



№№ 9, 10 и 11
не выпущены,
вслѣдствіе
текущихъ
событій.

ФАБРИЧНАЯ МАРКА

Принципъ Амура
ЗОНОФОНЪ

ОБЩЕСТВА **ГРАММОФОНЪ** СЪ ОГРАНИЧЕННОЮ ОТВѢТСТВЕННОСТЬЮ

НОВЫЯ ПЛАСТИНКИ
№ 12. РОЖДЕСТВЕНСКІЯ. 1914 г.

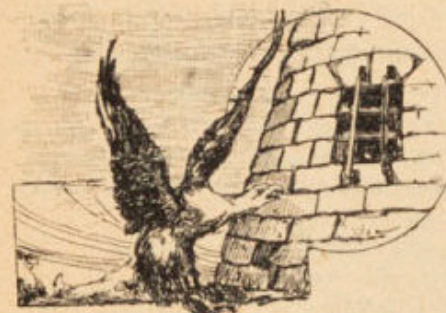
АМЕРИКАНСКАЯ КОМПАНИЯ

ГРАММОФОНОВЪ

СПБ., Невскій пр., № 108

AMOUR & GRAMOPHONE RECORD

СПЕЦІАЛЬНЫЯ ПЛАСТИНКИ.



Ф. И. Шаляпинъ (басъ),
сол. Его Импер. Вел.

С. 4-22724 Узникъ, ром.—Рубинштейна.
(Цѣна пласт. Грандъ С = 4 р. розов. этик.).

С ижу за рѣшеткой въ темницѣ сырой.
Вскормленный на волѣ орелъ молодой,
Мой грустный товарищ, махаетъ крыломъ,
Кровавую пищу клюетъ подъ окномъ.
Клюетъ и бросаетъ, и смотритъ въ окно,
Какъ будто со мною задумалъ одно“.

Стильно и съ большою экспрессіей переданъ этотъ романсъ знаменитымъ артистомъ-пѣвцомъ Ф. И. Шаляпинымъ, гдѣ онъ блеснулъ могучей силой своего красиваго голоса.

Въ художественномъ исполненіи его Вы чувствуете взмахи орлиного крыла, выраженные музыкой Рубинштейна и всю душевную скорбь рвущагося на волю узника, изображенную словами великаго Пушкина.



Д. А. Смирновъ (теноръ),
арт. Импер. театр.

М. 022357 Русалка—Даргомыжскаго, арія князя: Невольно къ этимъ грустнымъ берегамъ. (Съ орк.).

(Цѣна пласт. Гигантъ М = 6 р. розов. этик.).

К аватина князя (изъ оп. „Русалка“) — одинъ изъ перловъ лирики знаменитаго артиста Д. А. Смирнова.

„Невольны къ этимъ грустнымъ берегамъ
Меня влечетъ невѣдомая сила
Знакомая, печальная мѣста!
Я узнаю окрестные предметы:
Вотъ, вотъ мельница,
Она ужъ развалилась!
Веселый шумъ колесъ ея умолкнулъ,
Ахъ, видно, умеръ и старикъ,
Дочь бѣдную оплакивалъ онъ долго!“

Арія эта — одна изъ выдающихся мѣстъ прекрасной оперы, вызывающая бурю оваціи въ очаровательномъ и граціозномъ исполненіи знаменитаго пѣвца Д. А. Смирнова, гдѣ проявилъ онъ свое великое вокальное искусство.



AMOUR GRAMOPHONE RECORD

В — грандъ 10" по 1.25 к. **ЗЕЛЕНЫЙ ЭТИКЕТЪ** Н — гигантъ 12" по 2.00 к.

ДУХОВНЫЙ ХОРЪ.

Хоръ И. М. ТУРОВЪРОВА.

- В. 2366 { 1) Приидите поклонимся, 2) Благослови душе моя — Туровърова.
Ирмосы 8-го гласа — Львова.

ОРКЕСТРЫ.

ОРКЕСТРЪ ГРАММОФОНЪ.

- Н. 9036 { Гейша — Джонса. Попурри, ч. 1-я.
Тоже, часть 2-я.
В. 2370 { Fiesta en la Bombille, танго.
Ноор е Каск, ту-степъ.
В. 2378 { Le Nonpareil, танго — Оки-Альби.
Танго-Аргентинъ — Роберто.

ИНСТРУМЕНТЫ.

Инструм. кварт. „С-тъ ГЕОРГЪ“.

- В. 2353 { Ночь, ром. — Рубинштейна.
Не пой красавица, ром. — Рахманинова.

МУЖСКІЕ ГОЛОСА.

П. Я. КУРЗНЕРЪ (басъ), арт. Имп. театр.

- В. 2340 { Боръ сосновый, ром. — Рубинштейна.
1) Мельникъ, пѣсня, 2) Титулярный совѣтникъ — Даргомыжскаго.

ПРЕВОСХОДНЫЙ пѣвецъ артистъ Императорскихъ театр. П. Я. Курзнеръ, въ настоящее время все болѣе и болѣе овладѣваетъ симпатіями публики. Съ большимъ подъемомъ и мощью звука исполнены имъ романсы Рубинштейна и Даргомыжскаго.

AMOUR GRAMOPHONE RECORD

В — грандъ 10" по 1.25 к. **ЗЕЛЕНЫЙ ЭТИКЕТЪ** Н — гигантъ 12" по 2.00 к.

ЮРІЙ МОРФЕССИ (баритонъ).

- В. 2382 { Колокольчики, бубенчики — Пригожаго.
Разстаться суждено, ром. — Вилинскаго.

МЫСЛИ веселаго склада и оригинальность пѣнія этого замѣчательнаго исполнителя романсовъ вызываетъ всегда бурю восторга у публики при передачѣ имъ такихъ романсовъ, какъ „Колокольчики, бубенчики“.

Невольно удивляешься его таланту переходить отъ веселаго вихря и насмѣшливой декламации къ томной грусти, выраженной, очень красиво спѣтымъ романсомъ „Разстаться суждено“.



В. А. САБИНИНЪ (теноръ).

арт. русск. оп-ты.

- В. 2344 { Разбитая ваза, ром. — Аренскаго.
Пара гнѣдыхъ — Пригожаго.



Съ обычнымъ для талантливаго и богато одареннаго пѣвца мастерствомъ исполнены извѣстнымъ артистомъ В. А. Сабининымъ оба романа. Романсъ „Разбитая ваза“, музыка котораго, какъ нельзя лучше соотвѣтствуетъ словамъ, переданъ Сабининымъ великолепно и голосъ его звучитъ здѣсь бархатными нотами печали. Художественное исполненіе извѣстнаго романа „Пара гнѣдыхъ“, оставляетъ не меньшее впечатлѣніе.

ЖЕНСКІЕ ГОЛОСА.

Н. В. ПЛЕВИЦКАЯ (контральто).

- Н. 9035 { Вѣщій сонъ, ром. — арт. Заремы.
Хуторокъ, импровизация — Н. В. П.

ПОПУЛЯРНАЯ пѣвица — Н. В. Плевическая спѣла, или, вѣрнѣе, передала романсъ „Вѣщій сонъ“ и въ этотъ разъ великолепно, съ свойственной ей своеобразной передачей и экспрессіей, которые приводятъ слушателя въ восторгъ.

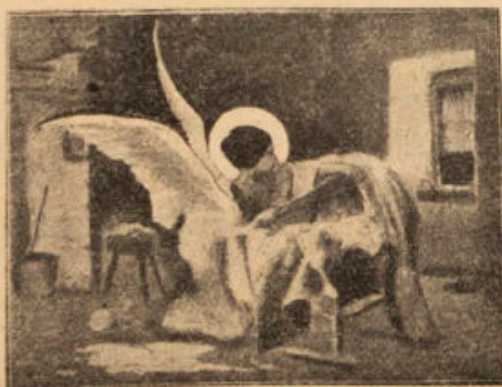




СПИСОКЪ РОЖДЕСТВЕНСКИХЪ ПЛАСТИНОКЪ.

ДУХОВНОЕ ПѢНІЕ.

А. И. ЗДИХОВСКІЙ, протоіако́нъ и хоръ Моск. каѳ.
Христа Спасителя собора подъ упр. М. В. КАРПОВА.



С. 4-22374

Богъ Господь и яви-
ся намъ и Тропарь
Рождеству Хри-
стову, греч. нап.
Величить душа моя
Господа.

С = грандъ 10" по 2 руб.

Духовный хоръ Кіевскаго Владимірскаго собора
подъ упр. НАДЕЖДИНСКАГО.

Р. 276

Ирмосы Рождеству Христо-
ву, пѣс. 1, 3, 4.

Ирмосы Рождеству Христо-
ву, пѣс. 5, 6, 7.

Р. 275

Ирмосы Рождеству Христо-
ву, пѣс. 8 и 9.

Дѣва днесъ — Бортнянскаго.



Чудовскій хоръ подъ упр. Я. В. НИКОЛЬСКАГО.



Х. 64866

Рождество Твое, Хри-
сте Боже нашъ.

Дѣва днесъ — Борт-
нянскаго.

Х. 64870

Тебе Бога хвалимъ —
Бортнянскаго.

Христось рождается.

Р = грандъ 10" по 80 коп.; Х = грандъ 10" по 1 руб.

Хоръ И. М. ТУРОВЪРОВА.



- X. 2-64828 { Ирмосы Рождеству Христову.
Слава въ вышнихъ Богу.
- B. 2088 { Днесъ воспріемлетъ изъ конц.:
Слава въ вышнихъ Богу—Борт-
нянского.
1) Рождество Твое, 2) Дѣва днесъ,
съ чтеніемъ, обиходное.

Хоръ подъ упр. И. И. ЮХОВА.

- X. 64982 { Съ нами Богъ и Рождество Твое —
Андреева.
Дѣва днесъ (кондакъ Рождества) —
Кастальскаго.



- X. 2-64771 { Задостойникъ Рождеству
Христову — Турчанинова.
Ирмосы Рождеству Христову —
Геофана.

ОРКЕСТРЫ.

- C. 2-20530 { Рождественскій маршъ —
Сабаино.
Рождественскіе колокола.
Колок. съ орган.

X — грандъ 10" по 1 р.; B — грандъ 10" по 1 р. 25 к.; C — грандъ 10" по 2 р.

МУЖСКІЕ ГОЛОСА.

Л. М. СИБИРЯКОВЪ.

- M. 022332 { Stabat Mater—Россини. Съ орк.
Requiem—Верди.

Н. А. ШЕВЕЛЕВЪ.

- M. 022323 { Гимнъ Рождеству.—Адама. Съ орг. и корн. П. В. Ключкова.
Трубадуръ—Верди. Речитативъ и арія. Съ орк.

ЖЕНСКІЕ ГОЛОСА.

М. А. МИХАЙЛОВА.

- C. 23477 { Ave Maria (Дѣва Марія)—Гуно. Съ акк. скрипки.
Гимнъ (Sancta-Maria).—Фора. Съ акк. скрипки.

А. В. НЕЖДАНОВА.

- C. 2-23319 Ave Maria (Дѣва Марія)—Гуно. Съ акк. скрипки.

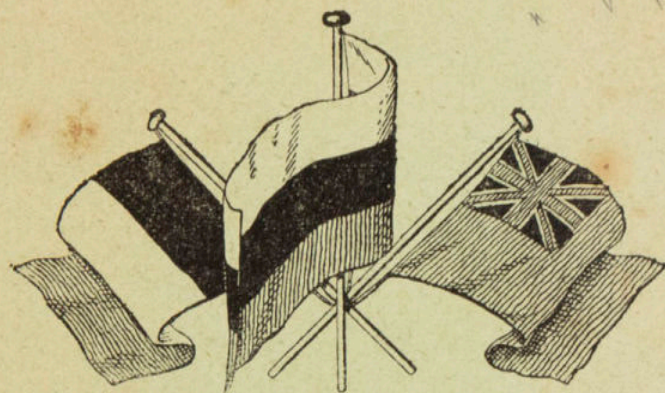
ДѢТСКІЯ.

А. В. САХНОВСКАЯ.

- B. 2104 { Съ няней, дѣтск. пѣсня —
Мусоргскаго.
Въ углу, дѣтская пѣсня.



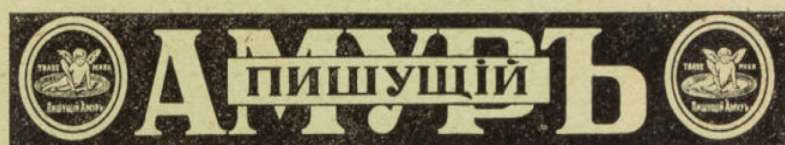
M — гигантъ 12" по 3 р.; C — грандъ 10" по 2 р.; B — грандъ 10" по 1 р. 25 к.



Французскій. Русскій. Англійскій.

ГИМНЫ И ВОЕННЫЕ МАРШИ

ВЕЛИКОЛѢПНО ЗАПИСАНЫ НА ГРАММОФОННЫХЪ ПЛАСТИНКАХЪ
СЪ ВСЕМІРНО-ИЗВѢСТНОЙ МАРКОЙ



Требуйте специальный списокъ
патріотическихъ пластинокъ во
всѣхъ лучшихъ граммофонныхъ
магазинахъ и у

ОБЩЕСТВА **ГРАММОФОНЪ** СЪ ОГР. ОТВ.

ГЛАВНАЯ КОНТОРА: Петроградъ,
ОТДѢЛЕНІЯ: Москва, Варшава, Тифлисъ, Баку, Рига.