50	Снова пою	65
69	Одна мечта	69	Сомнѣніе (Глинки)	70
123	Одни въ саду мы были	38	Сонъ (Алоиза)	35
69	Ожиданіе, вальсъ	54	" (Грига)	49
69	Она была твоя	63	Спой мнѣ родим. пѣсню	58
38, 42, 126	Она хохотала	42	Спустилась ночь	35
68	О не забылъ я этотъ взглядъ	69	Средь шумнаго бала	42
52	Они полюбили другъ друга	126	Страшная минута	58
63	О ночь волшебная	46	Страшная минута	6
139	О нѣтъ мечты	46	Сумракъ ночи	69
			Съ улыбкой радости	30 126
			Сѣверная звѣзда	

Теперь любовь въ тв. власти	стр.
Тихо рѣшетъ ночь (Элегія)	128
Ты и вы	48
Ты мое утро	32
Ты помнишь-ли (Блейхмана)	126
" (Кочетовой)	42
Увидя васъ	42
Уголокъ	69
У креста	64, 69
Улетѣла пташечка	127
Утро туманное	40
Уста мои молчать	46
Уходи	42, 53
Фортуната	44
Хочу веселья	54
Хризантемы	69
Цвѣты	46, 65, 69
Цѣпи	69
Чарующая пѣсня	69
Черныя тучи	46
Чудо, чудеса	52
Шалишь	7
Я вамъ не говорю	64
Я васъ уже больше не люблю	32, 68
Я влюблена въ глаза одни	64
Я ждалъ тебя	48, 65
Я люблю (Таскина)	69
Я не играю вовсе вами	126
Я не могу тебя забыть	65
Я не скажу тебѣ	68
Я пережилъ свои желанья	32, 64, 69
Я помню вечеръ	69
Я помню вечеръ (Кюи)	68
Яркія трели соловья (вальсъ)	68
Я тебя безконечно люблю	126
Я хочу, все хочу	58
Элегія (Зубова)	69
" (Массенэ)	128
"	48
"	58

На нѣмецкомъ языкѣ.

Эхо	137
Der Vogel im Walde	139

На шведск. языкѣ.

Шведская пѣснь 137

Неаполит. пѣніе.

Come'o zussago (Любовь) . . .	32
Maggio (Май)	32
Tu nun te vo chiu bene (меня ты больше не любишь)	32

На итальянск. языкѣ.

Романсъ Ольги	134
Primavera (вальсъ Штрауса) . .	138

Мелодекламація и
разказы:

Мелодекламація.

Смерть Михаила Рѣпина . . . 103

Монологи (декламація).

Монологъ Дмитрія Самозванца . 101
Необразумлюсь... виновать „Горе
отъ ума“ 101

Разказы.

Газсказы.	
Армянинъ на судѣ	100
Браунингъ	102
Вечеринка въ Гавани	100
Воздухоплаватель	100
Въ больницу	101
Въ деревнѣ	102
Въ казармѣ	100
Въ циркѣ	100
Выдача паспорта	101
Деньщикъ	100
Догадливый деньщикъ	102
Допросъ свидѣтелей	100
Доужинались	100
Евгеній Онѣгинъ, ком. сцена	102
Еврей на пароходѣ	100
Еврей разносчикъ и горничная	102
Еврей у телефона	100
Записки сумасшедшаго	102
Затмѣніе солнца	100
Игра словъ	100
Какъ мы чумѣли	100
Какъ нѣмецъ объясняетъ рус. пѣсни	100
Качка на пароходѣ	102
Конецъ всяк. оперы	102
Кухаркинъ балъ	100
На вербахъ	100
На вокзалѣ у кассы	100
На дачномъ поѣздѣ	100
На куриномъ базарѣ	102
На приѣмѣ у доктора	101
На рѣкѣ	102
Остроумный нѣмецъ	100
Отходъ поѣзда	102
Папиросникъ	101
Передъ отходомъ поѣзда	100
Перепутанн. объявленія	101
Политическій преступникъ	102
Пополамъ	100, 101
Почему нѣмецъ не женился.	100
Право жительства	102
Продѣлка евреевъ	102
Русланъ и Людмила (разск.)	102

Малоросійскія записи.

СТР.

Куплети.

Бичекъ	111
Гребля	111
Дідъ рудый, баба руда	111
Карбованцы	111
Монологъ Соцкаго Мусія	113
Панъ сотскій	111
Статистика	113
Тере-пере-кукку	111
Ушель	113
Фокусникъ	111
Химеры	111
Чертяки	113

Пѣсни.

А я люблю Петруся	60
Була у меня Феська	114
Віють вітри	58, 112, 116
Віють вітри, щей буйнесеньки	114
Вилітали орлы	114
Въ кінці гребли, шумлять верби	114
Ганзя	60
Гей не дывуйте	115
Гей чого хлопцы	114
Гречаньки	25, 115, 116
Гулялы, гулялы	12
Дэ ты бродишь моя доле	113
Дождикъ	116
Дощукъ капає дрыбненько	115
Дывлюсь я на небо	48
Засвистали казаченьки	7, 114, 116
Закувала тай сива зозуля	114, 115
Изо въ Кіевѣ на рыночку	115
И шуме и гуде	116
Кари очи	112
Кармелюкъ	114
Колы-бъ маты не была	115
Колы разлучаюца двое	113
Кучерява Катерина	115
Мисяцю ясній	112
Невольникъ	115
Не щебечи соловейко	60
Ой за гаємъ-гаємъ	59, 116
Ой запывъ козакъ	112
Ой зійди ясній мѣсяцю	112
Ой изъ за горі таа буйн. вітеръ	114
Ой казала мене маты	60, 112
Ой кумъ да кумы	108, 113
Ой летіла горлиця	115
Ой маты	116

Ой морозе	СТР. 116
Ой на горі тай жниці	11
Ой наступає черна хмара	114
Ой не гораздъ	114
Ой не ходи Грыцю	112
Ой не свиты мисяченьку	60, 112
Ой по горі, по горі	115
Ой підъ вишнею	111, 112
Ой продала дивчына	116
Ой сівъ пугачъ	114
Ой ты живешъ	116
Ой улане	116
Ой у лузі	116
Ой у лузі тай щі при березі	114
Ой у полі ветеръ віє	113
Ой у полі озеречко	114
Ой у полі три дороженьки	113
Ой ходыла дивчына	115
Ой що бо то за воронъ	112, 114
Ой щось дуже загулявся	112
Ой я несчастный	112, 116
Ой я козакъ	108
Пішовъ бы я въ лісь по дрова	11
Полюбила Коваля	115
По опенькамъ	115
Попурри изъ мал. пѣсенъ	18, 25
Посію я конопельку	115
Разбыто сердце	12
Разъ ишовъ я зъ вечерниці	112
Реве тай стогне Дніпръ шир.	115, 116
Ревуть, стогнуть	114
Рождественская колядка	114
Слава нашимъ казаченькамъ	115
Солнце нызенько	59, 108
Стоить гора высокая	112
Съ того часа якъ женився	116
Та була жінка	111
Тай не має гирше	116
Тыхо Дунай	115
Удовыця	112
У Кіеві на рынку	114
У нидилію пью	116
У сусіда хата біла	59, 112
Устану я раненько	116
Хома пьяный	6, 116
Хусточка	58
Чи я въ лузі не калина	59
Якъ до тебѣ	108
Якъ умру	114

Еврейскія записи.

Веселые евреи	116
Шабесъ-махенъ	116

С.
С.
С.
К.
К.С
С
С
С

ий жниці . . .	116
черна хмара . . .	11
. . .	114
. . .	114
. . .	112
. . .	60, 112
. . .	115
. . .	111, 112
. . .	116
. . .	114
. . .	116
. . .	116
. . .	116
. . .	116
. . .	114
. . .	113
. . .	114
. . .	113
. . .	115
. . .	112, 114
. . .	112
. . .	112, 116
. . .	108
. . .	11
. . .	115
. . .	115
. . .	18, 25
. . .	115
. . .	12
. . .	112
. . .	115, 116
. . .	114
. . .	114
. . .	115
. . .	59, 108
. . .	112
. . .	116
. . .	111
. . .	116
. . .	115
. . .	112
. . .	114
. . .	116
. . .	59, 112
. . .	116
. . .	6, 116
. . .	58
. . .	59
. . .	108
. . .	114

записи.

. . .	116
. . .	116

Духовное пѣніе.

Хоръ Архангельскаго

подъ управленіемъ А. А. Архангельскаго.

- С. 24902. „Тебѣ поемъ“, № 7, (Архангельскаго).
 С. 24904. „Отче нашъ“, (Чайковскаго).
 С. 24905. „Отче нашъ“, (Бортнянскаго).
 С. 24907. „Хвалите Имя Господне“, (Архангельскаго).
 К. 24865х. „Господи, услыши молитву“, (Архангельскаго).
 К. 24880. „Иже Херувимы“, (Ломакина).

Синодальный хоръ

подъ управленіемъ А. Д. Кастальскаго.

- С. 24965. „Тебѣ поемъ“, (Львовскаго).
 С. 24966. „Во царствіи Твоемъ“, (Панченко).
 С. 24971. „Свѣте тихій“, (П. Чайковскаго).
 С. 24972. „Достойно есть“, сербскаго напѣва, (Кастальскаго).

Хоръ С.-Петербургскаго Императорскаго театра

подъ управленіемъ Казаченко.

- С. 24909. „Чертогъ твой“, изъ обихода (Бахметева).
 С. 24910. „Хвалите Имя Господне“, (Бахметева).
 С. 24913. „Царю Небесный“, „Слава Тебѣ, Боже нашъ“ и „Избави отъ бѣдъ“, изъ обихода, (Бахметева).



Обращаемъ особое вниманіе,
 что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
 снабжены фабричными марками
 „Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Духовное пѣніе.

Хоръ С.-Петербургскаго Императорскаго театра
подъ управленіемъ Казаченко.

- С. 24915. „Тебѣ поемъ“, и „Достойно есть“, изъ обихода,
(Бахметева).
С. 24916. „Воскресеніе Христова видѣвши“, изъ обихода,
(Бахметева).
С. 24919. „Спаси Господи люди Твоя“, (Бахметева).
С. 24920. „Покаянія отверзи ми двери“, (Бахметева).
С. 24921. „На рѣкахъ Вавилонскихъ“, (Крутицкаго).
К. 24884. „Ангель вопіаше“ и „Святися“, (Бортнянскаго).
К. 24885. „Христось Воскресе“, изъ обихода, (Бахметева).

Духовный хоръ

подъ управленіемъ А. А. Пикмана.

- С. 24927. „Задостойникъ Рождеству“, (Турчанинова).
С. 24930. „Скажи мнѣ, Господи“, (Бортнянскаго).
С. 24931. „Радуйтесь Богу“, (Бортнянскаго).
С. 24932. „Да воскреснетъ Богъ“, (Бахметева).
С. 24933. „Сей день“, концертъ, (Бортнянскаго).
С. 24934. „Милость мира“, (Виноградова).
С. 24937. „Живый въ помощи Вышняго“, (Бортнянскаго).
С. 24938. „Тебѣ Бога хвалимъ“, концертъ, (Бортнянскаго).
С. 24939. „Воспойте Богу пѣснь нову“, концертъ, (Бортнянскаго).
С. 24940. „Вѣрую“ (изъ обѣдни), обиходное.
С. 24941. „Достойно есть“, F-dur, (Бортнянскаго).
С. 24942. „Иже Херувимы“, № IV, (Бортнянскаго).
С. 24943. „Иже Херувимы“, № VII, (Бортнянскаго).
С. 24944. „Господи, силою Твоею“, (Бортнянскаго).
С. 24945. „Отче нашъ“, (Сарти).

□	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	„Грандъ“ = 10 „ „ „ „ С.	□
□	„Малый“ = 7 „ „ „ „ К.	□

Духовное пѣніе.

Духовный хоръ

подъ управленіемъ А. А. Пикмана.

- С. 24946. „Вознесу Тя, Боже мой“, (Бортнянскаго).
 К. 24889. „Волною морскою“, IX пѣснь, (Бахметева).
 К. 24890. „Ангель вопіяше“ и „Святися“, (Бортнянскаго).
 К. 24891. „Воскресеніе Твое спасе“ и „Христось Воскресе“
 (обиходное).
 К. 24892. „Царю небесный“, „Спаси Господи“, изъ молеб-
 наго пѣнія.
 К. 24893. „Многолѣтіе“, (Бортнянскаго и Бахметева).
 К. 24894. „Благослови душе моя“, (Бахметева).
 К. 24895. „Исаіе ликуй“ (старо-русское).
 К. 24896. „Коль славенъ“, гимнъ, (Бортнянскаго).
 К. 24897. „Хвалите Имя Господне“ (обиходное).
 К. 24898. „Нынѣ отпускаеши“.
 К. 24899. „Да воскреснетъ Богъ“, (Бортнянскаго).
 К. 24981. „Взбранной воеводѣ“, (Жданова).
 К. 24982. „Чертогъ твой вижду“, (Бортнянскаго).
 К. 24983. „Отче нашъ“ (С-дуг, простое).
 К. 24984. „Волною морскою“, I пѣснь, (Бахметева).
 К. 24988. „Съ нами Богъ“, (Турчанинова).

Духовное тріо.

В. А. Родіонова, Н. А. Морозова, Е. А. Дмитріева.

- С. 24427. „Воскресни Боже“, (Бортнянскаго).
 К. 2—24308. „Разбойника благоразумнаго“, кievскаго напѣва.
 К. 2—24309. „Испола эти деспота“, (Бортнянскаго).
 К. 2—24310. „Архангельскій гласъ“, (Бортнянскаго).

буквою М. ☐
 „ С. ☐
 „ К. ☐



Обращаемъ особое вниманіе,
 что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
 снабжены фабричными марками
 „Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Старообрядческое духовное пѣніе.

Церковный Старообрядческій хоръ Л. И. Морозова.
подъ управленіемъ регента П. В. Цвѣткова.

- М. 024750. „Отче нашъ“, Демественнаго напѣва.
С. 24950. „Пасха“, знаменнаго напѣва.
С. 24951. „Блаженъ мужъ“, знаменнаго напѣва.
С. 24952. „Съ нами Богъ“, знаменнаго напѣва.
С. 24953. „Хвалите имя Господне“, знаменнаго напѣва.
С. 24954. „Волною морскою“, знаменнаго напѣва.
С. 24955. „На рѣцѣ Вавилонстей“, знамен. напѣва, 1-я статья.
С. 24956. „Благослови душе моя Господа“, предначальный
псаломъ.
С. 24957. „Яко о душевнемъ“, знаменнаго напѣва.
С. 24958. „Плотію уснувъ“, знаменнаго напѣва.
С. 24959. „Свѣтися, свѣтися“, болгарскаго распѣва.

Женскій Старообрядческій хоръ Л. И. Морозова.

- С. 24960. „На рѣцѣ Вавилонстей“, 3-я статья.
С. 24961. „Кровь и Огнь“, въ недѣлю Бого-Отецъ.
С. 24962. „Слышишь отроковице“, гласъ 4.
С. 24963. „Отче нашъ“, гласъ 6.
С. 24964. „Се тьма и рано“, гласъ 7, Евангельская стихира.

Свѣтское пѣніе.

Собственный хоръ и оркестръ Акц. Общ. „Граммофонъ“.

- М. 024522. „Маршъ“, („Тангейзеръ“ Вагнера).
С. 2—24612. „Коль славенъ“, гимнъ, (Бортнянскаго).
С. 2—24613. „Славься, славься“, („Жизнь за Царя“ Глинки).
С. 2—24614. „Богъ войны“, польскій, („Жизнь за Царя“ Глинки).
С. 3—24603. „Хоръ о винѣ“, 1 дѣйствіе, („Маскотта“ Одрана).

□	Пластины „Гигантъ“ = 12-дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	„Грандъ“ = 10 „ „ „ С.	□
□	„Малый“ = 7 „ „ „ К.	□

ВНОЕ пѣніе.

Т. И. Морозова.

Цвѣткова.

напѣва.

напѣва.

напѣва.

еннаго напѣва.

о напѣва.

напѣва, 1-я статья.

а", предначальный

о напѣва.

напѣва.

распѣва.

Морозова.

гья.

-Отецъ.

ельская стихира.

раммофонъ".

каго).

оя" Глинки).

аря" Глинки).

та" Одрана).

КВЮ М.

" С.

" К.

Свѣтское пѣніе.

Собственный хоръ Акц. Общ. „Граммoфонъ“.

С. 2—24594. „Ходимъ мы къ Арагвѣ“, хоръ дѣвушекъ, („Демонъ“ *Рубинштейна*).

С. 2—24598. Русскій національный гимнъ.

С. 2—24621. „Ноченька“, хоръ, („Демонъ“ *Рубинштейна*).

С. 2—24622. Хоръ рыбаковъ, („Аскольдова могила“ *Верстовскаго*).

Женскій хоръ Акц. Общ. „Граммoфонъ“.

С. 2—24593. Хоръ русалокъ, („Русалка“ *Даргомыжскаго*).

С. 2—24597. „Судьбу узнать“, хоръ цыганокъ, („Травиата“ *Верди*).

К. 2—24653. „Сватушка“, хоръ дѣвушекъ, („Русалка“ *Даргомыжскаго*).

Хоръ и оркестръ театра С. И. Зимина.

С. 3—24648. Хоръ Менестрелей, („Орлеанская Дѣва“ *П. Чайковскаго*), женскій хоръ.

С. 3—24649. Хоръ съ колоколами, („Паяцы“ *Леонкавалло*).

С. 3—24650. „Выросла у тына“, хоръ, („Черевички“ *П. Чайковскаго*).

Хоръ Императорской Московской оперы.

С. 3—24578. Молитва, („Фенелла“ *Обера*).

Хоръ Архангельскаго

подъ управленіемъ А. А. Архангельскаго.

С. 24619. „Громче трубы“, романсъ, (*Архангельскаго*).

С. 24620. „Не шуми мать зеленая дубравушка“, русская пѣсня.

С. 24621. „Внизъ по Волгѣ рѣкѣ“, русская пѣсня.



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммoфонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Хоръ.

Хоръ Архангельскаго

подъ управленіемъ А. А. Архангельскаго.

- С. 24622. „Ты взойди, солнце красное“, русская пѣсня.
 С. 24625. „Сумракъ ночи палъ на землю“, романсъ, (Архангельскаго).
 С. 24627. „Былъ у Христа Младенца садъ“, легенда, (П. Чайковскаго).

Хоръ Императорскаго Маріинскаго театра

подъ управленіемъ Казаченко.

- С. 24615. „Славься“ (съ колоколами).
 С. 2—24503. „Лучина, лучинушка“, русская пѣсня.
 С. 2—24508. „Ты взойди, солнце красное“.
 С. 2—24527. „Во полѣ березынька стояла“.
 К. 24667. „Боже, Царя храни“, гимнъ.
 К. 24669. „Ахъ, вы сѣни, мои сѣни“, русская пѣсня.
 К. 24657. „Во лузяхъ“, русская пѣсня.
 К. 24658. „Эй, ухнемъ“, русская пѣсня.
 К. 24668. „Внизъ по матушкѣ, по Волгѣ“, русская пѣсня.
 К. 24670. „Возлѣ рѣчки, возлѣ моста“, русская пѣсня.
 К. 24671. „Вдоль по улицѣ молодчикъ идетъ“, русская пѣсня.

Народный хоръ.

Русскій хоръ Е. И. Ивановой.

Москва.

- С. 2—24506. „Рѣзвился ликующій міръ“.
 С. 2—24509. „Распашель“.
 С. 2—24510. „Солнце всходитъ и заходитъ“, изъ драмы „На днѣ“, Горькаго.
 С. 2—24511. „Хома пьяный“.
 С. 2—24513. „Тройка“ (ямщикъ).

□	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» „Грандъ“ = 10 » » » С.	□
□	» „Малый“ = 7 » » » К.	□

Народный хоръ.

Русскій хоръ Е. И. Ивановой.

- С. 2—24521. „Доля бѣдняка“, (соло Елисавета Ивановна).
 С. 2—24523. „Засвистали казаченьки“.
 С. 2—24524. „Ни кола, ни двора“.
 С. 2—24539. „Слеза“.
 С. 2—24540. „Солнце красное“.
 С. 2—24548. „Это не пройдетъ“, (соло исп. м-ель Зина).
 С. 2—24550. „Вечеръ поздно изъ лѣсочка“.
 С. 2—24552. „Зачѣмъ ты, безумная“, (соло исп. Елисавета Ивановна).
 С. 2—24553. „Во саду-ли въ огородѣ“.
 С. 2—24555. „Выйду-ль я на рѣченьку“, (соло исп. Елисавета Ивановна).
 С. 2—24556. „Послѣдній денечекъ“, (дуэтъ Елисавета Ивановна и Городинскій).
 К. 24665. „Чудный мѣсяцъ“.
 К. 24666. „Послѣдній денечекъ“.
 К. 24680. „Весела я вѣчно“.

Цыганскій хоръ В. В. Паниной.

Москва.

- С. 2—24519. „Очи черныя“, (соло Александра Дмитриева).
 С. 2—24543. „Мой костеръ“, (соло Александра Дмитриева).
 С. 2—24547. „Чудо, чудеса“, (соло Александра Дмитриева).

Народный русскій хоръ

съ акк. гармоники.

Москва.

- С. 2—24583. „Было дѣло подѣ Полтавой“, солдатская пѣсня.
 С. 2—24584. „Вечоръ поздно изъ лѣсочка“, народная пѣсня.
 К. 24733. „Послѣдній денечекъ“, народная пѣснь, (соло г. Мироновъ).
 К. 24735. „Ура! на трехъ ударимъ разомъ“, (соло г. Травкинъ).

буквою М.
 » С.
 » К.

☐
☐
☐



Обращаемъ особое вниманіе,
 что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
 снабжены фабричными марками
 „Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Народный хоръ.

Народный русскій хоръ съ акк. гармоник.

Москва.

- К. 24736. „На зарѣ было“, народная пѣсня.
 К. 24737. „Снѣжки бѣлы“, народная пѣсня, (соло г. Травкинъ).
 К. 24738. „Я вечеръ въ лужкахъ гуляла“, народная пѣсня.
 К. 24739. „Стонетъ сизый голубочекъ“, народная пѣсня,
 (соло г. Травкинъ).
 К. 24740. „Послѣдній часъ разлуки“, народная пѣсня,
 (соло г. Травкинъ).
 К. 24744. „Какъ по Питерской, по Тверской“, народная пѣсня.
 К. 24745. „Московская тройка“, народная пѣсня, (соло
 г. Травкинъ).
 К. 24746. „Доля бѣдняка“, народная пѣсня, (соло г. Травкинъ).
 К. 24747. „Каріе глазки“, народная пѣсня, (соло г. Мироновъ).
 К. 24748. „Куманечекъ“, народная пѣсня.
 К. 24749. „Когда я былъ свободный мальчикъ“, народная
 пѣсня, (соло Мироновъ).
 К. 2—24651. „Изъ отчизны мы идемъ“, маршъ.

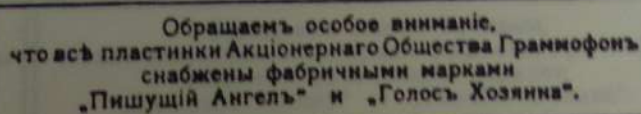
Русскій народный хоръ И. И. Миронова.

- С. 3—24569х. „Солнце всходитъ и заходитъ“, изъ драмы Горь
 каго „На днѣ“, (соло г. Долговъ, баритонъ).
 С. 3—24571. „Внизъ по Волгѣ рѣкѣ“.
 С. 3—24572. „Разносчикъ“, (соло г. Долговъ, баритонъ).
 С. 3—24577. „Каріе глазки“, русская пѣсня.
 С. 3—24585. „Умеръ бѣдняга“, русская пѣсня, (соло г. Долговъ,
 баритонъ).
 С. 3—24597. „На томъ на полѣ серебристомъ“, русская пѣсня
 С. 3—24598. „Вотъ на пути село большое“, русская пѣсня.
 С. 3—24599. „Почтовая тройка“.
 С. 3—24600. „Липа вѣковая“, русская пѣсня.

□	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	„Грандъ“ = 10 „ „ „ С.	□
□	„Малый“ = 7 „ „ „ К.	□

Русскій хоръ подъ управленіемъ В. С. Варшавскаго.

- С. 3—24505. „Солнце всходитъ и заходитъ“ изъ драмы „На днѣ“, сочиненіе Горькаго, (соло г. Воронцовъ).
- С. 3—24506. „Степь моздовская“, русская пѣсня, (соло г. Мионовъ).
- С. 3—24507. „Бродяга“, русская пѣсня, (соло г. Мионовъ).
- С. 3—24508. „Ахъ вы сѣни, мои сѣни“, русская пѣсня.
- С. 3—24509. „Внизъ по Волгѣ рѣкѣ“, русская пѣсня, (соло г. Мионовъ).
- С. 3—24510. „Заводы“, русская пѣсня.
- С. 3—24511. „На паперти“, русская пѣсня, (соло г. Мионовъ).
- С. 3—24512. „Коробейники“, „ „ „ „
- С. 3—24513. „То не вѣтеръ“.
- С. 3—24514. „Ермакъ Тимофѣичъ“, (соло г. Мионовъ).
- С. 3—24515. „Ванька-ключникъ“.
- С. 3—24516. „Хорошо было дѣтинушкѣ“, (соло г. Мионовъ).
- С. 3—24522. „Внизъ по матушкѣ, по Волгѣ“, русская пѣсня, (соло г. Воронцовъ).
- С. 3—24523. „Среди долины ровныя“, русская пѣсня.
- С. 3—24524. „Іоакимъ, Іоакимъ“, комическія куплеты, (соло В. С. Варшавскій).
- К. 2—24699. „Казнь Стеньки Разина“, русская пѣсня, (соло г. Мионовъ).
- К. 2—24700. „Пыль клубится по дорожкѣ“, русская пѣсня (соло г. Мионовъ).
- К. 2—24701. „Красотка“, русская пѣсня.
- К. 2—24702. „Какъ за рѣченькой слободушка стоитъ“, русская пѣсня.
- К. 2—24703. „Куманечекъ“.
- К. 2—24704. „Соловьѣмъ залетнымъ“, (соло г. Мионовъ).
- К. 2—24705. „Уродилась“, русская пѣсня, (соло г. Мионовъ).
- К. 2—24706. „Чешская полька“.



Народный хоръ.

Русскій хоръ I. В. Познанскаго.

- С. 3—24612. „Тоска по родинѣ“.
 С. 3—24613. „Бѣлыя акаціи“, (дуэтъ гг. Гостинщикова и Ушакова).
 С. 3—24614. Вальсъ интермеццо, („Веселая вдова“ *Легара*), (соло А. А. Гостинщикова).
 С. 3—24615. „Во селѣ Покровскомъ“.
 С. 3—24616. „Мой костеръ“, (соло г. Гостинщикова).
 С. 3—24617. „Что ты сердце“, (дуэтъ гг. Гостинщикова и Ушакова).
 С. 3—24633. „Не страшна мнѣ доброму молодцу“, (дуэтъ гг. Ушакова и Гостинщикова).
 С. 3—24637. „Солнце на закатѣ“, русская пѣсня.
 С. 3—24638. „Прощай радость, жизнь моя“, русская пѣсня.
 С. 3—24639. „Матчишъ“.
 С. 3—24640. „Ходила я дѣвица по калинку“, русская пѣсня.
 С. 3—24642. „Зоренька“.
 С. 3—24644. „Купеческій маршъ“.

Солдатскій хоръ.

Хоръ пѣсенниковъ 3-го эскадрона Лб.-Гв. Коннаго полка.

- С. 2—24577. „Суженица“, солдатская пѣсня.
 С. 2—24578. „Подъ ракистой зеленой“, солдатская пѣсня.
 С. 2—24579. „Ѣхалъ съ ярмарки ухарь купецъ“.
 С. 2—24580. „Въ островахъ охотникъ“, солдатская пѣсня.
 К. 24727. „Было дѣло подъ Полтавой“, солдатская пѣсня.
 К. 24728. „Послѣдній день красы моей“, солдатская пѣсня.
 К. 24729. „Казачка“, солдатская пѣсня.
 К. 24730. „Посѣй лебеду на берегу“, солдатская пѣсня.
 К. 24731. „На горѣ-то калина“, солдатская пѣсня.
 К. 24732. „Знаю, воронъ, твой обычай“, солдатская пѣсня.

□	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» „Грандъ“ = 10 » » » С.	□
□	» „Малый“ = 7 » » » К.	□

Солдатскій хоръ.

Хоръ пѣсенниковъ роты Его Величества
Л.-Гв. Гренадерскаго полка.

- С. 2—24609. „Ой на горі тай жницы жнуть“, малороссійская пѣсня.
- С. 2—24611. „Вдоль да по рѣчкѣ“, русская пѣсня.
- С. 2—24615. „Ленъ“, русская пѣснь, (соло запѣвало Кривохижа).
- С. 2—24616. „Взвѣйтесь соколы орлами“, солдатская пѣсня, (запѣвало Кривохижа).
- С. 2—24617. „Сизый голубочекъ“, русская пѣсня.
- С. 2—24618. „Во полѣ березынька стояла“, русская пѣсня!
- К. 2—24659. „Вспомнимъ братцы какъ стояли“, солдатская пѣсня.
- К. 2—24661. „Развеселые солдаты“, солдатская пѣсня.
- К. 2—24662. „Пішовъ бы я въ лісь по дрова“, малороссійская пѣсня.
- К. 2—24663. „Ну ребята, маршъ домой!“, солдатская пѣсня съ командой, (соло запѣвало Кривохижа).
- К. 2—24664. „Мы подъ Ревелемъ стояли“, солдатская пѣсня, (соло запѣвало Кривохижа).
- К. 2—24665. „Вы послушайте, стрѣлочки“, солдатская пѣсня, (соло запѣвало Кривохижа).
- К. 2—24666. „Земляничка ягодка“, солдатская пѣсня.
- К. 2—24667. „Вдоль по улицѣ широкой“, русская пѣсня.
- К. 2—24668. „Время молодцу жениться“, солдатская пѣсня, (соло запѣвало Кривохижа).
- К. 2—24669. „За Ураломъ, за рѣкой“, солдатская пѣсня, съ командой, (соло запѣвало Кривохижа).
- К. 2—24670. „Деревенскіе мужики“, солдатская пѣсня.
- К. 2—24680. „Не орелъ подъ облаками“, солдатская пѣсня, (соло запѣвало Кривохижа).



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Солдатскій хоръ.

Хоръ Терскихъ и Кубанскихъ Казаковъ конвоя Намѣстника
Его Императорскаго Величества на Кавказѣ

подъ управленіемъ М. П. Колотилина.

- С. 3—24556. Здравица къ Государеву столу, сл. Баянъ,
(М. П. Колотилина).
- С. 3—24557. Маршъ Лейбъ-Гвардіи Семеновскаго полка, (сл. и
арр. М. П. Колотилина).
- С. 3—24558. Маршъ 44-го Драгунскаго Нижегородскаго Его Ве-
личества полка, (сл. и арр. М. П. Колотилина).
- С. 3—24559. Варягъ, (М. П. Колотилина).
- С. 3—24560. Гулялы, гулялы.
- С. 3—24561. Маршъ Кавалерійскій, (собралъ М. П. Коло-
тилинъ).
- С. 3—24562. „Казакамъ“, сл. Пуришкевича, (М. П. Колотилинъ).
- С. 3—24563. Маршъ Лейбъ-Гвардіи Измайловскаго полка, (слова
и арранж. М. П. Колотилина).
- С. 3—24564. Привѣтствіе Царю, (Чуприна, арр. М. П. Коло-
тилина).
- С. 3—24565. Разбыто сердце, (муз. Рубинштейна, арр. М. П.
Колотилина).
- С. 3—24566. Въ темницѣ, (сл. Пушкина, музыка М. П. Коло-
тилина).
- С. 3—24567. Прогулка по водѣ, (Мендельсона-Бартольди).
- С. 3—24568. Вечерній звонъ, сл. Козлова, (Воротникова).
- К. 2—24708. Молитва, слова Лермонтова, (арранж. М. П. Коло-
тилинымъ).
- К. 2—24709. Маршъ Лейбъ-Гвардіи Гусарскаго Его Величества
полка, (арранж. М. П. Колотилинымъ).
- К. 2—24710. Привѣтъ, (Гертеля).
- К. 2—24711. Зимняя пѣсня.
- К. 2—24712. Выпьемъ чарочку вина, (Маршнера).

□	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	„Грандъ“ = 10 „ „ „ С.	□
□	„Малый“ = 7 „ „ „ К.	□

Секстетъ.

- С. 24322. „Ванька ключникъ“, русская пѣсня.
С. 24323. „Пой, ласточка, пой“, романсъ.
С. 24335. „Калинка“, русская пѣсня.

Оркестръ.

Военный оркестръ.

Оркестръ Лейбъ-Гвардіи Коннаго полка

подъ управленіемъ капельмейстера А. В. Ружекъ.

- С. 20231. „Краковякъ“, (Жизнь за Царя“ М. Глинки).
С. 20439. „Помпадуръ“, (Кузнецова).
С. 20440. „Кавалерійскіе сигналы“, сигн. Климовъ.
С. 20441. „Лѣсная сказка“, вальсъ, (Беккера).
С. 20445. „Шаконъ“, (Цибульки).
С. 20446. „Въ семейномъ кругу“, мазурка, (Егорова).
С. 20448. „Кокетка“, па-де-катръ, (Лабади).
С. 20449. „Венгерка“, (Сивачева).
С. 20450. „Дѣтскія шутки“, па-де-патинеръ, (Андреева).
С. 20451. „Миньонъ“, (Морлея).
С. 20453. „Томъ-титъ“, (Морлея).
С. 20454. „Красавица Креолка“, кэкъ-уокъ (Александрова).
С. 20455. „Милый Саша“, маршъ съ пѣніемъ, (арранж.
А. В. Ружекъ).
С. 20456. „Соловей“, полька съ подражаніемъ соловью,
(Бергарда).
С. 20457. „Веселый кузнецъ“, съ пѣніемъ, (Петера).
С. 20459. „Баль-маскарадъ“, полька, (Зейферта).
С. 20460. „Конькобѣжець“, па-де-патинеръ, (Жувъ).
К. 20332. „Милый Саша“, съ пѣніемъ, (арранж. А. Ружека).



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Военный оркестръ.

Оркестръ Лейбъ-Гвардіи Коннаго полка

подъ управленіемъ капельмейстера А. В. Ружекъ.

- К. 20333. „Соловей“, полька съ подражаніемъ соловью,
(Бергарда).
- К. 20334. „Въ семейномъ кругу“, мазурка, (Егорова).
- К. 20335. „Камаринская“, (М. Глинки).
- К. 20336. Кадриль „Цыганка Стеша“, I фиг., (Балабанова)
- К. 20349. Тоже, фиг. II.
- К. 20337. Тоже, „ III.
- К. 20338. Тоже, „ IV.
- К. 20339. Тоже, „ V.
- К. 20340. Тоже, „ VI.
- К. 20341. „Красавица Креолка“, кэкъ-уокъ, (Александрова).
- К. 20345. „Помпадуръ“, (Кузнецова).
- К. 20346. „Коль славень“, (Бортнянскаго).
- К. 20347. „Малороссійскій маршъ“, (Ивановича).
- К. 20348. „Воспоминаніе о Кушкѣ“, маршъ, (Ружсека).
- К. 20352. „Кокетка“, па-де-катръ, (Лабади).
- К. 20358. „Венгерка“, (Сивачева).
- К. 20361. Вальсъ, („Евгеній Онѣгинъ“ Чайковскаго).
- К. 20364. „Лѣсная сказка“, вальсъ, (Беккера).
- К. 20365. „Желаніе“, вальсъ, (Шебора).
- К. 20546. „Конькобѣжець“, па-де-патинеръ, (Жувъ).

Военный оркестръ

подъ управленіемъ Ф. Шолларъ.

- С. 20492. Полонезъ, (Огинскаго).
- С. 20493. Русская мазурка.
- С. 20495. „Souvenir de Cadix“, фанданго, (Леонкивалло).
- С. 20497. Маршъ съ фанфарами, (Генріона).
- С. 20499. „Блаватки“, вальсъ, (Китлера).

□	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» „Грандъ“ = 10 » » » С.	□
□	» „Малый“ = 7 » » » К.	□

Оркестръ.

Военный оркестръ

подъ управленіемъ Ф. Шолларъ.

- С. 20642. „Похоронный маршъ“, (Геде).
С. 20643. „Молдаванскій вальсъ“, (Четыркина).
С. 20644. „Капорскій вальсъ“, (Гринберга).
С. 20650. „Курьерскій поѣздъ“, галопъ, (Шолларъ).
С. 20651. „Пережитое“, вальсъ, (Вилламова).
С. 20652. „Лѣсная сказка“, вальсъ, (Беккера).
С. 20653. „Похоронный маршъ“, (арранж. Шолларъ).
С. 20670. „Полковой парадъ Семеновск. полка“ (съ командой).
С. 2—20002. „Гавата“, танецъ.
С. 2—20004. „Праздникъ негровъ“, кэкъ-уокъ, (Линке).
К. 20375. „Венгерка“, (Сивачева).
К. 20381. „Коханочка“, (Яковлева).
К. 20548. „Марсельеза“.
К. 2—20500. „Персидскій маршъ“, (Штрауса).
К. 2—20507. „Подъ двуглавымъ орломъ“, маршъ, (Вагнера).
К. 2—20508. „Похоронный маршъ“, (Шолларъ).
К. 2—20509. „Пережитое“, вальсъ, (Рогового, арр. Шолларъ).
К. 2—20510. „Дунайскія волны“, вальсъ, (Ивановича).
К. 2—20513. „Тоска по родинѣ“, маршъ, (Кроунъ, арр. Шолларъ).

Оркестръ Павловскаго военного училища

подъ управленіемъ капельмейстера И. И. Кристманъ.

- С. 20404. „Па-д'Эспань“, (Царманъ).

Оркестръ Л.-Гвардіи Преображенскаго полка

подъ управленіемъ А. Фридманъ.

- С. 20410. „Похоронный маршъ“, (П. Чайковскаго).
К. 20320. „Преображенскій маршъ“.
К. 20323. Малороссійскій маршъ, (Ивановича).



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Оркестръ.

Оркестръ Л.-Гв. Гренадер. полка Императора
Франца Юсифа въ Берлинѣ.

- С. 20437. „Коль славенъ“, гимнъ, (Бортнянского).

Оркестръ Гвардейскаго Гусарскаго полка въ Копенгагенѣ.

- К. 20365. „Преображенскій маршъ“.

Собственный духовой оркестръ

подъ управленіемъ капельмейстера И. П. Аркадьева.

- С. 20761. I. Антрактъ, („Лоэнгринъ“ Р. Вагнера).
С. 20762. II. Свадебный хоръ, („Лоэнгринъ“ Р. Вагнера).
С. 20763. „Фавнъ“, вальсъ, (В. Андреева).
С. 20764. Гавотъ, (бал. „Пробужденіе Флоры“ Дриго).
С. 20765. „Воспоминаніе о Гатчинѣ“, вальсъ, (В. В. Андреева).
С. 20767. Маршъ, (бал. „Роксана“ Минкуса).
С. 20768. „Кавалерійская атака“, (Фридмана).
С. 20769. „Императорскія фанфары“, маршъ, (Либлица).
С. 20771. „Тореадоръ и Андалузка“, (А. Рубинштейна).
С. 20773. Попурри, („Фаустъ“ Гуно).
С. 20774. Венгерскій танецъ № 5, (Брамса).
С. 20775. Маршъ бочаровъ, изъ оперетты „Боккачіо“,
(Зуппе).
С. 20776. Интродукція, („Сельская честь“ Масканы).
С. 20777. „Бальный шепотъ“, (Мейеръ-Гельмунда).
С. 20779. „Мажоръ“, танецъ, (Генри).
С. 20781. „Музыкальная табакерка“, вальсъ шутка, (Лядова).
С. 20782. Полонезъ, (Шопена).
С. 20790. „Факельный танецъ“ № 1, (Мейербера).
С. 20792. „Венгерскій маршъ „Ракоччи“, („Гибель Фауста“
Берліоза).
С. 20793. „Въ зеленомъ лѣсу“, полька, (Эйтнера).

□	Пластины „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	„Грандъ“ = 10 „ „ „ С.	□
□	„Малый“ = 7 „ „ „ К.	□

Оркестръ.

Собственный духовой оркестръ

подъ управленіемъ капельмейстера И. П. Аркадьева.

- С. 20794. „Свадебный маршъ“, (Мендельсона).
- С. 20795. „Прялка бабушки“, (Жилле).
- С. 20796. Вальсъ, (бал. „Спящая красавица“ Чайковского).
- С. 20799. Галопъ „Шампанское“, (Лумби).

Собственный оркестръ Акц. Общ. „Граммофонъ“

подъ упр. капельмейстера Зейдлеръ-Винклеръ.

- М. 020512. Попурри, („Травиата“ Д. Верди).
- М. 020513. Увертюра, („Жизнь за Царя“ М. Глинки).
- С. 20627. Увертюра, („Кармень“ Бизэ).
- С. 20628. Антрактъ IV дѣйствія, („Кармень“ Бизэ).
- С. 20744. I ч. „Утро“, изъ сюиты („Перъ-Гинтъ“ Грига).
- С. 20633. II ч. „Смерть Озе“, („Перъ-Гинтъ“ Грига).
- С. 20634. III ч. „Танецъ Анитры“, („Перъ-Гинтъ“ Грига).
- С. 20635. IV ч. „Въ царствѣ гномовъ“, („Перъ-Гинтъ“ Грига).
- С. 20637. „Тоска по родинѣ“, маршъ (Кроуна, ар. Волчекъ).
- С. 20638. Вальсъ, (бал. „Копелія“ Делиба).
- С. 20639. Полонезъ, (Огинскаго).
- С. 20675. „Тоска по родинѣ“, маршъ (Кроуна).
- С. 20686. „Матчишъ“, американскій маршъ.
- С. 20687. „Вокругъ свѣта“, вальсъ (Варва).
- С. 20716. Вальсъ, („Веселая вдова“ Легара).
- С. 20717. Интродукція и хоръ, („Кармень“ Бизэ).
- С. 20727. „Коханочка“, бальный малороссійскій гопакъ.
- С. 20730. Вальсъ, („Фаустъ“ Гуно).
- С. 20732. Гавотъ „Стефанія“, (Цибульки).
- С. 20733. Матросская пѣсня и хоръ, („Морякъ скиталецъ“ Вагнера).
- С. 20745. Вальсъ на мотивы оперетты, („Въ вихрѣ вальса“ Штрауса).



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Оркестръ.

Собственный оркестръ Акц. Общ. „Грамофонъ“
подъ упр. капельмейстера Зейдлеръ-Винклеръ.

- С. 20746. „Стояли кони убраны“, русская свадебная пѣсня,
арранж. (Насокова).
С. 20747. Увертюра, („Прекрасная Елена“ *Оффенбаха*).
С. 20754. Увертюра, („Раймондъ“ I ч., *А. Тома*).
С. 20755. Увертюра, („Раймондъ“ II ч., *А. Тома*).
С. 20759. „Тріумфальный маршъ“, („Аида“ *Верди*).
С. 20780. „Камаринская“, (*Глинки*).
К. 20547. Мазурка изъ балета, („Коппелія“ *Делиба*).
К. 2—20502. „Тоска по родинѣ“, маршъ (*Кроуна*).

Оркестръ Виленскаго Большаго театра

подъ упр. капельмейстера Ступеля.

- С. 20590. Попурри изъ малороссійскихъ пѣсенъ, (*Манько*).
С. 20591. Хоръ дервишей, (*Зебека*).
К. 20528. „Пой ласточка“, вальсъ.
К. 20529. Румынскій чардашъ, (*Янко*).
К. 20531. „Персидскій маршъ“, (*Штрауса*).
К. 20534. Еврейскій свадебный танецъ.

Инструменты.

Соло на віолончели.

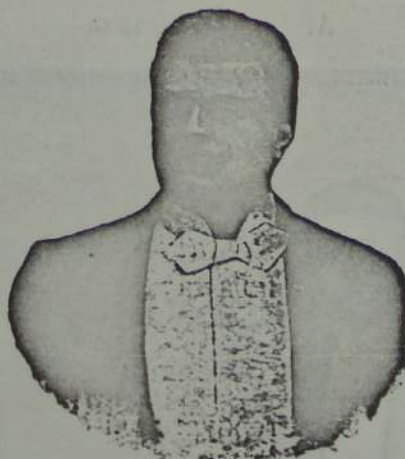
А. В. Вержбиловичъ.

Солистъ Его Императорскаго Величества проф. С. П. Б. Консерваторіи.

- С. 27880. Арія, (*Баха*).
С. 27881. „Грустная пѣсенка“, (*Чайковскаго*).
С. 27882. „Какъ въ лучшіе дни“, (*Поппера*).
С. 27886. Романсъ безъ словъ, (*Давыдова*).

☐	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	☐
☐	„Грандъ“ = 10 „ „ „ С.	☐
☐	„Малый“ = 7 „ „ „ К.	☐

Соло на скрипкѣ.



С. Барцевичъ.

С. Барцевичъ.

Профессоръ Варшавской Консерваторіи.

- С. 27941. Канцонетта и концертъ, (П. Чайковскаго).
- С. 27942. Мелодія, (Падаревскаго-Барцевича).
- С. 27945. Мазурка, (Венявскаго).

М. А. Вольфъ-Израэль.

Концертмейстеръ Императорскаго Мариинскаго театра.

- С. 27932. „Испанскій танецъ“, (Саразате).
- К. 27900. Колыбельная пѣсня, („Жоселень“ Годара).

Софія Редеръ.

- С. 27935. Романсъ, (Амброзіо).
- С. 27937. „Мазурка“, (Венявскаго).
- С. 27939. „Ave Maria“, (Шуберта).

уквою М.
» С.
» К.

☐
☐
☐



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Соло на флейтѣ и пикколо.

А. Н. Семеновъ.

Солистъ Придворнаго оркестра.

- С. 29177. „Травиата“, (Верди).
- С. 29181. „Блуждающіе огоньки“, (Бацелли).
- С. 29182. „Бравуръ“, мазурка (Поппа).
- С. 29000. „Тарантелла“, (Галкина) соло на пикколо.
- С. 29001. „Концертная полька“, (Шемана).

Ф. В. Степановъ.

Профессоръ С.-Петербургской Консерваторіи.

- С. 29175. Баллада изъ балета „Дочь фараона“, (Пуни-Чіарди).
- С. 29180. Баллада изъ балета „Дочь Фараона“, (Пуни-Чіарди).

Соло на арфѣ.

Дмитрій Андреевъ.

- С. 29282. „На берегу моря“, (Обертюръ).
- С. 29283. „Каскадъ“, (Цабеля).
- С. 29284. „Капризъ“, вальсъ (Вердаля).

Соло на роялѣ.

П. П. Гроссъ.

- С. 25608. „Вертижъ“, вальсъ (Берже).
- С. 25612. „Бальный чардашъ“, (Цармана).
- С. 25614. „Крестьяночка“, (Борисова).
- С. 25617. „Гавотъ“, (Глазунова).

☐	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	☐
☐	» „Грандъ“ = 10 » » » С.	☐
☐	» „Малый“ = 7 » » » К.	☐



Дмитрій Андреевъ.

Солистъ.

ы буквою М.
» С.
» К.



Соло на корнетѣ.

А. В. Лемось.

Артистъ оркестра Императорскаго балета.

- С. 25036. „Не сердись“, („Мартинъ Рудокопъ Целлера), съ оркестромъ.
С. 25037. „Желаніе“, романсъ (А. Рубинштейна).
С. 25038. „Перлы океана“, фантазія (Гоха).

А. Е. Ивановъ.

Артистъ Придворнаго оркестра.

- С. 25031. „Воспоминаніе о Прагѣ“, (Гоха).
К. 25016. „Забыты нѣжныя лобзанья“, романсъ.
К. 25017. „Любила-бъ ты“, (Денца).

Дуэты: скрипка и флейта.

М. А. Вольфъ-Израэль и В. Ф. Степановъ.

- С. 28000. „Ноктюрнъ“, (Кюи).

Н. Т. Манасевичъ и В. Ф. Степановъ.

Арт. Придв. Орк. и Профессоръ С.-Петербургской Консерваторіи.

- С. 28013. „Колыбельная пѣсня“, (Кюи).
С. 28014. Ноктюрнъ, (Кюи).
С. 28015. Вальсъ, (Кюи).

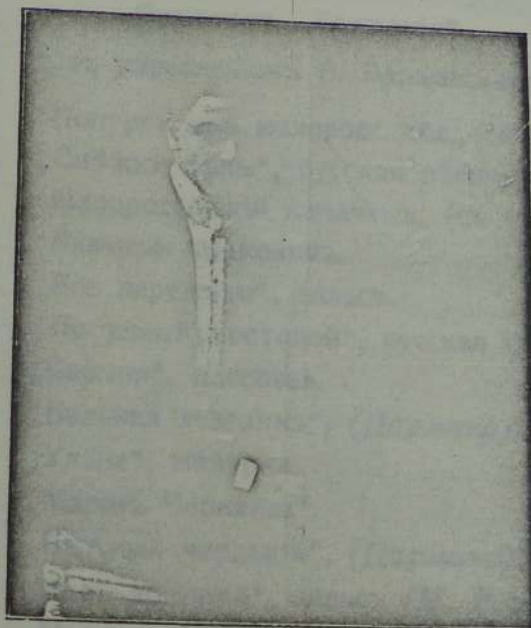
Тріо: рояль, скрипка и віолончель.

П. П. Гроссъ, и Артисты Придворнаго оркестра. Н. Т. Манасевичъ и Я. Я. Бутковскій.

- С. 28010. „Анданте“, (Рубинштейна).
С. 28016. „Сомнѣніе“, (Глинки).
С. 28017. „Элегія“, тріо (Аренскаго).

□	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» „Грандъ“ = 10 » » » С.	□
□	» „Малый“ = 7 » » » К.	□

Балалайка.



Б. С. Трояновскій.

Первый русскій солистъ.

Б. С. Трояновскій (солистъ).

- С. 28542. „Свѣтитъ мѣсяцъ“, рус. пѣсня, (арр. *Б. Трояновскаго*).
- С. 28543. „Полонезъ“, (*В. В. Андреева*).
- С. 28544. Сцена изъ балета, (*В. В. Андреева*).
- С. 28545. „Фавнъ“, вальсъ (*В. В. Андреева*).
- С. 28546. Вальсъ „Дюранъ“, № 1, (арр. *Б. С. Трояновскаго*).
- С. 28547. „Камаринскій“, (арр. *Б. С. Трояновскаго*).
- С. 28548. „Гопакъ“, (арр. *Б. С. Трояновскаго*).
- С. 28549. Румынская пѣсня и Чардашъ, (*В. В. Андреева*).
- С. 28550. Мазурка № 4, (*В. В. Андреева*).
- К. 28608. „При долинушкѣ стояла“.
- К. 28609. „Возлѣ рѣчки“, русская пѣсня.



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Балалайка.

Кружокъ балалаечниковъ

подъ управленіемъ П. П. Каркина.

- С. 28537. „Маршъ“, (Андреева).
 С. 28538. „Свѣтитъ мѣсяцъ“, русская пѣсня.
 С. 28539. „Фавнъ“, вальсъ (Андреева).
 С. 28540. „Грезы“, вальсъ (Андреева).
 К. 28602. „Вдоль по Питерской“, русская пѣсня.
 К. 28603. „Рябинушка“, (соло брелка, Насоновъ).
 К. 28604. „Звѣзды блестятъ“, вальсъ (Андреева).
 К. 28605. „Барыня“, русская пѣсня.

Гармонія.

Оркестръ „Гармонія“

подъ управленіемъ В. Варшавскаго.

Москва.

- С. 20583. „Бальная лезгинка“.
 С. 20585. „Камаринская“.
 С. 20592. „Малороссійскій гопакъ“.
 С. 20593. „Бальный украинскій казачекъ“.
 С. 20594. Мазурка, („Жизнь за Царя“ Глинки).
 С. 20595. Бальный танецъ („Гейша“ Джонса).
 С. 20596. „Полька Варшавскаго“.
 С. 20599. „Попурри изъ русскихъ пѣсенъ“.
 С. 20607. „Невозвратное время“, вальсъ.
 С. 20608. „Венгерка“, (Сивачева).
 С. 20609. „Па-д'Эспань, (Цармана).
 С. 20610. „Камаринская“, плясовая.
 С. 20611. „Трепакъ“, плясовая.
 С. 20612. „Попурри изъ рус. пѣсенъ“, (сост. Варшавскимъ).

☐	Пластины „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	☐
☐	„Грандъ“ = 10 „ „ „ С.	☐
☐	„Малый“ = 7 „ „ „ К.	☐

Гармонія.

Оркестръ „Гармонія“

подъ управленіемъ В. Варшавскаго.

Москва.

- С. 20613. Попурри изъ малоросс. пѣс., (соч. *Варшавскаго*).
- С. 20615. „Снѣжки бѣлы“, русская пѣсня.
- С. 20617. Малороссійскій казачекъ, (съ крикомъ).
- С. 20618. Бальный краковякъ.
- С. 20619. „Все пережито“, вальсъ.
- С. 20620. „По улицѣ мостовой“, русская пѣсня.
- С. 20688. „Барыня“, плясовая.
- С. 20689. „Бальная лезгинка“, (*Цармана*).
- С. 20691. „Улане“, мазурка.
- С. 20692. „Маршъ Черняева“.
- С. 20693. „Бальный чардашъ“, (*Цармана*).
- С. 20694. „Надъ волнами“, вальсъ (*М. Розась*).
- С. 20695. „Матчишъ“, американскій маршъ.
- С. 20696. „Баяти“, изъ кавказск. мотивовъ, (*Карганова*).
- С. 20697. „Во саду-ли, въ огородѣ“, плясовая.
- С. 20698. „Кекъ-уокъ“.
- С. 20699. „Коробейники“, русская пѣсня.
- С. 20700. „Чешская полька“.
- С. 20701. „Гречаныки“, малороссійская пѣсня.
- С. 20702. „Полька-мазурка“.
- С. 20704. „Китаянка“, модная шансонетка.
- С. 20705. Венгерскій маршъ „Ракоччи“.
- С. 20706. „Въ Неаполитанскомъ заливѣ“, вальсъ.
- С. 20707. „Жизнерадостный маршъ“.
- С. 20708. „Тоска по родинѣ“, маршъ (*Кроупа*).
- С. 20709. „Кракеть“, модный танецъ.
- С. 20711. „Вздохи“, вальсъ.
- С. 20712. „Маршъ Буланже“.

Москва.

буквою М.
» С.
» К.

☐
☐
☐



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Гармонія.

Оркестръ „Гармонія“

подъ управленіемъ В. Варшавскаго.

Москва.

- С. 20713. „Бальная лезгинка“.
 С. 20714. „Хорошъ мальчикъ уродился“, русская пѣсня.
 С. 20715. „Тройка“, русская пѣсня.
 С. 20731. „Какъ по Питерской“.
 С. 20783. „Американскій танецъ“.
 С. 20784. „Возрожденіе евреевъ“.
 С. 20785. „Русско-славянскій танецъ“.
 С. 20786. „Коханочка“, малороссійскій гопакъ.
 С. 20787. „Голубка моя“.
 С. 20788. „Не одна во полѣ дороженька“ и „Изъ подъ дуба“.
 С. 20789. Маршъ „Отеро“.
 К. 20526. „Выйду-ль я на рѣченьку“.
 К. 20527. „Во саду-ли въ огородѣ“.
 К. 20535. „Русско-славянскій танецъ“.
 К. 20536. „Маршъ Скобелева“.
 К. 20537. „Концертная полька“.
 К. 20538. „Барыня“.
 К. 20540. „Эспана“ вальсъ.
 К. 20544. „Барыня“, народная плясовая.
 К. 2—20519. „Матло“, матросскій танецъ.
 К. 2—20522. „Какъ подъ яблонькой“, русская пѣсня.
 К. 2—20523. „Близко къ Дону“, русская пѣсня.

Соло на гармоникѣ.

С. Л. Коломенскій.

- С. 20672. „Тоска по родинѣ“, маршъ (Кроуна).

□	Пластины „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	„Грандъ“ = 10 „ „ „ С.	□
□	„Малый“ = 7 „ „ „ К.	□

Соло на гармоникѣ.

Москва.



Петръ Невскій.

Петръ Невскій.

Извѣстный гармонистъ.

- С. 29101. Польша-камаринская.
С. 29102. Франко-русское поурри.
К. 29131. „Вальсъ Невского“.

Хоръ жалѣйщиковъ.

О. У. Смоленскій.

- С. 20735. „Какъ подѣ яблонькой“.
С. 20737. „Хожу-ль, хожу-ль по улицѣ“.

буквою М.
» С.
» К.



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Свистъ и имитація.

М. А. Доценко.

- К. 29250. „Соловей“ (Алябьева).
К. 29256. Подражаніе животнымъ и соловью.

В. Мажеровскій.

- К. 29259. „Подражаніе свиньѣ и наѣдкѣ“.
К. 29260. „Подражаніе собакамъ и пѣтуху“.

Оперы и романсы.

Теноры.

И. А. Алчевскій.

Артистъ Императорской Маріинской оперы.

- С. 2—22512. Пѣсня Индійскаго гостя, („Садко“ Римскаго-Корсакова).

Н. А. Аркадьевъ (псевдонимъ).

Артистъ Императорскихъ театровъ.

- С. 2—22949. Вальсъ „Пастушка“, („Мартинъ Рудокопъ“ Целлера), съ оркестр.
С. 2—22950. „Бродилъ я между скалъ“, вальсъ изъ оп. („Корневильскіе, колокола“ Планкетта), съ оркестр.
С. 2—22951. „Судъ Париса“, („Прекрасная Елена“ Оффенбаха), съ оркестр.
С. 2—22952. „Ходилъ три раза кругомъ свѣта“, арія („Корневильскіе колокола“ Планкетта), съ оркестр.
С. 2—22953. „Плыви мой челнъ“, арія („Корневильскіе колокола“ Планкетта), съ оркестр.

□	Пластины „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	„Грандъ“ = 10 „ „ „ С.	□
□	„Малый“ = 7 „ „ „ К.	□

Теноры.

Н. А. Аркадьевъ (псевдонимъ).

Артистъ Императорскихъ театровъ.

- С. 2—22998. „Чѣмъ мы женщинъ привлекаемъ“, маршъ („Веселая вдова“ *Легара*), **съ оркестр.**
- С. 2—22999. „Иду къ Максиму я“, („Веселая вдова“ *Легара*), **съ оркестр.**
- С. 3—22500. „Романсъ о павильонѣ“, („Веселая вдова“ *Легара*), **съ оркестр.**
- С. 3—22512. „Пѣснь о качеляхъ“, („Веселая вдова“).
- С. 3—22533. „Пѣснь о глупомъ всадникѣ“, („Веселая вдова“ *Легара*), **съ оркестр.**
- С. 3—22535. „Онъ подрастетъ“, арія („Перикола“ *Оффенбаха*), **съ оркестр.**
- С. 3—22542. „Баллада о принцахъ“, („Веселая вдова“ *Легара*), **съ оркестр.**
- С. 3—22561. Выходная арія, („Синяя борода“ *Оффенбаха*), **съ оркестр.**
- С. 3—22562. „Кровь съ молокомъ“, куплеты („Синяя борода“ *Оффенбаха*), **съ оркестр.**
- С. 3—22563. „Безпечный и смѣлый“, куплеты („Цыганскій баронъ“ *Штрауса*), **съ оркестр.**
- С. 3—22687. Пѣсенка Ариста 1 д., („Орфей въ аду“, *Оффенбаха*), **съ оркестр.**
- С. 3—22690. Куплеты Фрителлини, („Маскотта“ *Одрана*), **съ оркестр.**
- С. 3—22691. Куплеты Салтарелло, („Маскотта“ *Одрана*), **съ оркестр.**
- С. 3—22695. Куплеты Лорана 1 д., („Маскотта“ *Одрана*), **съ оркестр. и хоромъ.**
- С. 3—22708. Арія барабанщика, („Маскотта“ *Одрана*), **съ оркестромъ.**



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Теноры.

А. М. Давыдовъ.

Артистъ Императорской Мариинской оперы.

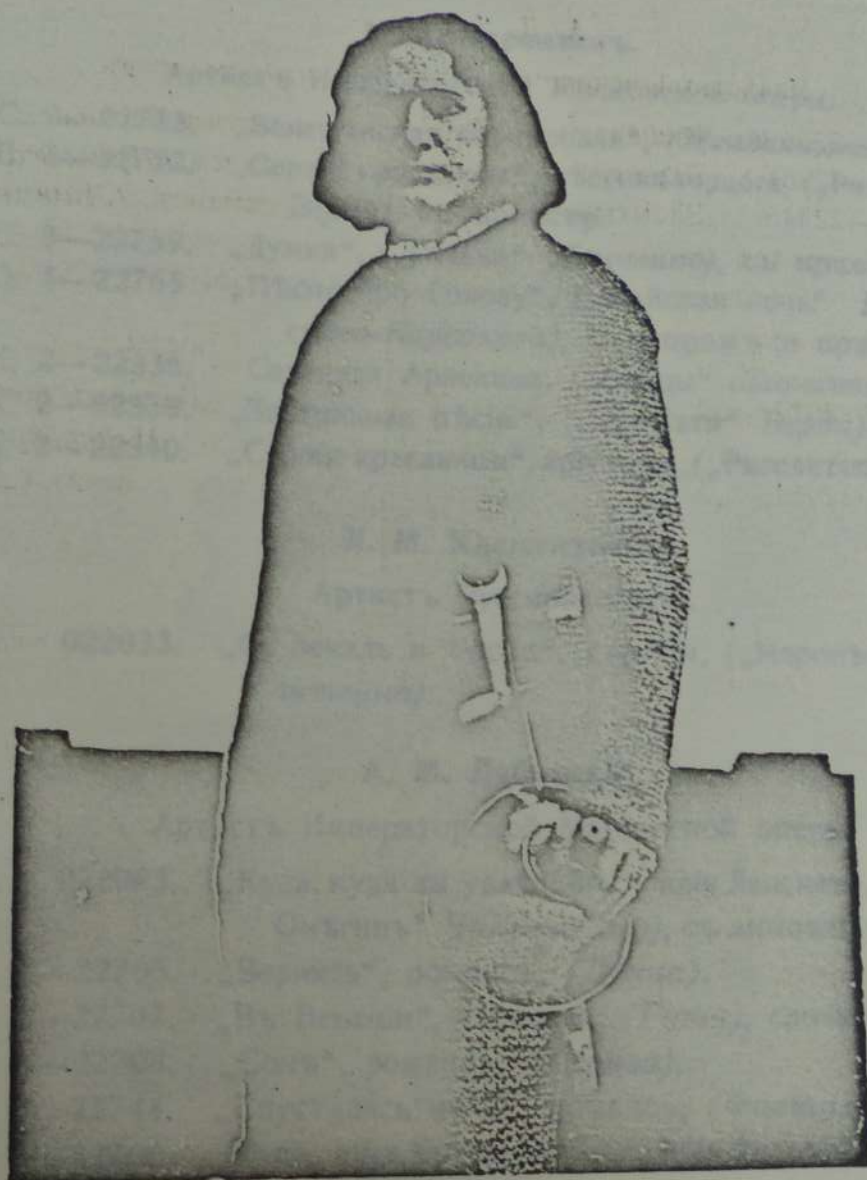
- С. 3—22515. „Послѣдній нонѣшній денечекъ“, русская пѣсня.
 С. 3—22516. „Распашолъ“, цыганскій романсъ.
 С. 3—22522. „Не забуду я ночи той темной“, романсъ
 (Артемьева).
 С. 3—22551. „Смѣйся паяцъ“, („Паяцы“ Леонкавалло), съ ор-
 кестромъ.
 С. 3—22681. Куплеты Париса, („Прекрасная Елена“ Оффенбаха)
 съ оркестр.
 С. 3—22696. „Сизый голубочекъ“, русская пѣсня, съ акк. бал.
 Б. С. Трояновскаго.
 С. 3—22697. „Послѣдній нонѣшній денечекъ“, русская пѣсня,
 съ акк. бал. Б. С. Трояновскаго.
 С. 3—22698. „Я Вамъ не говорю“, цыганскій романсъ.
 С. 3—22699. „Сказка дурака“, („Рогнѣда“ Стррова).
 С. 3—22761. „Я не скажу тебѣ“, цыганскій романсъ (О. де-Бове),
 съ акк. гитары проф. Амичи.
 С. 2—52643. (Come'о zussago) „Любовь“, неапол. пѣсенка, съ
 акк. гитары проф. Амичи.
 С. 2—52644. (Maggio), „Май“, неапол. пѣсенка (Фонцо), съ
 акк. гитары проф. Амичи.
 С. 2—52645. (Tu nun me vo chiu bene!), „Меня ты больше не
 любишь“, неапол. пѣсенка, съ акк. гитары
 проф. Амичи.
 К. 2—22211. „Смѣйся паяцъ“, („Паяцы“ Леонкавалло).
 К. 2—22212. Серенада Арлекина, („Паяцы“ Леонкавалло).
 К. 2—22217. „Сициліана“, („Сельская честь“ Масканьи).
 К. 2—22358. „Колыбельная пѣснь“, (Гречанинова).
 К. 2—22359. „Если жизнь тебя обманетъ“, — „Ты и Вы“, сл.
 Пушкина, (Кюи).

☐	Пластины	„Гигантъ“	= 12	дюймовъ	обозначены	буквою	М.	☐
☐	»	„Грандъ“	= 10	»	»	»	С.	☐
☐	»	„Малый“	= 7	»	»	»	К.	☐

еры.
 усская пѣсня.
 мансъ
 лло), съ ор-
 (Оффенбаха)
 съ акк. бал.
 ская пѣсня,
 нсь.
).
 (О. де-Бове),
 ѣсенка, съ
 (Фонцо), съ
 больше не
 к. гитары
 ло).
 валло).
 ньи).

и Вы“, сл.

М.	☐
С.	☐
К.	☐



А. М. Давыдовъ.

Артистъ Императорской Мариинской оперы.

Заклучилъ контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно
 для Акціонернаго Общества Граммофонъ.

Теноры.

А. Д. Давыдовъ.

Извѣстный исполнитель цыганскихъ романсовъ.

- С. 2—22960. „Нищая“, цыганскій романсъ, слова Беранже.
 С. 2—22961. „Пара гнѣдыхъ“, цыганскій романсъ, (*Приюжаго*).
 К. 2—22346. „Забыты нѣжныя лобзанья“, романсъ, (*Лишина*).

И. В. Ершовъ.

Артистъ Императорской Мариинской оперы.

- М. 022012. „Ангелъ Берта“, пастораль, и „Нальемъ бокаль
 полнѣ“, бриндизи, („Пророкъ“ *Мейербера*).
 М. 022034. „Хохо, хохо“, съ молоткомъ (ковка меча), („Зиг-
 фридъ“ *Вагнера*).

А. М. Карензинъ.

Артистъ Императорской Московской оперы.

- М. 022089. „Ноченька“, („Демонъ“ *Рубинштейна*), съ хор.
 С. 2—22957. Серенада Арлекина, („Паяцы“ *Леонкавалло*).
 С. 2—22959. „Пѣснь весны“, ром., (*Блейхмана*).
 С. 2—22962. Арія Вертера, („Вертеръ“ *Массенэ*).
 С. 2—22966. Арія Альфреда, изъ II акта, („Травиата“ *Верди*).
 С. 2—22967. Романсъ Альфреда, („Травиата“ *Верди*).
 С. 2—22968. „Мнѣ все здѣсь на память“, арія князя, („Русалка“
Даргомыжскаго).
 С. 2—22988. „Куда, куда вы удалились“, арія Ленскаго, („Евгеній
 Онѣгинъ“ *Чайковскаго*).
 С. 2—22989. Романсъ, („Искатели жемчуга“ *Бизэ*).
 С. 2—22990. „О, дай мнѣ забвенье“, романсъ Дубровскаго,
 („Дубровскій“ *Направника*).
 С. 3—22601. „Серенада Донъ Пасквале“, („Донъ Пасквале“
Доницетти), съ хоромъ.
 С. 3—22722. „Сладкимъ запахомъ сирени“, ром., (*Плотникова*).

☐	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	☐
☐	„Грандъ“ = 10 „ „ „ С.	☐
☐	„Малый“ = 7 „ „ „ К.	☐

Теноры.

А. М. Карензинъ.

Артистъ Императорской Московской оперы.

- С. 3—22723. „Венеціанская баркаролла“, (Мендельсона).
 С. 3—22752. „Сердце красавицы“, пѣсенка герцога, („Риголетто“
 Верди), съ оркестр.
 С. 3—22759. „Думка“, („Галька“ Монюшко), съ оркестр.
 С. 3—22765. „Пѣсня про Голову“, („Майская ночь“ Н. Рим-
 скаго-Корсакова), съ хоромъ и оркестр.
 К. 2—22336. Серенада Арлекина, („Паяцы“ Леонкавалло).
 К. 2—22338. „Застольная пѣснь“, („Травиата“ Верди).
 К. 2—22340. „Сердце красавицы“, арія герц., („Риголетто“ Верди).

Л. М. Клементьевъ

Артистъ Русской оперы.

- М. 022033. „О, печаль и тоска“, строфы, („Неронъ“ Рубин-
 штейна).

А. М. Лабинскій.

Артистъ Императорской Мариинской оперы.

- М. 022083. „Куда, куда вы удалились“, арія Ленскаго, („Евгеній
 Онѣгинъ“ Чайковскаго), съ аккомп. оркестра.
 С. 2—22705. „Вернись“, романсъ, (Денца).
 С. 2—22707. „Въ Венеціи“, серенада, (Гота), слова К. Р.
 С. 2—22708. „Сонъ“, романсъ, (Алоиза).
 С. 2—22744. „Спустилась ночь“, романсъ, (Фистулари).
 С. 2—22760. „Куда, куда вы удалились“, арія Ленскаго, („Евгеній
 Онѣгинъ“ Чайковскаго), съ оркестр.
 С. 2—22761. „Я люблю васъ, Ольга“, арія Ленскаго, („Евгеній
 Онѣгинъ“ Чайковскаго), съ оркестр.
 С. 2—22775. „Все прелесть въ ней“, арія Рауля, („Гугеноты“
 Мейербера), съ оркестр., (соло альта Манасе-
 вича).

укою М.
 „ С.
 „ К.



Обращаемъ особое вниманіе,
 что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
 снабжены фабричными марками
 „Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Теноры.

А. М. Лабинский.

Артистъ Императорской Мариинской оперы.

- С. 2—22776. „Обернувшись соколомъ“, ром. князя Синодала, („Демонъ“ *Рубинштейна*), съ оркестр.
- С. 2—22790. „Сердце красавицы“, арія герцога, („Риголетто“ *Верди*), съ оркестр.
- С. 2—22795. „О, дай мнѣ забвенья родная“, арія Дубровскаго, („Дубровскій“ *Направника*), съ оркестр.
- С. 2—22802. „Та или эта“, баллада герцога, („Риголетто“ *Верди*), съ оркестр.
- С. 2—22926. „Невольню къ этимъ грустнымъ берегамъ“, каватина, („Русалка“ *Даргомыжскаго*). I ч., съ оркестр.
- С. 2—22927. „Невольню къ этимъ грустнымъ берегамъ“, II ч., съ оркестр.
- С. 2—22928. „Ждетъ невѣста красная“, арія Сабинина, („Жизнь за Царя“ *Глинки*).
- С. 2—22929. „Братцы, въ мятель“, арія Сабинина, („Жизнь за Царя“ *Глинки*), съ оркестр.
- С. 2—22930. „О, дай мнѣ забвенья“, („Дубровскій“ *Направника*), съ оркестр.
- С. 3—22518. „Повѣяло черемухой“, романсъ, (*Шенка*).
- С. 3—22536. „Ангель“, романсъ, (*Р. Вагнера*), съ оркестр.
- С. 3—22537. „О, дай мнѣ забвенья“, романсъ Дубровскаго, („Дубровскій“ *Направника*), съ оркестр.
- С. 3—22555. „Ноченька“, русская пѣсня, съ хоромъ.
- С. 3—22556. Серенада, (*Абта*), съ хоромъ.
- С. 3—22557. „Близко города Славянска“, („Аскольдова могила“ *Верстовскаго*).
- К. 2—22207. „Сладкимъ запахомъ сирени“, (*Плотникова*).
- К. 2—22234. „За губки алая“, романсъ, посвящается А. М. Лабинскому, (*Блейхмана*).

□	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	„Грандъ“ = 10 „ „ „ „ С.	□
□	„Малый“ = 7 „ „ „ „ К.	□

й оперы.

князя Синодала,
съ оркестр.
га, („Риголетто“

арія Дубровскаго,
съ оркестр.
иголетто“ *Верди*),

берегамъ“, каван-
скаго). I ч., съ

берегамъ“, II ч.,

бинина, („Жизнь

на, („Жизнь за

скій“ *Направ-*

Шенка).

съ оркестр.

убровскаго,

ь оркестр.

ромъ.

льдова могила“

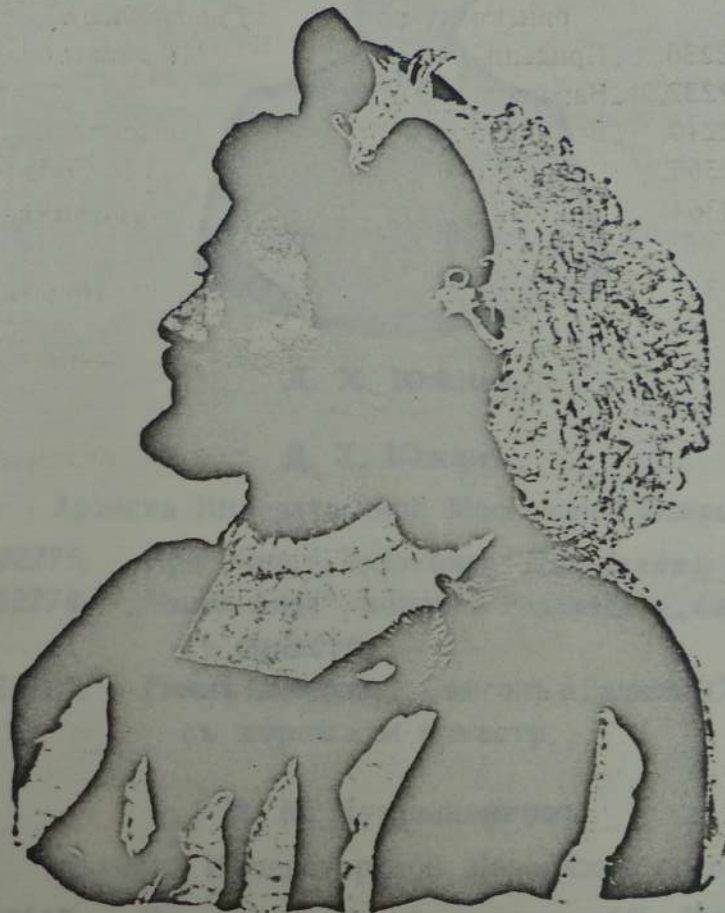
отникова).

ется А. М. Ла-

КВЮ М.

С.

К.



А. М. Лабинскій.

Артистъ Императорской Мариинской оперы.

Включилъ контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно
для Акціонернаго Общества Граммофонъ.

Теноры.

А. М. Лабинский.

Артистъ Императорской Мариинской оперы.

- К. 2—22235. „Одни въ саду мы были“, посвящается А. М. Лабинскому, романсъ, (Гродзскаго).
 К. 2—22236. „Придешь-ли ты любовь“, (Блейхмана).
 К. 2—22237. „Варягъ“, (Кюи).
 К. 2—22240. „Все заснуло“, романсъ, (Гродзскаго).
 К. 2—22363. „Приди ко мнѣ“, романсъ, (Греве-Соболевской).
 К. 2—22364. „Майскій день“, романсъ, (Ранушевичъ) (посвящается А. М. Лабинскому).
 К. 2—22365. „Плѣнившись розой соловей“, восточный романсъ, (Римскаго-Корсакова).

Г. А. Морской.

Артистъ Императорской Мариинской оперы.

- С. 22051. „Близко города Славянска“, пѣсня Торопки, („Аскольдова могила“ Верстовскаго).
 С. 22582. „Ой, ты темная дубравушка“, („Садко“ Римскаго-Корсакова).

Н. Г. Свѣтлановъ.

Артистъ С.-Петербургской опереточной труппы.

- С. 22067. „Безпечный и смѣлый“, („Цыганскій баронъ“ Г. Штрауса).
 С. 22074. „Когда-бъ вы поняли“, (Денца), съ акк. скрипки И. И. Кристманъ.
 С. 22080. „Мой любимый старый дѣдъ“, („Продавецъ птицъ“).

М. Ю. Титовъ.

Артистъ Императорской Мариинской оперы.

- С. 2—22762. „Какой прекрасный этотъ день“, куплеты Трике. („Евгеній Онѣгинъ“ Чайковскаго), съ оркестр.

□	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	„Грандъ“ = 10 „ „ „ С.	□
□	„Малый“ = 7 „ „ „ К.	□

Теноры.



Д. Х. Южинъ.

Д. Х. Южинъ.

Артистъ Императорской Московской Оперы.

- С. 3—22775. Арія Энцо, („Джіоконда“ *Понкіелли*), съ оркестр.
 С. 3—22778. „Милая Аида“, романсъ Радамеса, („Аида“ *Верди*),
 съ оркестр.
 С. 3—22781. Гимнъ Самсона, („Самсонъ и Далила“ *Сенъ-Санса*),
 съ хоромъ и оркестр.

М. М. Чупрыниковъ.

Артистъ Императорской Мариинской оперы.

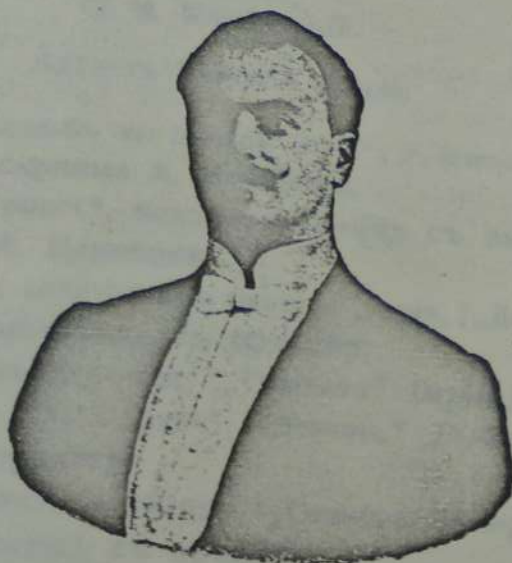
- С. 3—22517. „На нивы желтыя“, романсъ, (*П. Чайковского*).
 С. 3—22523. Пѣснь Индійскаго гостя, („Садко“ *Римскаго-Корсакова*).
 С. 3—22524. Романсъ Синодала, („Демонъ“ *Рубинштейна*).
 С. 3—22525. Пѣснь Левко, („Майская ночь“ *Римск.-Корсакова*).
 К. 2—22353. „Не велятъ Машѣ за рѣченьку ходить“, русская
 пѣсня, съ акк. балалайки *Б. С. Трояновскаго*.
 К. 2—22360. „Эко сердце“, русск. пѣсня изъ сборн. (*Балакирева*).



Обращаемъ особое вниманіе,
 что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
 снабжены фабричными марками
 „Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Баритоны.



П. З. Андреевъ.

П. З. Андреевъ.

Артистъ Русской оперы.

- С. 2—22842. „Пѣснь о блохѣ“, (Мусоргскаго).
- С. 2—22920. „Арія Владимира Галицкаго“, („Князь Игорь“ Бородин), съ оркестр.
- С. 2—22921. „Клятва Демона“, („Демонъ“ Рубинштейна), съ оркестр.
- С. 2—22922. Арія мельника, („Русалка“ Даргомыжскаго), съ оркестр.
- С. 2—22937. Арія Тореадора, („Кармень“ Бизэ), съ оркестр.
- С. 2—22948. Прологъ, („Демонъ“ Рубинштейна), съ оркестр.
- С. 3—22545. Прологъ, („Паяцы“ Леонкавалло), съ оркестр.
- К. 2—22274. „Улетѣла пташечка“, романсъ, (Гурилева).
- К. 2—22349. „Свѣтикъ Савишна“, комич. пѣсня, (Мусоргскаго).
- К. 2—22351. „Персидская пѣсня“, (Рубинштейна).

□	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	„Грандъ“ = 10 „ „ „ С.	□
□	„Малый“ = 7 „ „ „ К.	□

Баритоны.

Г. А. Баклановъ.

Артистъ Императорской Московской оперы.

- С. 3—22589. Прологъ, („Демонъ“ *Рубинштейна*).
 С. 3—22590. „Я тотъ, которому внимала“, арія, („Демонъ“ *Рубинштейна*).
 С. 3—22593. Эпиталама, („Неронъ“ *Рубинштейна*).
 С. 3—22594. „О дайте, дайте мнѣ свободу“, („Князь Игорь“ *Бородин*).
 С. 3—22595. Куплеты Тореадора, („Кармень“ *Бизэ*).

М. В. Бочаровъ.

Артистъ частной оперы.

- М. 022090. Куплеты Тореадора, („Кармень“ *Бизэ*), съ хоромъ
 С. 3—22602. „Не плачь дитя“, („Демонъ“ *Рубинштейна*), съ хоромъ.
 С. 3—22606. „Пѣснь Веденецкаго гостя“, („Садко“ *Н. Римскаго-Корсакова*).

О. И. Каміонскій.

Кіевъ.

Артистъ Русской оперы.

- М. 022102. „Арія Фигаро, („Севильскій цирюльникъ“ *Россини*), съ оркестр.
 С. 2—22700. „Покинуть міръ“, романсъ, (*Тости*).
 С. 2—22731. Арія князя, („Князь Игорь“ *Бородин*).
 С. 2—22738. Арія Ренато, („Балъ-маскарадъ“ *Верди*) (на итальянскомъ языкѣ), съ оркестр.
 С. 2—22739. Серенада Донъ-Жуана, („Донъ-Жуанъ“ *Моцарта*).
 С. 2—22740. Колыбельная пѣсня, („Жоселень“ *Годара*), съ акк. скрипки **А. Цанибони**.

КВЮЮ М.
С.
К.

☐
☐
☐



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Баритоны.

О. И. Каміонскій.

Кіевъ.

Артистъ Русской оперы.

- С. 2—22741. „Когда-бъ вы поняли меня“, (Денца), съ акк. скрипки А. Цанибони.
- С. 2—22742. „Вернись“, мелодія, (Денца), съ акк. скрипки А. Цанибони.
- С. 2—22757. „На воздушномъ океанѣ“, арія, („Демонъ“ Рубинштейна), съ оркестр.
- С. 2—22787. Арія Жермона, („Травиата“ Верди), съ оркестр.
- С. 2—22788. „Не плачь дитя“, (Демонъ“ Рубинштейна), съ оркестр.
- С. 2—22789. Каватина Фигаро, („Севильскій цирюльникъ“ Россини), съ оркестр.
- С. 2—22794. Арія Тореадора, („Кармень“ Бизэ), съ оркестр.
- С. 2—22798. „Увы, сомнѣнья нѣтъ“, арія Онѣгина, („Евгеній Онѣгинъ“ Чайковскаго), съ оркестр.
- С. 3—22726. „Ты помнишь-ли“, ром., (Кочетовой).
- С. 3—22727. „Она хохотала“, романсъ, (Лишина).
- С. 3—22733. „Дивныя очи“, романсъ, (Денца).
- С. 3—22751. „Уста мои молчатъ“, ром., (Блейхмана).
- С. 3—22757. Арія Жермона, („Травиата“ Верди), съ оркестр.
- С. 3—22768. „Милая крошка“, арія Каспара, IV акт., („Заза“ Леонкавалло), съ оркестр.
- С. 3—22769. „Вернись“, ром., (Денца), со скрипкой.
- С. 3—22770. „Средь шумнаго бала“, (Чайковскаго).
- С. 3—22774. „Серенада Донъ-Жуана“, (Направника).
- С. 3—22779. „Вечерняя звѣзда“, („Тангейзеръ“ Верди), съ оркестр.
- К. 2—22215. „Ты помнишь-ли надъ моремъ мы сидѣли“, (Кочетовой).
- К. 2—22223. „Забыли вы“, романсъ, (Оппеля).
- К. 2—22224. „Ты помнишь-ли“, (Блейхмана).

□	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	„Грандъ“ = 10 „ „ „ „ С.	□
□	„Малый“ = 7 „ „ „ „ К.	□

Кіевъ.

ы.

(Денца), съ акк.

съ акк. скрипки

ія, („Демонъ“ Рубин-

Верди), съ оркестр.

Рубинштейна), съ

й цирюльникъ“ Рос-

Бизэ), съ оркестр.

нѣгина, („Евгеній

оркестр.

овой).

шина).

).

йхмана).

би), съ оркестр.

IV акт., („Заза“

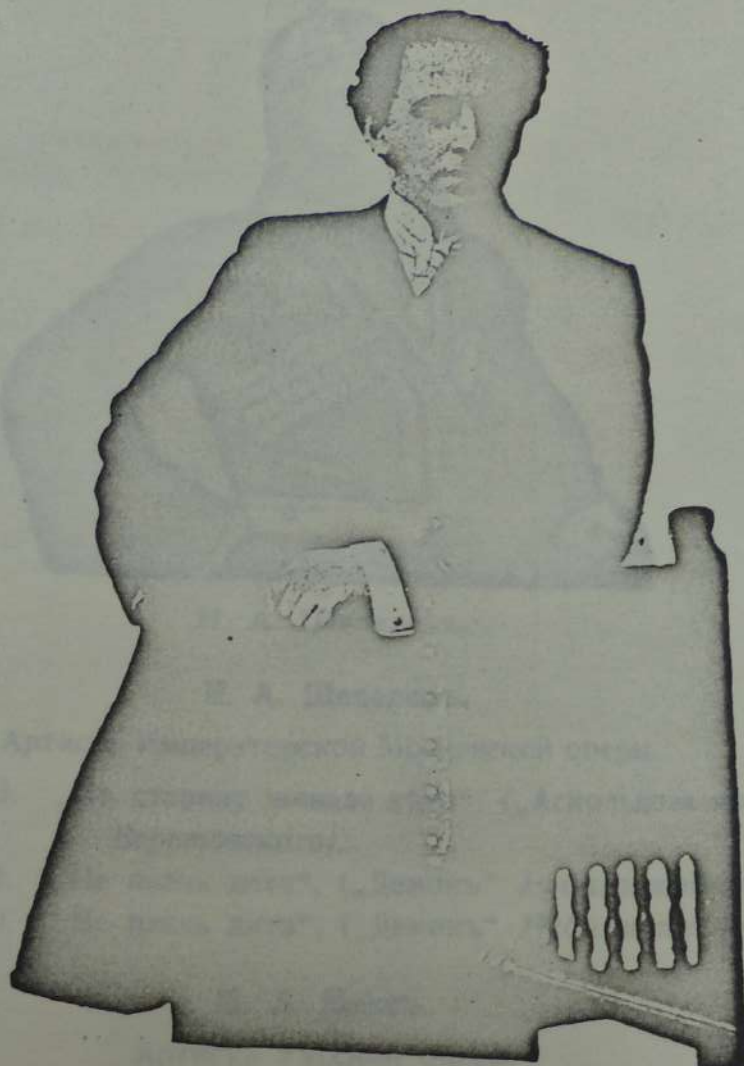
рипкой.

каго).

вника).

“ Верди),

сидѣли“, (Ко-



О. И. Каміонскій.

Артистъ Русской оперы.

Заклучилъ контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно
для Акціонернаго Общества Граммофонъ.

буквою М.

□

С.

□

К.

□

Баритоны.



А. Н. Каргановъ.

А. Н. Каргановъ.

Извѣстный исполнитель романсовъ.

- С. 3—22685. „Испанская серенада“, (Рѣчкунова).
 С. 3—22686. „Не уходи, побудь со мной“, (Зубова).
 С. 3—22689. „Уходи“, романсъ, (Зубова).
 С. 3—22693. „Помнишь-ли ты“, (Пригожаго).

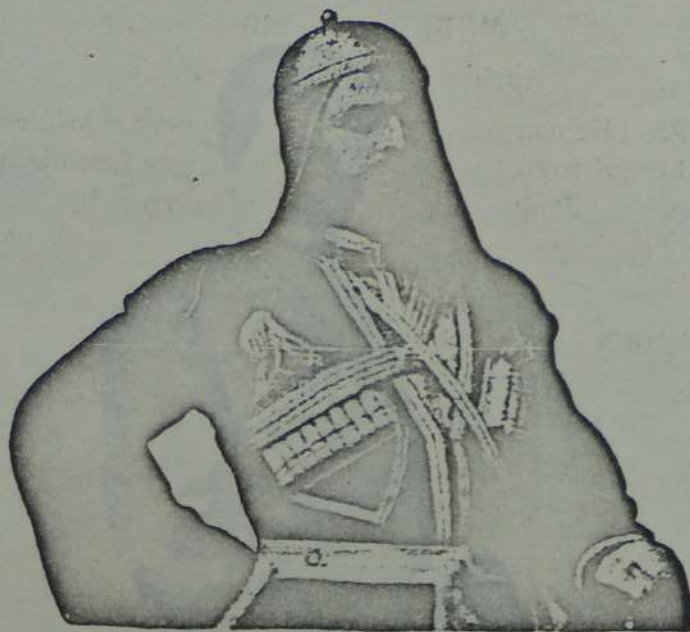
Н. Д. Вѣковъ.

Артистъ Московской Частной Оперы.

- С. 3—22735. „Разбитая ваза, романсъ, (А. Аренскаго).
 С. 3—22737. Арія Роберта, („Юланта“ П. Чайковскаго).
 С. 3—22753. „Китъ-Китай“, куплеты, („Гейша“ Джонса), съ
 оркестр.
 С. 3—22754. „Маленькая Хеппи“, („Гейша“ Джонса), съ
 оркестр.

□	Пластины „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	„Грандъ“ = 10 „ „ „ С.	□
□	„Малый“ = 7 „ „ „ К.	□

Баритоны.



Н. А. Шевелевъ.

Н. А. Шевелевъ.

Артистъ Императорской Московской оперы.

- С. 22563. „Въ старину живали дѣды“, („Аскольдова могила“
Верстовскаго).
С. 22566. „Не плачь дитя“, („Демонъ“ Рубинштейна).
К. 2—22250. „Не плачь дитя“, („Демонъ“ Рубинштейна).

М. А. Максъ.

Артистъ Русской оперы.

Москва

- К. 2—22006. „Тройка волжская“, русская пѣсня.
К. 2—22010. „Не для меня придетъ весна“.
К. 2—22012. „Голубка“, романсъ.
К. 2—22040. „Ахъ, да пускай свѣтъ осуждаетъ“, (Петрова).
К. 2—22084. „Не для меня придетъ весна“.
К. 2—22089. „Ласточка“, неапол. пѣсенка.



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Баритоны.

М. Б. Сокольскій.

Артистъ частной оперы.

- С. 3—22679. „Не плачь дитя“, арія, („Демонъ“ *Рубинштейна*).
С. 3—22721. „Я тотъ, которому внимала“, арія Демона, („Демонъ“ *Рубинштейна*), съ оркестр.

Н. Г. Сѣверскій.

Артистъ Екатерининскаго театра „Буффъ“.

- С. 2—22710. „Ночка“, („Новые цыг. романсы“).
С. 2—22711. „Зачѣмъ“, цыг. ром., (*Давыдова*).
С. 2—22715. „Чарующая пѣснь“, ром., (*Зориной*).
С. 2—22716. „Но я васъ все-таки люблю“, цыганскій романсъ.
С. 2—22734. „Сколько нѣги, любви“, цыганскій романсъ.
С. 2—22735. „О, нѣтъ мечты“, цыганскій романсъ.
С. 2—22736. „Отрадно сердцу здѣсь“, каватина („Запорожецъ за Дунаемъ“).
С. 2—22766. „О, ночь волшебная“ (Жажду свиданья), цыганскій романсъ.
С. 2—22774. Арія Жермона, („Травиата“ *Верди*).
С. 2—22777. „Ноченька“, народная русская пѣсня.
С. 2—22780. „Мужъ въ каждомъ домѣ“, вальсъ, („Гаспаронъ“).
С. 2—22781. „Для любви все на свѣтѣ забывай всегда“, куплеты графа Роже, („Жильетта изъ Нарбонны“ *Одрана*).
С. 2—22782. „Живемъ мы на свѣтѣ трудясь“, баллада Пипо, („Маскотта“ *Одрана*).
С. 2—22784. „Шпіонъ потихонько прокрался“, арія Хаджи-Муратъ, („Хаджи-Муратъ“ *Деккеръ-Шенка*).
С. 2—22785. „Что дѣлать“, арія Хаджи-Муратъ, („Хаджи-Муратъ“ *Деккеръ-Шенка*).
С. 3—22710. „Хризантемы“, слова баронессы Радошевской.
С. 3—22711. „Утро туманно“, ром., (*В. Абаза*).

□	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» „Грандъ“ = 10 » » » С.	□
□	» „Малый“ = 7 » » » К.	□

ь "Рубинштейна).
я Демона, ("Демонъ
о.

уффъ".

).

).

ой).

ганскій романсъ.

й романсъ.

ансъ.

а ("Запорожецъ

анья), цыганскій

и).

ня.

("Гаспаронъ").

егда", куплеты

ъ Нарбонны"

баллада Пипо,

арія Хаджи-

еръ-Шенка).

ъ, ("Хаджи-

шевской.

квою М.

С.

К.

☐

☐

☐

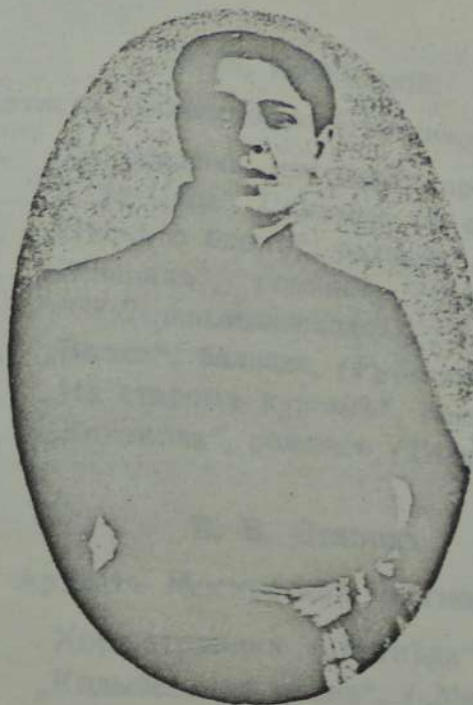


Н. Г. Сѣверскій.

Артистъ Екатерининскаго театра „Буффъ“.

Заклучилъ контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно
для Акціонернаго Общества Граммофонъ.

Б а с ы.



М. И. Вавичъ.

М. И. Вавичъ.

Артистъ Панаевского театра „Буффъ“.

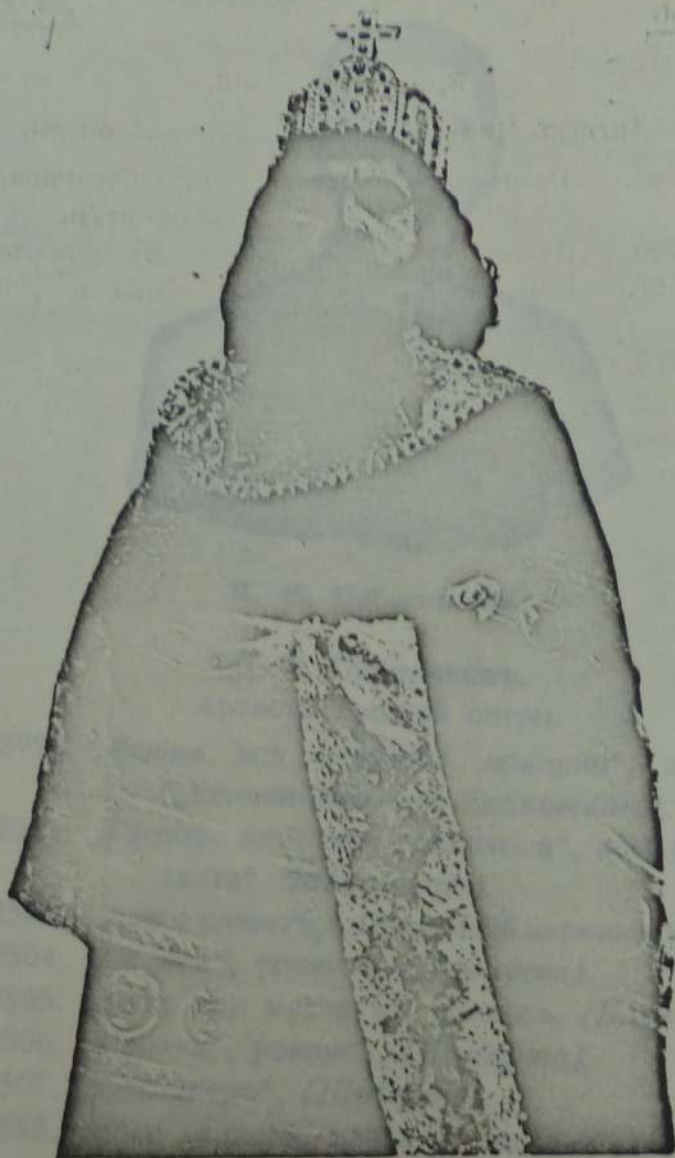
- С. 3—22519. Баллада, („Заза“ *Вилинскаго*).
 С. 3—22529. „Нѣтъ, нѣтъ не говори“, романсъ Сѣверскаго,
 (*Вилинскаго*).
 С. 3—22531. „Вотъ что надѣлали пѣсни твои“, цыганскій ром.
 С. 3—22559. „Пѣсня о каскѣ“, („Сердце и рука“ *Лекока*).
 К. 2—22055. „Тройка волжская“, русская пѣсня.

В. И. Касторскій.

Артистъ Императорской Мариинской оперы.

- С. 3—22549. „О, дитя подъ окошкомъ твоимъ“, слова К. Р. Зак.
 (*Чайковскаго*).
 С. 3—22564. Арія Сень-Бри, („Гугеноты“ *Мейербера*), съ орк.

□	Пластинки „Гигантъ“	= 12	дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	„Грандъ“	= 10	„ „ „ С.	□
□	„Малый“	= 7	„ „ „ К.	□



В. И. Касторскій.

Артистъ Императорской Мариинской оперы.

Заклучилъ контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно для Акціонернаго Общества Граммофонъ.

уквою М.	☐
» С.	☐
» К.	☐

Б а с ы.

В. И. Касторскій.

Артистъ Императорской Мариинской оперы.

- С. 3—22565. „Ты придешь, моя заря“, арія Сусанина, („Жизнь за Царя“ *Глинки*), съ оркестр.
 С. 3—22566. „Пѣсня о блохѣ“, баллада, (*Мусоргскаго*).
 С. 3—22567. „Генераль“, романсъ, (*Ц.Кюи*) и „Мельникъ“, (*Даргомыжскаго*).
 С. 3—22576. „Волки“, баллада, (*Рубинштейна*).
 С. 3—22762. „На старомъ курганѣ“, романсъ, (*Калинникова*).
 К. 2—22366. „Колокола“, романсъ, (*Таскина*).

В. В. Осиповъ.

Артистъ Московской Частной оперы.

- М. 022104. Хоръ странник., („Рогнѣда“ *Сърова*), соло и хоръ.
 С. 3—22724. „Колыбельная пѣсня“, („Миньона“ *Тома*).
 С. 3—22725. „Еврейская мелодія“, (*А. Рубинштейна*).
 С. 3—22730. Арія Доппертутто, („Сказки Гофмана“ *Оффенбаха*).
 С. 3—22731. „Осенняя мелодія“, романсъ, (*А. Корещенко*).
 С. 3—22732. Арія царя Салтана, („Сказка о царѣ Салтанѣ“ *Римскаго-Корсакова*).
 С. 3—22758. „Заговоръ Нилаканты“, („Лакмэ“ *Делиба*), съ хоръ.

Л. М. Сибиряковъ.

Артистъ Русской оперы.

- С. 2—22827. „О, скалы грозныя“, пѣснь варяжскаго гостя. („Садко“ *Римскаго-Корсакова*).
 С. 2—22901. „Молись“, романсъ, (*Вилламова*), съ акк. скрипки **Н. Т. Манасевича**.
 С. 2—22902. „Черныя тучи“, романсъ, (*Ромберга*), съ акк. скрипки **Н. Т. Манасевича**.

☐	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	☐
☐	» „Грандъ“ = 10 „ „ „ С.	☐
☐	» „Малый“ = 7 „ „ „ К.	☐

Басы.



Л. М. Сиби́ряковъ.

Л. М. Сиби́ряковъ.

Артистъ Русской оперы.

- С. 2—22934. „Люби всѣ возрасты покорны“, арія Гремина, („Евгеній Онѣгинъ“ *Чайковскаго*), съ оркестр.
- С. 3—22501. „Господь мой, если грѣшенъ я“, арія короля, („Юланта“ *Чайковскаго*).
- С. 3—22502. Арія о клеветѣ, („Севильскій цирюльникъ“ *Россини*).
- С. 3—22504. „Отойди“, романсъ, (*Давыдова*).
- С. 3—22505. „Уста мои молчатъ“, романсъ, (*Блейхмана*).
- С. 3—22506. „Пріютъ“, романсъ, (*Шуберта*).
- С. 3—22507. „Скиталецъ“, (*Шуберта*).
- С. 3—22558. „Если раздоръ, злоба и мщенье“, каватина кардинала, („Жидовка“ *Галеви*).
- С. 2—52561. Арія, („Симонъ Бокканегра“ *Верди*), на итал. языкѣ.
- С. 2—52562. Арія Филиппа, („Донъ Карлосъ“ *Верди*), на итал. языкѣ.
- С. 2—52563. Каватина, („Лукреція Борджіа“ *Доницетти*), на итальянскомъ языкѣ.



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акционернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Сопрано.

А. Л. Андреева.

Артистка Частной оперы.

- С. 2—23071. Вальсъ, („Гейша“ С. Джонса), съ оркестр.
С. 2—23223. „Матушка-голубушка“, романсъ, съ акк. балалайки
Б. С. Трояновскаго.
С. 2—23224. „Видѣла какъ пролетала“, романсъ, (Дель-Акуа).

М. Я. Будкевичъ.

Артистка Императорской Мариинской Оперы.

- С. 2—23103. „Предвѣстница весны“, романсъ, (Блейхмана).

Н. Т. Ванъ-Брандтъ.

Артистка Частной оперы.

- М. 023023. „Соловей“, (Алябьева), съ оркестр.
С. 2—23177. „Ожиданіе“, вальсъ, (Иванова), съ оркестр.
С. 2—23178. „Колыбельная пѣсня“, („Гарольдъ“ Направника),
съ акк. рояли и бассона.

А. І. Добровольская.

Артистка Московской Частной оперы.

- С. 2—23270. „Будемъ думать“, арія Оскара, („Балъ-Маскарадъ“
Верди).
С. 2—23271. „Фортуната“, (Блейхмана).
С. 2—23291. Арія Лакмэ въ храмѣ, („Лакмэ“ Делиба),
съ хоромъ.
С. 2—23296. „Севильяна“, (Массенэ) (на французск. языкѣ),
съ оркестр.
С. 2—23304. „Вечерняя молитва“, (Гуно), съ акк. скрипки.

□	Пластины „Гигантъ“ = 12 дюймевъ обозначены буквою М.	□
□	„Грандъ“ = 10 „ „ „ С.	□
□	„Малый“ = 7 „ „ „ К.	□

Сопрано.



М. Н. Кузнецова.

М. Н. Кузнецова.

Артистка Императорской Мариинской оперы.

- С. 23490. „Не о томъ скорблю подруженьки“, арія Антониды,
(„Жизнь за Царя“ Глинки), **съ оркестр.**
- С. 23491. „Какъ странно, какъ странно“, арія Віолетты,
(„Травиата“ Верди), **съ оркестр.**

Е. В. Лучезарская.

Артистка Екатерининского театра „Буффъ“.

- С. 2—23218. Рондо Ореста, III дѣйств., („Прекрасная Елена“
Оффенбаха)
- С. 2—23251. „Пѣсня о капитанѣ“, („Маскотта“ Одрана),
съ оркестромъ.
- С. 2—23256. „Кувыркѣ“, куплеты Елены, („Прекрасная Елена“
Оффенбаха), **съ оркестр.**



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Сопрано.

А. Л. Андреева.

Артистка Частной оперы.

- С. 2—23071. Вальсъ, („Гейша“ С. Джонса), съ оркестр.
С. 2—23223. „Матушка-голубушка“, романсъ, съ акк. балалайки
Б. С. Трояновскаго.
С. 2—23224. „Видѣла какъ пролетала“, романсъ, (Дель-Акуа).

М. Я. Будкевичъ.

Артистка Императорской Мариинской Оперы.

- С. 2—23103. „Предвѣстница весны“, романсъ, (Блейхмана).

Н. Т. Ванъ-Брандтъ.

Артистка Частной оперы.

- М. 023023. „Соловей“, (Алябьева), съ оркестр.
С. 2—23177. „Ожиданіе“, вальсъ, (Иванова), съ оркестр.
С. 2—23178. „Колыбельная пѣсня“, („Гарольдъ“ Направника)
съ акк. рояли и бассона.

А. І. Добровольская.

Артистка Московской Частной оперы.

- С. 2—23270. „Будемъ думать“, арія Оскара, („Балъ-Маскарадъ“
Верди).
С. 2—23271. „Фортуната“, (Блейхмана).
С. 2—23291. Арія Лакмэ въ храмѣ, („Лакмэ“ Делиба),
съ хоромъ.
С. 2—23296. „Севильяна“, (Массенэ) (на французск. языкѣ),
съ оркестр.
С. 2—23304. „Вечерняя молитва“, (Гуно). съ акк. скрипки.

☐	Пластины „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	☐
☐	„Грандъ“ = 10 „ „ „ С.	☐
☐	„Малый“ = 7 „ „ „ К.	☐

Сопрано.



М. Н. Кузнецова.

М. Н. Кузнецова.

Артистка Императорской Мариинской оперы.

- С. 23490. „Не о томъ скорблю подруженьки“, арія Антонида,
(„Жизнь за Царя“ Глинки), **съ оркестр.**
- С. 23491. „Какъ странно, какъ странно“, арія Віолетты,
(„Травиата“ Верди), **съ оркестр.**

Е. В. Лучезарская.

Артистка Екатерининскаго театра „Буффъ“.

- С. 2—23218. Рондо Ореста, III дѣйств., („Прекрасная Елена“
Оффенбаха)
- С. 2—23251. „Пѣсня о капитанѣ“, („Маскотта“ *Одрана*),
съ оркестромъ.
- С. 2—23256. „Кувиркомъ“, куплеты Елены, („Прекрасная Елена“
Оффенбаха), **съ оркестр.**

	Обращаемъ особое вниманіе, что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ снабжены фабричными марками „Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.	
--	---	--

Сопрано.



В. де-Люце.

В. де-Люце.

Артистка Частной оперы.

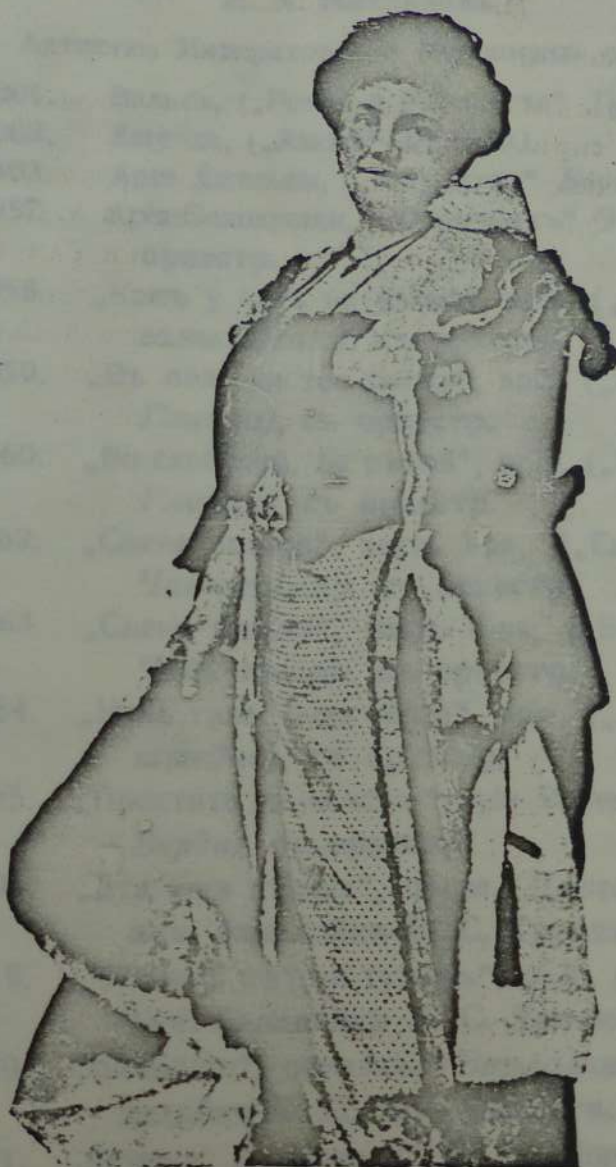
- С. 2—23123. Арія, („Волшебная флейта“ *Моцарта*).
 С. 2—23124. Варіації, (*Проха*).
 С. 2—23127. „Желаніє“, романсъ, (*Шопена*), на польскомъ языкѣ.

М. А. Михайлова.

Артистка Императорской Маріинской оперы.

- С. 23167. Вальсъ „Венцано“.
 С. 23169. „Колыбельная пѣсня“, „Спи, дитя мое, усни“, (*Чайковскаго*).
 С. 23374. Колыбельная пѣсня, („Жосселенъ“ *Годара*), съ акк. скрипки И. Кристманъ.

□	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» „Грандъ“ = 10 » » » С.	□
□	» „Малый“ = 7 » » » К.	□



М. А. Михайлова.

Артистка Императорской Мариинской оперы.

Заклѣчила контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно для Акціонернаго Общества Граммофонъ.

СВОЮ М.
С.
К.



Сопрано.

М. А. Михайлова.

Артистка Императорской Мариинской оперы.

- С. 23442. Вальсъ, (*Шопена*): „Яркія трели соловья“, съ акк. скрипки Гамовецкой.
- С. 23448. Сцена сумасшествія, („Лючія“ *Доницетти*), съ акк. флейты солиста придв. оркестра А. Семенова.
- С. 23456. „Элегія“, (*Массенэ*), съ акк. скрипки Гамовецкой.
- С. 23457. Арія, („Бразильская жемчужина“ *Давида*), съ акк. флейты солиста придв. орк. А. Семенова.
- С. 23458. „Колыбельная пѣсня“, (*Гуно*), съ аккомп. флейты солиста придв. орк. А. Семенова.
- С. 23468. „Въ краю родномъ“, („Гугеноты“ *Мейербера*), съ оркестр.
- С. 23460. „Спой мнѣ, родимая“, (*Длуссаго*).
- С. 23472. „Віють витры“, малорос. пѣсня, (*А. Іедличко*).
- С. 23473. „Хусточка“, малороссійская пѣсня.
- С. 23474. Серенада, (*Брага*), съ акк. віолончели Вольфъ-Израэль.
- С. 23475. „Пѣснь моя летитъ“, серенада, (*Шуберта*), съ акк. віолончели Вольфъ-Израэль.
- С. 23476. „Колыбельная пѣснь“, („Жосселенъ“ *Годара*), съ акк. скрипки Гамовецкой.
- С. 23477. „Ave Maria“, (*Гуно*), съ акк. скрипки Гамовецкой.
- С. 23478. „Колыбельная пѣсня“, („Гарольдъ“ *Направника*), съ акк. віолончели Вольфъ-Израэль.
- С. 23479. „Страшная минута“, (*Чайковскаго*), съ аккомп. віолончели Вольфъ-Израэль.
- С. 23480. „Ноктюрнъ“, (*Шопена*), съ акк. віолончели Вольфъ-Израэль.
- С. 23493. Арія, („Волшебный стрѣлокъ“ *Вебера*), съ оркестр.
- С. 23495. Арія, („Волшебный стрѣлокъ“ *Вебера*), съ оркестр.
- С. 23497. Молитва Агаты, („Волшебный стрѣлокъ“ *Вебера*), съ оркестр.

□	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» „Грандъ“ = 10 » » » С.	□
□	» „Малый“ = 7 » » » К.	□

Сопрано.

М. А. Михайлова.

Артистка Императорской Мариинской оперы.

- С. 2—23001. Вальсъ, („Ромео и Джульетта“ *Гуно*).
 С. 2—23002. Легенда, („Лакмэ“ *Делиба*).
 С. 2—23003. Арія Джильды, („Риголетто“ *Верди*).
 С. 2—23057. Арія Соловушки, („Опричникъ“ *Чайковского*), съ оркестр.
 С. 2—23058. „Какъ у насъ на улицѣ“, арія, („Русалка“ *Даргомыжскаго*), съ оркестр.
 С. 2—23059. „Въ поле чистое гляжу“, арія, („Жизнь за Царя“ *Глинки*), съ оркестр.
 С. 2—23060. „Во слободкѣ, за рѣкой“, арія, („Жизнь за Царя“ *Глинки*), съ оркестр.
 С. 2—23062. „Сцена письма“, часть I-ая, („Евгеній Онѣгинъ“ *Чайковского*), съ оркестр.
 С. 2—23063. „Сцена письма“, часть II-ая, („Евгеній Онѣгинъ“ *Чайковского*), съ оркестр.
 С. 2—23064. „Ночь тиха, ночь тепла“, арія, („Демонъ“ *Рубинштейна*), съ оркестр.
 С. 2—23065. „Простите вы на вѣки“, арія Виолетты, („Травиата“ *Верди*), съ оркестр.
 С. 2—23204. „Душечка дѣвица“, пѣсня, (*Даргомыжскаго*), съ акк. балалайки Б. С. Трояновскаго.
 С. 2—23219. „Что мнѣ жить и тужить“, р. п., (*Варламова*), съ акк. балалайки Б. С. Трояновскаго.
 С. 2—23220. Солнышко“, романсъ, (*Варламова*), съ акк. балалайки Б. С. Трояновскаго.
 С. 2—23221. „Лучина, лучинушка“ и „Я пойду-ль дѣвченокъ“, съ акк. балалайки Б. С. Трояновскаго.
 К. 23312. „У сосида хата била“, (*Иедличко*).
 К. 23317. „Солнце низенко“, (*Иедличко*).
 К. 23318. „Ой за, гаемъ, гаемъ“, (*Иедличко*).
 К. 23320. „Чи я въ лузи не калина“, (*Иедличко*).

буквою М.
» С.
» К.

☐
☐
☐



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Сопрано.

М. А. Михайлова.

Артистка Императорской Мариинской оперы.

- К. 23567. „Не щечечи соловейко“, малороссійская пѣсня, (сл. Забеллы, Глинки).
 К. 23569. „О не свити мисяченьку“, (Лысенко).
 К. 23570. „Ой, казала мини маты“, малороссійская пѣсня, (Артемовскаго).
 К. 23574. „Что мнѣ жить и тужить“, (Варламова).
 К. 23577. „Ганзя“, малороссійская пѣсня, (Кажинскаго), съ акк. скрипки г-жи Гамовецкой.
 К. 23580. „Не одна во' полѣ дороженька“, русская пѣсня, (Варламова).
 К. 23581. „А я люблю Петруся“, малороссійская пѣсня, (Коципинскаго).

А. В. Нежданова.

Артистка Императорской Московской оперы.

- М. 023018. „Въ поле чистое гляжу“, арія Антонида, („Жизни за Царя“ Глинки).
 С. 2—23072. Анданте, („Травиата“ Верди).
 С. 2—23073. „Колыбельная пѣсня“, (Гречанинова).
 С. 2—23074. Арія II акта, („Искатели жемчуга“ Бизэ).
 С. 2—23075. Арія Джильды, II ак., („Риголетто“ Верди).
 С. 2—23077. Легенда съ колокольчиками, („Лакмэ“ Делиба).
 С. 2—23078. Вальсъ, („Ромео и Джульетта“ Гуно).
 С. 2—23091. Арія Лакмэ, I-го акта, („Лакмэ“ Делиба).
 С. 2—23129. Арія Мизоли, („Бразильская жемчужина“ Давида), съ акк. флейты.
 С. 2—23130. Колыбельная пѣснь, („Гарольдъ Направника), съ акк. скрипки.

☐	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	☐
☐	„Грандъ“ = 10 „ „ „ С.	☐
☐	„Малый“ = 7 „ „ „ К.	☐

Сопрано.



А. В. Нежданова.

А. В. Нежданова.

Артистка Императорской Московской оперы.

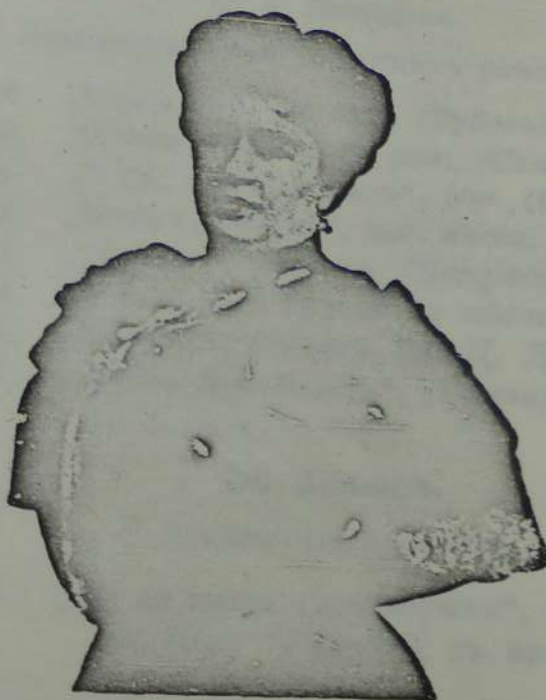
- С. 2—23132. Серенада, (*Гуно*), съ акк. скрипки.
- С. 2—23133. Арія 2-го акта, („Лакмэ“ *Делиба*), съ акк. скрипки.
- С. 2—23140. „Не о томъ скорблю подруженьки“, арія, („Жизнь за Царя“ *Глинки*).
- С. 2—23142. „Болеро“, (*Ц. Кюи*).
- С. 2—23315. Арія Снѣгурочки, I дѣйствія, („Снѣгурочка“ *Римскаго-Корсакова*), съ оркестр.
- С. 2—23317. Арія Королевы, („Гугеноты“ *Мейербера*), съ оркестромъ.
- С. 2—23319. „Дѣва Марія“, (*Ave Maria Гуно-Баха*), съ акк. скрипки.
- С. 2—23321. „Соловей“, (*Алябьева*).
- К. 23626. „Застольная пѣсня“, („Травиата“ *Верди*).



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Сопрано.



Р. М. Раисова.

Р. М. Раисова.

Артистка С.-Петербургской опереточной труппы.

- С. 23384. „Милый, я жду тебя“, романсъ, (Штейнберга).
 К. 23255. „Чонъ-Кина“, („Гейша“ С. Джонса).
 К. 23325. „Распашелъ“, цыганская пѣсня.
 К. 23337. „Ой, полна, полна коробушка“, (Пригожаго).

Р. Е. Радина-Фигнеръ.

Артистка Частной оперы.

- С. 2—23236. „Молитва Тоски“, („Тоска“ Пуччини).
 С. 2—23237. Аріозо Наташи, („Опричникъ“ П. Чайковскаго).

□	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» „Грандъ“ = 10 » » » С.	□
□	» „Малый“ = 7 » » » К.	□

Сопрано.

С. Л. Свѣтлова.

Артистка Екатерининскаго театра.

- С. 2—23258. Куплеты Фатъмы, („Рай Магомета“ *Планкетта*).
С. 2—23259. Куплеты о ключѣ, („Рай Магомета“ *Планкетта*).

М. Б. Черкасская.

Артистка Императорской Мариинской оперы.

- С. 2—23171. „Колокола“, (*Калинникова*).
С. 2—23182. „Она была твоя“, романсъ, (*Гречанинова*).
К. 23640. Арія Февроньи, „Сказаніе о градѣ Китежѣ“, (*Римскаго-Корсакова*).
К. 23641. „И ночь, и любовь, и луна“, романсъ, (*Давыдова*).

Д. Т. Шварцъ-Сабо.

Артистка Московской оперетты.

- С. 2—23273. „То было со мной“, („Гейша“ *Джонса*), съ орк.

Н. С. Южина.

Артистка Императорской Московской оперы.

- С. 2—23308. Арія Чародѣйки, („Чародѣйка“ *Чайковскаго*), съ оркестр.
С. 2—23309. Арія Аиды у Нила, („Аида“ *Верди*), съ оркестр.
С. 2—23311. Колыбельная пѣсня, („Мазепа“ *Чайковскаго*).

А. Ф. Сазонова.

Артистка Императорской Мариинской оперы.

- С. 2—23101. „Мотылекъ“, вальсъ, (*Иванова*).

буквою М.
» С.
» К.



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Меццо-сопрано.

З. А. Давыдова.

Исполнительница цыганских романсовъ.

- С. 2—23239. „Опьянѣла“, романсъ, (Зубова).
 С. 2—23240. „Мѣсяць чудесный“, ром., (Семенова).
 С. 2—23241. „Розы, вашъ ароматъ“, ром., (бар. Гадюшевой).
 С. 2—23242. „Баринъ, баринъ“, цыг. пѣсня.
 С. 2—23243. „Уголокъ“, романсъ, (Петрова).
 С. 2—23244. „Я васъ ужъ больше не люблю“.
 С. 2—23245. „Разлука“, романсъ, (А. Д. Давыдова).
 С. 2—23247. „Сердце мое болитъ“, (Тости).

Эл. Доннеръ.

Концертная артистка.

- С. 2—23069. „Ты не плачь сиротинушка“, арія Вани, („Жизнь за Царя“ Глинки), съ оркестр.

М. А. Зорина.

Москва.

Исполнительница цыганских романсовъ.

- С. 2—23136. „Гай-да троечка“, цыг. романсъ, (Штейнберга).
 С. 2—23137. „Шалишь“, цыг. ром., (Чернявскаго).
 С. 2—23163. „Молчи“, романсъ, (Зубова).
 С. 2—23165. „Опьянѣла“, романсъ, (Зубова).
 К. 23637. „И для меня придетъ весна“, (Бурмачевскаго).

А. В. Ильманова.

Москва.

Исполнительница цыганских романсовъ.

- С. 2—23157. „Я не скажу тебѣ“, цыганскій романсъ.
 С. 2—23158. „Весна“, цыганскій романсъ.
 С. 2—23159. „Мнѣ хочется любить“, цыганскій романсъ.

☐	Пластины „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	☐
☐	» „Грандъ“ = 10 » » » С.	☐
☐	» „Малый“ = 7 » » » К.	☐

Меццо-сопрано.

А. В. Ильманова.

Исполнительница цыганскихъ романсовъ.

- С. 2—23160. „Я влюблена въ глаза одни“, (Вилинского).
С. 2—23161. „Хризантемы“, романсъ бар. Радошевской.
С. 2—23162. „Я не играю вовсе вами“, ром., (Штейнберга).
К. 23639. „Нѣжная роза“, цыганскій романсъ.

Ю. Н. Носилова.

Артистка Императорской Мариинской оперы.

- С. 2—23120. Пѣснь пастушка, („Тангейзеръ“ Р. Вагнера).

В. Н. Петрова-Званцева.

Артистка Частной оперы.

- С. 2—23144. Пѣснь Леля, („Снѣгурочка“ Римскаго-Корсакова).
С. 2—23145. Арія Любавы, („Садко“ Римскаго-Корсакова).
С. 2—23146. „Открылася душа“, арія, („Самсонъ и Далила“ Сень-Санса).
С. 2—23147. „Весна появилась“, арія Далилы, („Самсонъ и Далила“ Сень-Санса).
С. 2—23148. Арія Заза, („Заза“ Леонкавалло).
С. 2—23149х. Цыганская пѣснь, („Кармень“ Бизэ).
С. 2 23299. „Поэзія“, (Аренскаго).
С. 2—23300. Пѣсенка Мюзетты, („Жизнь Латинскаго квартала“).
С. 2—23301. Арія „Сафо“, (Массенэ).

Г-жа Тамара.

- С. 23390. „Снова пою“, цыганскій романсъ.
С. 23394. „А тамъ все въ жизни ни почему“, цыг. романсъ.
С. 23396. „Паренекъ“, куплеты, („Монна-Ванна“).
С. 23404. „Тройка“, русская пѣснь, (Булахова).
К. 23542. „Ахъ да пускай свѣтъ осуждаетъ“, цыг. романсъ.

укувою М.
» С.
» К.

☐
☐
☐



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Контральто.



К. А. Тугаринова.

К. А. Тугаринова.

Артистка Императорской Мариинской оперы.

С. 23482. „Ты не плачь, сиротинушка“, („Жизнь за Царя“ Глинки).

С. 2—23030. „Какъ мать убили“, пѣсня Вани, („Жизнь за Царя“ Глинки), съ оркестр.

Е. И. Збруева.

Артистка Императорской Мариинской оперы.

М. 023022. „Лѣсной Царь“, (Шуберта).

С. 2—23172х. Хабанера, („Кармень“ Бизэ), съ орк.

С. 2—23175. „Пѣснь Марѣы Раскольниковы“, („Хованщина“ Мусоргскаго).

□	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» „Грандъ“ = 10 » » » С.	□
□	» „Малый“ = 7 » » » К.	□



Е. И. Збруева.

Артистка Императорской Мариинской оперы.

Заклѣчила контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно
для Акціонернаго Общества Граммофонъ.

ю М.
С.
К.

Контральто.



Варя Панина.

Варя Панина.

Москва.

Знаменитая исполнительница цыганских романсовъ.

- С. 23395. „Я вамъ не говорю“.
- С. 23402. „Забыты нѣжныя лобзанья“.
- С. 2—23006. „Къ чему скрывать“, цыганскій романсъ.
- С. 2—23007. „Рѣзвился ликующій миръ“, романсъ, (О. де-Бове.)
- С. 2—23008. „Нищая“, романсъ, слова Беранже.
- С. 2—23009. „Я вамъ не говорю“, цыганскій романсъ.
- С. 2—23010. „Лебединая пѣснь“, (Пуаре).
- С. 2—23017. „Жалобно стонетъ“, цыганскій романсъ.
- С. 2—23018. „Когда на него ты глядишь“, романсъ, (Губкина).
- С. 2—23019. „Живо, живѣ“, (М. Шишкина).
- С. 2—23020. „Я помню вечеръ“, (Пригожаго).
- С. 2—23021. „Меня ты вовсе не любила“.
- С. 2—23022. „Коробейники“, цыганскій романсъ.
- С. 2—23023. „Не уходи“, цыганскій романсъ.
- С. 2—23024. „Распашелъ“, цыганскій романсъ.
- С. 2—23025. „Я не могу тебя забыть“, цыганскій романсъ.
- С. 2—23026. „Вездѣ и всегда“, цыганскій романсъ.

□	Пластинки „Гигантъ“	= 12 дюймовъ	обозначены	буквою	М.	□
□	„Грандъ“	= 10	„	„	С.	□
□	„Малый“	= 7	„	„	К.	□

Контральто.

Варя Панина.

Москва.

Знаменитая исполнительница цыганских романсовъ.

- С. 2—23027. „Вчера я видѣлъ васъ во снѣ“, (Сорохтина).
С. 2—23028. „Я ждалъ тебя“, (Сорохтина).
С. 2—23260. „Хочу веселья“.
С. 2—23261. „Хризантемы“, слова баронессы Радошевской.
С. 2—23262. „Уголокъ“.
С. 2—23263. „Мы молоды были“.
С. 2—23264. „Цвѣты“ и „О, не забылъ я этотъ взглядъ“.
С. 2—23265. „Глаза“.
С. 2—23266. „О, позабуди“.
С. 2—23267. „Вчера ждала я друга“.
С. 2—23268. „Какъ хорошо“.
С. 2—23269. „Я пережилъ свои желанья“.
К. 23530. „Вчера я видѣлъ васъ во снѣ“.
К. 23585. „Возьми свою гитару“, цыганскій романсъ.
К. 23586. „Плакучія ивы“, романсъ.
К. 23587. „Не говори холоднаго прости“, (Спиро).
К. 23588. „Не тверди“, цыганскій романсъ.
К. 23589. „Цѣпи“, (Шмитгофа).
К. 23590. „Въ блескѣ дивной красы“, цыганскій вальсъ.
К. 23591. „Милый, я жду тебя“, цыганскій романсъ.
К. 23592. „Исчезли чудныя мгновенія“, цыганскій романсъ.
К. 23593. „Одна моя мечта“, цыганскій романсъ.
К. 23594. „Я тебя безконечно люблю“, романсъ, (Зубова).
К. 23595. „Отойди“, романсъ, (Давыдова).
К. 23599. „Быть можетъ“, романсъ, (О. де-Бове).
К. 23600. „Оставь его“, цыганскій романсъ.
К. 23601. „Я не скажу тебѣ“, романсъ, (О. де-Бове).
К. 23602. „Вы меня плѣнили“, цыганскій романсъ.
К. 23604. „Съ улыбкой радости“, цыганскій романсъ.
К. 23605. „Увидя васъ“, (Иванова).



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Дуэты, тріо и квартеты.

Д у э т ы.

М. А. Михайлова и К. А. Тугаринова.

Артистки Императорской Маріинской оперы.

- С. 24379. „Пѣла, пѣла пташечка“, (А. Рубинштейна).
 С. 24380. „Сомнѣніе“, („Уймись волненія страсти“),
 (Глинки).
 С. 24381. „Крики чайки бѣлоснѣжной“, (Гродзскаго).
 С. 24382. „Слыхали-ль вы“, („Евгеній Онѣгинъ“ Чайков-
 скаго).
 С. 24383. „Не шуми ты, рожь“, (Гурилева).
 С. 24384. „Дѣвицы-красавицы“, (Даргомижскаго).
 С. 24386. „Горныя вершины“, (Рубинштейна).
 К. 24261. „Ангель“, дуэтъ. (Рубинштейна).

М. А. Михайлова и Н. А. Большаковъ.

Артисты Императорской Маріинской оперы.

- С. 24445. „Застольная пѣсня“, дуэтъ, („Травиата“ Верди), съ
 оркестр.
 С. 24496. Дуэтъ (французскій), („Дубровский“ Направника).

М. А. Михайлова и А. М. Давыдовъ.

Артисты Императорской Маріинской оперы.

- С. 24389. „На мигъ явились“, дуэтъ, („Травиата“ Верди), съ
 оркестр.
 С. 24393. „О. мать, съ тобою я“, дуэтъ Микаэли и Хозе,
 („Кармень“ Бизэ), съ оркестр.
 С. 24394. „Снова покинемъ Парижъ“, дуэтъ Віолетты и
 Альфреда, („Травиата“ Верди), съ оркестр.
 С. 24395. Дуэтъ, („Гугеноты“ Мейербера), съ оркестр.

□	Пластины „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» „Грандъ“ = 10 » » » С.	□
□	» „Малый“ = 7 » » » К.	□

Дуэты.

М. А. Михайлова и П. Д. Орловъ.

Артисты Императорской Мариинской оперы.

С. 24090. „Горныя вершины“, (*Рубинштейна*).

М. Гущина и Н. Большаковъ.

Артистка Частной оперы и Артистъ Имп. Мар. оперы.

К. 2—24307. „Ванька-Танька“, (*Даргомыжскаго*).

Н. Ф. Леженъ и Н. А. Большаковъ.

Артисты Императорской Мариинской оперы.

С. 24444. Дуэтъ, („Трубадуръ“ *Верди*), съ оркестр.

Н. С. Южина и Д. Х. Южинъ.

Артисты Императорской Московской оперы.

М. 024029. Дуэтъ 3-го акта Аиды съ Радомесомъ, I ч., („Аида“ *Верди*), съ оркестр.

С. 2—24023. Дуэтъ 3-го акта Аиды съ Радомесомъ, II ч., („Аида“ *Верди*), съ оркестр.

С. 2—24024. Дуэтъ изъ IV акта, („Гугеноты“ *Мейербера*), съ оркестр.

С. 2—24025. „Не искушай“, дуэтъ, (*Глинки*).

С. 2—24027. „Далеко, далеко“ дуэтъ въ темницѣ, („Мефистофель“ *Бойто*).

Н. С. Южина и О. И. Каміонскій.

Артисты Императорской Московской и Частной оперы.

М. 024028. Дуэтъ Аиды и Амонасро, („Аида“ *Верди*), съ оркестр.

К. А. Тугаринова и А. М. Давыдовъ.

Артисты Императорской Мариинской оперы.

С. 24392. Дуэтъ, („Трубадуръ“ *Верди*), съ оркестр.



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Дуэты.



А. И. Добровольская.

А. И. Добровольская и О. И. Каміонскій.

Артисты Московской Частной Оперы.

М. 024022. Дуэтъ, („Риголетто“ Верди), съ оркестр.

А. И. Добровольская и М. В. Бочаровъ.

Артисты Московской Частной Оперы.

М. 024024. Дуэтъ Кризы и Виндекса, („Неронъ“ А. Рубинштейна), съ оркестр.

Ю. Н. Носилова и А. М. Лабинскій.

Артисты Императорской Мариинской оперы.

С. 24452. Дуэтъ 4-го акта, („Трубадуръ“ Верди), съ оркестр.

К. И. Брунъ и О. И. Каміонскій.

Артисты Русской оперы.

Кіевъ

С. 24346. „Горныя вершины“, (Рубинштейна).

□	Пластины „Гигантъ“	= 12 дюймовъ	обозначены буквою М.	□
□	» „Грандъ“	= 10	»	□
□	» „Малый“	= 7	»	□

Дуэты.

В. Н. Петрова-Званцева и М. В. Бочаровъ.

Артисты Московской Частной Оперы.

С. 2—24017. „Поцѣлуй“, дуэтъ, („Заза“ *Леонкавалло*).

Н. Ф. Леженъ и П. З. Андреевъ.

Артисты Русской Оперы.

С. 24439. Дуэтъ Демона и Ангела, („Демонъ“ *Рубинштейна*),
съ оркестр.

А. М. Давыдовъ и О. И. Каміонскій.

Артисты Императорской и Частной оперы.

С. 24387. „Не искушай“, дуэтъ, (*Глинки*).

С. 24388. Дуэтъ передъ дуэлью, („Евгеній Онѣгинъ“ *Чайковского*).

А. М. Давыдовъ и Д. И. Бухтояровъ.

Артисты Императорской Мариинской оперы.

С. 24082. „Да, старъ и шаловливъ я сталъ“, дуэтъ князя и
мельника, („Русалка“ *Даргомыжскаго*).

П. Д. Орловъ и А. М. Лабинскій.

Артисты Императорской Мариинской оперы.

С. 24096. „Нелюдимо наше море“, „Моряки“, (*Вильбоа*).

Н. А. Большаковъ и Л. М. Сибиряковъ.

Артисты Императорской Мариинской и Частной оперы.

С. 24438. „Да, старъ и шаловливъ я сталъ“, дуэтъ, („Русалка“ *Даргомыжскаго*), съ оркестр.

С. 24449. „Эхъ ты пѣсня“, дуэтъ, (*А. Глазунова*).

С. 24450. „О повтори мнѣ тѣ слова“, дуэтъ, (*Л. Бадія*).

С. 24451. „Не искушай меня“, элегія, (*Глинки*).



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Дуэты.

Гг. Эрнстъ и Донецъ.

Артисты Частной оперы.

- С. 2—24029. Дуэтъ Старога Дѣда и Скомороха, („Сказка о Царѣ Салтанѣ“ Н. Римскаго-Корсакова).

Е. В. Лучезарская и Н. А. Аркадьевъ.

Артистка Екатер. театра „Буффъ“ и Артистъ Импер. Маріин. оперы.

- С. 24480. Дуэтъ Пипо и Беттины, („Маскотта“ *Одрана*), съ орк.
С. 24481. Куплеты Ореста съ Калхасомъ, I д., („Прекрасная Елена“ *Оффенбаха*), съ оркестр.
С. 24491. Дуэтъ Елены и Париса, („Прекрасная Елена“ *Оффенбаха*), съ оркестр.
С. 24492. Дуэтъ Пипо и Беттины, II д., („Маскотта“ *Одрана*).
С. 24493. Дуэтъ и романсъ поцѣлуевъ, („Маскотта“ *Одрана*).

М. П. Рахманова и Н. Г. Сѣверскій.

Артисты С.-Петербургской опереточной труппы.

- С. 24366. „Кто насъ вѣнчалъ“, („Цыганскій баронъ“).

С. Л. Свѣтлова и Н. Г. Сѣверскій.

Артисты С.-Петербургской опереточной труппы.

- С. 24497. Дуэтъ изъ оп. „Новые цыганскіе романсы въ лицахъ“, I ч.
С. 24498. Дуэтъ изъ оп. „Новые цыганскіе романсы въ лицахъ“, II ч.

Т р і о.

Н. И. Панина, Г. А. Морской и К. Т. Серебряковъ.

Артисты Императорской Маріинской оперы.

- С. 24081. „Ночевала тучка“, (*Даргомыжскаго*).

□	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	„Грандъ“ = 10 „ „ „ С.	□
□	„Малый“ = 7 „ „ „ К.	□

Тріо.

М. А. Михайлова, И. Ф. Филипповъ и М. М. Чупрыниковъ.
Артисты Императорской Маріинской оперы.

С. 24300. „Не томи родимый“, („Жизнь за Царя“ Глинки).

М. А. Михайлова, Н. А. Большаковъ и Л. М. Сибиряковъ.
Артисты Император. Маріинской оперы и Артистъ Русской оперы.

С. 24399. „Ночевала тучка“, (Даргомыжскаго).

С. 24400. „На сѣверѣ дикомъ“, (Даргомыжскаго).

С. 24418. „Не томи родимый“, („Жизнь за Царя“ Глинки).

Гг. Скуба, Рогинскій и Букинъ.

Теноръ I, Теноръ II и Баритонъ.

С 2—24030. „Разсѣвается, разступается“, тріо, (Хоршевича-Терницкаго).

Н. А. Большаковъ, П. З. Андреевъ и Л. М. Сибиряковъ.

Артисты Императорской Маріинской и Частной оперы.

С. 24414. „Къ востоку, все къ востоку“, романсъ, (Даргомыжскаго).

С. 24415. „На сѣверѣ дикомъ“, (Даргомыжскаго).

Квартеты.

М. А. Михайлова, Н. И. Панина, Г. А. Морской и
К. Т. Серебряковъ.

Артисты Императорской Маріинской оперы.

С. 24079. „Не роза“, („Жизнь за Царя“, Глинки).

С. 24080. „Время къ дѣвишнику“, („Жизнь за Царя“ Глинки).

К. 24222. „Боже, люби Царя“, молитва, („Жизнь за Царя“, Глинки).



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



К в а р т е т ы.

- М. А. Михайлова, А. А. Макарова, Н. А. Большаковъ и
Л. М. Сибиряковъ.
Артисты Император. Мариинской оперы и Артисты Русской оперы.
С. 24406. „Не розанъ во саду“, квартетъ, („Жизнь за Царя“
Глинки).
С. 24422. „Боже, люби Царя“, молитва, („Жизнь за Царя“
Глинки).

М. Я. Будкевичъ, Ю. Н. Носилова, Н. А. Большаковъ
П. З. Андреевъ.

Артисты Императорской Мариинской и Частной оперы.

- М. 024020. Квартетъ IV-го дѣйствія, („Риголетто“ *Верди*), съ С. Пушкин. оркестр. Сюжетъ
С. Пушкин.

Вокальный квартетъ.

М. М. Чупрыниковъ, Н. М. Сафоновъ, В. И. Лосевъ и
В. И. Касторскій.

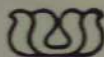
Артисты Императорскихъ Театровъ.

- С. 24453. „Не плачьте надъ трупами“, (*Черепнина*).
С. 24459. „Какъ по ельничку“, народная пѣснь, записана
И. Некрасовымъ.
К. 2—24311. „Жукъ и роза“, комическая пѣсенка, (*Фейта*).
К. 2—24312. „Серенада четырехъ кавалеровъ одной дамѣ“,
(музыка и слова *Бородина*).

М. М. Чупрыниковъ, Н. М. Сафоновъ, В. И. Касторскій и
Н. Н. Кедровъ.

Артисты Императорскихъ Театровъ.

- С. 2—24019. Двѣсвадеб. русск. пѣсни, гармониз. (*А. К. Лядовымъ*).



□	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	„Грандъ“ = 10 „ „ „ С.	□
□	„Малый“ = 7 „ „ „ К.	□

. Большаковъ и
исты Русской оперы.
„Жизнь за Царя“
„Жизнь за Царя“

Большаковъ

тной оперы.

тто“ Верди), съ С. Пушкина.

. Лосевъ и

нина).

снь, записана

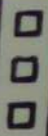
а, (Фейта).

дной дамѣ“.

сторскій и

Пядовымъ).

ю М.
С.
К.



Пиковая Дама

Сюжетъ
С. Пушкина.

Либретто
М Чайковского.

Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ,

7-ми картинахъ.

Музыка П. И. Чайковского.



П. И. Чайковскій.

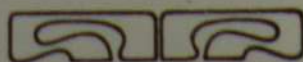
Дѣйствіе третье.

Картина VI-я.

- С. 2—23168х. „Ахъ истомилась“, арія Лизы,
М. Б. Черкасская съ оркестромъ.
С. 2—23066. „Ахъ, истомилась“, арія Лизы,
А. Л. Андреева съ оркестромъ.
С. 2—23105. „А если мнѣ въ отвѣтъ“, арія Лизы,
М. Б. Черкасская съ оркестромъ.
С. 24342. „Ты здѣсь, ты не злодѣй“, сцена на канавкѣ, дуэтъ
Лизы и Германа, В. Клопотовская и А. Матвѣевъ.
С. 24463. „О да, миновали страданья“, дуэтъ Лизы и Германа,
М. Черкасская и А. Давыдовъ съ оркестромъ.
С. 24457. Финалъ 6-й картины и сумасшествіе Германа,
дуэтъ Лизы и Германа,
М. Черкасская и А. Давыдовъ съ оркестромъ.

Картина VII-я.

- К. 2—24672. „Будемъ пить и веселиться“, хоръ игроковъ,
Хоръ Акц. Общ. Граммофонъ.
К. 2—22188. „Если-бъ милыя дѣвицы“, пѣснь Томскаго,
А. М. Брагинъ.
С. 3—22554. „Если-бъ милыя дѣвицы“, пѣснь Томскаго и хоръ
игроковъ, В. И. Касторскій съ хоромъ и орке-
стромъ.
К. 2—22216. „Что наша жизнь“, арія Германа, А. М. Давыдовъ.
С. 2—22947. „Что наша жизнь“, арія Германа,
А. М. Лабинскій съ оркестромъ.
С. 3—22569. „Что наша жизнь“, арія Германа,
А. М. Давыдовъ съ оркестромъ.



□	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	„Грандъ“ = 10 „ „ „ „ С.	□
□	„Малый“ = 7 „ „ „ „ К.	□

съ оркестромъ.
 съ оркестромъ.
 съ оркестромъ.
 танавкѣ, дуэтъ
 А. Матвѣевъ.
 зы и Германа,
 оркестромъ.
 віе Германа.
 оркестромъ.
 роковъ,
 раммофонъ.
 каго,
 . Брагинъ.
 аго и хоръ
 мъ и орке-
 стромъ.
 Давыдовъ.
 оркестромъ.
 кестромъ.



Русская Людмила опера музыка М. И. Глинки

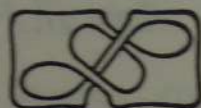
М.	☐
С.	☐
К.	☐

Опера „Русланъ и Людмила“ написана въ 1842 году весной и въ первый разъ была поставлена 27 Ноября 1842 г. на Императорской сценѣ въ С.-Петербургѣ.

Въ лицѣ Глинки Россія чтитъ генія, впервые приложившаго къ оригинальному и неисчерпаемому матеріалу русскаго народнаго музыкальнаго творчества все выработанное вѣками богатство художественныхъ средствъ запада. Оттого сочиненія Глинки, отличающаяся законченностью и высокимъ мастерствомъ формы, запечатлѣны въ то-же время неподражаемой оригинальностью.

Въ оперѣ „Русланъ и Людмила“ Глинка соединяетъ всю разнородность своего могучаго таланта и знаній, разнообразіе и гибкость ритма, ясность и рельефность мелодіи, богатство гармоніи и контрапункта. Замѣчательная способность Глинки къ обрисовкѣ національностей (для чего онъ сплошь и рядомъ пользуется народными напѣвами) ярко представлена въ Русланѣ—гдѣ рядомъ съ русской музыкой мы встрѣчаемъ „персидскій хоръ“, „лезгинку“ музыку „Финна“, „Ратмира“ (восточный колоритъ).

Съ нашей стороны были приложены всѣ старанія, чтобы запись выпущенныхъ нумеровъ была безукоризненна, а потому для исполненія всѣхъ нумеровъ были приглашены артисты Императорскихъ театровъ.



□	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» „Грандъ“ = 10 » » » С.	□
□	» „Малый“ = 7 » » » К.	□

въ 1842 году весной
ря 1842 г. на Импе-

ервые приложившаго
у русскаго народнаго
бками богатство ху-
ненія Глинки, отли-
вомъ формы, запе-
инальностью.

единяетъ всю раз-
разнообразіе и гиб-
богатство гармоніи
инки къ обрисовкѣ
пользуется на-
анѣ—гдѣ рядомъ
хоръ“, „лезгинку“
ить).

ранія, чтобы за-
на, а потому для
ртисты Импера-



Михаилъ Ивановичъ Глинка.

Великій русскій композиторъ, основатель самостоятельной
русской музыкальной школы.

Родился 20 Мая 1804 г. въ Селѣ Новоспасскомъ (Смоленской губ.),
умеръ 3 февраля 1857 года въ Берлинѣ.

буквою М.
» С.
» К.





М. 020516. Увертюра, исп. собственный духовой оркестръ
Акц. Общества „Граммофонъ“.

Дѣйствіе первое.

- С. 3—22629. „За благомъ вслѣдъ идутъ печали“, арія Баяна,
М. Чупрынниковъ съ оркестромъ.
С. 3—22613. „Есть пустынный край“, пѣснь Баяна, М. Чупры-
никовъ съ оркестромъ.
С. 2—22969. „Есть пустынный край“, пѣснь Баяна, А. Ка-
рензинъ.
С. 2—23169. „Грустно мнѣ, родитель дорогой“, каватина Людмилы,
I-я часть, М. Будкевичъ съ оркестромъ.
С. 2—23181. „Не гнѣвись, знатный гость“, каватина Людмилы,
II-я часть, М. Будкевичъ съ оркестромъ.

Дѣйствіе второе.

- С. 3—22614. Баллада Финна (разсказъ), Н. Большаковъ съ
оркестромъ.
М. 022087. „О, поле, поле“, арія Руслана, В. Касторскій съ
оркестромъ.

□	Пластины „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» „Грандъ“ = 10 » » » С.	□
□	» „Малый“ = 7 » » » К.	□



духовой оркестръ
нъ“..

али“, арія Баяна,
громъ.

яна, М. Чупрын-

Баяна, А. Ка-

ватина Людмилы,
ркестромъ.

тина Людмилы,
ркестромъ.

ольшаковъ съ

Касторскій съ

УКВОЮ М.	☐
» С.	☐
» К.	☐



М. М. Чупрынниковъ въ роли Баяна.

М. 022082. „О поле, поле“, арія Руслана, Д. Вухтояровъ съ оркестромъ.

С. 2—22804. „О поле, поле“, арія Руслана,
Д. Вухтояровъ съ оркестромъ.

Дѣйствіе третье.

С. 2—23167. „Любви роскошная звѣзда“, арія Гориславы,
М. Черкасская съ оркестромъ.

С. 23488. „Любви роскошная звѣзда“, арія Гориславы,
М. Кузнецова съ оркестромъ.

М. 023020. „И жаръ и зной“, арія Ратмира, Е. Збруева съ оркестромъ.

С. 2—23067. „И жаръ и зной“, арія Ратмира, Е. Петренко съ оркестромъ.

М. 023021. „Чудный сонъ живой любви“, арія Ратмира,
Е. Збруева съ оркестромъ.

С. 2—23068. „Чудный сонъ живой любви“, арія Ратмира,
Е. Петренко съ оркестромъ.

Дѣйствіе четвертое.

С. 2—23222. „Вдали отъ милаго“, арія Людмилы,
М. Михайлова съ оркестромъ.

С. 2—23170. „Ахъ ты доля, долюшка“, арія Людмилы,
М. Будкевичъ съ оркестромъ.

С. 2—23131. „Ахъ ты доля, долюшка“, арія Людмилы,
А. Нежданова съ акк. скрипки.

□	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» „Грандъ“ = 10 » » » С.	□
□	» „Малый“ = 7 » » » К.	□

а, Д. Бухтояровъ

въ съ оркестромъ.

я Гориславы,
иъ.

Гориславы,
ъ.

Е. Збруева съ

Е. Петренко съ

Ратмира,

Ратмира,

стромъ.

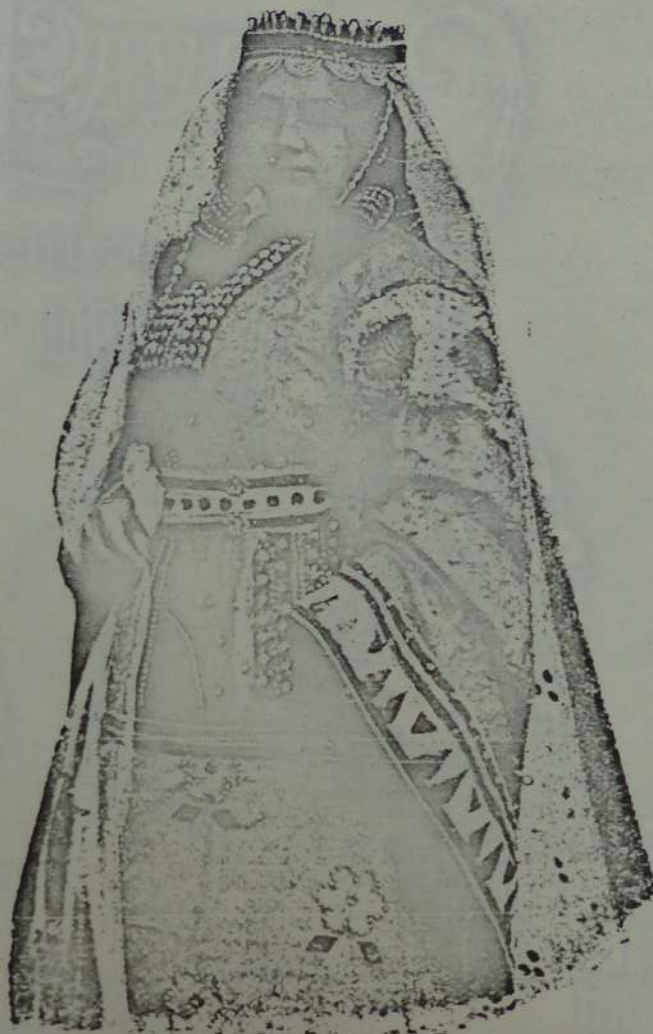
илы,

стромъ.

илы,

скрипки.

квою М.
С.
К.



М. А. Михайлова въ роли Людмилы.

- С. 20729. Маршъ Черномора, собственный духовой оркестръ
Акц. Общества „Граммфонъ“.
- С. 20728. Лезгинка, собственный духовой оркестръ Акц.
Общества „Граммфонъ“.

Дѣйствіе пятое.

- С. 2—23173. „Она мнѣ жизнь“, арія Ратмира,
Е. Збруева съ оркестромъ.
- С. 24465. „Успокойся, минетъ время“, дуэтъ Ратмира и Финна,
I ч., Е. Збруева и Н. Большаковъ съ
оркестромъ.
- С. 24464. „Злая сѣти разорву я“, дуэтъ Ратмира и Финна,
II ч., Е. Збруева и Н. Большаковъ съ
оркестромъ.

□	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	„Грандъ“ = 10 „ „ „ С.	□
□	„Малый“ = 7 „ „ „ К.	□

ый духовой оркестръ
ства „Граммфонъ“.
овой оркестръ Акц.
ства „Граммфонъ“.

и,
оркестромъ.
Ратмира и Финна,
И. Большаковъ съ
оркестромъ.
Ратмира и Финна,
Большаковъ съ
оркестромъ.

Радуга

ОПЕРА
МУЗЫКА Ш. Гуно.



СПИСОКЪ
ПЛАСТИНОКЪ
ДЛЯ
ГРАММОФОНА

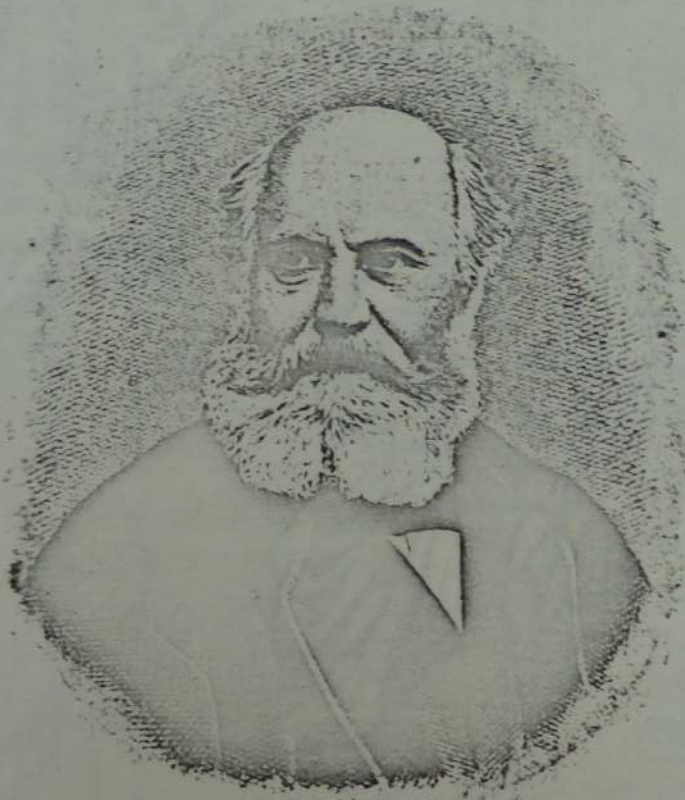
КВОЮ М.	☐
» С.	☐
» К.	☐

Г УНО (Шарль Франсуа) родился 17-го Іюня 1818 г. въ Парижѣ, умеръ 17-го Октября 1893 г. тамъ же, одинъ изъ наиболѣе выдающихся французскихъ композиторовъ; первоначально музыкальное образованіе получилъ у своей матери, хорошей піанистки; въ 1836—1838 г. учился въ Парижской консерваторіи (у Галеви—контрапункту, у Паэре — практической композиціи). Сфера его композиторской дѣятельности преимущественно—опера. Въ 1851 г. Гуно написалъ свою первую оперу „Сафо“—которая успѣха не имѣла. Также не имѣли успѣха и послѣдующія оперы. Но рѣшительную побѣду одержалъ Гуно своимъ „Фаустомъ“, написаннымъ въ 1859 году и тогда же поставленномъ въ театрѣ „Лирикъ“. Въ Россіи эта опера впервые поставлена въ 1869 году въ С.-Петербургѣ и съ тѣхъ поръ не сходитъ съ русской сцены, сдѣлавшись наиболѣе любимой оперой. Фантастическій и лирическій элементъ этой оперы нашелъ себѣ у Гуно прекрасное выраженіе. Народная сцена и сцена въ саду суть перлы лирической оперы. Стилъ Гуно весьма симпатиченъ. „Фаустъ“ распространилъ славу Гуно во всемъ цивилизованномъ мірѣ.



□	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» „Грандъ“ = 10 » » » С.	□
□	» „Малый“ = 7 » » » К.	□

1818 г. въ Парижѣ,
нѣ изъ наиболѣе
воначально музы-
рошей піанистки;
горіи (у Галеви—
иціи). Сфера его
опера. Въ 1851 г.
горая успѣха не
оперы. Но рѣши-
“, написаннымъ
трѣ „Лирикъ“.
1869 году въ
русской сцены,
ческой и лири-
но прекрасное
лы лирической
“ распростра-



Шарль Франсуа Гуно.

Родился 17 Іюня 1818 г. въ Парижѣ, умеръ 17 Октября 1893 г. тамъ же.

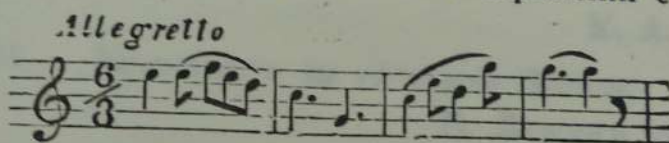
вою М.	☐
С.	☐
К.	☐



Опера въ 5-ти дѣйствіяхъ.

Дѣйствіе первое.

- М. 022098. Прологъ,
А. М. Давыдовъ съ оркестромъ.
- С. 24477. Дуэтъ Фауста и Мефистофеля,
А. Давыдовъ и Б. Вепринскій съ оркестромъ.
- С. 24476. Дуэтъ Фауста и Мефистофеля,
Г. А. Морской и Б. Вепринскій съ оркестромъ.



Дѣйствіе второе.

- С. 3—24604. Ярмарка,
собственный хоръ и оркестръ Акц.
Общества „Граммофонъ“.
- С. 2—22755. „Богъ всеильный“, каватина Валентина,
О. И. Каміонскій съ оркестромъ.
- С. 3—22683. „Богъ всеильный“, каватина Валентина,
А. Бобровъ съ оркестромъ.

□	Пластины „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» „Грандъ“ = 10 » » » С.	□
□	» „Малый“ = 7 » » » К.	□



Дѣйствіе 2-е.

вою М.	☐
С.	☐
К.	☐

- С. 3—22609. „Богъ всеильный“, каватина Валентина,
М. Бочаровъ.
М. 022097. Куплеты Мефистофеля,
Ф. Шаляпинъ съ оркестромъ.
С. 3—22662. Куплеты Мефистофеля,
Б. Вепринскій съ оркестромъ.
К. 2—22199. Куплеты Мефистофеля,
Д. Бухтояровъ.
С. 3—22709. Сцена съ мечами,
Л. Савранскій съ хор. и орк.
С. 3—24605. Вальсъ,
собственный хоръ и оркестръ Акц.
Общества „Граммофонъ“.

Дѣйствіе третье.

- С. 23483. „Разскажите вы ей“, арія Зибеля,
К. А. Тугаринова.
С. 2—23061. „Разскажите вы ей“, арія Зибеля,
Н. Леженъ съ оркестромъ.
М. 022100. Каватина Фауста,
А. Давыдовъ съ оркестромъ.
М. 022078. Каватина Фауста,
Л. Собиновъ.
С. 3—22534. Каватина Фауста,
А. Лабинскій.
С. 2—22964. Каватина Фауста,
А. М. Карензинъ.
С. 2—22940. Каватина Фауста,
Г. А. Морской съ оркестромъ.
С. 2—23215х. „Баллада о Фульскомъ Королѣ“,
М. Михайлова съ оркестромъ.

□	Пластины „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» „Грандъ“ = 10 » » » С.	□
□	» „Малый“ = 7 » » » К.	□

Валентина,
М. Бочаровъ.

инъ съ оркестромъ.

кій съ оркестромъ.

Д. Бухтояровъ.

кій съ хор. и орк.

и оркестръ Акц.
аммофонъ“.

А. Тугаринова.

съ оркестромъ.

съ оркестромъ.

Л. Собиновъ.

А. Лабинскій.

М. Карензинъ.

съ оркестромъ.

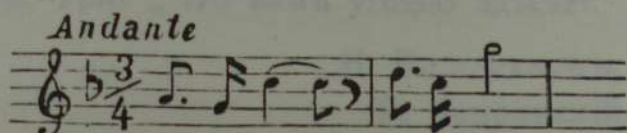
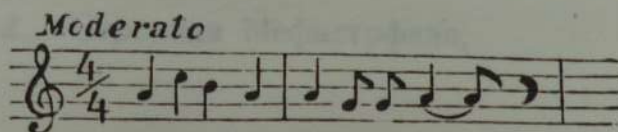
съ оркестромъ.

КВОЮ М.	☐
» С.	☐
» К.	☐



Дѣйствіе 3-е.

- С. 2—23216. Арія съ жемчугомъ,
М. Михайлова съ оркестромъ.
- С. 2—23097. Арія съ жемчугомъ,
М. Михайлова съ оркестромъ.
- С. 2—23092. Арія съ жемчугомъ, вальсъ,
А. В. Нежданова.
- С. 2—24003. Квартетъ,
Е. Орель, Н. Панина, Н. Большаковъ
и Б. Вепринскій съ оркестромъ.
- С. 3—22665. „Заклинаніе цвѣтовъ“,
Б. Вепринскій съ оркестромъ
- К. 2—22308. „Заклинаніе цвѣтовъ“,
Л. М. Сибиряковъ.
- С. 24486. „О, позволь, ангелъ мой“, дуэтъ, I ч.,
М. Михайлова и А. Давыдовъ съ оркестромъ.
- С. 24487. „О, позволь, ангелъ мой“, дуэтъ, II ч.,
М. Михайлова и А. Давыдовъ съ оркестромъ.
- С. 2—23217. „О счастье, я любима“, сцена въ окнѣ,
М. Михайлова съ оркестромъ.



Дѣйствіе четвертое.

- С. 2—24001. Сцена у церкви, I часть,
М. Михайлова и Б. Вепринскій
съ хоромъ и оркестромъ.

□	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» „Грандъ“ = 10 » » » С.	□
□	» „Малый“ = 7 » » » К.	□

съ оркестромъ.

съ оркестромъ.

В. Нежданова.

. Большаковъ
оркестромъ.

оркестромъ

Сибиряковъ.

оркестромъ.

оркестромъ.

оркестромъ.



Дѣйствіе 4-е.

принскій
ромъ.

М.	☐
С.	☐
К.	☐

- С. 24490. Сцена у церкви, II часть,
М. Михайлова и Б. Вепринскій
съ хоромъ и оркестромъ.
- С. 3—24609. Хоръ солдатъ,
собственный хоръ и оркестръ
Акц. Общества Граммофонъ.
- М. 022095. Серенада Мефистофеля,
Ф. Шаляпинъ съ оркестромъ.
- С. 3—22663. Серенада Мефистофеля,
Б. Вепринскій съ оркестромъ.
- С. 3—22575. Серенада Мефистофеля,
В. Касторскій съ оркестромъ.
- С. 2—22935. Серенада Мефистофеля,
Л. Сибиряковъ съ оркестромъ.
- К. 2—22202. Серенада Мефистофеля,
Д. Бухтояровъ.
- С. 24495. Тріо „Что вамъ угодно здѣсь?“
Н. Большаковъ, Л. Савранскій и
Б. Вепринскій съ оркестромъ.
- С. 3—22682. Смерть Валентина,
А. Бобровъ съ оркестромъ.

☐	Пластины „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	☐
☐	» „Грандъ“ = 10 » » » С.	☐
☐	» „Малый“ = 7 » » » К.	☐

Михайлова и Б. Вепринский
оркестромъ и оркестромъ.

Михайловъ и Б. Вепринский
общества Граммофонъ.

Михайловъ и Б. Вепринский
оркестромъ.

Михайловъ и Б. Вепринский
оркестромъ.

Михайловъ и Б. Вепринский
оркестромъ.

Михайловъ и Б. Вепринский
оркестромъ.

Д. Бухтояровъ.

Л. Савранский и
оркестромъ.

Михайловъ и Б. Вепринский
оркестромъ.

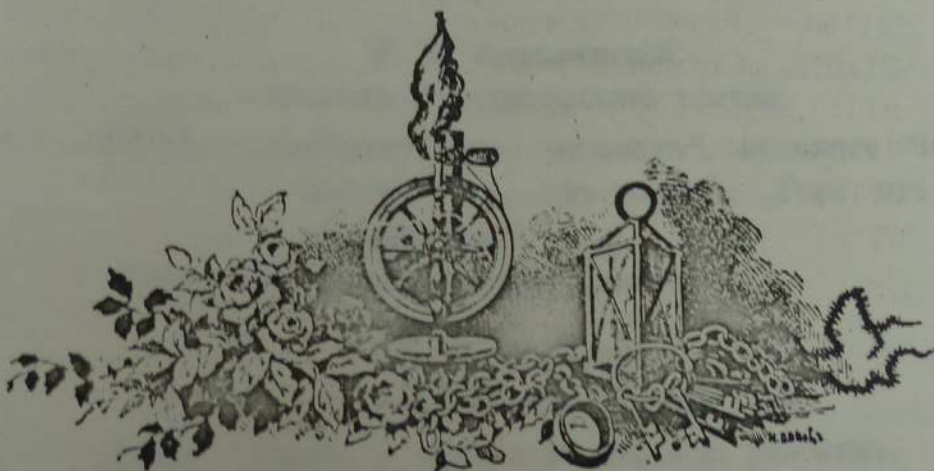
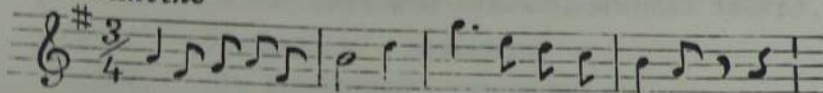
Дѣйствіе пятое.

С. 24488. Дуэтъ въ темницѣ,
М. Михайлова и А. Давыдовъ съ оркестромъ.

С. 24489. Финальное тріо,
М. Михайлова, А. Давыдовъ и
Б. Вепринский съ оркестромъ.

С. 3—24608. Апофеозъ,
собственный хоръ и оркестръ
Акц. Общества Граммофонъ.

Andantino



буквою М.
» С.
» К.

☐
☐
☐



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Разсказы и мелодекламація.

Разсказы.

Н. П. Мальскій †.

Артистъ Литературно-художественнаго театра.

- С. 21114. „Вечеринка въ гавани“.
- С. 21115. „Самоваръ“.
- С. 21117. „Допросъ свидѣтелей“.
- С. 21118. „На вербахъ“.
- С. 21120. „Остроумный нѣмецъ“.
- С. 21149. „Самоваръ“, разсказъ изъ народнаго быта.
- С. 21150. „Доужинались“, разсказъ изъ Петерб. жизни.
- С. 21151. „Телушка“, разсказъ, (Андреева-Бурлака).
- С. 21152. „Игра словъ“, разсказъ.
- С. 21153. „Состязаніе льва съ тигромъ“, разсказъ изъ еврейскаго быта.
- С. 21154. „Споръ“, разсказъ изъ народнаго быта.
- С. 21155. „Тостъ купца“, разсказъ.
- С. 21156. „Какъ мы чумѣли“, разсказъ, (Андреева Бурлака).
- С. 21157. „Въ циркѣ“, разсказъ.
- С. 21158. „Армянинъ на судѣ“, разсказъ.
- С. 21160. „Еврей у телефона“, сценка.
- С. 21161. „Странница у доктора“, разсказъ, (Горбунова).
- С. 21162. „Почему нѣмецъ не женился“, разсказъ.
- С. 21163. „Какъ нѣмецъ объясняетъ русскія пѣсни“, разсказъ.
- С. 21165. „Еврей на пароходѣ“, разсказъ.
- С. 21166. „Воздухоплаватель“, разсказъ, (Горбунова).
- С. 21167. „Затмѣнье солнца“, разсказъ, (Горбунова).
- К. 21040х. „Пополамъ“, разсказъ.
- К. 21084. „На вокзалѣ у кассы“, разсказъ.
- К. 21085. „Въ казармѣ“ и „Деньщикъ“.
- К. 21090. „Кухаркинъ балъ“.
- К. 21099. „Передъ отходомъ поѣзда“.
- К. 21212. „На дачномъ поѣздѣ“, сценка.

□	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	„Грандъ“ = 10 „ „ „ С.	□
□	„Малый“ = 7 „ „ „ К.	□

Кламація.

наго театра.

ароднаго быта.
ь Петерб. жизни.
ева-Бурлака).

, рассказъ изъ

наго быта.

ндреева Бурлака).

зъ, (Горбунова).
рассказъ.

пѣсни", рассказъ.

Горбунова).

Горбунова).

Разказы.



Н. П. Мальскій †.

Н. П. Мальскій †.

Артистъ Литературно-художественнаго театра.

- К. 21213. „Пополамъ“, рассказъ.
К. 21214. „Въ больницу“, рассказъ.
К. 21216. „На приѣмѣ у доктора“, сценка.
К. 21217. „Перепутанныя объявленія“, рассказъ.
К. 21218. „Выдача паспорта“, рассказъ, (Бибина).
К. 21221. „Смѣлка“, рассказъ-сценка.

Р. Б. Аполлонскій.

Артистъ Императорскаго театра.

- С. 21125. „Необразумлюсь... виноватъ“, монологъ Чацкаго
конецъ IV д. изъ комедіи „Горе отъ ума“
(Грибоедова).
С. 21126. „Монологъ Дмитрія Самозванца“.

Б. С. Борисовъ.

Артистъ театра „Коршъ“.

- С. 21372. „Сцена у телефона“, еврейск. рассказъ.
С. 21373. „Папиросникъ“, еврейскій рассказъ.
С. 21375. „Убогая и нарядная“, имитация.

буквою М.
» С.
» К.

☐
☐
☐



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Разказы.

Д. А. Богемскій.

- С. 21105. „Записки сумасшедшаго“, (слова Гоголя).
 С. 21365. „Конецъ всякой оперы“, ком. сцена.
 С. 21366. „Браунингъ“, евр. ком. разсказъ.
 С. 21367. „Качка на пароходѣ“, ком. сцена.
 С. 21368. „Право жительства“, еврейскій комическій разск.
 С. 21369. „На рѣкѣ“, комическая сценка.
 С. 21370. „Политическій преступникъ“, комич. разсказъ.
 С. 21371. „Евгеній Онѣгинъ“ комическая сцена.

П. А. Голицынъ.

- К. 21030х. „Еврей-разносчикъ и горничная“.

И. А. Дротовъ.

Артистъ Императорскихъ Московскихъ театровъ.

- С. 21130. „Смѣхъ“.
 С. 21131. „Догадливый деньщикъ“.
 С. 21142. „На куриномъ базарѣ“.
 С. 21148. „Продѣлка евреевъ“.

П. А. Страховъ.

Разсказчикъ и имитаторъ.

- С. 21357. „Отходъ поѣзда“, имитация.
 С. 21358. „Русланъ и Людмила“, разсказъ, (Горбунова).

С. И. Шатовъ.

Авторъ-куплетистъ.

- С. 21164. „Качка на пароходѣ“, разсказъ, (С. Шатова).
 К. 21219. „Въ деревнѣ“, разсказъ, (С. Шатова).
 К. 21220. „Качка на пароходѣ“, разсказъ, (С. Шатова).

□	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	„Грандъ“ = 10 „ „ „ С.	□
□	„Малый“ = 7 „ „ „ К.	□

Мелодекламація. Слова и музыка

В. Ф. Эльскій.

С. 21147. „Смерть Михаила Рѣпина“.

Куплеты и русскія пѣсни.

Извѣстный гармонистъ Петръ Невскій.

- С. 2—22970. „Матаня“, саратовская фабричная пѣсня.
 С. 2—22971. „Московская селянка“.
 С. 2—22972. „Ванька не шали“, русская народная пѣсня.
 С. 2—22973. „Окрошка“, изъ московскихъ пѣсенъ.
 С. 2—22974. „Батюшки, матушки“, горная саратовская пѣсня.
 С. 2—22975. „Новый винигреть“, изъ разныхъ популярныхъ русскихъ пѣсенъ.
 С. 2—22976. „Смѣхъ и плачь“, юмористическіе куплеты.
 С. 2—22977. „Плачь мужа“, комическіе куплеты.
 С. 2—22978. „Бывшій человекъ“, куплеты типа Максима Горькаго.
 С. 2—22979. „Акулина“, пародія на Маргариту.
 С. 2—22980. „Барыня-сударыня“, пѣсня-куплетъ.
 С. 2—22981. „Новые куплеты“, на мотивъ бальной лезгинки.
 С. 2—22982. „Жена“, юмористическій куплетъ.
 С. 2—22983. „Ложись и умирай“, юмористическіе куплеты.
 С. 2—22984. „Хорошо, это очень хорошо“, народн. русск. пѣсня.
 С. 2—22985. „Сяду-ль я на лавочку“, пѣсня скороговорка (съ балалайкой).
 С. 2—22986. „Полосынька“, народная пѣсня.
 К. 22672. „Ванька не шали“, куплеты.
 К. 22678. „Хорошо-съ“, куплеты.
 К. 22679. „Маланья“, куплеты.
 К. 22690. „Барыня“, куплеты.
 К. 2—22341. „Московская селянка“.
 К. 2—22342. „Батюшки, матушки“, саратовская пѣсня.
 К. 2—22343. „Новый винигреть“, изъ разныхъ популярныхъ русскихъ пѣсенъ.
 К. 2—22344. „Сяду-ль я на лавочку“, пѣсня-скороговорка.



Обращаемъ особое вниманіе,
 что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
 снабжены фабричными марками
 „Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Куплеты и русскія пѣсни.

Н. П. Никифоровъ.

Авторъ куплетистъ.

- С. 2—22791. „Какъ-то осенью подъ вечеръ“, (Никифорова)
съ акк. балалайки.
- С. 2—22792. „Сюда въ Питеръ“, комическая пѣсня съ акк.
балалайки.
- С. 2—22793. „Маланья“, народная пѣсня.
- С. 2—22820. „Чаю наварилъ“, комическая пѣсня.
- С. 2—22821. „Возлѣ рѣчки“, комич. пѣсня (соч. Никифорова).
- С. 2—22822. „Курочка-сороговорка“, съ ак. балалайки, (соч.
Никифорова).
- К. 2—22225. „Старостина дочка“, комическая пѣсня.
- К. 2—22227. „Селянка“, (сочиненіе Никифорова).
- К. 2—22252. „Веселая бесѣда“, ком. пѣсня, (соч. Никифорова).
- К. 2—22253. „Дубинушка“, комич. сценка, (соч. Никифорова).

А. П. Александровъ.

Куплетистъ-балалаечникъ.

- С. 3—22627. „Сюда въ Питеръ прикатилъ“, куплеты съ акк.
балалайки.
- К. 2—22372. „До Парижа что я былъ“, куплеты съ аккомп.
балалайки.
- К. 2—22373. „Чухонская пѣсня“, куплеты съ акк. балалайки.
- К. 2—22374. „Уморилась“.

Б. С. Борисовъ.

Артистъ театра „Коршъ“.

- С. 3—22738. „Пѣсня про Султана“, куплеты съ аккомп. рояля.

Д. А. Богемскій.

- С. 3—22700. „Крымскій проводникъ“, новые куплеты.

□	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	„Грандъ“ = 10 „ „ „ „ С.	□
□	„Малый“ = 7 „ „ „ „ К.	□

Куплеты и русскія пѣсни.

П. А. Страховъ.

Съ аккомпаниментомъ оркестра гусяровъ.

- С. 3—22622. „Вербочка“, тульская народная пѣсня.
С. 3—22623. „Подъ яблонькой“, калужская народная пѣсня.
С. 3—22624. „Я вечеръ млада во пиру была“, русская народная пѣсня.
С. 3—22626. „Ноченька“, русская народная пѣсня.

С. И. Шатовъ.

Авторъ-куплетистъ.

- С. 2—22824. „Бѣдняга чудакъ“ со смѣхомъ, купл., муз. М. Б.
К. 2—22257. „Бѣдняга чудакъ“ со смѣхомъ, купл. М. Б.
К. 2—22258. „Смѣхъ“, куплеты.
К. 2—22259. „Плачъ гимназиста“, (музыка и слова С. Шатова).
К. 2—22261. „Деньщикъ заика“, разсказъ, (С. Шатова).
К. 2—22262. „Удалой ямщикъ“, (слова и музыка С. Шатова).

Н. Ф. Монаховъ.

- С. 2—22547. „Графинчикъ, голубчикъ“, куплетъ.
С. 2—22548. „Выхожу одинъ я на дорогу“, романсъ.
К. 2—22051. „Зачѣмъ ты, безумная, губишь“, русская пѣсня.
К. 2—22053. „Конченъ, конченъ дальній путь“, русская пѣсня.
К. 2—22057. „Тройка“ (ямщикъ), русская пѣсня.
К. 2—22058. „Настасья“, комическая пѣсня.
К. 2—22059. „Хазъ булатъ“, русская пѣсня.

С. Ф. Сарматовъ.

Авторъ-куплетистъ.

- С. 2—22835. „За мордашку безъ подмазки“, американская пѣсенка, (Сарматова).
С. 2—22838. „Котъ“, комич. куплеты, (передѣлка Сарматова).
С. 2—22841. „Музыка идетъ“, музык. картинка, (Штрауса).



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Куплеты и русскія пѣсни.

С. М. Сарматовъ.

Авторъ - куплетистъ.

- С. 3—22666. „Тонкинуазъ“ (Было время), куп., (Сарматова).
 С. 3—22667. „Качели“, пародія.
 С. 3—22668. „Дамы“ (ручки-штучки), куплеты.
 С. 3—22669. „Солдаты идутъ“, куплеты.
 С. 3—22670. „Пѣсенка о женщинахъ“.
 С. 3—22671. „Смѣхъ“.
 С. 3—22673. „Ой, ой всюду дѣло скверно“, куплеты.
 К. 2—22263. „Въ кабинетъ“, сценка, (сочиненіе Сарматова).
 К. 2—22268. „Сарматовъ въ гостяхъ у Его Превосходитель-
 ства“, комич. сценка съ имитаціей инструм.
 К. 2—22312. „Хулиганъ“, модный куплетъ, (соч. Сарматова).
 К. 2—22314. „Да! я босякъ“, (соч. Сарматова).
 К. 2—22315. „Босячокъ“, модный куплетъ, (Валентинова).

А. Я. Прокофьевъ.

Москва.

- К. 2—22091. „Когда я былъ свободный мальчикъ“, рус. пѣсня.
 К. 2—22098. „Соловьемъ залетнымъ“, русская пѣсня.
 К. 2—22102. „Погибъ я мальчишка“, арестантская пѣсня.
 К. 2—22103. „Среди долины ровныя“, русская пѣсня.
 К. 2—22112. „Подъ вечеръ осенью ненастной“.
 К. 2—22118. „Выйду-ль я на рѣченьку“, русская пѣсня.
 К. 2—22119. „Ахъ вы сѣни, мои сѣни“, русская пѣсня.

Комическіе дуэты.

Дуэтисты Романченко.

- С. 24428. „Полтава“, комическій дуэтъ.
 С. 24429. „Золотые денечки“, комическій дуэтъ.
 К. 24010х. „Два съ полтиной“, куплетъ.
 К. 24011х. „Вѣтерокъ“, куплетъ.
 К. 24014х. „Золотые денечки“, куплеты.

□	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» „Грандъ“ = 10 » » » С.	□
□	» „Малый“ = 7 » » » К.	□

куп., (Сарматова).

еты.

куплеты.
ение (Сарматова).
о Превосходитель-
итацией инструм.
соч. Сарматова).
ва).
Валентинова).

Москва.

къ", рус. пѣсня.
пѣсня.
ская пѣсня.
пѣсня.

я пѣсня.
я пѣсня.

тъ.

квою М.
» С.
» К.



Г-жа и Г-нъ Романченко.

Комическіе куплетисты.

Комическіе дуэты.

Дуэтисты Романченко.

- | | | | |
|-------|---------|---|--------|
| К. | 24108х. | „Доля бѣдняка“, русская народная пѣсня. | |
| К. | 24114х. | „Запоемъ другую“, комическій дуэтъ. | |
| К. | 24115. | „Накинувъ плащъ“, романсъ. | С. 2—2 |
| К. | 24119х. | „Настюха и Ванюха“, комическій дуэтъ. | С. 2—2 |
| К. | 24120х. | „Докторъ“, комическій куплетъ. | С. 2—2 |
| К. | 24168. | „Казнь Стеньки Разина“, русская пѣсня. | С. 2—2 |
| К. | 24170. | „Бродяга“, русская народная пѣсня. | С. 2—2 |
| К. | 24171. | „По синимъ волнамъ океана“, (слова <i>Лермонтова</i>). | С. 2—2 |
| К. | 24172. | „Кари глазки“, русская пѣсня. | С. 2—2 |
| К. | 24174. | „Хазъ булатъ удалой“, русская пѣсня. | С. 2—2 |
| К. | 24176. | „Деревенская Гейша“, комич. пар. на „Чонъ-кина“. | |
| К. | 24265. | „Поваръ и кухарка“, комическій дуэтъ. | |
| К. | 24266. | „Всѣ говорятъ“, русская пѣсня. | С. |
| К. | 24267. | „Прощайте отецъ и мать“, рекрутская пѣсня. | |
| К. | 24268. | „За ужиномъ“, куплеты. | |
| К. | 24269. | „Мой костеръ“, русская пѣсня. | |
| К. | 24270. | „Чудный мѣсяцъ“, русская пѣсня. | К. |
| К. | 24271. | „Зачѣмъ ты, безумная, губишь“, русская пѣсня. | |
| К. | 24272. | „Отрава“, русская пѣсня. | |
| К. | 24287. | „Во субботу“, русская пѣсня. | С. |
| К. | 24288. | „Волжская тройка“, русская пѣсня. | С. |
| К. | 24289. | „Тройка“, русская пѣсня. | |
| К. | 24290. | „Московская тройка“, русская пѣсня. | |
| К. | 24291. | „Ой кумъ до кумы“, малороссійская пѣсня. | |
| К. | 24292. | „Якъ до тебя ходыты?“, малороссійская пѣсня. | С. |
| К. | 24293. | „Мальчишка“, русская пѣсня. | |
| К. | 24294. | „Ваня“, русская пѣсня. | |
| К. | 24295. | „Солнце низенько“, малороссійская пѣсня. | |
| К. | 24296. | „Межъ крутыхъ бережковъ“, русская пѣсня. | |
| К. | 24298. | „Ой, я казакъ“, малороссійская пѣсня. | |
| К. | 24299. | „Сережа пастушокъ“, русская пѣсня. | |
| К. 2— | 24300. | „Бду я ночью“, слова Некрасова, русская пѣсня. | |

□	Пластинки	„Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	»	„Грандъ“ = 10 » » » С.	□
□	»	„Малый“ = 7 » » » К.	□

Комическіе дуэты.

Гг. Чеботаевы.

- С. 2—24006. „Да-да-ну-ну“, комическій дуэтъ.
С. 2—24007. „Сержантъ и мамка“, комическій дуэтъ.
С. 2—24008. „Жена перебиваетъ“, куплеты.
С. 2—24009. „Чернорабочій“, куплеты.
С. 2—24010. „Марья“, куплеты.
С. 2—24011. „Зець по русски“.
С. 2—24012. „Ты пойдѣ моя коровушка“.
С. 2—24014. „Солнце всходитъ и заходитъ“.

В. Д. Зоркинъ и М. Ф. Ивановъ.

- С. 24316. „Купецъ и еврей“, комическій куплетъ.

Н. Ф. Монаховъ и П. Ф. Жуковъ.

- К. 24182. „Барынька“, комическій куплетъ.

П. Ф. Жуковъ и А. Ф. Смирновъ.

- С. 24471. „Солнце всходитъ и заходитъ“, пародія.
С. 24474. „Костеръ“, пародія.

Т. Грузинская и С. Сарматовъ.

- С. 24482. „Хаве“, комич. еврейскій дуэтъ.

Шансонетки.

М. А. Васильева.

- К. 23336. „Хочется“, шансонетка.
К. 23508. „Чемоданъ“, шансонетка.



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Шансонетки.

Минна Мерси.

Москва.

- С. 23397. „Шамбръ-гарни“, шансонетка.
 С. 23400. „Туровъ пять“, шансонетка.
 К. 23259. „Грибочки“, шансонетка.
 К. 23263. „Ньюфъ, ньюфъ“, шансонетка.
 К. 23538. „Ньюфъ-ньюфъ“, шансонетка.
 К. 23539. „Швейная машина“, шансонетка.

В. П. Вѣрина.

Москва.

- С. 2—23012. „Это не пройдетъ“.
 С. 2—23013. „Шансонетка“.
 С. 2—23014. „Что выше есть любви“, франц. пѣсенка.
 С. 2—23015. „Меня мужчины очень любятъ“, пѣсенка.
 С. 2—23016. „Кэкъ-Уокъ“, (Александрова).
 К. 23596. „Маленькій, удаленькій“.

А. Д. Долина.

Каскадная пѣвица Крестовскаго театра.

- С. 2—23199. „Перевозчица“.
 С. 2—23205. „Больно, больно“.
 С. 2—23206. „Магазинъ“, шансонетка.
 С. 2—23207. „Студентикъ“, шансонетка.

Тамара Грузинская.

Шансонетная пѣвица.

- С. 2—23200. „Усы“, сочиненіе Сарматова.
 С. 2—23201. „Трамвай“, шансонетка.

□	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» „Грандъ“ = 10 » » » С.	□
□	» „Малый“ = 7 » » » К.	□

Москва.

Малороссійскія записи.

Разказы и куплеты.

Д. А. Макаренко.

- К. 21207. „Бычекъ“.
К. 21208. „Химеры“, сцена съ велосипедомъ.
К. 21209. „Гребля“, сцена съ натуры.

Москва.

М. Л. Кропивницкій.

Извѣстный артистъ.

- С. 21191. „Бичекъ“, разказъ.
С. 21192. „Дідъ рудый, баба руда“, изъ оперы „Наталка Полтавка“, (Васильева).
С. 21193. Монологъ Соцкаго Мусія изъ оп. „Залеты Соцкаго“, (Кропивницкаго).

Мужскіе голоса.

Грицко Мареничъ (теноръ).

- С. 21194. „Фокусникъ“, разказъ изъ малороссійскаго быта, (соч. Раевскаго).
С. 21195. „Статистика“, разказъ, (Раевскаго).
С. 2—22956. „Ой підъ вішнею“, изъ оперы „Наталка Полтавка“, (Лысенко).
К. 21229. „Ушелъ“, разказъ изъ малороссійскаго быта, (соч. Раевскаго).
К. 2—22323. „Дідъ рудый“, изъ оп. „Наталка Полтавка“, (Васильева).
К. 2—22335. „Та була у меня жінка“, пѣсня, (Александрова).

вою М.
С.
К.



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Мужскіе голоса.

М. Ф. Швець (басъ).

- С. 2—22942. „Охъ, я несчастный“, (Коципинскаго).
С. 2—22943. „Ой зійди, зійди ясный місяцю“, изъ оп. „Черноморці“, (Лысенко).
С. 2—22944. „Ой що бо то за воронъ“, нар. пѣсня, (Лысенко).
С. 3—22631. „Удовыця“, комич. малор. пѣсня, (Кропивницкаго).
С. 3—22633. „Ой пидъ вишнею“, малор. пѣсня.
С. 3—22635. „Ой щось дуже загулявся“, малор. пѣсня изъ оперы „Запорожець за Дунаемъ“, (Артемовскаго).
К. 2—22320. „Ой запивъ козакъ“, изъ оп. „Черноморці“, (Лысенко).
К. 2—22321. „У сусіда хата біла“, (Едличко), народная пѣсня.
К. 2—22333. „Ой не ходы Грыцю“, народная пѣсня, (Едличко).

А. Леверенко (баритонъ).

- С. 2—22946. „Разъ ишовъ я зъ вечерниці“, комическая пѣсня.

Женскіе голоса.

А. А. Гвоздецкая.

Артистка С.-Петербургской опереточной труппы.

- К. 23270. „Мисяцю ясній“, арія Оксаны, изъ оперы „Запорожець за Дунаемъ“.
К. 23271. „Віють витры“.
К. 23272. „Ой, казала мини маты“.
К. 23273. „Стоить гора высокая“.
К. 23274. „Ой, пидъ вишнею“.
К. 23275. „Кари очи“, Тараса Шевченко.
К. 23276. „Ой, не свиты мисяченьку“.

☐	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	☐
☐	» „Грандъ“ = 10 » » » С.	☐
☐	» „Малый“ = 7 » » » К.	☐

Куплеты.

Д. А. Макаренко.

- С. 2—22691. „Панъ сотскій“, малороссійскій комическій куплетъ.
С. 2—22692. „Чертяки“, малороссійскій комическій куплетъ.
С. 2—22693. „Тере-пере-кукку“, малороссійскій комическій куплетъ.
С. 2—22694. „Карбованци гарнэ дило“, малороссійскій куплетъ.

Дуэты.

И. Котовъ (баритонъ) и Г. Мареничъ (теноръ).

- С. 24441. „Ой куме, куме“, дуэтъ.

А. Леверенко (баритонъ) и Г. Мареничъ (теноръ).

- С. 24442. „Ой у полі вітеръ віє“, народная пѣсня.

Н. А. Большакъ (теноръ) и М. Ф. Швець (басъ).

- С. 24446. „Колы разлучаюца двое“, (Лысенко).

- С. 24448. „Дэ ты бродешъ моя доле“, (Заремба).

Грицко Мареничъ (теноръ) и Уколовъ (баритонъ).

- С. 24443. „Дэ ты бродешъ моя доле“, изъ оперы „Вій“, (Кропивницкаго).

Тріо.

Г. Мареничъ (теноръ), А. Леверенко (баритонъ) и
Рябцовъ (теноръ).

- С. 24437. „Ой у полі три доріженьки різно“, народная пѣсня.

ы буквою М.
» С.
» К.

☐
☐
☐



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Хоръ.

- Украинскій хоръ подъ управленіемъ П. А. Шереметинскаго.
- С. 2—24630. „Вилітали орлы“, изъ оп. „Пісні въ ліцяхъ“, (Кропивницькаго).
- С. 2—24631. „Въ кінці гребли, шумлять верби“, народная пѣсня.
- С. 2—24635. „У Києві на рынку“, народная пѣсня, (Лысенко).
- С. 2—24636. „Ой у лузі тай ще при березі“, народная пѣсня, (соло г. Швець).
- С. 2—24637. „Рождественская колядка“, (соло г. Швець).
- С. 2—24638. „Гей чого хлопци“, украинскій маршъ.
- С. 2—24640. „Віють вітри, щей буйнесеньки“, изъ оп. „Вечерниці“, (Нищенскаго).
- С. 2—24641. „Ой у полі озеречко“, (соло гг. Реутовъ и Швець).
- С. 2—24642. „Ой изъ за горы таа буйный вітірь“, народная пѣсня.
- С. 2—24644. „Якъ умру“, Заповія Шевченко, (Гладкова).
- С. 2—24645. „Закувала та сива зозуля“, (Нищенскаго), (соло Д. Реутовъ).
- С. 2—24646. „Ой щожъ то тай за воронъ“, (Лысенко), (соло М. Ф. Швець и Д. Реутовъ).
- С. 2—24647. „Кармелюкъ“, разбойничья пѣсня, (Лысенко), (соло М. Ф. Швець).
- С. 2—24648. „Ой не гораздъ Запорожці“, (Лысенко).
- С. 2—24649. „Ой сівъ пугачъ“, (Лысенко).
- С. 3—24500. „Ой наступае та черна хмара“, (Лысенко).
- С. 3—24501. „Ревуть, стогнуть“, изъ оперы „Невольникъ“, (Нищенскаго).
- С. 3—24502. „Засвистали казаченьки“, народная украинская пѣсня.
- С. 3—24503. „Була у меня Феська“, изъ оп. „Сорочинскій ярмарокъ“ (Добрикова), (соло г. Мареничъ).

□	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» „Грандъ“ = 10 » » » С.	□
□	» „Малый“ = 7 » » » К.	□

Хоръ.

а ч о х

Шереметинскаго.

ні въ ліцяхъ“,

“, народная пѣсня.

пѣсня, (Лысенко).

народная пѣсня,

г. Швець).

аршъ.

изъ оп. „Вечер-

утовъ и Швець).

гиръ“, народная

Младкова).

енскаго), (соло

исенко), (соло

исенко), (соло

нко).

сенко).

Невольникъ“,

украинская

чинскій

Мареничъ).

Украинскій хоръ подъ управленіемъ

П. А. Шереметинскаго.

С. 3—24504. „Тыхо Дунай воду несе“, изъ „Зимовій Вічоръ“.

К. 2—24683. „Полюбила Ковалю“, народная пѣсня, (Лысенко).

К. 2—24684. „Посію я конопельку“, народная пѣсня, (Лысенко).

К. 2—24685. „Ой по горі, по горі“, (Хведорова).

К. 2—24686. „Кучерява Катерина“, народная пѣсня, (Лысенко).

К. 2—24687. „По опенькамъ“, народная пѣсня, (Лысенко).

К. 2—24688. „Колы-бъ маты не была“, народная пѣсня, (Лысенко).

К. 2—24691. „Ой летіла горлиця“, народная пѣсня, (Лысенко).

К. 2—24692. „Гречаныки“, народная пѣсня, (Александрова),
(соло Швець).

К. 2—24696. „Дощукъ капае дрыбненько“, нар. пѣсня, (Арсея).

К. 2—24698. „Слава нашимъ казаченькамъ“, изъ оперы „Черноморці“, (Лысенко).

Малороссійскій хоръ

подъ управленіемъ Казаченко.

С. 24633. „Закувала тай сива зозуля“ (Нищенскаго).

С. 24645. „Изо въ Кіевѣ на рыночку“ (Лысенко).

С. 24646. Хоръ, изъ пьесы „Невольникъ“.

С. 24647. „Реве тай стогне Днипръ широкий“.

С. 24648. „Гречаныки“.

К. 24662. „Ой по гори, гори“ и „Ой, ходыла дивчына бережкомъ“, народныя пѣсни.

К. 24672. „Гей не дывуйте добрыя люди“, (Лысенко).

ю М.
С.
К.

☐
☐
☐



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Хоръ.

Малороссійскій хоръ

подъ управленіемъ Д. А. Романченко.

- К. 24572. „Съ того часа, якъ женился“.
К. 24573. „Ой, улане“.
К. 24574. „Засвистали казаченьки“ и „Ой, продала дивчина“.
К. 24575. „Ой, у лузи“ и „Устану я раненько“.
К. 24576. „Реве Днипръ широкий“.
К. 24577. „Віють витры“ и „За гаємъ, гаємъ“.
К. 24578. „Гопъ мои гречаныки“.
К. 24579. „Ой, морозе“ и „Ой, маты“.
К. 24580. „Тай не мае гирше никому“.
К. 24582. „Хома пьяный“.
К. 24583. „Ой, ты живешь“ и „И шуме и гуде“.
К. 24584. „Ой, я несчастный“, „Дождикъ“ и „У нидилю пью“.

Еврейскія записи.

Мужскіе голоса.

Е. Молдовъ.

- К. 22172. „Шабесъ-махенъ“, еврейская пѣсня.

Квартетъ.

- К. 24204. „Веселые евреи“.



☐	Платинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	☐
☐	„Грандъ“ = 10 „ „ „ С.	☐
☐	„Малый“ = 7 „ „ „ К.	☐

ала дивчина“.

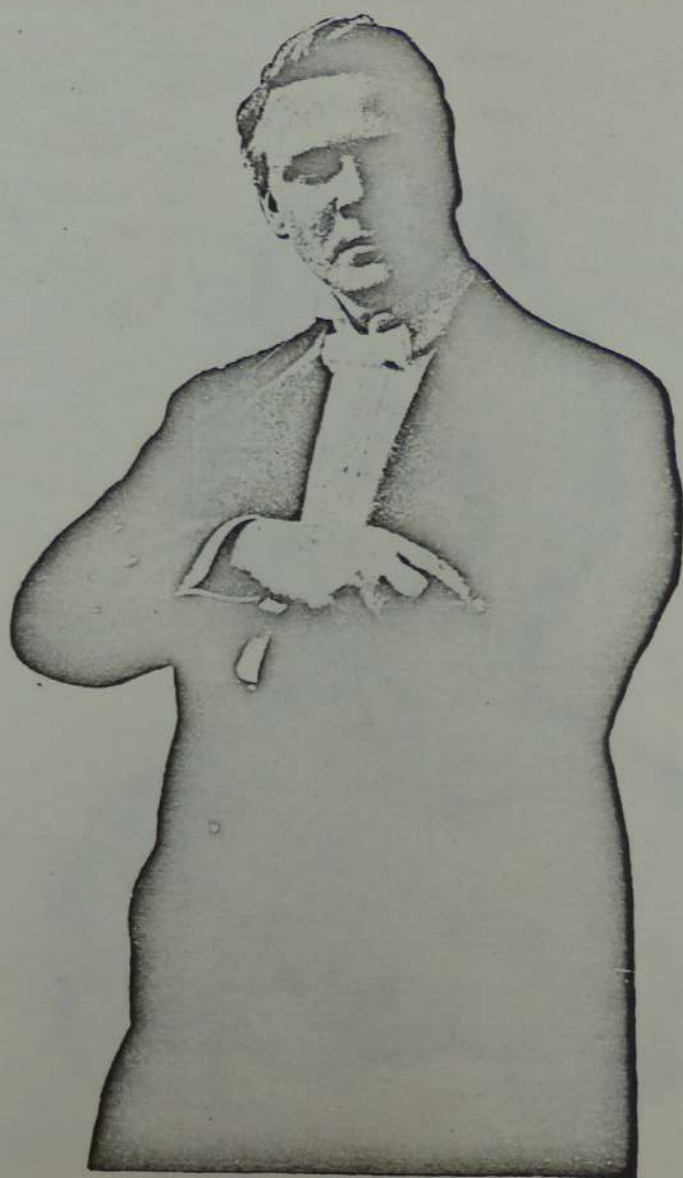
дилю пью“.

ПЛАСТИНКИ „ЭКСТРА“.



М.
С.
К.





Ф. И. Шаляпинъ.

Артистъ Императорской оперы

Заклучилъ контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно
для Акціонернаго Общества Граммофонъ.

Ф. И. Шаляпинъ (басъ).

Артистъ Императорской оперы.

- М. 022092. „Пѣснь убогаго странника“, слова Некрасова,
(Маныкина-Невструева), съ акк. хора.
- М. 022093. „Какъ король шелъ на войну“, (Кенне-мана), съ
акк. рояля П. П. Гроссъ.
- М. 022094. Прологъ, („Мефистофель“ Бойто), съ оркестр.
- М. 022095. Серенада Мефистофеля, („Фаустъ“ Гуно), съ
оркестр.
- М. 022096. „Пѣснь о блохѣ“, (Мусоргскаго), съ оркестр.
- М. 022097. Куплеты Мефистофеля, („Фаустъ“ Гуно), съ
оркестр.

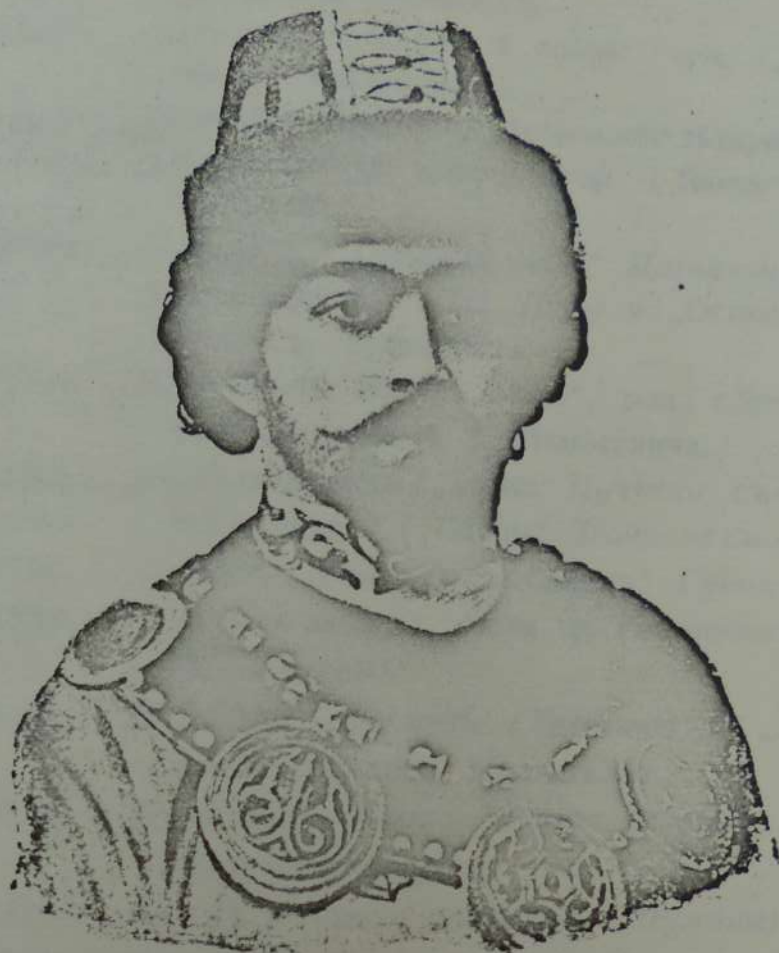
Цѣна пластинки 6. руб. Этикетъ—розовый.

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.





Л. В. Собиновъ.

M. 02
M. 02
M. 02

M. 02
C. 2—2
C. 2—2

C. 2—2

C. 2—
C. 2—
C. 2—

C. 2—
C. 2—

C. 2—

C. 2—
C. 2—
C. 2—

C. 2—
C. 2—

C. 2—

Л. В. Собиновъ (теноръ).

Артистъ Императорской Московской оперы.

- М. 022077. Арія, („Ромео и Джульетта“ *Гуно*).
М. 022078. Каватина, („Фаустъ“ *Гуно*).
М. 022079. „Куда, куда вы удалились“, („Евгеній Онѣгинъ“
Чайковского).
М. 022080. „Думка“, („Галька“ *Монюшко*).
С. 2—22647. „Сердце красавицы“, („Риголетто“ *Верди*).
С. 2—22648. Арія Левко, („Майская ночь“ *Римскаго-Корсакова*).
С. 2—22649. „Я люблю васъ“, („Евгеній Онѣгинъ“ *Чайковского*).
С. 2—22650. „Ангель мой, образъ твой“, („Марта“ *Флотова*).
С. 2—22651. Арія Фауста, („Мефистофель“ *Бойто*).
С. 2—22652. Романсъ князя Синодала, („Демонъ“ *Рубинштейна*).
С. 2—22654. Каватина, („Русалка“ *Даргомыжскаго*).
С. 2—22655. „Въ вашемъ домѣ“, („Евгеній Онѣгинъ“ *Чайковского*).
С. 2—22656. Аріозо князя Синодала, („Демонъ“ *Рубинштейна*).
С. 2—22657. Арія Вертера, („Вертеръ“ *Массенэ*).
С. 2—22658. „Постой, здѣсь хорошо“, романсъ.
С. 2—22659. Серенада Соловья, („Забава Путятишна“ *Пванова*).
С. 2—22660. Романсъ Вильгельма, („Миньона“ *Тома*).
С. 2—22661. Речитативъ и каватина Владиміра, („Князь Игорь“
Бородина).
С. 2—22662. Арія Джерольда, („Лакмэ“ *Делиба*).

Цѣна пластинки М—4 р. 50 к., С—3 р. Этикетъ—красный.



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангель“ и „Голосъ Хозяина“.



Н. Н. Фигнеръ (теноръ).

Солистъ Его Императорскаго Величества.

- С. 22547. „Ты мое утро“ и „Они полюбили другъ друга“, 2 романса, (Врангеля).
- С. 22549. „Какъ передъ Богомъ и тобой“, арія, („Опричникъ“ Чайковскаго).
- С. 22555х. Романсъ Дубровскаго, („Дубровскій“ Направника).
- С. 22556х. „Смѣйся, паяцъ“, аріозо паяца, („Паяцы“ Леонкавалло).
- С. 22596х. Сициліана, („Сельская честь“ Маскони).
- 3—22703. „Я помню вечеръ“, (Ц. Кюи) и „Оставь меня“, романсъ, (Давыдова).
- 3—22704. „Когда-бъ вы поняли меня“, ром., (Денца), съ акк. скрипки Н. Т. Манасевича.
- 3—22705. Арія Каварадосси, („Тоска“ Пуччини), съ оркестр.
- 3—22706. „Смѣйся, паяцъ“, („Паяцы“ Леонкавалло), съ орк.
- 3—22707. 2-я арія, („Ромео и Джульетта“ Гуно), съ орк.
- 3—22716. „Сѣверная звѣзда“, слова гр. Ростопчиной, (М. Глинки).
- 3—22717. „Я люблю“, романсъ (Таскина) и „Любовь—мечта“, романсъ, (Врангеля).
- 3—22718. „Робко подъ окномъ шумятъ березы“, романсъ, (Вердеревскаго).
- 3—22719. „Во снѣ я горько плакалъ“, (Шумана).
- 3—22720. „Послѣдній нонѣшній денечекъ“, солдатская пѣсня

Цѣна 3 руб. Этикетъ — красный.

☐	Пластинки „Гигантъ“	= 12 дюймовъ	обозначены	буквою	М.	☐
☐	» „Грандъ“	= 10	»	»	С.	☐
☐	» „Малый“	= 7	»	»	К.	☐



М. И. Фигнеръ.

М. И. Фигнеръ (сопрано).

Солистка Его Императорскаго Величества.

- С. 23123. „Ночь“, (*Рубинштейна*).
С. 23124. „Слезы“, („Вертеръ“ *Массенэ*).
С. 23125х. „Хабанера“, („Кармень“ *Бизэ*).
С. 23131х. „Цыганская пѣсня“, („Кармень“ *Бизэ*).
С. 23132х. „И ночь, и любовь, и луна“, ром., (*Давидова*).

М. И. и Н. Н. Фигнеръ (сопрано и теноръ).

Солисты Его Императорскаго Величества.

- С. 24057. „У креста“, дуэтъ, (*Фора*).
С. 24058. „Не искушай меня безъ нужды“, (*Глинки*).
С. 24059. „Ноктюрнъ“, дуэтъ, (*Гродзкаго*).
С. 24060. „Далеко, далеко“, („Мефистофель“ *Бойто*).
С. 24061. „Французскій дуэтъ“, („Дубровскій“ *Направника*).

Цѣна пластинки 3 руб. Этикетъ—красный.



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.





Аделина Патти.

Аделина Патти (сопрано).

- M. 03051. „Voi che sapete“, („Figaro's Hochzeit“ Mozart).
- M. 03052. „Pur dicesti“, (Lotti).
- M. 03053. „Home, Sweet Home“, (Sir H. Bishop).
- M. 03054. „Old folks at Home“.
- M. 03055. „Batti, atti“, („Don Juan“ Mozart).
- M. 03056. Schmuck-Walzer, („Faust“ Gounod).
- M. 03057. Kathleen Mavourneen, (Crouch).
- M. 03058. La Serenata, (Tosti).
- M. 03059. Robin Adair.
- M. 03060. „Si vous n'avez rien“ (Bar. Willy de Rothchild).
- M. 03061. „Coming through the Rye“.
- M. 03062. „The Last Rose of Summer“, (Thomas Moore).
- M. 03063. „On Parting“, (Adelina Patti).
- M. 03064. „Within a Mile of Edinboro' Town“.
- M. 03078. Kathleen Mavourneen, (Crouch).
- M. 03079. La Serenata, (Tosti).
- M. 03082. Casta Diva, („Norma“ Bellini).
- M. 03083. Connais tu le pays, („Mignon“ Thomas).
- M. 03084. Ah! non chedea mirarti, („La Sonnambula“).

Цена пластинки 6 руб. Этикетъ—розовый.

	Обращаемъ особое вниманіе, что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ снабжены фабричными марками „Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.	
--	---	--



Нелли Мельба.

M.
M.

M.

M.

M.

M.

M.

M.

M.

M.

M.

M.

M.

M.

M.

M.

M.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

Нелли Мельба (сопрано).

- M. 03028. Porgi d'Amor, (*Mozart*).
M. 03033. „Ave Maria“, (*Gounod*), съ акк. извѣстнаго
скрипача Яна Кубелика.
M. 03069. „Ave Maria“, (*Gounod*) (w. Cello obligato by
W. H. Squire).
M. 03070. Pastorale, (*Bizet*).
M. 03072. Aubade, („Le Roi d'Ys“ *Lalo*).
M. 03089. „Sweet Bird“, (*Händel*), съ акк. флейты и орк.
M. 03091. Good-bye, (*Tosti*), съ оркестр.
M. 033027. Mad Scene (Part II), („Hamlet“ *Thomas*), съ орк.
M. 033028. „ „ „ I „ „ „ „ „
M. 033029. Air des bijoux, („Faust“ *Gounod*), съ оркестр.
M. 053106. Mi chiamano Mimi, („Bohème“ *Puccini*), съ орк.
M. 053108. Ah Fors é lui, („Traviata“ *Verdi*), съ оркестр.
M. 053110. Caro Nome, („Rigoletto“ *Verdi*), съ оркестр.
M. 053111. Addio, („Bohème“ *Puccini*), съ оркестр.
M. 053112. Mad Scene, („Lucia di Lammermoor“ *Donizetti*).
съ акк. флейты и оркестр.
M. 053115. Vissi d'arte e d'amor, („Tosca“ *Puccini*), съ орк.
C. 3615. „Auld Lang Syne“, съ хоромъ и оркестр.
C. 3616. „Come Back to Erin“, съ оркестр., (*Claribel*).
C. 3617. „The old folks at Home“, съ хоромъ, (*Harrington*).
C. 3618. „Good-night“, съ оркестр., (*Scott-Gatty*).
C. 3619. „Away on the hill there runs a stream“, (*Ronald*).

Цѣна пластинки 6 руб. Этикетъ—лиловый.



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.





Франческо Таманьо.

Франческо Таманьо (теноръ).

- M. 052068. „Niun im tema“, Morte d'Otello, („Отелло“ Верди).
M. 052100. Improviso, („Андрей Шенье“ Джіордано).
M. 052102. „Ora e per sempre“, („Отелло“ Верди).
C. 52673. „Esultate“, („Отелло“ Верди).
C. 52674. „Morte d'Otello“, („Отелло“ Верди).
C. 52675. „Ora e per sempre“, („Отелло“ Верди).
C. 52676. „Improviso“, („Андрей Шенье“ Джіордано).
C. 52677. „Inno“, („Пророкъ“ Мейербера).
C. 52678. „Di quella pira“, („Трубадуръ“ Верди).
C. 52679. „Sopra Berta l'amor mio“, („Пророкъ“ Мейербера).
C. 52681. „Figli miei v'arrestate“, („Самсонъ и Далила“
Сенъ-Санса).
C. 52682. „O muto asil“, („Вильгельмъ Телль“ Россини).
C. 52683. „Corriam Corriamo“, („Вильгельмъ Телль“ Россини).
C. 52684. „Quand nos jours s'éteindront comme une chaste
flamme“, („Иродіада“ Массенэ), съ орк.

Цѣна пластинки 10 руб. Этикетъ—зеленый.

□	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» „Грандъ“ = 10 » » » С.	□
□	» „Малый“ = 7 » » » К.	□



Г-жа Тетраццини.

Г-жа Тетраццини (сопрано).

- 053141. „Это имя повторю“, („Саго Nome“) арія Джильды („Риголетто“ *Верди*), **съ орк.**
- 053142. Полонезъ, („Миньона“ *А. Тома*), **съ орк.**
- 053143. Арія съ тѣнью, („Динора“ *Мейербера*), **съ орк.**
- 053144. Сцена сумасшествія, („Люція де Ламмермуръ“ *Доницетти*), **съ орк.**
- 053145. „То-ли зовется“ („Voi che sapete“), арія пажа, („Свадьба Фигаро“ *Моцарта*), **съ орк.**
- 053146. „Въ полуночной тишинѣ“ („Una voce poco fa“), арія Розины („Севильскій цирюльникъ“ *Россини*), **съ орк.**
- 053147. „Какъ странно, какъ странно“ („Ah fors e lui“), арія („Травіата“ *Верди*), **съ орк.**
- 053148. „Что-жъ, сердись“ („Batti, batti“), арія Церлины („Донъ-Жуанъ“ *Моцарта*), **съ орк.**
- 053150. Арія съ колокольч., („Лакмэ“ *Делиба*), **съ орк.**

	Обращаемъ особое вниманіе, что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ снабжены фабричными марками „Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.	
---	---	---



Олимпія Боронатъ.

Олимпія Боронатъ (сопрано).

- М. 053185. „So anch'io la virtù magica“, („Донъ Паскваль“
Доницетти).
М. 053186. „Tutte le feste al tempio“, („Риголетто“ Д. Верди).
М. 053187. „La tenera parola“, („Гугеноты“ Мейербера).
М. 053188. „Come per me sereno“, („Сонамбула“ Беллини).
М. 053189. „E lo sapevi“, ром. Ольги, („Ольга“ Джіанелли).
М. 023041. „Соловей“, (Алябьева) (на русскомъ языкѣ).
М. 053190. „Ave Maria“, (Гуно).
С. 53346. Valse, („Traviata“ Verdi), на итальян. языкѣ.
С. 53348. „Caro nome“, („Rigoletto“ Verdi), на итальян. языкѣ.
С. 53349. „Mireille“, valse (Gounod), на итальян. языкѣ.
С. 53350. Aria, („Забава Путятишна“ Ивановна).
С. 53351. Andante, („Puritani“ Bellini), на итальян. языкѣ.
С. 53353. Cavatine, (Pescatori di Perle Bizet), на итал. яз.
С. 53354. „Qui sola vergin rosa“, („Martha“ Flotow), на ит. яз.
С. 23420. „Соловей“, (Алябьева).

Цѣна пластинки С. 3 руб. Этикетъ—красный.

М. 4 р. 50 к.

Всѣ гигантъ спѣты съ акк. оркестра.

☐	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	☐
☐	„Грандъ“ = 10 „ „ „ С.	☐
☐	„Малый“ = 7 „ „ „ К.	☐



Целестина Бонинсеня.

Целестина Бонинсеня (сопрано).

- M. 053063. Tacea la notte placida, („Трубадуръ“ *Верди*), съ орк.
M. 053068. Gia l'odio m'abbandona, („Африканка“ *Мейербера*),
съ оркестромъ.
M. 053088. Pace mio Dio, („Сила судьбы“ *Верди*), съ орк.
M. 053089. Madre pietosa vergine, („Сила судьбы“ *Верди*),
съ оркестромъ.
C. 53372. „In quelle trine morbide“, („Manon“ *Puccini*).
C. 53373. „Suicidio“, („Gioconda“ *Ponchielli*).
C. 53375. „D'amor sull'ali rose“, („Trovatore“ *Verdi*).
C. 53376. „Voi lo sapete“, („Cavalleria Rusticana“ *Mascagni*).
C. 53416. „La vergine degli angeli“, („La Forza del Destino“
Verdi), съ оркестромъ и хоромъ.
C. 53417. „Ernani involami“, („Ernani“ *Verdi*), съ оркестр.
C. 53418. „Quai celesti concetti“, („L'Africana“ *Meyerbeer*).
C. 53419. „Bolero“, („Vespri Siciliani“ *Verdi*).
C. 53481. „An bello a me ritorna“, („Norma“, *Bellini*), съ
хоромъ и оркестромъ.

Ц. Бонинсеня и Д. Валлсъ (сопрано и теноръ).

- C. 54056. „Miserere“, („Trovatore“ *Verdi*).

Ц. Бонинсеня и Ф. Чигада (сопрано и баритонъ).

- C. 54264. „Mirad'acerbe lagrime“, („Trovatore“ *Verdi*), съ орк.
C. 54266. „Vivra contende il giubilo“, („Trovatore“ *Verdi*),
съ орк.

Цѣна пластинки 3 руб. Этикетъ—красный.

вою М.
С.
К.

☐
☐
☐



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.





Марчелла Зембрихъ.

Марчелла Зембрихъ (сопрано).

- M. 053075. „Parla“, valse (*Arditti*), съ оркестромъ.
M. 053076. „Mad Scene“, („Lucia di Lammermoor“ *Donizetti*),
съ оркестромъ.
M. 053077. „Ernani involami“, („Ernani“ *Verdi*), съ орк.
M. 053078. „Caro nome“, („Rigoletto“ *Verdi*), съ орк.

Цѣна пластинки 6 руб. Этикетъ—розовый.

М. Зембрихъ и А. Скотти (сопрано и баритонъ).

- M. 054074. Norina ed Malatesta, („Don Pasquale“ *Donizetti*).

Цѣна пластинки 8 руб. Этикетъ—свѣтло-коричневый.

Зигридь Арнольдсонъ (сопрано).

- C. 33609. Сегидилья, („Кармень“ *Бизе*), на франц. языкъ, съ
оркестр.
C. 33610. Хабанера. („Кармень“ *Бизе*), на франц. языкъ съ
оркестр.

☐	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	☐
☐	» „Грандъ“ = 10 » » » С.	☐
☐	» „Малый“ = 7 » » » К.	☐



Зигридь Арнольдсонъ.

Зигридь Арнольдсонъ (сопрано).

- С. 33611. Серенада (*Гуно*), на франц. языкѣ, съ оркестр.
- С. 33612. Арія, („Миньонъ“ *Тома*), на франц. языкѣ, съ орк.
- С. 33613. Арія съ жемчугомъ, („Фаустъ“ *Гуно*), на франц. языкѣ, съ оркестр.
- С. 43777. „Эло“, (*Эккерта*) (на нѣм. языкѣ), съ оркестр.
- С. 53465. Арія, („Свадьба Фигаро“ *Моцарта*), на итальян. языкѣ, съ оркестр.
- С. 53466. Болеро, („Сицилійская вечерня“ *Верди*), на итальян. языкѣ, съ оркестр.
- С. 53467. Арія Виолетты, („Травиата“ *Верди*), на итальян. языкѣ, съ оркестр.
- С. 83597. Шведская пѣсня (на шведск. языкѣ), съ оркестр.
- С. 33704. „Il était un roi de Thulé“, („Фаустъ“ *Гуно*), съ орк.
- С. 33705. „Il m'aime“, („Фаустъ“ *Гуно*), съ оркестр.

Цѣна пластинки 3 руб. Этикетъ — красный.



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Аки опернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.





Эмма Кальве.

Эмма Кальве (меццо-сопрано).

- М. 053183. „Voi lo sapete“, („Сельская честь“ *Масканы*), съ оркестр.
М. 033059. *Nababera*, („Кармень“ *Биза*), съ оркестр.

Цѣна пластинки 6 руб. Этикетъ — розовый.

Марія Гальвани (сопрано).

- С. 53482. *Aria della regina*, („Волшебная флейта“ *Моцарта*), съ оркестр.
С. 53483. *Mirella, valse*, (*Gounod*), съ оркестромъ.
С. 53484. „Una voce poco fa“, („Севильскій цирюльникъ“ *Россини*), съ оркестр.
С. 53485. „Qui la voce sua soave“, съ оркестр., („Пуритане“ *Беллини*).

Цѣна пластинки 3 руб. Этикетъ — красный.

Граціелла Парето (сопрано).

- М. 053155. „Voci di Primavera“, вальсъ, (*Штрауса*), съ орк.

☐	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	☐
☐	» „Грандъ“ = 10 » » » С.	☐
☐	» „Малый“ = 7 » » » К.	☐

Зельма Курцъ (сопрано).

- C. 43737. Styrienne („Mignon“ *Thomas*), съ оркестр.
 C. 43738. Pagenarie, („Maskenball“ *Verdi*), съ оркестр.
 C. 43739. Arie der Königin der Nacht, („Zauberflöte“ *Mozart*),
 съ оркестр.
 C. 43789. „Rings herrschte nächtlich Schweigen“, („Lucia di
 Lammermoor“ *Donizetti*), съ оркестр.
 C. 43794. „Es glänzte schon“, („Troubadour“ *Verdi*), съ орк.
 C. 43885. Der Vogel im Walde, (*Taubert*), съ оркестр.
 C. 43886. „O, glücklich Land“, („Hugenotten“ *Meyerbeer*), съ
 оркестр.
 C. 43887. Glöckchen-Arie, („Lakmé“ *Delibes*), съ оркестр.
 C. 53479. Gilda-Arie, („Rigoletto“ *Verdi*), съ оркестр.
 C. 53491. Parla-Walzer, (*Arditti*), съ оркестр.
 C. 53494. „Ah! non giunge“, („Nachtwandlerin“ *Bellini*), съ орк.

Цѣна пластинки 3 руб. Этикетъ—красный.

П. Дональдо (сопрано).

- M. 053104. „Mi chiamano Mimi“, („Богема“ *Пуччини*).

Цѣна пластинки 4 р. 50 к. Этикетъ — красный.

Е. Имсъ (сопрано).

- C. 033024. „Le roi de Thulé“, („Фаустъ“ *Гуно*).

Цѣна пластинки 6 руб. Этикетъ — розовый.

Г-жа Шуманъ-Гейнкъ (контральто).

- M. 43894. Колыбельная пѣсня, (*Брамса*), съ оркестр.

Цѣна пластинки 4 руб. Этикетъ — розовый.

С. Крушельницкая (сопрано).

Варшава.

- C. 23362. Arya, („Tosca“ *Puccini*).
 C. 23368. „Gdyby rannem słońkiem“, („Halka“ *Moniuszko*).

Цѣна пластинки 3 руб. Этикетъ — красный.

буквою М.
 „ С.
 „ К.



Обращаемъ особое вниманіе,
 что всѣ пластинки Акционернаго Общества Граммофонъ
 снабжены фабричными марками
 „Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.





Энрико Карузо.

Энрико Карузо (теноръ).

- М. 032030. „Salut demeure“, („Faust“ *Gounod*), съ оркестр.
 М. 032070. „Valse lente“, „adorables tourments“, слова Э. Карузо,
 (*Бартоломей*), съ оркестр.
 М. 052066. „Mi par di udire ancora“, („Pescatori di Perle“ *Bizet*).
 М. 052086. Арія, („Донъ Пасквале“ *Доницетти*).
 М. 052087. „Кармень“, (*Бизэ*).
 М. 052088. „Гугеноты“, (*Мейербера*).
 М. 052089. „Джіоконда“, (*Понкіэллі*).
 М. 052120. „Spirito gentil“, („Favorite“ *Donizetti*), съ оркестр.
 М. 052121. „M'appari“, („Marta“ *Flotow*), съ оркестр.
 М. 052122. „Che gelida manina“, („Bohème“ *Puccini*), съ орк.
 М. 052153. „Тристе риторно“ (*Бартоломей*), съ оркестр.
 М. 052154. „Идеаль“, (*Тості*), съ оркестр.
 М. 052157. Арія Васко, („Африканка“ *Мейербера*).
 М. 052158. „Андреа Шенье“, (*Джіордано*).
 М. 052159. Vesti la giubba, („Pagliacci“ *Leoncavallo*).
 М. 052209. „In terra solo“, („Донъ Себастьянъ“ *Доницетти*),
 съ оркестр.
 М. 052210. „Ah! si, ben mio“, („Трубадуръ“ *Верди*), съ орк.
 М. 062005. „Lolita“, исп. серенада, (*Буцци-Пеккіо*), съ орк.
 С. 52034. „Маттината“ (акк. авторъ), (*Леонкавалло*).
 (Спеціально написано для грамофона и составляет
 собственность нашего Общества.)
 С. 52193. Brindisi, („Cavalleria Rusticana“ *Mascagni*).
 С. 52344. „Questa o quella“, („Rigoletto“ *Verdi*).
 С. 52349. „Elucean le stelle“, („Tosca“ *Puccini*).
 С. 52369. „Celeste Aida“, („Aida“ *Verdi*).
 С. 52418. Siciliana, („Cavalleria Rusticana“ *Mascagni*).
 С. 52440. „Vesti le giubba“, („Pagliacci“ *Leoncavallo*).
 С. 2—52479. Il sogno, („Manon“ *Massenet*).
 С. 2—52480. „Questa o quella“, („Rigoletto“ *Verdi*).
 С. 2—52489. „Di quella pira“, („Trovatore“ *Verdi*), съ оркестр.
 С. 2—52641. „La donna é mobile“, („Риголетто“ *Верди*), съ орк.
 С. 2—52642. „Questa o quella“, („Риголетто“ *Верди*), съ оркестр.

Цѣна пластинки М—6 руб., С—4 руб. Этикеты — розовые.



Обращаемъ особое вниманіе,
 что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Грамофонъ
 снабжены фабричными марками
 „Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Э. Карузо и г-жа Фарраръ.

- М. 054201. „O quanti occhi fisi“, („Мадамъ Боттерфлей“
Пуччини), съ орк.

Э. Карузо и А. Скотти.

- М. 054070. Solenne in quest'ora, („Forza del Destino“ *Verdi*),
съ орк.
М. 054127. Ah! Mimi, tu piu, („Bohême“ *Puccini*), съ орк.

Н. Мельба и Э. Карузо.

- М. 054129. O soave fancinella, („Bohême“ *Puccini*), съ орк.

Э. Карузо и М. Анкона.

- М. 054134. De tempio al limitar, („Il Pescatori di Perle“ *Bizet*),
съ оркестр.

Э. Карузо и Л. Гомеръ.

- М. 054198. „Ai nostri monti“, дуэтъ, („Трубадуръ“ *Verdi*), съ орк.
Цѣна пластинокъ 10 руб. Этикетъ — зеленый.

Карузо, Аботъ, Гомеръ и Скотти.

- М. 054117. „Bella figlia dell'amore“, („Риголетто“ *Verdi*), съ
оркестр.

Э. Карузо, М. Зембрихъ, А. Скотти и г-жа Северина.

- М. 054199. Квартетъ, („Риголетто“ *Verdi*).

Э. Карузо, А. Скотти, г-жи Фарраръ и Виафора.

- М. 054204. Квартетъ, („Богема“ *Puccini*).

Цѣна пластинки 12 р. 50 к. Этикетъ — голубой.

Э. Карузо, А. Скотти, М. Зембрихъ, Журнэ, Северина и Дадди.

- М. 054205. Секстетъ, („Лючія“ *Доницетти*).

Цѣна пластинки 15 руб. Этикетъ — бѣлый.

Всѣ пластинки съ аккомпаниментомъ большого оркестра.

□	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» „Грандъ“ = 10 » » » С.	□
□	» „Малый“ = 7 » » » К.	□

раръ.

мъ Боттерфлей-

ти.

del Destino" *Verdi*),

Puccini), съ орк.

о.

Puccini), съ орк.

atori di Perle" *Bizet*),

уръ" *Verdi*), съ орк.

-зеленый.

отти.

етто" *Verdi*), съ

-жа Северина.

и Виафора.

голубой.

Северина и Дадди.

).

ый.

ого оркестра.

Марія Гай (меццо-сопрано).

- C. 53516. „Seguidilla“, („Карменъ“, *Бизе*), съ орк.
M. 033039. Habanera, („Карменъ“, *Бизе*), съ орк.
M. 033040. „Printemps qui commence“, („Самсонъ и Далила“
„Сень-Санса), съ орк.
M. 033041. „Mon cœur s'ouvre à ta voix“, („Самсонъ и Далила“
„Сень-Санса), съ орк.
M. 053140. J'ai perdu mon Eurydice, изъ оперы „Орфей“,
(Глюка), съ орк.

Этикетъ розовые: „Гигантъ“ М. — цѣна 6 руб.

„Грандъ“ С. — „ 4 „

Е. Константино (теноръ).

- M. 052174. „Una furtiva lagrima“, („Любовный напитокъ“
„Доницетти), съ орк.
M. 052176. „Mi par d'udir ancora“, („Искатели жемчуга“ *Бизе*),
съ орк.

Цѣна пластинки 4 р. 50 к. Этикетъ — красный.

Фернандо де-Лучія (теноръ).

- M. 052129. „Dei miei bollenti spiriti“, („Травиата“ *Верди*).
M. 052184. Cigno gentil, („Лоэнгринъ“ *Вагнера*), съ хоромъ и
оркестр.
M. 052185. Romanza del fiore, („Карменъ“ *Бизе*), съ орк.
C. 52411. „La donna e mobile“, („Rigoletto“ *Verdi*).
C. 52652. „Siciliana“, („Cavalleria Rusticana“ *Mascagni*).
C. 2—52474. „Della mia vita“, („Pescatori di Perle“ *Bizet*).
C. 2—52518. „Ah! non credevi tu“, („Mignon“ *Thomas*).
C. 2—52519. „Salve dimora“, („Faust“ *Gounod*).
C. 2—52520. „Mi par di-udire ancora“, („Il Pescatori di Perle“ *Bizet*).
C. 2—52607. Il sogno, изъ оп. „Манонъ“, (*Массенэ*).

Этикетъ красные: Грандъ С. — 3 р. — к.

„ „ Гигантъ М. — 4 „ 50 „

буквою М.

☐

„ С.

☐

„ К.

☐



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Ф. де-Лучия и Д. Хюге (теноръ и сопрано).

- М. 054082. „Non hai compreso un cor fedel“ („Il Pescatori di Perle“ *Bizet*), съ оркестр.
М. 054171. Cessaro i canti alfin, („Лоэнгринъ“ *Вагнера*), съ орк.
М. 054172. Mia madre vedo ancor, („Кармень“ *Бизэ*), съ орк.
М. 054173. Tardi si fa, addio... („Фаустъ“ *Гуно*).
М. 054175. Maidevi domandarm, („Лоэнгринъ“ *Вагнера*), съ орк.

Ф. де-Лучия и А. Пини-Корси (теноръ и баритонъ).

- С. 54293. „Numero quindici“, („Il Barbiere di Seviglia“ *Rossini*).

Ф. де-Лучия, А. Пини-Корси и Д. Хюге

(теноръ, баритонъ и сопрано).

- М. 054083. „Oh qual colpo inaspettato“ („Il Barbiere di Seviglia“ *Rossini*).

Цѣна пластинки М — 4 р. 50 к., С — 3 руб.

Этикетъ — красные.

А. Паоли (теноръ).

- М. 052170. „Di quella raga“, („Трубадуръ“ *Верди*), съ хоромъ и орк.
М. 052171. „O, Paradiso“, („Африканка“ *Мейербера*), съ орк.
С. 2—52597. „Figli miei v'arrestate“, („Самсонъ и Далила“ *Сенъ-Санса*), съ хоромъ и оркестр.

Цѣна пластинки „Грандъ“ — 3 р., „Гигантъ“ — 4 р. 50 к.

Этикетъ — красный.

□	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» „Грандъ“ = 10 » » » С.	□
□	» „Малый“ = 7 » » » К.	□

прано).

(„Il Pescatori di

агнера), съ орк.

Бизэ), съ орк.

но).

агнера), съ орк.

аритонъ).

eviglia“

ge

rbiere di Se-

б.

съ хоромъ

а), съ орк.

дила“ Сенъ-

50 к.

ю М.
С.
К.

☐
☐
☐



Антонио Паоли.

А. Поли (теноръ) и К. Иоанна (сопрано).

М. 054159. Miserere, („Трубадуръ“ Верди), съ хор. и орк.

А. Паоли (теноръ) и Ф. Чигада (баритонъ).

М. 054160. „Che finger tento“, („Вильгельмъ Телль“ Россини),
съ орк.

Цѣна пластинки 4 р. 50 к. Этикетъ — красный.

А. Паоли (теноръ), К. Иоанна (сопрано) и Ф. Чигада (баритонъ).

С. 54340. D i geloso amor spezzato“, („Трубадуръ“ Верди),
съ орк.

Цѣна пластинки 3 руб. Этикетъ — красный.

Г. де-Тура (теноръ), Д. Пикколетти (сопрано) и
Ф. Чигада (баритонъ).

С. 54344. „Prendi quest'e l'immagine“, („Травиата“ Верди),
съ орк.

Цѣна пластинки 3 руб. Этикетъ — красный.



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.





Титта Руффо.

Титта Руффо (баритонъ).

- M. 052132. „Largo al factotum“, каватина, („Севильскій цирюльникъ“ *Россини*), съ оркестр.
- M. 052133. „Dio possente“, („Фаустъ“ *Гуно*), съ оркестр.
- M. 052188. Brindisi, („Гамлетъ“ *Тома*), съ орк.
- M. 052189. Monologo, („Гамлетъ“ *Тома*), съ орк.
- M. 052190. Per me giunto è il dì supremo, („Донъ-Карлосъ“ *Верди*), съ орк.
- M. 052191. Pari siamo, („Риголетто“ *Верди*), съ орк.
- M. 052192. Prologo, („Паяцы“ *Леонкавалло*), съ орк.
- C. 2—52528. „Il balen del suo sorriso“ („Трубадуръ“ *Верди*), съ орк.
- C. 2—52529. Di Provenza il mare, il suol, („Травиата“ *Верди*), съ оркестр.
- C. 2—52555. „Miei Signori“, („Риголетто“ *Верди*), съ оркестр.
- C. 2—52621. Spettro santo, („Гамлетъ“ *Тома*), съ орк.
- C. 2—52622. Spettro infernal, „ „ „ „ съ орк.
- C. 2—52625. Serenata, („Донъ-Жуанъ“ *Моцарта*), съ орк.

Т. Руффо и М. Гальвани (баритонъ и сопрано).

- M. 054100. „Piangi fanciulla“, („Rigoletto“ *Verdi*), съ оркестр.
- M. 054101. „Dite alla giovane“, („La Traviata“ *Verdi*), съ орк.

☐	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	☐
☐	» „Грандъ“ = 10 „ „ „ „ С.	☐
☐	» „Малый“ = 7 „ „ „ „ К.	☐

Т. Руффо и М. Гальвани (баритонъ и сопрано).

- M. 054180. Nega se puoi la luce, изъ оперы „Гамлетъ“, (Тома),
съ орк.
M. 054181. Dunque io son, изъ оперы „Севильскій цирюль-
никъ“, (Россини), съ орк.
C. 54315. „Veglia o donna“, („Rigoletto“ Verdi), съ оркестр.
C. 54316. „Si vendetta“, („Rigoletto“ Verdi), съ оркестр.

Т. Руффо и Э. Искіердо.

- M. 054102. Le minaccie, i fieri accenti („Forza del Destino“
Verdi), съ орк.

Т. Руффо и П. де-Сегурола (баритонъ и басъ).

- C. 54360. Suoni la tromba intrepida, изъ оперы „Пуритане“,
(Беллини), съ орк.

Титта Руффо, Фоска Титта и Эмануело Искіердо
(баритонъ, сопрано и теноръ).

- C. 54359. Di geloso amors prezzato, изъ оперы „Трубадуръ“,
(Верди), съ орк.

Этикетъ розовые. Цѣна пластинки: М. „Гигантъ“ 6 руб.

С. „Грандъ“ 4 .

Маттіа Баттистини (баритонъ).

- M. 052140. „Per la patria“, Bella Italia, (G. Cocchi), съ орк.
M. 052141. „Odei verd'anni miei“, („Ernani“ Verdi), съ орк.
M. 052142. „Alla vita che t'arride“, („Un Ballo in Maschera“
Verdi), съ оркестр.
M. 052143. „Il mio Lionel“, („Marta“ Flotow), съ оркестр.
M. 052144. „A tanto amor“, („La Favorita“ Donizetti), съ орк.
M. 052145. „O Lisbona“, („Don Sebastiano“ Donizetti), съ орк.

буквою М. ☐
» С. ☐
» К. ☐



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.





Маттіа Баттистини.

M.

M.

M.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

C.

Маттѣя Баттистини (баритонъ).

- М. 052146. „Eri tu che macchiavi“, („Un Ballo in Maschera“ *Verdi*), съ оркестр.
М. 052147. „Sul queste rose“, („La Damnation di Faust“ *Berlioz*), съ оркестр.
М. 052148. „Perche tremar“, („Zampa“ *Herold*), съ оркестр.
С. 52664. Aria della Stella, („Tannhäuser“ *Wagner*).
С. 52665. Aria, („Onegin“ *Tschaikowsky*).
С. 52666. Serenade, („Don-Juan“ *Mozart*).
С. 52669. „Ancora“, Melodia, (*Tosti*).
С. 52670. „Deh non plorar“, („Demon“ *Rubinstein*).
С. 52671. Cavatina, („Il Barbiere di Siviglia“ *Rossini*).
С. 52672. Aria Valentino, („Faust“ *Gounod*).

М. Баттистини и Э. Каротини (баритонъ и сопрано).

- С. 54034. Duetto Eleonora i Alfonso („Favorita“ *Donizetti*).

М. Баттистини и Силлихъ (баритонъ и басъ).

- М. 054105. „La vedremo o veglio audace“, („Ernani“ *Verdi*), съ оркестр.

М. Баттистини и Э. Корси (баритонъ и сопрано).

- М. 054104. „La ci darem la mano“, („Don Giovanni“ *Mozart*), съ оркестр.
М. 054103. „Da quel di che t'ho veduta“ („Ernani“ *Verdi*), съ оркестр.
М. 054106. „Vieni meco sol di rose“, („Ernani“ *Verdi*), съ хор.

М. Баттистини, Э. Корси, Колацца и Силлихъ съ хоромъ.

- М. 054107. „O Sommo Carlo“, („Ernani“ *Verdi*), съ оркестр.

Цѣна пластинки М — 6 р., С — 4 р. Этикеты — желтые.



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.





Антоніо Скотти.

Антоніо Скотти (баритонъ).

- C. 2—52433. „La Mandolinata“, (*Paladilhe*).
 C. 2—52435. „Alla vita che t'arride“, („Ballo in Maschera“ *Verdi*).
 C. 2—52481. „Prologo“, („Pagliacci“ *Leoncavallo*).
 C. 2—52482. Cavatina, („La Sonnambula“ *Bellini*).

Цѣна пластинки 4 руб. Этикетъ — розовый

М. Анкона (баритонъ).

- M. 052155. Прологъ, („Паяцы“ *Леонкавалло*).
 M. 052156. „Dio Possente“, („Фаустъ“ *Гуно*).
 C. 2—52581. „Di provenza il mar“, („Травиата“ *Верди*).

Цѣна пластинки М — 6 р., С — 4 р. Этикетъ — розовый.

П. Плансонъ (басъ).

- C. 3—32591. Chant du chasseur, („Dinorah“ *Meyerbeer*).
 C. 3—32661. „Noël“, (*Adam*).
 C. 3—32665. „Le Veau d'or“, („Faust“ *Gounod*).

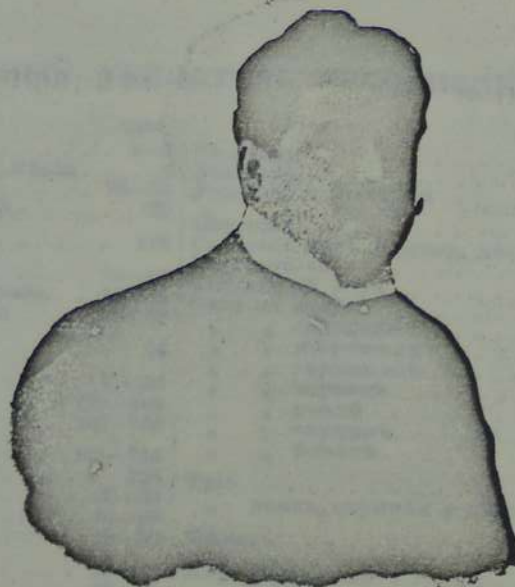
Цѣна пластинки 4 руб. Этикетъ — розовый.

М. Журнэ (басъ).

- C. 3—32685. „Chanson de la puce“, („Damnation“ *Berlioz*).
 C. 3—32686. „Voici les roses“, („Damnation“ *Berlioz*), съ орк.
 C. 3—32687. „Серенада“, („Damnation de Faust“ *Берлиоза*).

Цѣна пластинки 3 руб. Этикетъ — красный.

□	Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» „Грандъ“ = 10 » » » С.	□
□	» „Малый“ = 7 » » » К.	□



Г. Берналь-Рески.

Г. Берналь-Рески (баритонъ).

- М. 052211. „Credo“ (Вѣрю), арія Яго, („Отелло“ *Верди*),
съ оркестр.
С. 2—52648. Серенада, („Донъ-Жуанъ“ *Моцарта*), съ орк.
С. 2—52649. „Eri tu“, арія передъ портретомъ, („Баль-Маска-
радъ“ *Верди*), съ оркестр.
С. 2—52650. Аріозо, („Гамлетъ“ *А. Тома*).
С. 2—52651. „Вечерняя звѣзда“, („Тангейзеръ“ *Верди*), съ орк.

Красный этикетъ. М — 4 р. 50 к.

М. Рено (баритонъ).

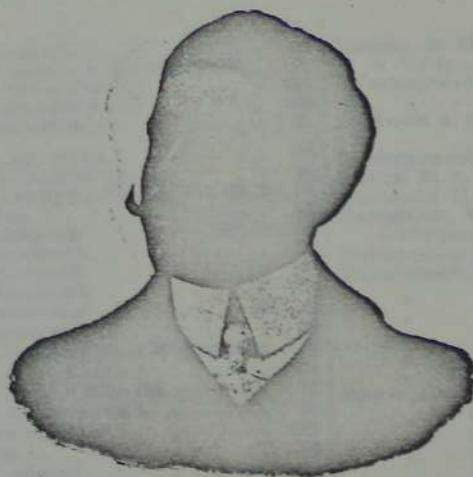
- С. 3—32674. „Comme une pâle fleur“, („Hamlet“ *Thomas*),
съ оркестр.

Цѣна пластинки 3 руб. Этикетъ — красный.



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акционернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.





Аристодемо Джіорджини.

Аристодемо Джіорджини (теноръ).

- C. 52176. „La donna e mobile“, („Rigoletto“ *Verdi*).
 C. 52194. „Prendi l'anel ti dono“, („La Sonnambula“ *Bellini*),
 съ оркестр.
 C. 52199. „Parmi veder le lagrime“, („Rigoletto“ *Verdi*).
 C. 2—52423. „A te o cara“, („I Puritani“ *Bellini*), съ оркестр.

М. Дальморесъ и М. Журнэ (теноръ и басъ).

- M. 034001. „Je suis Escamillo“, („Карменъ“ *Бизэ*).
 M. 034002. „A moi les plaisirs“, („Фаустъ“ *Гуно*).

Цѣна пластинки 6 руб. Этикетъ — розовый.



☐	Пластинки „Фигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	☐
☐	„Грандъ“ = 10 „ „ „ С.	☐
☐	„Малый“ = 7 „ „ „ К.	☐

Духовно
 Дуэты
 Еврейск
 Женскіе
 Имитаци
 Квартет
 Комичес
 Куплетн
 Малоро
 Мелодес
 Мужскі
 Опера
 Оркестр
 Пиковы

Алекс
 Алчев
 Амичи
 Андре
 Андре
 Андре

Аполл
 Аркад

Артис
 хо

Бакл
 Барц
 Бобр
 Богд
 Богда
 Боль

Алфавитный указатель исполнений.

Духовное пѣніе Дуэты старообрядческаго пѣніе " на скрипкѣ и флейтѣ Еврейскій квартетъ Женскіе голоса: Сопрано " " Мещо-сопрано " " Контральто Имитация Квартетъ Комическіе дуэты Куплеты и русскія пѣсни Малороссійскія пѣсни Мелодекламация Мужскіе голоса: Теноры " " Баритоны " " Басы Оперное пѣніе Оркестръ духовой " " Гармонія Пиковая дама СТР. 1—3 4 70—74 22 116 54—63 64—65 66—69 28 75—76 106—109 103—109 111—116 103 28—39 40—49 49—53 28—76 13—18 24—26 77—80	Разказы Романсы Русланъ и Людмила Свистъ Свѣтскій хоръ и русск. пѣсни Секстетъ Солдатскій хоръ Соло на арфѣ " " балалайкѣ " " віолончели " " гармоникѣ " " корнетѣ " " роялѣ " " скрипкѣ " " флейтѣ Тріо " рояль, скрипка и віолончель Фаустъ Хоръ духовный " жалѣйшиковъ " свѣтск. и русск. пѣсенъ Шансонетки СТР. 100—102 28—76 81—88 28 4—12 18 10—12 20 23—24 18 26—27 22 20 19 20 74—75 22 89—99 1—3 27 4—12 109—110
--	---

Алфавитный указатель русскихъ артистовъ.

Александровъ А. П. (купл.) Алчевскій И. А. (теноръ) Амичи и Давыдовъ (гит. и тен.) Андреева А. Л. (сопр.) " и Троиновскій (съ бал.) Андреевъ Дмитрій (арфа) Андреевъ П. З. (барит.) " и Леженъ " Большаковъ и Сибиряковъ " Будкевичъ и " Носилова Аполлонскій Р. Б. Аркадьевъ И. П. (оркестръ) " Н. А. (теноръ) " и Лучезарская Архангельскій А. А. (дух. и свѣт. хоръ) Баклановъ Г. А. (барит.) Барцевичъ С. (скрипка) Бобровъ А. (баритонъ) Богдановичъ А. В. (теноръ) Богемскій Д. А. Большаковъ Н. А. (теноръ) " и Михайлова " и Манасевичъ " и Гушина " и Збруева " и Леженъ " и Сибиряковъ " Михайлова и Сибиряковъ " Андреевъ и Сибиряковъ " Михайлова, Макарова, Си- биряковъ " Будкевичъ, Носилова, Ан- дреевъ " Орель, Панина, Веприн- скій " Савранскій и Вепринскій СТР. 104 28 32 54, 80 54 20 40 73 75 76 101 16—17 28—29 74 1, 5—6 41 19 92, 98 30 102, 104 30, 78—9, 84 70 30 71 88 71 73 75 75 76 76 96 98	Большакъ Н. А. и Швець М. Ф. Борисовъ Б. С. (деклам.) Бочаровъ М. В. (барит.) Бочаровъ и Петрова-Званцева " Добровольская Брагинъ А. М. (барит.) Ванъ-Брандтъ Н. Т. (сопр.) Брунъ и Каміонскій Будкевичъ М. Я. (сопр.) " Носилова, Большаковъ и Андреевъ Букинъ, Скуба и Рогинскій Бутковский Я. Я. Манасевичъ и Гроссъ Бухтояровъ Д. И. (басъ) " и Давыдовъ Вавичъ М. И. (басъ) Варшавскій В. С. (хоръ) " (орк. гармонія) Васильева М. А. (шансонетная) Вепринскій Б. (барит.) " и Давыдовъ " и Морской " Орель, Панина и Больша- ковъ " и Михайлова " Большаковъ и Савран- скій Вержбиловичъ А. В. (віолончель) Вольфъ-Израэль М. А. (скрипка) " и Степановъ В. Ф. " и Михайлова Вѣковъ Н. Д. (баритонъ) Вѣрина В. П. (шансонетная) Вяльцева А. Д. Гамовепкая и Михайлова Гвоздецкая А. А. Голицынъ П. А. СТР. 113 101, 104 41, 79, 94 73 72 80 54 72 54, 84, 86 76 75 22 49, 86, 94, 98 73 50 9 24—26 109 94, 96, 98 92 92 96 96—98 98 18 19 22 58 44 110 128 58, 60 112 102
--	--

М.
С.
К.

☐
☐
☐

	стр.
Гросс П. П. (рояль)	20
и Манасевичъ и Бутковский	22
Грушинская Т. (шансонети.)	110
и Сарматовъ С.	109
Гушина М. и Большаковъ	71
Давыдова З. А. (м. сопр.)	64
Давыдовъ А. Д. (пѣганъ)	34
А. М. (теноръ) . 30—32, 78—80, 92, 94	
и Амичи	70, 96, 99
и Михайлова	71
и Тугаринова	73
и Каміонскій	73
и Бухтояровъ	73
и Черкасскіи	79—80
и Вепринскій	92
Дмитріева Е. А., Родіонова и Морозова	8
Добровольская А. І. (сопр.)	54
и Каміонскій	72
и Бочаровъ	72
Долина А. Д. (шансонети.)	110
Донецъ и Эрнстъ	74
Доннеръ Эд. (м. сопр.)	64
Допенко М. А. (свистъ)	28
Дротовъ И. А. (деклам.)	102
Ермаковъ А. С. (барит.)	79
Ершовъ И. В. (теноръ)	34
Жуковъ П. Ф. и Монаховъ	109
Смирновъ	109
Зейдлеръ-Винклеръ (орк.)	17, 18
Зиминъ С. И. (хор. и орк.)	5
Зорина М. А. (м. сопр.)	64
Зоркинъ В. Д. и Ивановъ М. Ф.	109
Збруева Е. И. (контр.)	66, 78, 86, 88
Большаковъ	88
Иванова А. И. (хоръ)	6—7
Ивановъ А. Е. (корнетъ)	22
М. Ф. и Зоркинъ	109
Ильманова А. В. (м. сопр.)	64—5
Казаченко (хоръ)	1—2, 6, 115
Каміонскій О. И. (барит.)	41—42, 79, 92
и Брунъ	72
и Добровольская	72
и Давыдовъ	73
и Южина	71
Каргановъ А. Н. (барит.)	44
Карензинъ А. М. (теноръ)	34, 35, 84, 94
Каркинъ П. П. (хор. балал.)	24
Кастальскій А. В. (дух. хоръ)	1
Касторскій В. И. (басъ)	50—52, 80, 84, 98
Лосевъ, Сафоновъ и Чу- прытниковъ	76
Кедровъ, Сафоновъ и Чу- прытниковъ	76
Кедровъ Н. Н., Сафоновъ, Чупры- тниковъ и Касторскій	76
Клементьевъ Л. М. (теноръ)	35
Клопотовская В. и Матвѣевъ А.	80
Коломенскій С. Л. (гармонія)	26
Колотилинъ М. П. (солд. хор.)	12
Котовъ И. и Мареничъ	113
Кристанъ И. И. (оркестръ)	15
и Свѣтлановъ	38
и Михайлова	56
Кропивницкій М. Л.	111
Кузнецова М. Н. (сопр.)	55, 86.
Лабинскій А. М. (теноръ)	35—8, 80, 94
и Носилова	72
и Орловъ	73
Леверенко А.	112
и Мареничъ М.	113
Мареничъ и Рябцовъ	113
Леженъ Н. М. (м. сопр.)	78, 94
и Большаковъ	71
и Андреевъ	73
Лемосъ А. В. (корнетъ)	22

	стр.
Лосевъ В. И., Сафоновъ, Касторскій	76
и Чупрытниковъ	55
Лучезарскій Е. А. (сопр.)	74
и Аркадьевъ	56
де-Люце А. (сопр.)	56
Мажеровскій (имит.)	28
Максъ М. А. (барит.)	45
Мальскій Н. М. (разсказ.)	100—1
Макарова, Михайлова, Большаковъ и Сибиряковъ	76
Макаренко Д. А.	111, 113
Манасевичъ Н. Т. и Степановъ	22
Бутковский и Гросс	22
и Большаковъ	30
и Лабинскій	35
и Сибиряковъ	52
и Фигнеръ	126
Мареничъ Гришко (мал. теноръ)	111
и Котовъ	113
и Леверенко	113
и Уколовъ	113
Леверенко и Рябцовъ	113
Матвѣевъ А. М. и Клопотовская В.	80
Мерси Минна (шансонети.)	110
Мироновъ И. И. (русс. хоръ)	8
Михайлова М. А. (сопр.)	56—60, 86, 94, 96
и Большаковъ	70
и Гамовецкая	56
и Сибиряковъ	75
и Давыдовъ	70, 96, 99
и Кристанъ	56
и Носилова	78—79
и Семеновъ	58
и Тугаринова	70, 78
и Орловъ	71
и Вольф-Израиль	58
и Вепринскій	96, 98
и Трояновскій	59
Большаковъ и Сибиряковъ	75
Филипповъ и Чупрытни- ковъ	75
Панина, Морской и Сере- бряковъ	75
Макарова, Большаковъ и Сибиряковъ	76
Давыдовъ и Вепринскій	99
Модестовъ Ю. А. (барит.)	48
Молдовъ Е.	116
Монаховъ Н. Ф.	105
и Жуковъ	109
Морозова Н. А., Родіонова и Дмитріева	3
Морозовъ Л. И. (ст. дух. пѣніе)	4
Морской Г. А. (теноръ)	38, 94
Серебряковъ и Панина	74
Михайлова, Панина и Сере- бряковъ	75
и Вепринскій	92
Невскій П. (гармонія)	27, 103
Нежданова А. В. (сопр.)	60—61, 86, 96
Никифоровъ Н. П.	104
Носилова Ю. Н. (м. сопр.)	65
и Лабинскій	72
Будкевичъ, Большаковъ и Андреевъ	76
и Михайлова	78—79
Орель Е. А., Панина, Большаковъ и Вепринскій	96
Оркестръ и хоръ А. О. Граммофонъ	4, 92, 94, 98, 99
собст. п. упр. Аркадьева	16—17
подъ упр. Зейдлеръ- Винклера	17—18, 84, 88
и хоръ Зимина	5
военн. подъ упр. Ружекъ	13—14
Шолларъ	14—15
Павловск. военн. уч. подъ упр. Кристанъ	15

Орестъ, Касторскій	76
сопр.	35
адъют.	74
	56
	28
	45
каз.)	100-1
ва, Большаковъ и	76
	111, 113
Степановъ	22
скій и Гросетъ	22
шаконъ	30
нскій	35
ряковъ	52
еръ	126
ал. теноръ)	111
	113
ко	113
и Рыбцовъ	113
опотовская В.	80
ветя.)	110
ск. хоръ)	8
р.)	56-60, 86, 94, 96
ковъ	70
нка	56
ковъ	75
въ,	70, 96, 99
анъ	56
ва	78-79
въ	58
нова	70, 78
	71
Израиль	58
скій	96, 98
вскій	59
въ и Сибиряковъ	75
и Чупрыни-	75
Морской и Сере-	75
Большаковъ и	76
овъ	99
и Вепринскій	48
ит.)	116
	105
	109
ова и Дмитриева	3
ух. пѣніе)	4
)	38, 94
и Панина	74
Панина и Сере-	75
	92
	27, 103
р.)	60-61, 86, 96
	104
ср.)	85
и	72
Большаковъ и	76
	78-79
Большаковъ и	96
О. Граммофонъ	4, 92, 94, 96, 99
пр. Аркадьева	16-17
упр. Зейдлеръ	17-18, 84, 88
мина	5
упр. Ружекъ	13-14
Шолларъ	14-16
военн. уч. подъ	15
отманъ	

Оркестръ д-та Грен. и въ Берлинъ	16
д-та Преображенск. полка	15
подъ упр. Фридмана	16
Гв. Гусарск. полка въ Кон-	18
пенгагентъ	24-26
Вилленск. больш. театра	49, 78
гармонія подъ упр. Вар-	73
шавскаго	71
Орловъ И. Д. (барит.)	52
и Лабинскій	68-69
и Михайлова	7
Осиповъ В. В. (басъ)	78-79
Панина Варя (контр.)	74
(хоръ)	
Панина Н. Н.	
Морской и Серебряковъ	
	75
	78-79
	96
Петренко Е. (контральто)	86
Петрова-Званцева В. Н. (м. сопр.)	65
и Бочаровъ	73
Пикманъ А. А. (духов. хоръ)	2-3
Пироговъ Г. С. (барит.)	48
Познанскій И. В.	10
Прокофьевъ А. Я.	106
Радино-Фигнеръ Р. Е. (сопр.)	62, 78
Раисова Р. М. (сопр.)	62
Рахманова и Сѣверскій	74
Редеръ Софія (скрипка)	19
Рогинскій, Скуба и Букинъ	75
Родионова В. А. Морозова и Дмитриева	3
Романченко (дуэтисты)	106, 108
(мал. хоръ)	116
Ружекъ А. В. (военн. хоръ)	13-14
Рябцовъ, Мареничъ и Леверенко	113
Савранскій Я. (барит.)	94
Большаковъ и Веприн.	98
Сазонова А. Ф. (сопр.)	63
Сарматовъ С. Ф.	105-106
и Грузинская	109
Сафоновъ Н. М., Чупрыниновъ, Ло-	76
севъ и Касторскій	
	Кедровъ и Кастор-
	скій
Секстеть	76
Семеновъ А. Н. (флейта)	13
и Михайлова	20
и Сибиряковъ К. Т., Панина и Морской	58
	74
и Михайлова	75
Свѣтлановъ Н. Г. (теноръ)	38
Свѣтлова С. Л. (сопр.)	62
и Сѣверскій	74
Сибиряковъ Л. М. (басъ)	52-53, 96, 98
и Манасевичъ	52
и Большаковъ	73
Михайлова и Большаковъ	75
Андреевъ и Большаковъ	75
Большаковъ и Макарова	76
Скуба, Рогинскій и Букинъ	75
Смирновъ А. Ф. и Жуковъ	109
Смоленскій О. У. (хоръ жалѣйщ.)	27
Собиновъ Л. (теноръ)	125
Сокольскій М. Б. (барит.)	46
Степановъ Ф. В. (флейта)	20
и Маласевичъ	22
Страховъ П. А. (куплет.)	102, 105
Ступель (оркестръ)	18
Сѣверскій Н. Г. (барит.)	46-48
и Рахманова	74
и Свѣтлови	74

Тамара (м. сопр.)	65
Титовъ М. Ю. (теноръ)	38
Троиновскій Б. С. (балалайка)	23
и Давыдовъ	32
и Швецъ	49
и Чупрыниновъ	39
и Андреева	54
и Михайлова	59
Тугаринова К. Л. (контр.)	66, 78-79, 94
и Давыдовъ	71
и Михайлова	70, 78
Уколовъ и Мареничъ (мал. зап.)	113
Филипповъ, Михайлова и Чупрыни-	75
ковъ	
Фигнеръ Н. Н. (теноръ)	126
и Манасевичъ	126
Фигнеръ М. И. (сопр.)	127
и Н. Н. (дуэтъ)	127
Фридманъ А. (военн. орк.)	15
Хоръ Архангельскаго	1, 56
А. О. Граммофонъ	4-5, 80
(женскій)	5
и (оркестръ)	4, 92, 94, 98-99
и оркестръ Зимина	5
Имп. Мар. оп.	6
Имп. Моск. оп.	5
Ивановой	6-7
малороссійск. Казаченко	115
Романченко	116
народ. русскій	7-8
Миронова	8
русс. Варшавскаго	9
Познанскаго	10
иѣсенниковъ 3-го эск. Л-Гв.	10
Конь. п.	10
иѣсенниковъ роты Е. В. Л-Гв.	11
Гренадерск. п.	12
терскихъ и кубанск. казаковъ	114-115
украинскій Шереметинскаго	7
цыганскій Паниной	
Цанибони А. и Каміонскій	41-42
Чеботаевы (дуэтисты)	109
Черкасская М. Б. (сопр.)	63, 78, 80, 86
и Панина	78-79
и Давыдовъ	79-80
Чупрыниновъ М. М. (теноръ)	39, 84
и Троиновскій	39
Михайлова, и Филип-	75
повъ	
Лосевъ, Сафоновъ и	76
Касторскій	
Кедровъ, Сафоновъ и	76
Касторскій	
Шалыпинъ Ф. И. (басъ)	123
Шатовъ С. И. (купл.)	102, 105
Шварцъ-Сабо Д. Т. (сопр.)	63
Швецъ М. Ф. (басъ)	49, 112
и Большаковъ	113
Шевелевъ Н. А. (барит.)	45
Шереметинскій П. А. (мал. хоръ)	114-5
Шишкинъ М. Д. (барит.)	49
Шолларъ Ф. Ф. (военн. орк.)	14-15
Эльскій В. Ф. (деклам.)	103
Эрнстъ и Донецъ (дуэтъ)	74
Южина Н. С. (сопр.)	63
и Каміонскій	71
Южинъ Д. Х. (теноръ)	39
Южины (дуэтъ)	1

Алфавитный указатель иностранных артистовъ.

	стр.		стр.
Аботъ, Карузо, Гомеръ и Скотти	142	Константино Е. (теноръ)	143
Анкона (барит.)	150	Корси и Баттистини	149
и Карузо	142	Крушельницкая С. (сопр.)	139
Арнольдсонъ Зигридь (сопр.)	136—7	Куриъ Зельма (сопр.)	139
Баттистини Маттiа	147—9	де-Лучия Фернандо	143
и Каротини	149	и Хюге	144
и Силлихъ	149	и Пини-Корси	144
и Корси Э.	149	и Хюге	148
Колацца, Силлихъ съ хор.	149	Мельба Нелли (сопр.)	131
Берналь-Рески	151	и Карузо	142
Бониясенъ Целестина	135	и Кубеликъ Я.	131
и Валлсъ Д.	135	Паоли А. (теноръ)	144
и Чигада Ф.	135	и Иоанна К.	145
Боронатъ Олимпия (сопр.)	134	и Чигада	145
Виафора, Карузо, Скотти и Фарраръ	142	и Иоанна, Чигада	145
Гай Марія (мец.-сопр.)	143	Паретто Грапиелла (сопр.)	138
Гальвани Марія (сопр.)	138	Патти Адельина (сопр.)	129
и Руффо	146—147	Пини-Корси А., и де-Лучия	144
Гомеръ Л. и Карузо	142	и Хюге	144
и Аботъ, Скотти	142	Пикколетти Д., де-Тура и Чигада	145
Дадди, Карузо, Скотти, Зембрихъ, Журне и Северина	142	Плансонъ П.	150
Дальморесъ М. и Журне М.	152	Рено М.	151
Джорджини А.	152	Руффо Титта (барит.)	146
Дональдо П. (сопр.)	139	и Гальвани	146—7
Журне М.	150	и Искьердо Э.	147
и Дальморесъ	152	и де-Сегурола П.	147
Журне, Карузо, Зембрихъ и друг.	142	Титта Ф., Искьердо Э.	147
Зембрихъ Марчелла (сопр.)	136	Северина, Карузо, Зембрихъ, Скотти, Журне	142
и Скотти	136	и Дадди	142
и Карузо, Скотти Северина	142	де-Сегурола и Руффо	147
и др.	142	Скотти А.	150
Имсъ Е. (сопр.)	139	и Карузо	142
Искьердо, Э., Руффо, Титта	147	и Аботъ и Гомеръ	142
Иоанна и Паоли	145	и Зембрихъ, Северина	142
и Чигада	145	и Фарраръ и Виафора	142
Кальве Эмма (сопр.)	138	и Зембрихъ, Журне	142
Каротини Э. и Баттистини	149	Северина и Дадди	142
Карузо Э.	141	Силлихъ, Баттистини	149
и Фарраръ	142	и Корси и Колацца	149
и Скотти	142	Таманьо Фр. (теноръ)	132
и Мельба	142	Тетрацинии (сопр.)	133
и Анкона	142	Титта Ф., Искьердо и Руффо	147
и Гомеръ	142	де-Тура, Пикколетти и Чигада	145
Аботъ, Гомеръ и Скотти	142	Фарраръ и Карузо	142
Зембрихъ, Скотти и Северина	142	и Скотти и Виафора	142
Скотти, Фарраръ, Виафора	142	Хюге Д., и де-Лучия Ф.	144
Зембрихъ, Журне, Северина и Дадди	142	и Пини-Корси	144
Колацца, Баттистини, Корси и Силлихъ	149	Чигада и Паоли	145
		и де-Тура и Пикколетти	145
		Паоли и Иоанна	145
		Шуманъ-Гейнкъ (контральтъ)	139



...)	143
...)	143
...)	138
...	138
...	143
...	144
...	144
и Хаге	143
...	131
...	143
...	131
...	144
...	143
...	143
...	143
...	138
...	133
...	144
и Хаге	144
Чигала	145
...	150
...	151
...	146
...	146—7
...	147
...	147
...	147
ь, Скотти	142
Журна	142
и Далин	142
...	147
...	150
...	142
...	142
рина	142
ора	142
а,	142
...	142
...	149
Коташа	149
...	132
...	133
...	147
...	145
...	142
Вифора	142
...	144
си	144
...	145
олетти	145
а	145
...	139