

300
1904

Г

ФАБРИЧНЫЙ ЗНАКЪ

TRADE

MARK



ПОЛНЫЙ КАТАЛОГЪ ПЬЕСЪ ДЛЯ ГРАММОФОНА



АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО ГРАММОФОНЪ

МОСКОВСКОЕ ОТДѢЛЕНИЕ

БЫВШЕЕ ПОДЪ ФИРМОЮ „КОМПАНИЯ ГРАММОФОНЪ”

ТВЕРСКАЯ УЛ. 20. **МОСКВА** ТВЕРСКАЯ УЛ. 26.

ДОМЪ КОМЧИНОВА

Д. САВВАИЩ. ПОДВОРЬЯ

АРБАТЪ, ДОМЪ ЕЧКИНА.

НИЖЕГОРОДСКАЯ ЯРМАРКА
ГЛАВНЫЙ ДОМЪ № 62.

АДРЕСЪ ДЛЯ
ТЕЛЕГРАММЪ: МОСКВА-ГРАММ-КОМПАНИИ.

7p
ФАБРИЧНЫЙ ЗНАКЪ.



1904 г.

Полный Каталогъ Пьесъ для граммофона.

Акціонерное Общество Граммофонъ

МОСКОВСКОЕ ОТДѢЛЕНИЕ

бывшее подъ фирмою „Компанія Граммофонъ“.

МОСКВА.

Тверская улица, № 20,

домъ Нѣмчинова.

Тверская улица, № 26,

домъ Саввинскаго подворья.

Арбатъ, домъ Ечкина.

Нижегородская ярмарка, Главный домъ, № 62.

Адресъ для телеграммъ: Москва—Граммокомпаниі.



Дозволено цензурою, С.-Петербургъ, 7 Апрѣля 1904 г.



228 427-0

Оглавление.

А.

- И. А. Алчевскій (теноръ), стр. 66, 68, 72, 73, 76, 78, 80.
Ө. Д. Августовъ (баритонъ), стр. 65, 66, 69, 70, 85, 86, 87, 88, 90.
Гг. Августовъ и Державинъ (баритонъ и теноръ), стр. 101.
Гг. Августовъ. Васильевичъ, Гаврильцевъ и Воеводинъ. стр. 102.

Б.

- Д. И. Бухтояровъ (басъ), стр. 64, 66, 68, 71, 72, 74, 78, 79, 80, 83, 92, 98, 99.
Р. Ф. Бернардн (баритонъ), стр. 64, 68, 72, 75, 80, 81, 92, 121.
Д. А. Богемскій (разсказчикъ), стр. 111, 112, 116.
Л. Н. Брагина (контральто), стр. 64, 68, 69, 76, 78, 82, 84, 94, 97, 98.

В.

- С. Г. Власовъ (басъ), стр. 81, 96.
М. И. Вавичъ (басъ), стр. 100, 108.
А. Д. Вяльцева (меццо-сопрано), стр. 98, 104, 105, 106.
М. А. Васильева (шансонетка), стр. 118.

Г.

- Канторъ Гутманъ (теноръ), стр. 119.
А. В. Гагаенко (басъ), стр. 76, 78, 121.
П. А. Гвоздецкий (баритонъ), стр. 121.
В. А. Гольтисонъ (теноръ), стр. 107, 108.
П. А. Голицынъ (куплетистъ), стр. 107, 108, 111, 112, 116.
Т. П. Горчакова (колорат. сопрано), стр. 64, 71, 98, 100.
А. А. Гвоздецкая (сопрано), стр. 83, 85, 86, 87, 88, 91, 100, 121, 122.
Гг. Гольтисонъ, Гулевичъ, Ивановъ и Тихановъ, стр. 96, 98, 102.

Д.

- Е. Джиральоони (баритонъ), стр. 65.
 А. М. Давыдовъ (теноръ), стр. 67, 69, 70, 71, 73, 75, 76, 77, 80, 84, 92, 93, 104, 121.
 М. С. Дальскій (теноръ), стр. 85, 86, 88, 90, 93, 107.
 Гг. Давыдовъ и Бухтояровъ (теноръ и басъ), стр. 78.

Е.

- И. В. Ершовъ (теноръ), стр. 73, 76, 77, 94, 99.
 С. Екимовъ (баритонъ), стр. 92, 104.
 И. Ершовъ и В. Шароновъ (теноръ и баритонъ), стр. 101.

З.

- Е. И. Збруева (контральто), стр. 64, 68, 77, 82, 98.
 Гг. Зоркинъ и Ивановъ (куплетисты), стр. 115.

К.

- Л. М. Клементьевъ (теноръ), стр. 66, 71, 75, 77, 78, 99.
 О. Каміонскій (баритонъ), 80, 92, 93, 94.
 В. И. Касторскій (басъ), стр. 94.
 А. Е. Кулаковъ (теноръ), стр. 108.
 Е. Н. Кристманъ (сопрано), стр. 97, 98, 99.
 А. Кравецъ (контральто), стр. 70, 115.
 Дуэтисты Крамскіе (куплетисты), стр. 115.

Л.

- А. Лабинскій (теноръ), стр. 64, 67, 69, 70, 71, 72, 76, 77, 92, 93, 94, 107.
 А. Лабановъ (теноръ), стр. 107, 108.
 Гг. Лабинскій и Андреевъ (теноръ и баритонъ), стр. 101.
 Гг. Лабинскій и Касторскій (теноръ и басъ), стр. 101.
 Гг. Лабинскій и Шароновъ (теноръ и баритонъ), стр. 101.

М.

- М. А. Максъ (баритонъ), стр. 65, 66, 67, 68, 70, 72, 74, 75, 76, 77, 87, 92, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 105, 106.
 М. К. Максаковъ (баритонъ), стр. 65, 66, 67, 69, 70, 81.
 Г. А. Морской (теноръ), стр. 67, 68, 70, 72, 76, 80, 81, 82, 83, 94, 95, 121.
 Н. Монаховъ (баритонъ), стр. 109, 111, 112, 113, 114.
 Н. П. Мальскій (разсказчикъ), стр. 116, 117.
 Е. Молдовъ (еврейскій имитаторъ), стр. 120.
 М. А. Михайлова (сопрано), стр. 68, 73, 74, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 84, 98, 99, 100, 121, 122.
 Гг. Морской и Серебряковъ (теноръ и басъ), стр. 64, 65.
 Мина Мерси (шансонетка), стр. 118.
 Гг. Михайлова и Орловъ (сопрано и баритонъ), стр. 72, 83, 101.
 Гг. Михайлова и Давыдовъ (сопрано и теноръ), стр. 75, 81.
 Гг. Михайлова и Брагина (сопрано и контр.), стр. 67, 69, 101.
 Гг. Михайлова и Носилова (сопрано и контр.), стр. 69.
 Гг. Монаховъ и Жуковъ (куплетисты), стр. 115.
 Гг. Михайлова, Филипповъ и Чупрынниковъ, стр. 64.

Н.

- П. Невскій (куплетистъ), стр. 111, 112, 113, 123.
 Ю. Носилова и Н. Филипповъ (контр. и басъ), стр. 64.

О.

- П. Д. Орловъ (баритонъ), стр. 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 74, 75, 78, 79, 80, 83, 94, 95, 96, 97.
 Е. А. Орель (сопрано), стр. 64, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 76, 77, 80, 81, 82, 83, 93, 100.
 Гг. Орловъ и Михайлова (баритонъ и сопрано), стр. 101.
 Гг. Орловъ и Лабинскій (баритонъ и теноръ), стр. 71, 79, 101.

П.

- Гг. Панина, Морской и Серебряковъ, стр. 102.

Р.

- Н. А. Ростовскій (теноръ), стр. 66, 67, 70, 75, 95, 98.
 І. Рутковскій (баритонъ), стр. 85, 87, 88.
 Г-нъ Романченко (баритонъ), стр. 98, 108, 121, 122.
 Г-жа Романченко (сопрано), стр. 105, 108.
 Р. М. Раисова (сопрано), стр. 85, 91, 94, 98, 99, 104, 105, 106, 107, 108.
 Г-нъ и Г-жа Романченко (куплетисты), стр. 107, 108, 109, 114, 115, 122.
 Гг. Раисова и Сѣверскій (сопрано и баритонъ), стр. 85, 87, 88.
 Гг. Раисова и Августовъ (сопрано и баритонъ), стр. 85, 87.

С.

- Канторъ Сирота (теноръ), стр. 119.
 Л. В. Собиновъ (теноръ), стр. 66, 67, 70, 71, 72, 75, 77, 78, 82, 84, 96, 97.
 Н. Г. Сѣверскій (баритонъ), стр. 65, 81, 83, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 97, 104, 105.
 Н. Г. Свѣтлановъ (теноръ), стр. 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 95, 96.
 К. Т. Серебряковъ (басъ), стр. 64, 71, 72, 93, 96, 98.
 С. Ф. Сарматовъ (куплетистъ), стр. 113, 114.
 Графиня Е. Я. Сечини (сопрано), стр. 73, 81.
 Гг. Слатина и Бухтояровъ (контр. и басъ), стр. 66.
 Г-нъ Сѣверскій и г-жа Шеръ съ хоромъ, стр. 87.
 Г-нъ Сѣверскій съ хоромъ, стр. 87, 104, 105.

Т.

- І. Тартаковъ (баритонъ), стр. 65, 75, 78, 80, 96, 97.
 Г-нъ Темкинъ-Бульба (куплетистъ), стр. 112, 114, 123.
 М. Д. Турчанинова (сопрано), стр. 64, 70, 76, 97, 100.
 К. А. Тугаринова (контральто), стр. 68, 82.
 Н. Тамара (шансонетка), стр. 118.

Ф.

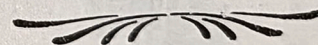
- Н. Н. Фигнеръ (теноръ), стр. 67, 69, 70, 73, 74, 76, 81, 83, 92, 94, 97.
 М. И. Фигнеръ (меццо-сопрано), стр. 69, 70, 74, 75, 76, 93, 95, 99.
 М. И. и Н. Н. Фигнеръ (теноръ и меццо-сопрано), стр. 67, 79, 101.
 Гг. Филипповъ и Чупрынниковъ (басъ и теноръ), стр. 78.
 Г-нъ Фридманъ (еврейскій имитаторъ), стр. 120.

Ш.

- Ө И. Шаляпинъ (басъ), стр. 64, 68, 99, 107.
 Н. А. Шевелевъ (баритонъ), стр. 65, 66, 67, 68, 69, 74, 75, 79, 80, 84, 93, 97.
 В. С. Шароновъ (баритонъ), стр. 71, 75, 80, 83, 92, 95, 96, 98, 99.
 С. И. Шатовъ (куплетистъ), стр. 112, 113, 114, 116.

Ю.

- Д. Х. Южинъ (теноръ), стр. 66, 68, 70, 71, 72, 73, 75, 76, 77, 78, 79, 83, 84, 93, 94, 95, 97, 98, 100.





ОБЪЯСНЕНИЕ СОКРАЩЕНИЙ
и
ЦѢНЫ ПЛАСТИНКАМЪ.

	Руб.	Коп.
Гигантъ I. Гг. Э.	10	—
Гигантъ II. Гг.	5	—
Грандъ I. Гр. Э.	4	—
Грандъ II. Гр.	2	50
Малыя I. Мл. Э.	2	—
Малыя II. Мл.	1	25



АППАРАТЫ

и

ПРИНАДЛЕЖНОСТИ КЪ НИМЪ.





Акц. Общество Граммофонъ.

МОСКОВСКОЕ ОТДѢЛЕНИЕ

(Бывшее подъ фирмою Компанія Граммофонъ).

РОЗНИЧНЫЙ и ОПТОВЫЙ СКЛАДЪ.

Тверская, д. Нѣмчинова. ☼ МОСКВА. ☼ Арбатъ, домъ Ечкина.

Тверская, домъ Саввинскаго подвоя.

Адресъ для телеграммъ: Москва—Грамокомпанія.

Адресъ для денежной и простой корреспонденціи:
Москва, Акціонерное Общество Граммофонъ, Московское отдѣленіе
или Компанія Граммофонъ.



Граммофонъ.

Еще такъ недавно, всего пять лѣтъ тому назадъ, граммофонъ являлся новинкой въ Россіи. На него смотрѣли какъ на любопытный аппаратъ, а на изобрѣтателя, техническій міръ взглянулъ, какъ на компилятора и трансформатора чужого изобрѣтенія.

Что же мы видимъ теперь?

Граммофонъ совершенно вытѣснилъ фонографъ. Изъ предмета любопытства граммофонъ сталъ предметомъ необходимости каждой интеллигентной семьи. Граммофонъ служитъ предметомъ развлечения, поученія, развиваетъ слухъ, эстетическій вкусъ. Граммофонъ отвлекаетъ народъ отъ пьянства и съ успѣхомъ примѣняется для этой цѣли попечительствомъ о народной трезвости. Граммофонъ замѣняетъ собою тапера, рекомендуется*подлежащими властями для увеселенія нижнихъ чиновъ, для помѣщенія въ каютъ-компаніяхъ нашего флота. Помимо утилитарныхъ цѣлей, граммофонъ доставляетъ высокое наслажденіе всякому любящему музыку, пѣніе и декламацию.

Благодаря граммофону мы въ одинаковой степени знакомимся съ музыкальною жизнью чуждыхъ намъ народовъ. Вакхическія, плясовыя Калькутты, восточные заунывные мотивы древняго Египта, страстныя пѣсни испанокъ, меланхолическое пѣніе муэддина съ высоты мусульманской мечети—все это переноситъ насъ въ иной, чуждой намъ до сихъ поръ міръ, расширяя горизонтъ возможныхъ впечатлѣній.

Если ко всему этому добавить, что намъ представляется возможность слышать въ граммофонъ самыхъ знаменитыхъ пѣвцовъ міра въ любое время дня и ночи, не затрачивая на сей предметъ большихъ денегъ, то значеніе граммофона въ нашей общественной жизни окажется значительно больше, чѣмъ какого-бы то ни было другого музыкальнаго инструмента.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Паровая Типо-Литографія М. Розеноеръ, Литейный, 43.

1904.



Возраставшія годъ отъ года требованія на граммофоны въ послѣднее время достигли колоссальныхъ размѣровъ.

Граммфонъ постепенно вытѣснилъ изъ употребленія всѣ музыкальные ящики и шкатулки, доставляя возможность публикѣ пользоваться чѣмъ-нибудь болѣе совершеннымъ и серьезнымъ, чѣмъ развлеченіе этими „будильниками“.

Наша фабрика всегда шла на встрѣчу своимъ кліентамъ, постоянно совершенствуя аппараты и замѣняя ихъ новыми моделями. Пластинки (пъесы) также улучшились въ техническомъ отношеніи до неузнаваемости сравнительно съ прежними записями.

Граммфонъ въ настоящее время сталъ незамѣнимымъ въ любомъ обществѣ, въ любомъ семействѣ. Исполняя музыкальные оркестровые и сольные номера, граммофонъ превосходитъ всѣ музыкальные механическіе аппараты, какъ по исполненію пьесъ, такъ и по силѣ звука. Воспроизводя пѣніе оперное, хоровое, сольное, романсы и проч., граммофонъ даетъ жителямъ отдаленныхъ мѣстностей, возможность слушать аріи изъ оперъ, романсы и пр. въ исполненіи лучшихъ артистовъ и пѣвцовъ Императорской русской и прочихъ иностранныхъ оперъ.

Помимо лучшаго развлеченія, какое, несомнѣнно, доставляетъ граммофонъ, послѣдній въ то же время даетъ лучшіе образцы пѣнія, слушать которое въ безупречномъ исполненіи на сценѣ доступно далеко не всѣмъ.

Сплошь и рядомъ приходится наблюдать, что большинство покупателей, приобретающихъ аппараты черезъ вторыя, третьи руки, въ неспеціальныхъ магазинахъ, или, еще хуже, у мелкихъ торговцевъ, остаются недовольны этими аппаратами. Невывѣренный надлежащимъ образомъ аппаратъ неизбежно будетъ издавать сильно ошутительный шумъ, да и въ зачастую бракованныхъ пластинкахъ, сбываемыхъ этими мелкими торговцами неминуемо замѣчаются большіе недостатки. Все это происходитъ оттого, что далеко не всякій торговецъ граммофонами имѣетъ хорошій товаръ и хорошаго техника, безъ котораго даже доброкачественные граммофоны играютъ скверно, ибо провѣряются и монтируются неумѣлыми пріемами.

Затѣмъ, ради конкуренціи, мелкіе торговцы граммофонами стараются удешевить аппараты, а для этого, само собою разумѣется

они должны озаботиться, чтобы аппараты имъ самимъ обходились дешевле. Это съ успѣхомъ достигается путемъ замѣненія настоящихъ дорогихъ мембранъ воспроизводителей поддѣльными. Такимъ образомъ покупатель получить граммофонъ нашей фабрики, даже съ ея маркой, но главная часть его — звукопроизводитель (мембрана) будетъ поддѣльная. И хотя мембраны эти на первый взглядъ кажутся сравнительно хорошими, однако достаточно прослушать нѣсколько сильныхъ пластинокъ, чтобы крупныя вибраціи мембраны заставили припапку хоботка иглодержателя треснуть: далѣе получается шумъ, всякіе призвуки, плохо устранимые починкою. Такой аппаратъ въ концѣ концовъ сильно надоѣдаетъ покупателю, который его бросаетъ, получая такимъ образомъ совершенно ложное представленіе о качествахъ граммофона.

До сего времени появилось въ продажѣ много аппаратовъ подъ разными названіями и непосвященному въ это дѣло человѣку чрезвычайно трудно разобраться въ этой массѣ разнообразныхъ машинъ и нерѣдко случается, что покупатель приобретаетъ аппаратъ что называется на обумъ, не давая себѣ труда провѣрить, насколько онъ хорошъ, а слѣпо довѣряя излюбленнымъ рекламнымъ словамъ нашихъ доморожденныхъ стряпуновъ, какъ „лучшій въ мірѣ“, „новѣйшей системы“ и т. п.

Наша фабрика въ теченіи многихъ лѣтъ зарекомендовала себя съ лучшей стороны выпуская усовершенствованные типы аппаратовъ и расширивъ свой репертуаръ пластинокъ до 10,000 и болѣе разныхъ номеровъ, изъ которыхъ третья часть приходится на долю русскаго репертуара.



Кому не знакомъ нашъ фабричный знакъ „пишущій амуръ“, тотъ долженъ обратить на него вниманіе и при покупкѣ граммофоновъ, въ особенности же пластинокъ требовать таковыя съ нашимъ фабричнымъ знакомъ, что-бы застраховать себя отъ пріобрѣтенія недоброкачественнаго товара.

Къ свѣдѣнію Гг. розничныхъ покупателей.

За прочность и правильный ходъ проданныхъ изъ магазиновъ Общества граммофонъ аппаратовъ, — послѣднее ручается, причемъ всѣ исправленія механизма аппаратовъ въ теченіе трехъ лѣтъ со дня покупки принимаетъ на свой счетъ. За пружину Общество ручаться не можетъ, такъ какъ поломъ ея можетъ произойти лишь при неосторожномъ обращеніи съ аппаратомъ.

Упаковка товара производится за счетъ магазина, причемъ всегда самая тщательная и аккуратная. Передъ упаковкой аппараты внимательно провѣряются и отсылаются только въ совершенно исправномъ видѣ.

При заказахъ просимъ Гг. иногороднихъ покупателей высы-
лать **задатокъ** приблизительно въ размѣрѣ четвертой части стои-
мости заказа, (остальныя же будутъ взяты наложеннымъ плате-
жомъ); черезъ подрядчиковъ товаръ наложеннымъ платежомъ не
высылается.

Адреса при заказахъ покорнѣйше просимъ обозначать точно
и четко подробный, и во избѣжаніе недоразумѣній сообщать, какъ
отправить заказъ, то есть, по почтѣ, по желѣзной дорогѣ, или
черезъ частное предпріятіе, и какой скоростью.

При высылкѣ пьесъ для граммофона таковыя по тщательной
провѣркѣ съ заказомъ, заносятся въ особый перечень, копія
которой высылаются покупателю, дабы имѣть возможность убѣдиться
въ точности исполненія заказа.

Во избѣжаніе недоразумѣній просимъ обозначать рядомъ съ
номеромъ пьесы—названіе ея.

Весь отправляемый нами товаръ пломбируется, почему при
пріемѣ просимъ обращать вниманіе на цѣлость пломбы, а равно
не повреждены ли ящики дорогою, въ противномъ же случаѣ
просимъ обращаться къ содѣйствію мѣстной полиціи, такъ какъ
Общество за утерю и порчу въ дорогѣ не отвѣчаетъ.

Пересылка товара производится за счетъ покупателя.

Общія правила при пріемѣ посылокъ съ 1-го Мая 1899 года.

Подраздѣленіе губерній и областей по поясамъ.

Къ 1-му поясу относятся: Европейская Россія съ Закавказьемъ.

Ко II-му поясу—Западная Сибирь, Туркестанскій край и
Закаспійская область.

Къ III-му поясу—Восточная сибирь.

Плата за маловѣсныя посылки опредѣляется на всякое
разстояніе:

Въ 1-мъ поясѣ	
за посылки до 2 фунтовъ	20 коп.
" " отъ 2 до 7 "	40 коп.
Во 2-мъ поясѣ	
за посылки до 2 фунтовъ	40 коп.
" " отъ 2 до 7 "	80 коп.

За посылки-же вѣсомъ свыше 7 фунт., въ 1-мъ и 2-мъ поясахъ
приплачивается за каждый излишній фунтъ по нижеслѣдующимъ
разстояніямъ:

До 500 верстъ	5 к.
Отъ 500 " 1000 "	10 к.
" 1000 " 2000 "	20 к.
" 2000 " 3000 "	25 к.
" 3000 " 4000 "	30 к.
Свыше 4000 на всякое разстояніе	35 к.

Посылки, слѣдующія въ предѣлы III-го пояса, впредь до осо-
баго распоряженія, оплачиваются съ точнаго вѣса посылки, за
каждый фунтъ по разстояніямъ.

При пересылкѣ же въ предѣлахъ одной губерніи Европейской
Россіи—5 коп.

ТАБЛИЦА

разстояній отъ Москвы до главныхъ городовъ губерній и областей

для исчисленія вѣсоваго сбора на посылки вѣсомъ свыше 7 фунтовъ.

1 поясъ. **ЕВРОПЕЙСКАЯ РОССІЯ СЪ ЗАКАВКАЗЬЕМЪ.** **ПЛАТА ЗА ПОСЫЛКИ.** { До 2 ф.—20 к. } За посылку { Отъ 2 до 7 ф.—40 к. } { Свыше 7 ф. за кажд. излиш. ф. по таксу сверхъ вышеприведен. поясной платы. }

Наименованіе губерній и областей.	Пунктъ взиманія сбора.	Разстояніе отъ Москвы.	Плата за каждый ф.	Наименованіе губерній и областей.	Пунктъ взиманія сбора.	Разстояніе отъ Москвы.
Абобьернеборг. . .	Або . . .	1152	20	Нижегородская . . .	Н.-Новгор. . .	419
Архангельская . . .	Архангельс. . .	1231	20	Новгородская . . .	Новгородъ . . .	512
Астраханская . . .	Астрахань . . .	1427	20	Нюландская . . .	Гельсингф. . .	1028
Бакинская . . .	Баку . . .	2418	25	Олонекская . . .	Петрозавод. . .	1008
Бессарабская . . .	Кишиневъ . . .	1474	20	Оренбургская . . .	Оренбургъ . . .	1424
Вазасская . . .	Николайст. . .	1355	20	Орловская . . .	Орель . . .	360
Варшавская . . .	Варшава . . .	1228	20	Пензенская . . .	Пенза . . .	669
Виленская . . .	Вильно . . .	889	10	Пермская . . .	Пермь . . .	1413
Витебская . . .	Витебскъ . . .	526	10	Петровская . . .	Петроковъ . . .	1362
Владимірская . . .	Владиміръ . . .	183	5	Плоцкая . . .	Плоцкъ . . .	1338
Вологодская . . .	Вологда . . .	445	5	Подольская . . .	К.-Подольск. . .	1273
Волынская . . .	Житомиръ . . .	981	10	Полтавская . . .	Полтава . . .	873
Воронежская . . .	Воронежъ . . .	555	10	Псковская . . .	Псковъ . . .	731
Выборгская . . .	Выборгъ . . .	735	10	Радомская . . .	Радомъ . . .	1227
Вятская . . .	Вятка . . .	997	10	Рязанская . . .	Рязань . . .	189
Гродненская . . .	Гродно . . .	1036	20	Самарская . . .	Самара . . .	1033
Дагестанская обл. . .	Т. Х. Шура . . .	2035	25	С.-Михельская . . .	С.-Михель . . .	901
Донская область . . .	Новочеркас. . .	1119	20	С.-Петербургская . . .	С.-Петербур. . .	604
Екатеринославская . . .	Екатеринос. . .	947	10	Саратовская . . .	Саратовъ . . .	810
Елисаветпольская . . .	Елисаветоп. . .	2198	25	Симбирская . . .	Симбирскъ . . .	891
Казанская . . .	Казань . . .	836	10	Смоленская . . .	Смоленскъ . . .	398
Калишская . . .	Калишъ . . .	1458	20	Ставропольская . . .	Ставрополь. . .	1449
Калужская . . .	Калуга . . .	179	5	Сувалкская . . .	Сувалки . . .	1137
Карская область . . .	Карсъ . . .	2360	25	Сѣдлецкая . . .	Сѣдлецъ . . .	1143
Кіевская . . .	Кіевъ . . .	852	10	Тавастгусская . . .	Тавастгусъ . . .	994
Ковенская . . .	Ковно . . .	965	10	Таврическая . . .	Симферопол. . .	1370
Костромская . . .	Кострома . . .	355	5	Тамбовская . . .	Тамбовъ . . .	456
Кубанская . . .	Екатеринод. . .	1462	20	Тверская . . .	Тверь . . .	162
Куопіоская . . .	Куопіо . . .	1055	20	Терская обл. . .	Владикавк. . .	1816
Курляндская . . .	Митава . . .	1013	20	Тифлисская . . .	Тифлисъ . . .	2016
Курская . . .	Курскъ . . .	509	10	Тульская . . .	Тула . . .	187
Кутаисская . . .	Кутаисъ . . .	2224	25	Улеаборгская . . .	Улеаборгъ . . .	1348
Кѣлецкая . . .	Кѣльцы . . .	1306	20	Уральская обл. . .	Уральскъ . . .	1398
Лифляндская . . .	Рига . . .	971	10	Уфимская . . .	Уфа . . .	1457
Ломжинская . . .	Ломжа . . .	1148	20	Харьковская . . .	Харьковъ . . .	738
Люблинская . . .	Люблинъ . . .	1203	20	Херсонская . . .	Херсонъ . . .	1259
Минская . . .	Минскъ . . .	710	10	Черниговская . . .	Черниговъ . . .	719
Могилевская . . .	Могилевъ . . .	563	10	Черноморская обл. . .	Екатеринод. . .	1391
Московская . . .	— . . .	—	5	Эриванская . . .	Эриванъ . . .	2280
				Эстляндская . . .	Ревель . . .	905
				Ярославская . . .	Ярославль . . .	286

II поясъ.

Западная Сибирь, Туркестанскій край и Закаспійская область:

Плата за посыл. { До 2 ф.—40 к. } За посылку. { Отъ 2 до 7 ф.—80 к. } { Свыше 7 ф. за кажд. излиш. ф. по таксу сверхъ вышеприведен. поясной платы. }

Наименованіе губерній и областей.	Пунктъ взиманія сбора.	Разстояніе отъ Москвы.	Плата за каждый ф.
Обольская . . .	Тобольскъ . . .	2442	25
Омская	Томскъ . . .	3709	30
Кмолинская обл. . .	Омскъ . . .	2817	25
Акаспійская обл. . .	Асхабадъ . . .	3209	30
Амаркандская обл. . .	Самаркандъ . . .	3640	30
Семипалатинс. обл. . .	Семипалат. . .	3544	30
Семирѣченск. обл. . .	Вѣрный . . .	3903	30
С.-Дарьинская обл. . .	Ташкентъ . . .	3355	30
Тургайская область . . .	Тургай . . .	2330	25
Ферганская обл. . .	Н.Маргеланъ . . .	3704	30

III поясъ.

Восточная Сибирь.

Плата съ точнаго вѣса посылки за каждый фунтъ.

Наименованіе губерній и областей.	Разстояніе отъ Москв	Плата за фунтъ.
ГУБЕРНІИ.		
Енисейская	Свыше 4000 верстъ	по 35 коп. съ фунта.
Иркутская		
ОБЛАСТИ.		
Амурская	Свыше 4000 верстъ	по 35 коп. съ фунта.
Забайкальская		
Приморская съ островомъ Сахалиномъ		
Якутская		

Въсь аппаратовъ безъ упаковки.

Граммофонъ № 2 — 6 фун.	Монархъ Де люксъ . 26 фун.
„ № 3х — 10 „	„ В. 21 „
„ № 5а — 16 „	„ Вх. 25 „
„ № 5б — 17 „	„ В Де люксъ 27 „
„ № 7 — 13 „	„ А 23 „
№ 6 Де люксъ . . — 16 „	Монархъ Ах 27 „
№ 6х — 18 „	Тонармъ А . 28 „
№ 7 — 19 „	„ В . 26 „
№ 7 Де люксъ . — 21 „	„ С . 24 „
Монархъ С 20 „	„ Гигантъ . . 30 „
„ Сх 24 „	

Въсь обыкновенной пластинки (малой)	около 8 лот.
„ большой „ (грандъ)	18 „
„ гигантъ „	32 „

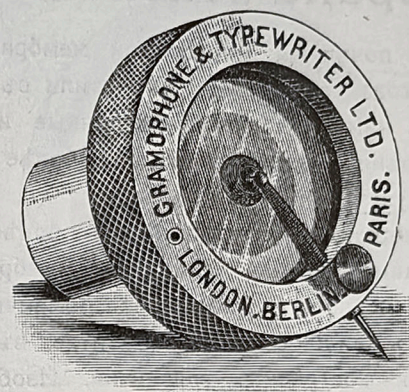
Акціонерное Общество Граммофонъ.

Московское Отдѣленіе.

Тверская, д. Нѣмчинова. МОСКВА: Арбатъ, домъ Ечкина.

Тверская, домъ Саввинскаго подворья.

Нижній-Новгородъ,
во время ярмарки, Главный домъ № 62.



Концертная мембрана Джонсона (звукопроизводитель).

Изображенная здѣсь мембрана приобрѣла общую извѣстность лучшей и прочной мембраны. Съ появленіемъ этой мембраны существовавшія ранѣе обыкновенныя закрытыя Берлинеровскія мембраны утратили всякое значеніе. Концертныя мембраны Джонсона передаютъ звукъ съ поразительной силою и ясностью, сохраняя точный колоритъ и тембръ звука и такими мембранами снабжены всѣ наши граммофоны.

Цѣна въ отдѣльной продажѣ—10 рублей.

Мембрана „Эксибишенъ“.

Со времени появленія концертной мембраны „Джонсона“, которую мы 1½ года тому назадъ выпустили съ большимъ успѣхомъ въ продажу, намъ предлагали различные изобрѣтатели для испытанія и одобренія, не преувеличивая, болѣе 100 различныхъ мембранъ, якобы улучшенной конструкции.

Всѣ эти мембраны оказались, однако, болѣе или менѣе неудачнымъ подражаніемъ нашей концертной мембраны „Джонсона“ и предполагаемая улучшенія оказывались обманчивыми.

Поэтому намъ пришлось вновь обратиться въ Америку, чтобы и въ этой области достигнуть улучшенія. Изображенная выше мембрана „Эксибишенъ“ изготовлена однимъ техникомъ въ нашей экспериментальной лабораторіи въ Америкѣ [и является замѣчательнымъ совершенствомъ изъ всего достигнутаго до сихъ поръ въ этой области.

Преимущества этой мембраны:

1) Иглодержатель прикрѣпленъ непосредственно къ діафрагмѣ безъ особаго штифта и безъ воска.

2) Мембрана „Эксибишенъ“ значительно уменьшаетъ шумъ пластинокъ.

3) Мембрана „Эксибишенъ“ усиливаетъ звукъ.

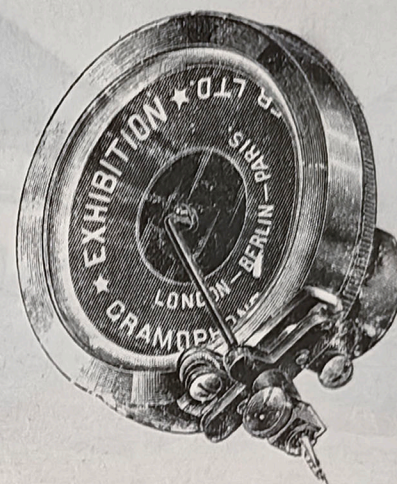
4) Мембрана „Эксибишенъ“ вполне пригодна къ разнымъ пластинкамъ, какъ инструментальнымъ такъ и вокальнымъ.

5) Мембрана „Эксибишенъ“ легко исправляется.

6) Мембрана „Эксибишенъ“ прочна.

Цѣна весьма умеренная и каждому доступна.

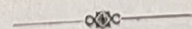
На рынкѣ появилось нѣсколько плохаго качества поддѣлокъ германскихъ фабрикантовъ, каковыя поддѣлки однако не выдерживаютъ никакого сравненія съ этой настоящей мембраной „Эксибишенъ“. Эта мембрана патентована во всѣхъ странахъ и всѣхъ поддѣльвателей мы въ настоящее время преслѣдуемъ судебнымъ порядкомъ.

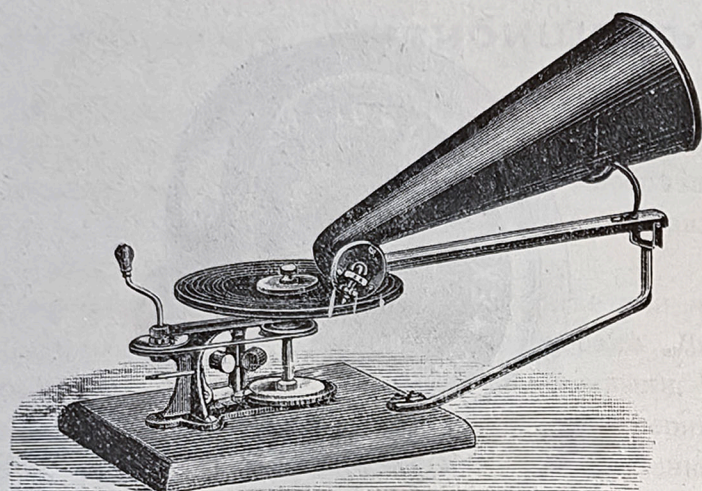


Концертная мембрана „Эксибишенъ“.

Иглодержатель ея укрѣпляется посредствомъ маленькаго винтика (а), который проходитъ изъ мембраны сквозь слюду; такимъ образомъ подобное скрѣпленіе не нуждается въ восковой спайкѣ и не уступаетъ ей по прочности. Иглодержатель привинченъ къ мембранѣ винтиками (bb), не препятствующими свободной вибраціи его. Въ металлическомъ остовѣ мембраны (d) находится резиновое кольцо (e), которое свободно вынимается; непосредственно подъ этимъ кольцомъ помѣщается слюдовая пластинка. С—утолщеніе иглодержателя, способствующее легкой вибраціи. По чистотѣ звука мембрана эта лучше Джонсоновской.

Цѣна 15 рублей.





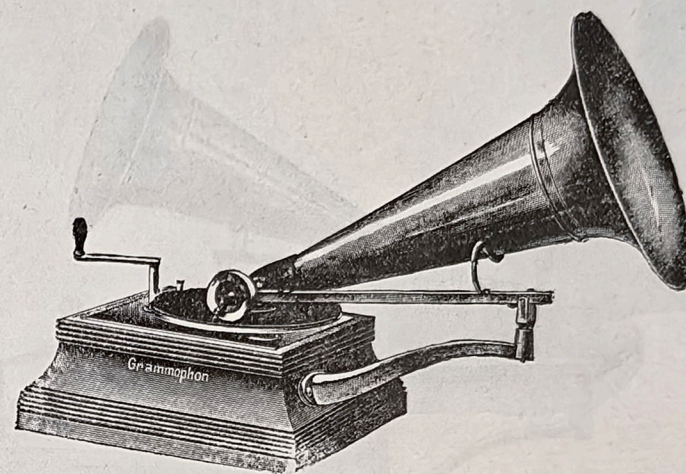
Граммофонъ № 2.

Это своего рода маленькое чудо по простотѣ, дешевизнѣ и остроумію конструкции, въ которую введенъ автоматическій регуляторъ скорости вращенія. Аппаратъ этотъ безъ заводной пружины, съ ручнымъ моторомъ, но какъ бы скоро ни вертели рукоятку, звукъ остается безъ измѣненія, такъ какъ скорость вращенія пластинки не измѣняется. Аппаратъ снабженъ обыкновенною мембраною Берлинера и воспроизводитъ звуки ясно и довольно сильно. Этотъ аппаратъ годенъ для прослушиванія только малыхъ пластинокъ.

Доска, на которой укрѣпленъ механизмъ 10''×8'' дубовая, полированная; рупоръ длиною 13'', раструбъ 7''.

Рекомендуется, какъ лучший подарокъ дѣтямъ.

Цѣна 10 руб. (безъ пьесъ).



Граммофонъ № 3а.

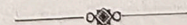
Граммофонъ № 3а. представляетъ собою совершенно новый типъ граммофона, превосходящій всякія ожиданія по своей простотѣ, конструкции и чрезвычайной дешевизнѣ; при всемъ этомъ аппаратъ нашъ воспроизводитъ звуки замѣчательно вѣрно и пріятно.

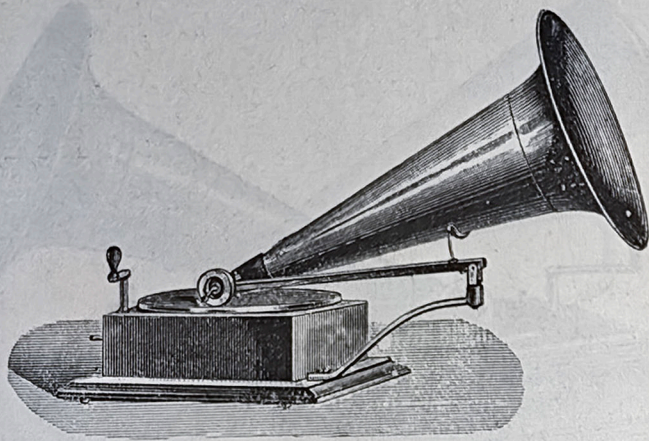
Отдѣльные части аппарата никкелированы, механизмъ заключенъ въ дубовый полированный корпусъ.

Аппаратъ этотъ выпущенъ фабрикою взамѣнъ упраздненной модели аппаратовъ № 3 съ открытымъ механизмомъ; онъ приспособленъ для прослушиванія пластинокъ Грандъ, значительно улучшенъ и снабженъ концертною мембраною Джонсона.

Рупоръ никкелированный длиною 16'' съ раструбомъ въ 10''.

Цѣна безъ пьесъ 30 рублей.





Граммофонъ „Стандартъ“ № 5а.

Существовавший ранѣе самый распространенный аппаратъ типъ 5 усовершенствованъ и приспособленъ для прослушиванія большихъ пластинокъ Грандъ, рупоръ увеличенъ до $12\frac{1}{2}$ вершк. длины и въ раструбѣ $7\frac{1}{4}$ вершк. и обыкновенная мембрана замѣнена концертною.

Прекрасный механизмъ, простая конструкція и прочность дѣлаютъ аппаратъ этотъ вполне отвѣчающимъ всѣмъ требованіямъ публики.

Части аппарата никелированы, корпусъ дубовый, полированный.

Цѣна 40 рублей.

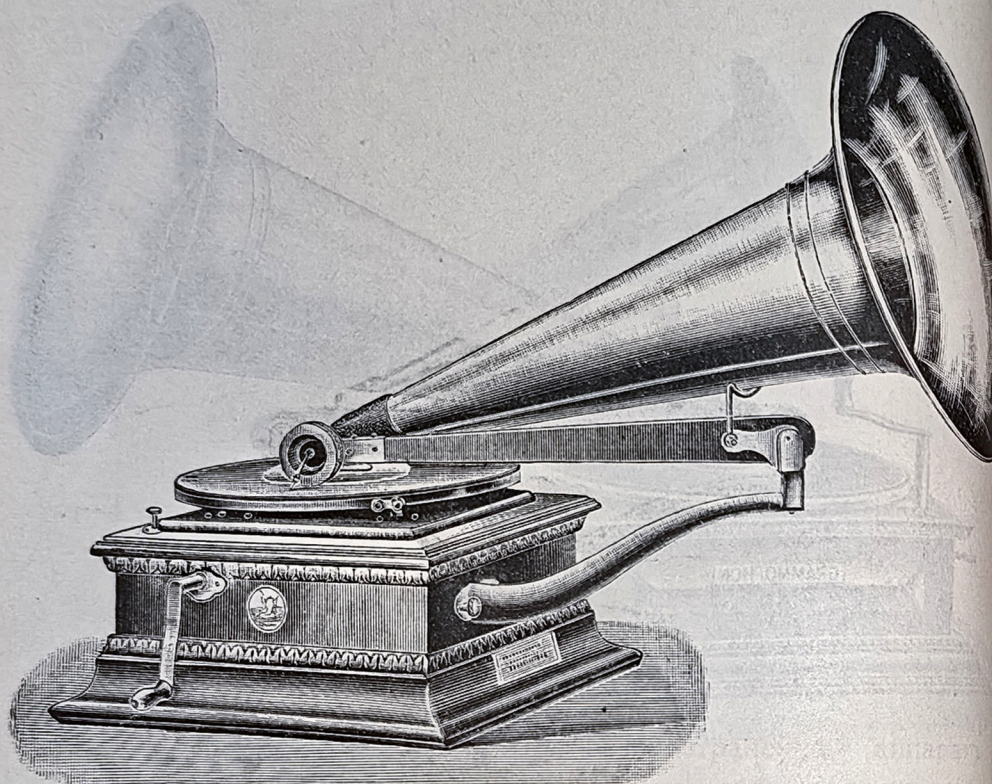


Граммофонъ „Стандартъ“ № 5в.

Съ виду это такой же аппаратъ какъ граммофонъ № 5а, но отличается отъ послѣдняго тѣмъ, что ящикъ аппарата изъ полированного дуба съ рѣзьбой, и механизмъ аппарата снабженъ сильною пружиной, которая даетъ возможность проигрывать пластинки Гигантъ.

Цѣна аппарата 50 рублей.

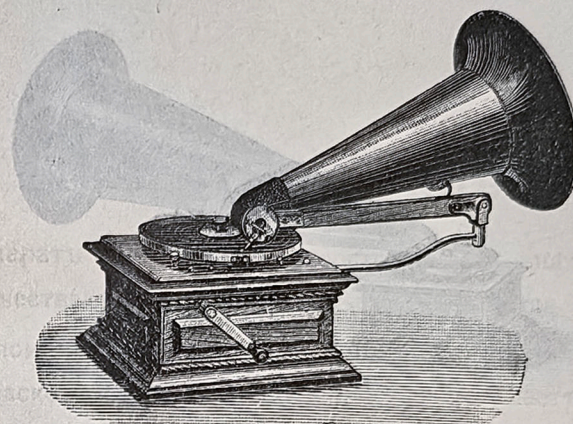




Граммофонъ № 6х.

Аппаратъ снабженъ дубовымъ, прекрасно отполированнымъ корпусомъ съ багетными украшениями. Преимущество этого аппарата передъ другими заключается въ боковомъ заводѣ и лучшемъ механизмѣ, прикрѣпленномъ къ никкелированной крышкѣ. Механизмъ можетъ быть заводимъ и во время игры.

Цѣна 60 руб.



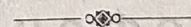
Граммофонъ № 6.

Этотъ аппаратъ служить переходной ступенью между машинами типа „Монархъ“ С и болѣе дешевыми. Имѣетъ прекрасно отполированный изящный корпусъ, въ которомъ помѣщается прочный механизмъ новѣйшей конструкціи съ безшумнымъ боковымъ заводомъ, дающимъ возможность заводить аппаратъ во время игры. На немъ можно прослушивать пластинки какъ малыя, такъ и большія.

Онъ снабженъ концертной мембраной и мѣднымъ или никкелированнымъ рупоромъ по желанію.

Рупоръ длиною 16'', раструбъ діаметромъ 10''.

Цѣна 50 руб.

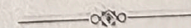


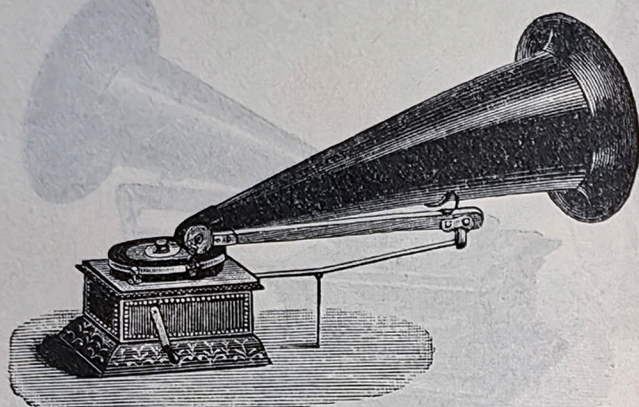
Граммофонъ № 6

„де Люксъ“.

Это тотъ-же аппаратъ, что описанъ выше, но только съ роскошной отдѣлкой, корпусъ съ изящными рѣзными украшениями.

Цѣна 60 руб.





Граммофонъ № 7.

Механизмъ этого аппарата тотъ-же, что въ граммофонѣ № 6 съ боковымъ заводомъ.

Корпусъ аппарата украшенъ изящной рѣзбой и хорошо отполированъ. Граммофонъ снабженъ увеличеннымъ (длиною около 17 вершк. при 7 вершк. въ діаметрѣ раструба) рупоромъ, увеличивающимъ звукъ и придающимъ аппарату изящный видъ.

Инструментъ этотъ, снабженный концертною мембраною Джонсона, даетъ большую силу пріятнаго и мягкаго звука.

Цѣна 65 руб.

Граммофонъ № 7

„де Люкеъ“.

Описанный выше аппаратъ съ роскошной лучшей отдѣлкой въ рѣзномъ корпусѣ чернаго дерева съ бронзовыми и никкелированными колонками.

Цѣна 80 руб.

„Монархъ“ типъ С.

Аппаратъ этотъ такъ распространенъ и знакомъ любителямъ, что о качествахъ его говорить ничего не остается.

Напомнимъ вкратцѣ, что обладая превосходнымъ механизмомъ и роскошной внѣшностью Монархъ типъ С даетъ возможность вполне наслаждаться превосходными качествами нашихъ пластинокъ. По звучности передачи и полнотѣ звука онъ стоитъ выше описанныхъ ранѣе машинъ.

Рупоръ массивный мѣдный никкелированный длиною 22" съ діаметромъ раструба въ 13".

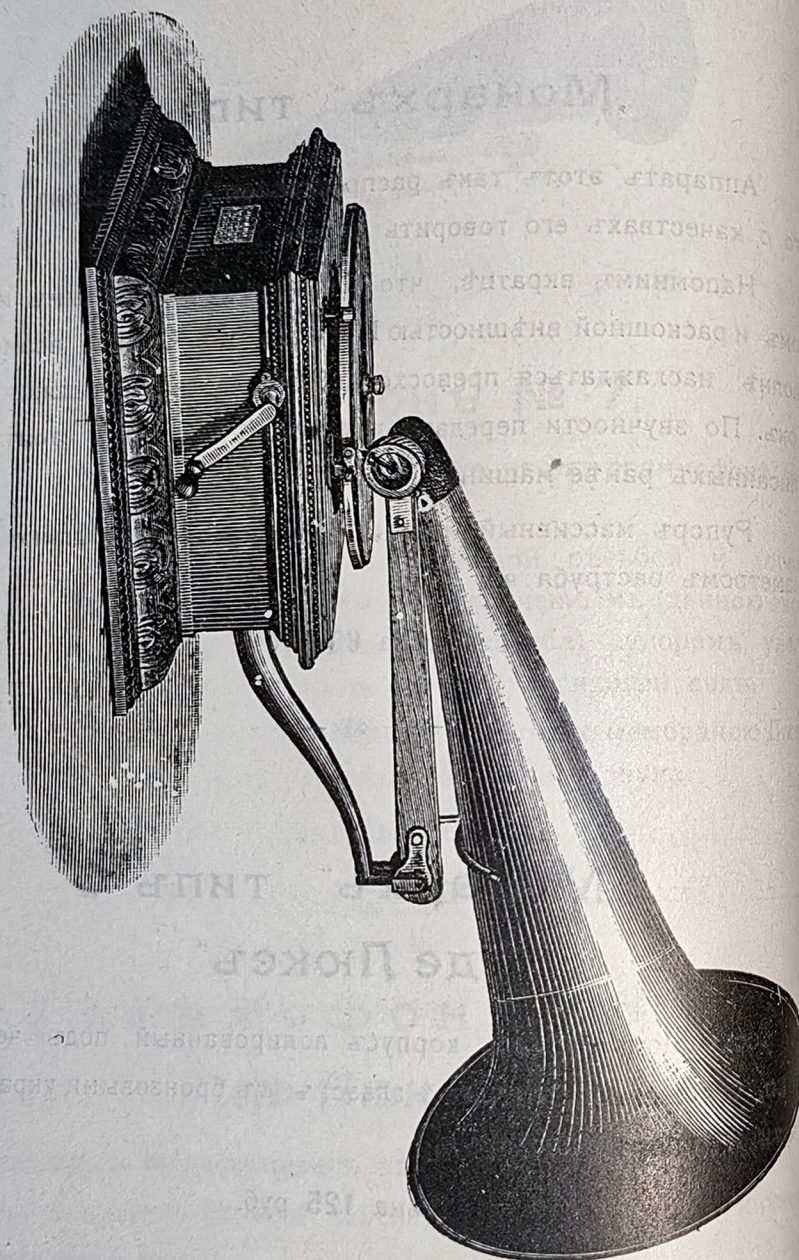
Цѣна 80 руб.

„Монархъ“ типъ С „де Люкеъ“

въ роскошной отдѣлкѣ, корпусъ полированный подъ черное дерево, обложенной птичьимъ глазомъ, съ бронзовыми украшениями части и рупоръ золоченый.

Цѣна 125 руб.

Граммофонъ „Монархъ“ типъ С.

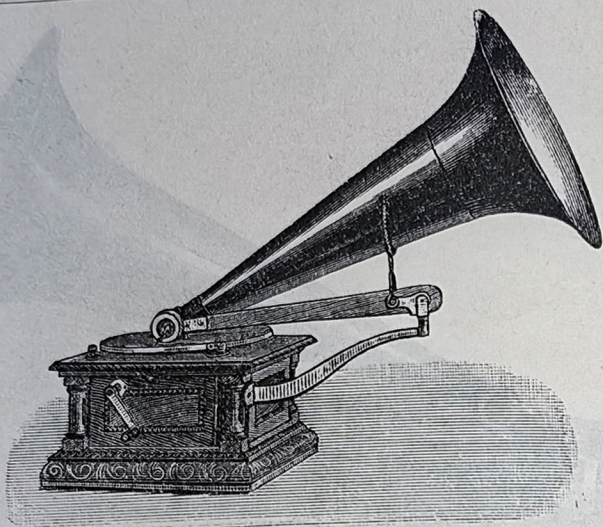


Двухпружинный „Монархъ“ типъ В.

Выпуская этотъ типъ мы имѣли въ виду дать возможность лицамъ, которымъ не по средствамъ приобрести аппарата типа А, (см. далѣе) получить при незначительной затратѣ, безукоризненный во всѣхъ отношеніяхъ аппаратъ.

Въ общемъ это совершенно тотъ-же съ открывающимся механизмомъ типъ А, съ той лишь разницей, что вмѣсто трехъ пружинъ онъ имѣетъ двѣ, что, тѣмъ не менѣе, даетъ возможность однимъ заводомъ проиграть три большихъ или пять малыхъ пластинокъ. Дубовый полированный ящикъ съ легкой рѣзьбой, заключающій механизмъ, является верхомъ изящной простоты. Типъ В также снабженъ концертной мембраною и мѣднымъ никелированнымъ рупоромъ величиною, какъ и у типа С.

Цѣна 100 руб.



Трехпружинный „Монархъ“ типъ А.

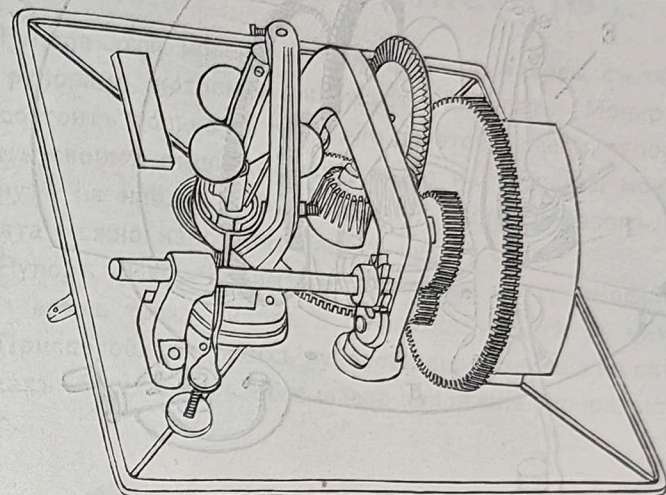
Подъ этимъ названіемъ мы предлагаемъ совершенно новый и улучшенный типъ граммофона. При изготовленіи его инженеры воспользовались своимъ опытомъ, устранивъ всѣ мелкія неудобства существовавшія раньше и внесли цѣлый рядъ улучшеній, которые сразу ставятъ этотъ аппаратъ во главѣ всѣхъ говорящихъ машинъ. „Монархъ“ А, однимъ заводомъ можетъ сыграть отъ 4 до 5 большихъ или 6 до 8 малыхъ пластинокъ и, уже этимъ однимъ преимуществомъ, оставляетъ далеко за собой всѣ другія машины. Механизмъ его отличается простотою и прочностью — этими двумя необходимыми качествами хорошаго аппарата, и, послѣ, длиннаго ряда опытовъ, доведенъ нами до полной безшумности.

Но это еще не все. Принимая во вниманіе, что чистка и смазка „Монарха“ прежняго типа являлась недоступной для большинства, настоящій нашъ типъ А какъ и аппаратъ Монархъ В сдѣланъ съ откидной крышкой, легко открывающейся при нажатіи боковой пружины. Весь механизмъ заключенъ въ изящный дубовый рѣзной ящикъ и снабженъ мѣднымъ никкелированнымъ рупоромъ и концертной мембраною Джонсона.

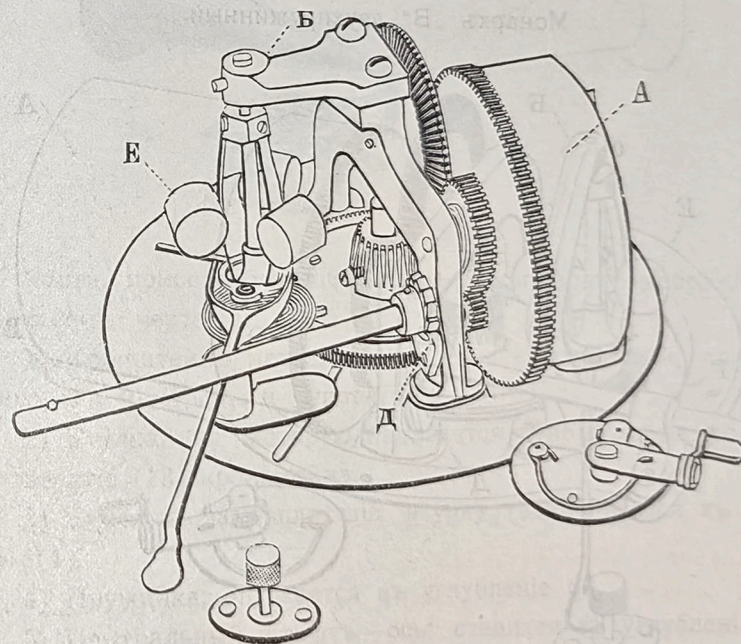
Цѣна 125 руб.



Схематическіе чертежи механизмовъ.

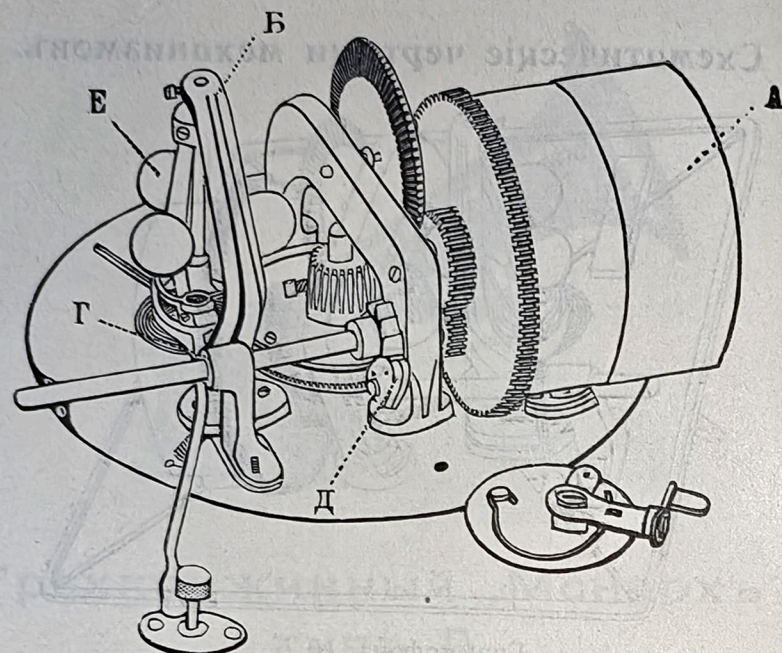


Граммoфонъ № 6.

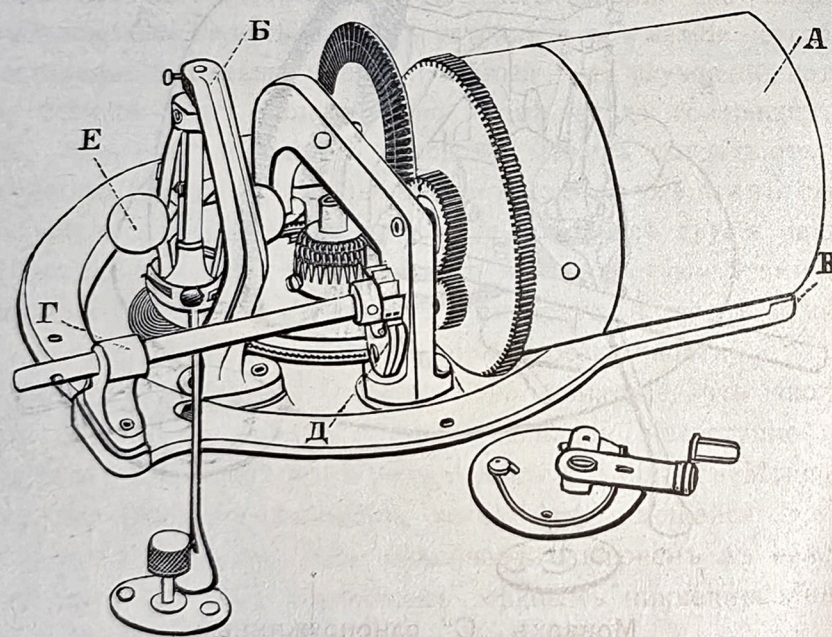


Монархъ „С“ однопружинный.

А.—Барабанъ, заключающій въ себѣ заводную пружину.
Б.—Стойка регулятора. В.—Регуляторные шарики (маховики). Г.—Стойки заводного стержня. Д.—Собачка.



Монархъ „В“ двухпружинный.



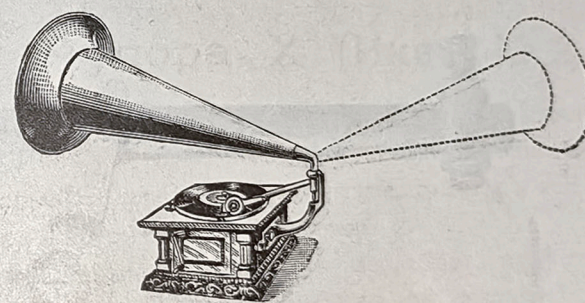
Монархъ „А“, трехпружинный.

Рупора „Х“ (Иксъ) № 1.

Рупора этой модели по величинѣ одинаковы съ обыкновенными рупорами, которыми снабжаются аппараты „Монархъ“. Разница состоитъ только въ томъ, что, по этой модели, рупоръ узкимъ концомъ своимъ ставится неподвижно на втулку и можетъ быть повернуть на ней въ любую сторону, такимъ образомъ, не трогая аппарата можно направлять звукъ куда угодно.

Рупоръ „Иксъ“ применяется только къ грамофонамъ „Монархъ“ всѣхъ трехъ типовъ и продается вмѣстѣ съ ними.

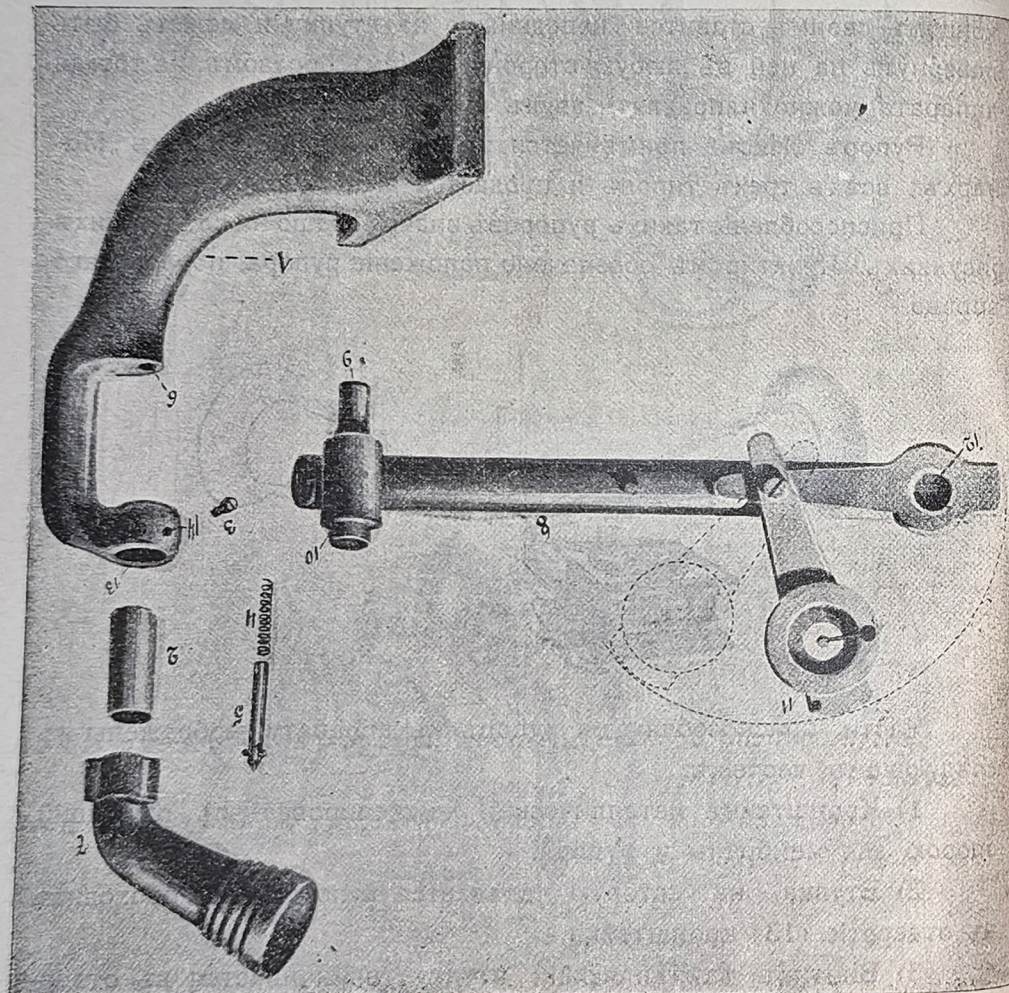
Приспособленіе такихъ рупоровъ видно хорошо на слѣдующихъ рисункахъ. Пунктиромъ обозначено положеніе рупора, повернутаго вправо.



Части, приспособляющія рупоръ къ аппарату изображены на слѣдующемъ чертежѣ:

- 1) Кронштейнъ металлическій, никелированный, служащій опорой для мембраны и рупора.
- 2) Втулка, на которую надѣвается рупоръ; она проходитъ въ отверстіе (13) кронштейна.
- 3) Винтикъ, закрѣпляющій втулку (ввинчивается въ отверстіе) (14).
- 4) Пружинка; опускается въ углубленіе 6.
- 5) Центральный штифтъ—ось; ставится въ углубленіе 6 на пружинку 4, которая натягивая ось кверху, придерживаетъ трубку 8.
- 8) Металлическая трубка, служащая звукопроводомъ, соединяющимъ мембрану съ рупоромъ; она устанавливается такимъ образомъ: сначала центровое конусное гнѣздо 9 помѣщается на острие оси 5,

ось уходит вниз углубленія 6, а верхнее выводящее звукъ въ рупоръ отверстіе 10 вставляется въ втулку 2; втулка эта затѣмъ укрѣпляется винтикомъ 3 такъ, чтобы звукопроводная трубка могла свободно поворачиваться на оси.



11) Мембрана (на рисунокъ изображена поднятою); она укрѣплена на особой металлической линейкѣ, которая вращается на винтѣ, какъ на оси. Для того, чтобы вставить иглку въ мембрану, послѣднюю приводятъ въ указанное на рисунокѣ пунктиромъ положеніе, что гораздо удобнѣе, чѣмъ въ обыкновенномъ устройствѣ гдѣ нужно поднимать весь рупоръ.

12) Отверстіе, отвѣчающее такому-же въ мембранѣ. Черезъ него проходитъ звукъ изъ мембраны.

Трубка 8 движется въ горизонтальномъ направленіи по отношенію къ пластинкѣ, мембрана же совершенно свободно можетъ подниматься и опускаться и такимъ образомъ мембрана слѣдитъ за малѣйшими колебаніями пластинки, что очень важно въ отношеніи ясности передачи и сохраненія пластинокъ отъ порчи благодаря соразмѣрно-малому давленію мембраны на пластинку.

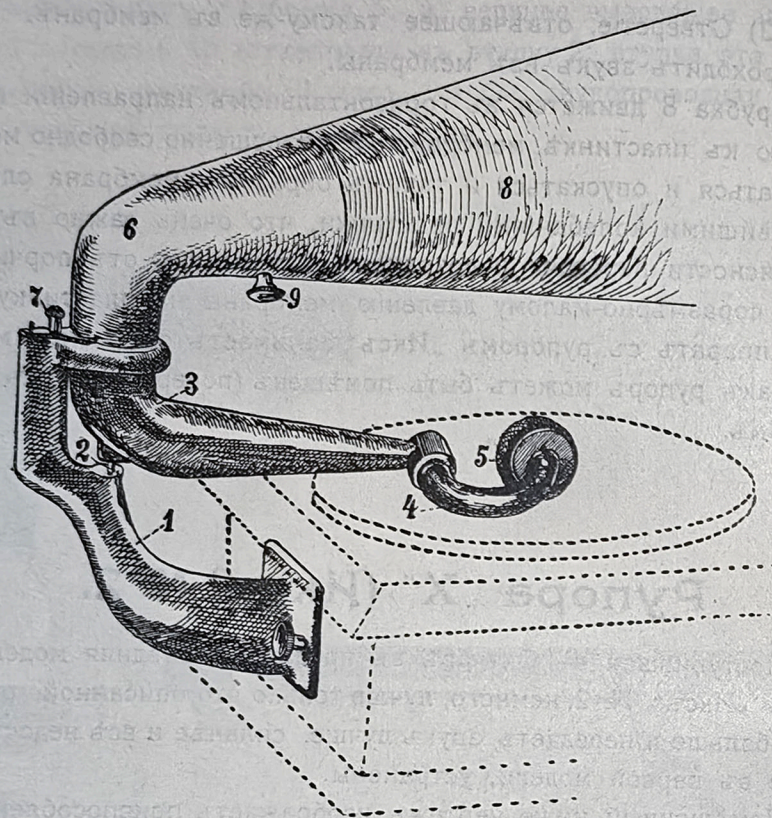
Аппаратъ съ рупоромъ „Иксъ“ занимаетъ очень мало мѣста, такъ какъ рупоръ можетъ быть помѣщенъ (повернуть) надъ граммофономъ.

Рупора „Х“ (Иксъ) № 2.

Поступившая въ Октябрѣ въ продажу послѣдняя модель рупоровъ „Иксъ“ № 2, немного лучше только что описанной, рупоръ много больше и передаетъ звукъ лучше, сильнѣе и всѣ недостатки, бывшіе въ первой модели, устранены.

Помѣщенный ниже чертежъ изображаетъ приспособленіе рупора „Х“ (Иксъ) № 2 къ граммофону по послѣдней усовершенствованной модели.

- 1) Кронштейнъ остался почти безъ измѣненія, какъ въ прежней модели.
- 2) Ось для вращающейся трубки, безъ измѣненія.
- 3) Трубка, соединяющая мембрану съ рупоромъ, измѣнена: въ этой модели она конусообразна и служитъ продолженіемъ рупора, что значительно усиливаетъ звукъ.
- 4) Дугообразная трубка, въ которую вставляется мембрана.
- 5) Мембрана, легко отдѣляющаяся отъ ея держателя, чего не было въ прежней модели.
- 6) Угловикъ (металлическій) служащій основаніемъ рупора.
- 7) Винтъ, укрѣпляющій угловикъ.
- 8) Рупоръ. Въ этой новой модели увеличенъ до 15 вершк. длины съ раструбомъ въ діаметръ 9½ вершк.
- 9) Винтъ, укрѣпляющій рупоръ въ угловикѣ.



Сила звука въ такомъ рупорѣ болѣе, чѣмъ въ прежней модели „Х“ № 1 и благодаря новому соединенію мембраны звукъ получается чище, тогда какъ въ прежней модели возможно было дребезжаніе.

Граммофонъ трехпружинный „Ах“—сочетаніе „Монархъ“ типъ „А“ съ рупоромъ „Иксъ“ стоитъ . . . 150 руб.

Такое же сочетаніе съ двухпружиннымъ аппаратомъ—типъ „Монархъ“ „Вх“ . . . 125 „

То же, съ однопружиннымъ механизмомъ, типъ „Сх“ 100 „

Концертные рупора Джонсона.

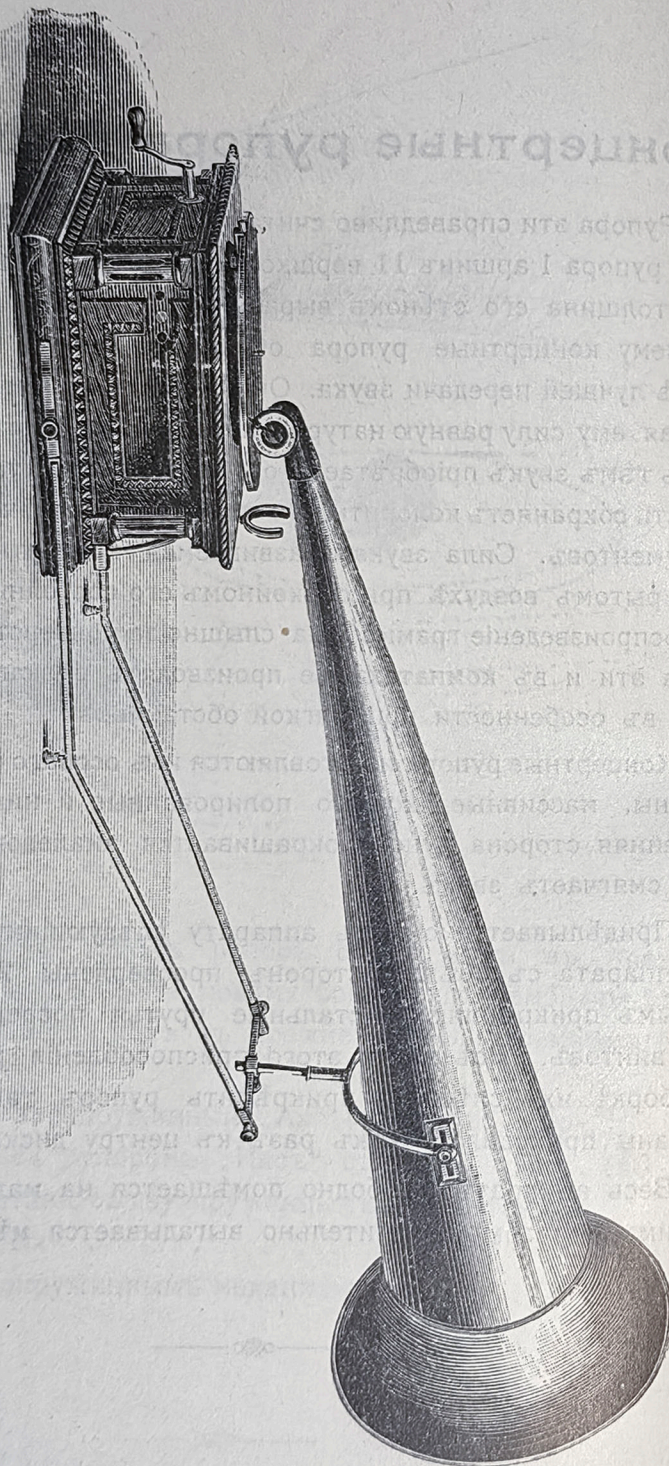
Рупора эти справедливо считаются лучшими. Размѣры рупора: длина рупора 1 аршинъ 11 вершковъ, діаметръ раструба $9\frac{1}{2}$ вершковъ, толщина его стѣнокъ выработана долгою практикою, благодаря чему концертные рупора обладаютъ всѣми качествами въ смыслѣ лучшей передачи звука. Они значительно улучшаютъ звукъ, сообщая ему силу равную натуральному человѣческому голосу, вмѣстѣ съ тѣмъ звукъ приобретаетъ особенную полноту, сочность, и въ точности сохраняетъ колоритность тембровъ человѣческаго голоса и инструментовъ. Сила звука, развиваемая концертными рупорами на открытомъ воздухѣ при спокойномъ его состояніи, такъ велика, что воспроизведеніе граммофона слышно за полверсты. Между тѣмъ рупора эти и въ комнатахъ не производятъ рѣзкаго непріятнаго звука, въ особенности при мягкой обстановкѣ.

Концертные рупора изготовляются изъ особаго сплава должной толщины, массивные, хорошо полированные и никелированные, внутренняя сторона рупора окрашивается эмалевой краскою, которая смягчаетъ звукъ.

Придѣляется онъ къ аппарату слѣдующимъ образомъ: во днѣ аппарата съ обѣихъ сторонъ просверлены 2 отверстія, къ которымъ прикрѣпляются стальные прутья посредствомъ 2 ручныхъ винтовъ. Всѣ части этого приспособленія разбираются, и при сборкѣ ихъ слѣдуетъ прикрѣпить рупоръ такъ, чтобы игла мембраны приходилась какъ разъ къ центру диска граммофона.

Весь аппаратъ свободно помѣщается на маленькомъ столѣ, и такимъ образомъ, значительно выгадывается мѣсто.

Цѣна рупора безъ аппарата 50 рублей.



Концертный рупоръ Джонсона.

Рупора для демонстраціи граммофоновъ.

Стативъ дубовый, полированный, съ никелированными винтами и скрѣпляющими частями, легко собирается и разбирается на время перевозки его. Рупора для демонстраціи изготовлены изъ желтой мѣди, хорошо отполированы. Длина рупора 26 верш., діаметръ 9 верш., съ раструбомъ $12\frac{1}{2}$ вершк.

Цѣна со стативомъ 50 руб.

Примѣненіе рупора.

Прежде всего слѣдуетъ собрать стативъ, затѣмъ надѣть на вертикальную ось въ стативѣ, обхватъ, въ который вставить рупоръ, причемъ кожаный угловикъ рупора долженъ имѣть такое же направленіе, какъ угловикъ въ обыкновенномъ рупорѣ (какъ показано на рисункѣ); штифтики обхвата должны войти въ отверстія планокъ, прикрѣпленныхъ къ бокамъ рупора; при этомъ нужно рассчитать, чтобы узкій конецъ рупора нѣсколько перевѣшивалъ. Мембрана надѣвается въ такомъ же наклонномъ положеніи, какъ она должна быть въ обыкновенномъ рупорѣ. На особое мѣсто при стативѣ ставится граммофонъ; аппаратъ долженъ быть установленъ такъ, чтобы на случай отклоненія мембраны съ рупоромъ къ центру круга въ аппаратѣ, игла приходилась бы какъ разъ въ центръ остріемъ.



Лучшій
концертный
рупоръ
„Идеаль“.

Нашъ концертный рупоръ „Идеаль“ (см. рис.) очень удобно укрѣпляется на роскошномъ пьедесталѣ съ прочнымъ кронштейномъ. Толщина его стѣнокъ послѣ долгихъ опытовъ и усиленныхъ стараній, выработана нами съ такою точностью, что всѣ могущіе встрѣтиться на пути недостатки звуковъ, какъ то—дребезжаніе или глухота, проходя по стѣнкамъ, покрытымъ красной эмалевой краской лучшаго качества, уничтожаются безслѣдно.

Пьедесталъ представляетъ изъ себя роскошную тумбу, украшенную золоченой рѣзбой, почему благодаря своей роскоши и

изяществу, дѣлается незамѣнимымъ предметомъ обстановки лучшихъ гостиныхъ. Самъ пьедесталь сдѣланъ изъ крѣпкого совершенно сухого дерева, и имѣетъ на днѣ выдвижной ящикъ, который наполняется пескомъ для обезпеченія полной его устойчивости, ящикъ удерживается по сторонамъ прочнымъ затворомъ.

Этотъ рупоръ въ соединеніи съ нашей концертной мембраной производитъ прямо поражающій эффектъ, положительно не давая возможности подмѣтить какую-либо разницу между естественнымъ голосомъ и инструментомъ.

Многіе, такимъ образомъ, возмѣвъ желаніе приобрести описываемый нами роскошный концертный рупоръ „Идеаль“, могутъ найти нижеуказанную нами цѣну сравнительно высокой, но мы имѣя въ принципѣ неутомимо слѣдовать по пути къ усовершенствованію, и не желая вводить публику въ заблужденіе произведеніями русской работы, рѣшили имѣть у себя въ продажѣ рупора только нашей настоящей американской фабрики, и строго вывѣренные специалистами-техниками.

Такимъ образомъ, несмотря на назначенную нами цѣну, мы вполне можемъ гордиться количествомъ продаваемыхъ нами ежегодно болѣе 5000 демонстраціонныхъ рупоровъ „Идеаль“.

Цѣна рупора съ пьедесталомъ 100 руб.

Указаніе къ установкѣ и сборкѣ концертнаго рупора къ любому аппарату.

Сначала къ тумбѣ кронштейнъ привинчивается винтами, въ намѣченное мѣсто, возможно прочнѣе.

Затѣмъ рупоръ обхватывается вилкою: острые конуса-винты, служащіе осями для рупора, входятъ въ прикрѣпленные къ рупору по бокамъ планочки, винты конусовъ закрѣпляются такъ, чтобы рупоръ въ вилкѣ могъ свободно качаться. При этомъ необходимо смотрѣть, чтобы узкое отверстіе рупора (угловикъ) было обращено вправо при положеніи рупора на аппаратъ въ собранномъ видѣ.

Ось вилки (рупородержателя) вставляется въ отверстіе на концѣ кронштейна.

На втулку (узкій конецъ) мембраны надѣвается небольшая резиновая трубочка, изолирующая мембрану отъ металлическаго

угловика рупора: резина эта необходима для того, чтобы въ угловикѣ рядомъ съ мембраной не проходилъ воздухъ и вмѣстѣ съ тѣмъ она предупреждаетъ возможность дребезжанія рупора, которое могло быть вызвано соприкосновеніемъ мембраны къ металлу рупора. Мембрана входитъ довольно туго въ угловикъ и устанавливается такимъ образомъ, чтобы иголка въ мембранѣ имѣла наклонъ по отношенію къ граммофонному диску приблизительно въ 45 градусовъ. Если вся втулка мембраны не войдетъ въ угловикъ, — передача звука отъ этого хуже не будетъ, важно лишь, чтобы мембрана имѣла соотвѣтствующій наклонъ иглодержателя къ пластинкѣ и чтобы она держалась въ этомъ положеніи прочно.

По установкѣ аппарата, рупора и мембраны, въ послѣднюю вставьте иголку и посмотрите, приходится-ли она остриемъ къ центру граммофоннаго круга: если она уклоняется впередъ или назадъ, нужно установить аппаратъ такъ, чтобы иголка приняла нужное положеніе по отношенію къ центру аппарата: въ случаѣ если аппаратъ подвинуть невозможно, передвигается рупоръ, для чего стоитъ лишь передвинуть впередъ или назадъ вилку, которая закрѣплена винтомъ.

При высылкѣ аппарата складъ предварительно вывѣряетъ и устанавливаетъ всѣ части, какъ имъ слѣдуетъ быть. Если лицо, имѣющее концертный рупоръ, пользуется для прослушиванія пластинокъ другою мембраной, а не тою, которая выслана съ аппаратомъ, необходимо обратить вниманіе на то, чтобы давленіе рупора на пластинку оставалось одинаковое. Если устанавливаемая мембрана по вѣсу тяжелѣе той, для которой установленъ рупоръ, необходимо облегчить давленіе рупора и наоборотъ. Это дѣлается такимъ образомъ: прикрѣпленные съ боковъ рупора планочки, на которыхъ держится рупоръ въ вилкѣ, освобождаются и подвигаются впередъ или назадъ смотря по надобности и снова закрѣпляются тѣми же винтиками на этомъ мѣстѣ. Если планочки подвинутъ къ раструбу рупора — давленіе увеличится, а если подвинутъ ихъ по направленію къ узкому концу рупора, давленіе наоборотъ, уменьшается.

Въ случаѣ если приведенныя выше указанія будутъ недостаточными, складъ всегда готовъ дать дополнителныя разъясненія письменно.

Пьедесталы для граммофоновъ.

Желая удовлетворить всѣмъ требованіямъ публики, нами выпущены въ продажу пьедесталы для граммофоновъ, которые, благодаря своимъ удобствамъ, дѣлаются почти необходимымъ предметомъ всякому приобрѣтшему граммофонъ.

Пьедесталь № 1 (см. рис.), отличается особой прочностью, сдѣланъ изъ крѣпкого сухого дерева и представляетъ изъ себя тумбу съ никкелированной отдѣлкой, украшенную тонкимъ бамбукомъ.

Открывъ ключемъ одну изъ боковыхъ сторонъ вы имѣете какъ бы футляръ для сбереженія 50-ти пьесъ грандъ или 75-ти пьесъ малыхъ, что представляетъ изъ себя большое удобство.

Цѣна пьедестала—20 рублей.

Пьедесталь № 2, отчасти походитъ на пьедесталь № 1, но сдѣланъ открытымъ изъ толстаго бамбука съ никкелированной отдѣлкой, и такъ же снабженъ полочками для пластинокъ.

Онъ очень изященъ, проченъ и легокъ.

Цѣна пьедестала—10 рублей.

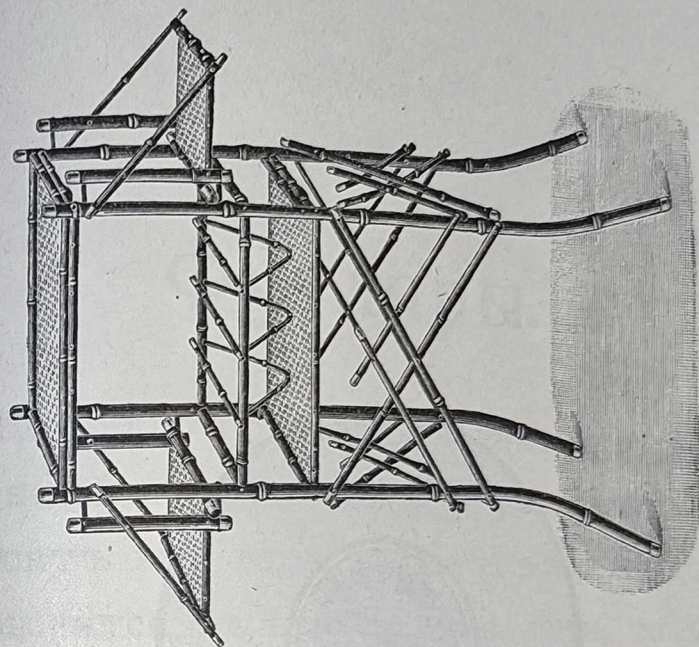


Рис. № 2.

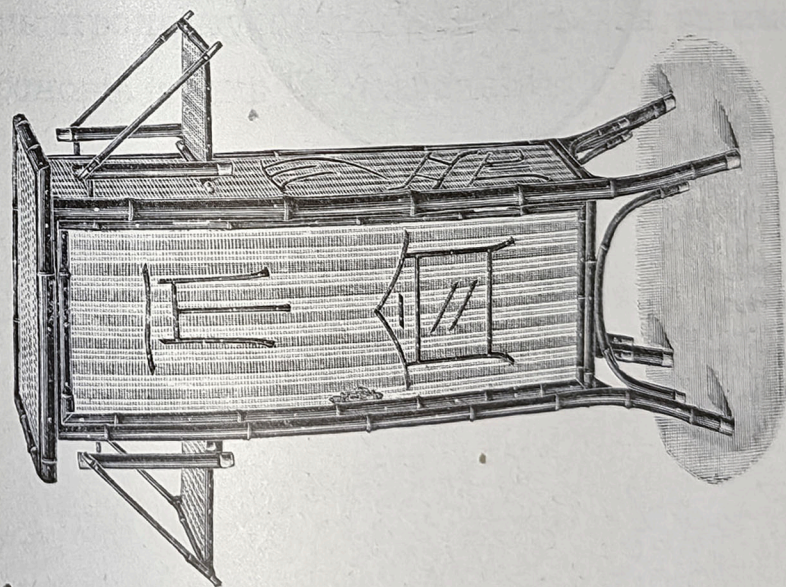


Рис. № 1.

Футляры.

Не рѣдко граммофонъ, какъ аппаратъ вносящій въ общество особое развлеченіе переносятъ изъ дома въ домъ, а кромѣ того перевозится въ имѣнія и на дачи, то мы предугадывая подобные случаи выпустили въ продажу футляры, какъ для граммофоновъ такъ и пластинокъ.

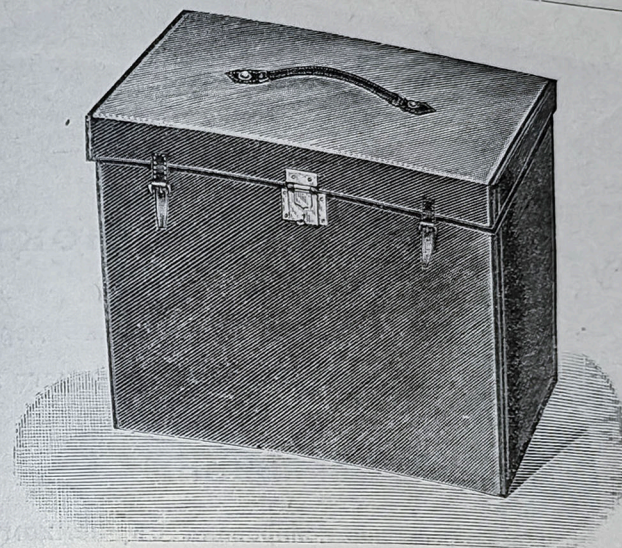


Футляры для граммофоновъ.

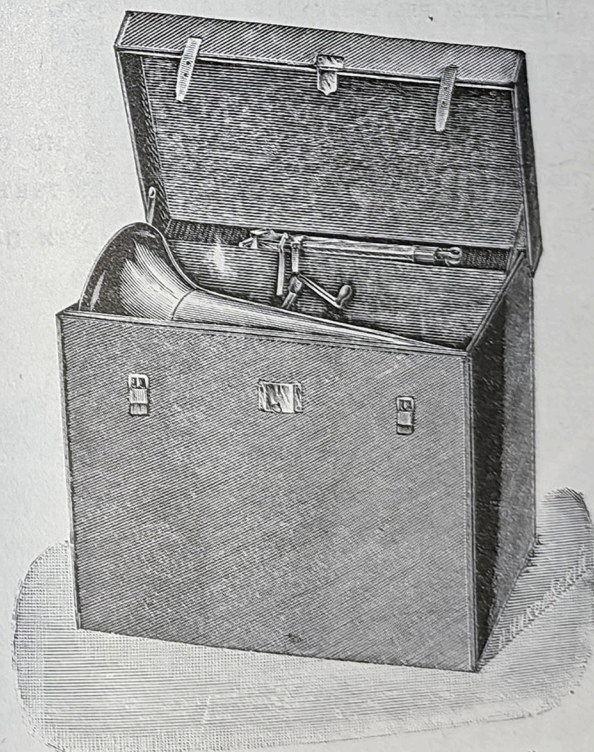
Футляры для граммофоновъ изготовлены нами для большого удобства и во избѣжаніе излишней тяжести, изъ толстаго древеснаго картона, снаружи оклеены парусиной, внутри-же фланелью, при чемъ приспособлены такъ, что комплектный граммофонъ со всѣми частями и пластинками удобно помѣщается въ нихъ.

Цѣна футляра для граммофона Тонармъ Гигантъ, а также и для граммофоновъ Тонармъ А, В, С съ отдѣльнымъ футляромъ для рупора 15 рублей.

Для граммофона	Монархъ	12	„
„	„	Монархъ х	12
„	„	№ 6х	10
„	„	Стандартъ № 5а	10
„	„	№ 6, 5, 3	5



Футляръ для граммофона закрытый.



Футляръ для граммофона открытый.

Футляры для пластинокъ.

Футляры для пластинок имѣются въ продажѣ деревянные и также какъ для граммофоновъ изъ толстаго древеснаго картона.

ФУТЛЯРЫ ДЕРЕВЯННЫЕ.

Краснаго дерева, роскошно полированы съ замкомъ, отличаются своей прочностью и имѣются всегда на складѣ для 50-ти малыхъ пластинокъ и для 50-ти большихъ пластинокъ.

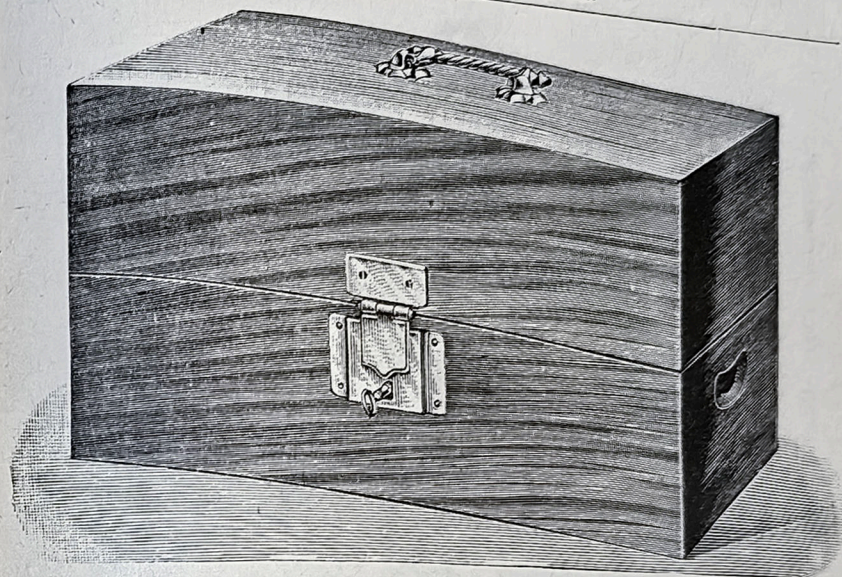
Цѣна для пластинокъ малыхъ— 7 руб.

" " " грандъ —10 "

Дубовые походятъ на указанный нами выше, но отличается болѣе простой отдѣлкой и имѣются всегда на складѣ такъ же какъ и первые для 50-ти пластинокъ малыхъ и для 50-ти пластинокъ грандъ.

Цѣна для пластинокъ малыхъ—6 руб.

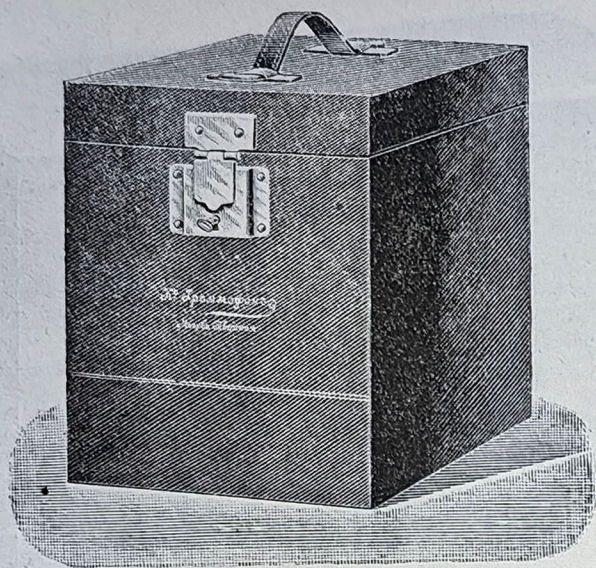
„ „ „ грандъ —8 „



Футляръ деревянный для 50 пьесь закрытый.



Футляръ деревянный для 50 пьесъ открытый.



Футляръ парусинный для 30 пьесъ закрытый.

ФУТЛЯРЫ ПАРУСИННЫЕ.

Футляры изготовлены изъ картона, снаружи оклеены толстою парусиной, внутри-же мѣста для пластинокъ выклеены фланелью.

Цѣна футляра для: 30 пластинокъ гигантъ—5 руб.

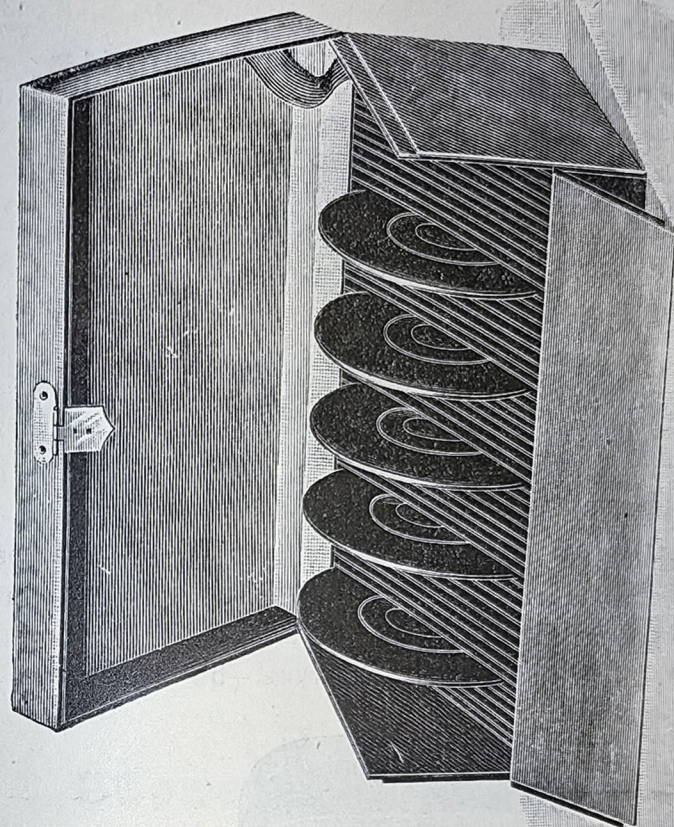
30 " грандъ —3 "

50 " малыхъ —3 "

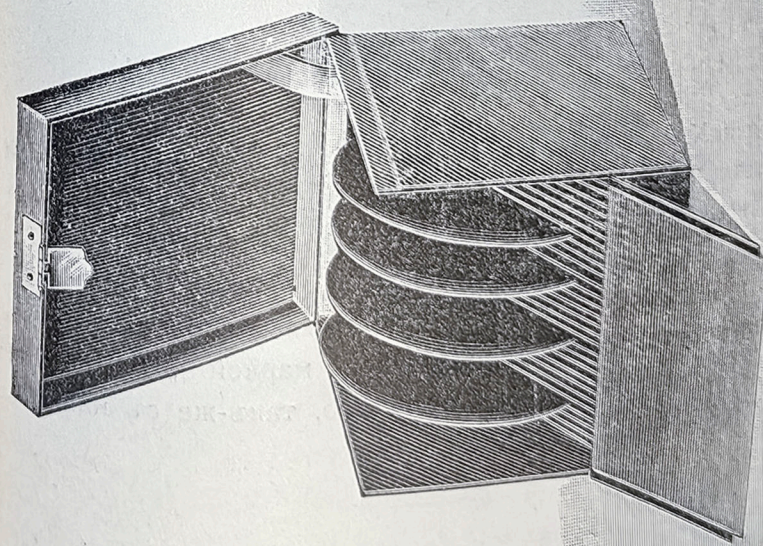
30 " малыхъ —2 "



Футляръ парусинный для 50 пьесъ закрытый.

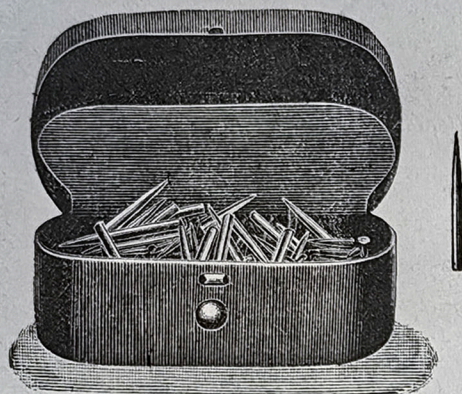


Футляръ парусинный для 50 пьесъ открытый.



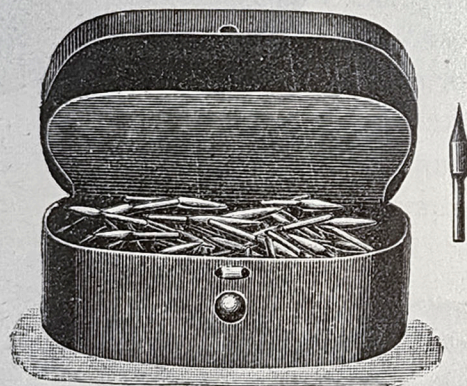
Футляръ парусинный для 30 пьесъ открытый.

Иголки для граммофона.



Иголки № 1 (см. рис.), обыкновенныя изготовлены изъ хорошей стали, чисто шлифованы и упакованы для удобства гг. покупателей въ жестяныхъ коробкахъ по 200 шт.

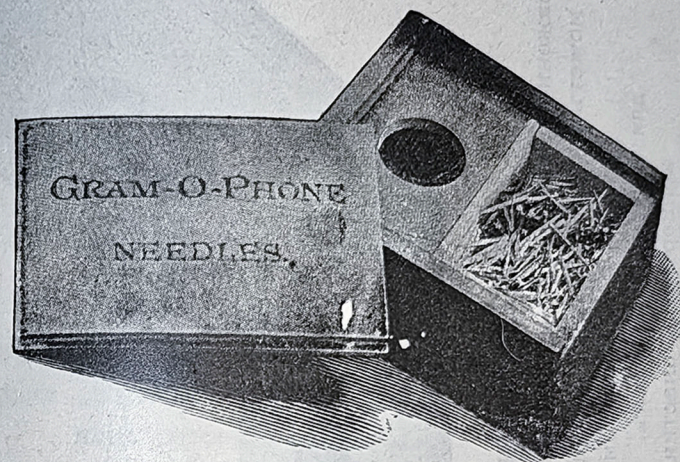
Цѣна коробки въ 200 штукъ — 50 коп.



Иголки № 2, концертныя лучшей стали съ утолщенными концами: эти иголки рекомендуются нами специально для оркестровыхъ вещей, какъ значительно усиливающія звукъ.

Цѣна коробки въ 200 штукъ — 1 руб.

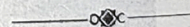
Просимъ принять къ свѣдѣнію, что каждая коробка нашихъ настоящихъ иголокъ снабжена фабричной маркой „ПИШУЩІЙ АМУРЪ“ и кромѣ того оклеена бандеролью, такъ-же съ нашимъ фабричнымъ клеймомъ.



Сберегатель иголокъ.

Небольшой изящный ящичекъ машинной работы, хорошо полированный, съ отдѣленіемъ для сыгранныхъ иголокъ; вмѣщаетъ около 400 шт. иглъ.

Цѣна 50 коп.

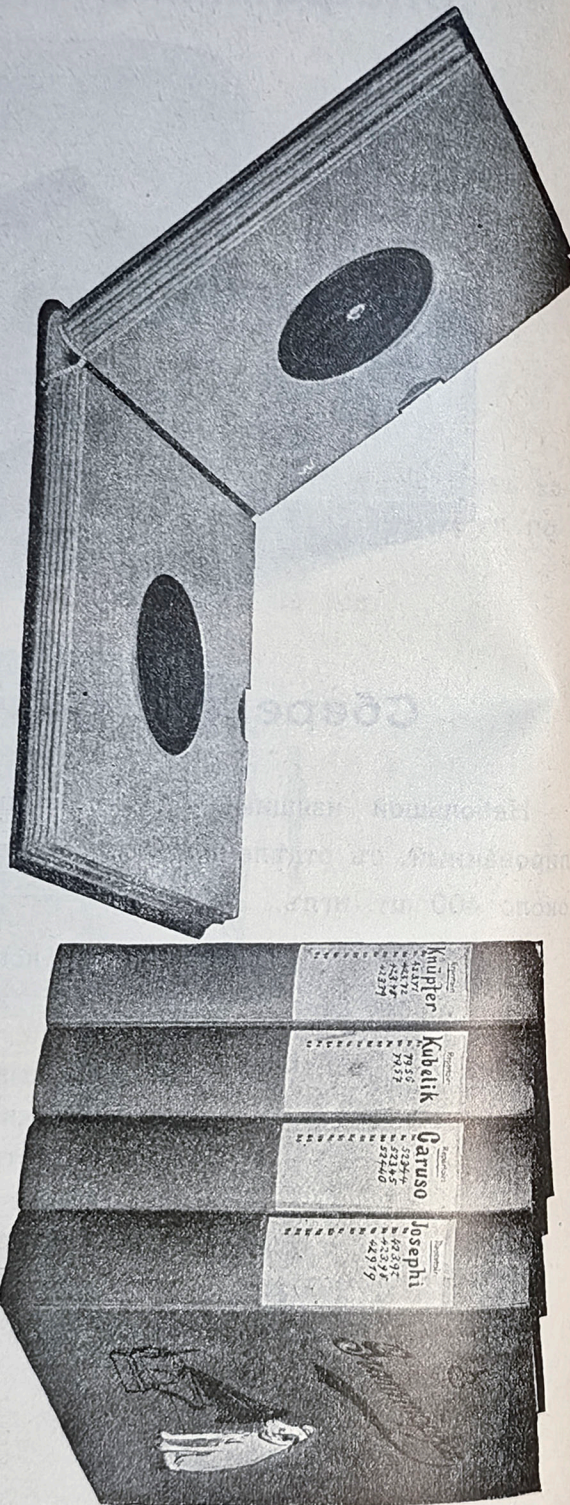


Альбомы для пластинок

Изображенное выше весьма практичное нововведение, для хранения пластинок, которое по своей идее и устройству может быть считаться совершенством.

Альбомы имются 3-хъ величинъ:

для малыхъ пластинокъ по 1 р. 50 к. за штуку
 " концертныхъ пластинокъ " 2 " 25
 " "Гигантъ" " 3 " —
 и состоятъ изъ 6 картонныхъ листовъ съ 2-мя отверстиями на каждомъ, вродѣ всѣхъ извѣстныхъ альбомовъ для фотографическихъ карточекъ.



Цѣны отдѣльнымъ частямъ граммофона.

	Руб.	Коп.
Рупоръ никкелированный № 3	3	—
" мѣдный № 3	5	—
" " никкелированный № 3	5	—
" для "Стандартъ"	5	—
" " "Монархъ"	10	—
" " граммофоновъ-автоматовъ	15	—
" № 2 для "Тонармъ"	15	—
Мембрана "Эксибишенъ"	15	—
" концертная	10	—
Рупорная деревянная подставка	2	—
" никкелированная подставка № 3	2	—
Тоже для "Монархъ"	4	—
Заводная пружина для граммофона № 3	2	50
" " " "Монархъ" А, В, С	5	—
Иглодержатель	2	—
Маленькая регуляторная пружина за 3 шт.	—	50
Большая " " " " " 3 "	1	—
Заводная ручка	2	—
Гайка для иглодержателя	—	05
Кожанный угловикъ	1	—
Слюдовая пластинка для концертной мембраны	—	30
и мембраны "Эксибишенъ"	—	50
Обручъ для зажима	—	—
Тормазъ новой системы	2	—

Всѣ подробности, а также иллюстрированные каталоги
 высылаются по первому требованію.



ПЛАСТИНКИ.



ОБЪЯСНЕНИЕ СОКРАЩЕНІЙ и ЦѢНЫ.

	Руб.	Коп.
Гигантъ I. Гг. Э.	10	—
Гигантъ II. Гг.	5	—
Грандъ I. Гр. Э.	4	—
Грандъ II. Гр.	2	50
Малыя I. Мл. Э.	2	—
Малыя II. Мл.	1	25

Духовное пѣніе.

„Иже Херувимы“.

- гр. 24828. Архангельскаго, исп. хоръ Архангельскаго.
 гр. 24829. Чайковскаго, исп. хоръ Архангельскаго,
 мл. 24879. Львова, исп. хоръ Архангельскаго.
 мл. 24778. Львова, исп. хоръ Знаменской церкви.
 мл. 24880. Ломакина, исп. хоръ Архангельскаго.
 гр. 24806. Кіевскаго напѣва,
 исп. Гг. Гольтисонъ, Гулевичъ и Корыстинъ.
 гр. 24800. Турчанинова, исп. хоръ Знаменской церкви.
 гр. 24810. Болгарскаго распѣва, исп. хоръ Морозова.

„Яко до Царя“.

- мл. 24869. Архангельскаго, исп. хоръ Архангельскаго.
 мл. 24870. Ломакина, исп. хоръ Архангельскаго.

„Отче нашъ“.

- гр. 24904. Чайковскаго, исп. хоръ Архангельскаго.
 гр. 24905. Бортнянскаго, исп. хоръ Архангельскаго.
 мл. 24793. Бортнянскаго, исп. хоръ Знаменской церкви.
 мл. 24882. Бортнянскаго, исп. хоръ Маріинскаго театра.

„Тебе поемъ“.

- гр. 24818. Архангельскаго, исп. хоръ Архангельскаго.
 гр. 24900. Чайковскаго, исп. хоръ Архангельскаго.
 гр. 24902. Архангельскаго, исп. хоръ Архангельскаго.
 гр. 24903. Архангельскаго, исп. хоръ Архангельскаго.
 мл. 24830. Турчанинова,
 исп. Гг. Гольтисонъ, Гулевичъ и Корыстинъ.

„Нынѣ силы небесныя“.

- гр. 24819. Бортнянского, исп. хоръ Архангельскаго.
гр. 24825. Бахметева, исп. хоръ Архангельскаго.

„Достойно есть“.

- гр. 24821. Бортнянского, исп. хоръ Архангельскаго.
мл. 24526. Бортнянского, исп. хоръ Импер. Мариинскаго театра.
гр. 24901z. Архангельскаго, исп. хоръ Архангельскаго.
мл. 24871. Архангельскаго, исп. хоръ Архангельскаго.
гр. 24826. Чайковскаго, исп. хоръ Архангельскаго.

„Радуйтесь Богу“.

- гр. 24820. Бортнянского, исп. хоръ Архангельскаго.

„Непорочны“.

- гр. 24823. Греческаго напѣва перев. Архангельскаго,
исп. хоръ Архангельскаго.

„Тебе Бога хвалимъ“.

- гр. 24824. Бортнянского, исп. хоръ Архангельскаго.
мл. 24788. Бортнянского, исп. хоръ Знаменской церкви.

„Вечери Твоя“.

- гр. 24827. Турчанинова, исп. хоръ Архангельскаго.
мл. 24853. Львова, исп. хоръ Архангельскаго.

„Сугубая эктенія“.

- гр. 24906. Изъ заупокойной литургіи Архангельскаго,
исп. хоръ Архангельскаго.

„Хвалите Имя Господне“.

- гр. 24907. Архангельскаго, исп. хоръ Архангельскаго.
мл. 24786. Архангельскаго, исп. хоръ Архангельскаго.

„Уязвленную мою душу“.

- мл. 24850. Львова, исп. хоръ Архангельскаго.

„Призри на ны“.

- мл. 24851. Львова, исп. хоръ Архангельскаго.

„Предстояще кресту“.

- мл. 24852. Львова исп. хоръ Архангельскаго.

„Благослови душе моя Господи“.

- мл. 24854. Архангельскаго, исп. хоръ Архангельскаго.
мл. 24789. Архангельскаго, исп. хоръ Знаменской церкви.

„Богородица Дѣва“.

- мл. 24855. Архангельскаго, исп. хоръ Архангельскаго.

„Благословенъ еси Господи“.

- мл. 24856. Архангельскаго, исп. хоръ Архангельскаго.

„Благословенъ грядый“ и „Видѣхомъ свѣтъ истинный“.

- мл. 24857. Изъ заупокойной литургіи Архангельскаго,
исп. хоръ Архангельскаго.

„Благообразный Іосифъ“.

- мл. 24858. Бортнянского, исп. хоръ Архангельскаго.

„Да воскреснетъ Богъ“.

- мл. 24859. Бортнянского, исп. хоръ Архангельскаго.
мл. 24792. Бортнянского, исп. хоръ Знаменской церкви.

„Господи спаси благочестивыя“ и „Святыи Боже“.

мл. 24860. Изъ заупокойной литургіи Архангельскаго,
исп. хоръ Архангельскаго.

„Святыи Боже“.

мл. 24861. Чайковскаго, исп. хоръ Архангельскаго.

„Господи аще не быхомъ“.

мл. 24862. Знаменскаго напѣва переложение Архангельскаго,
исп. хоръ Архангельскаго.

„Волною морскою“.

мл. 24863. Архангельскаго, исп. хоръ Архангельскаго.

„Господи воззвахъ къ Тебѣ услыши мя“.

мл. 24867. Кіевскаго напѣва переложение Архангельскаго,
исп. хоръ Архангельскаго.

мл. 24796. Кіевскаго напѣва переложение Архангельскаго,
исп. хоръ Знаменской церкви.

„Господи услыши молитву“.

мл. 24865х. Архангельскаго, исп. хоръ Архангельскаго.

„Тропарь“.

мл. 24866. 7 гласа Архангельскаго, исп. хоръ Архангельскаго.

мл. 24872. 6 гласа Архангельскаго, исп. хоръ Архангельскаго.

„Взбранный воеводѣ“.

мл. 24867. Архангельскаго, исп. хоръ Архангельскаго.

мл. 24508. Жданова, исп. хоръ Импер. Маріинскаго театра.

„Во царствіи твоёмъ“.

мл. 24868. Изъ древняго напѣва, переложение Архангельскаго,
исп. хоръ Архангельскаго.

„Виждь моя пребеззаконныя дѣла“.

гр. 24817. Львова, исп. хоръ Архангельскаго.

„Господи помилуй“.

мл. 24873х. Архангельскаго, исп. хоръ Архангельскаго.

„Свѣте тихій“.

мл. 24874. Архангельскаго, исп. хоръ Архангельскаго.

„Отъ юности моя“.

мл. 24875. Архангельскаго, исп. хоръ Архангельскаго.

мл. 24874. Архангельскаго, исп. хоръ Знаменской церкви.

„Нынѣ отпускаеши“.

мл. 24876. Архангельскаго, исп. хоръ Архангельскаго.

„Аллилуіа“ и „Глубиною мудрости“.

мл. 24877. Архангельскаго, исп. хоръ Архангельскаго.

„Самъ единъ еси безсмертный“.

мл. 24878. Архангельскаго, исп. хоръ Архангельскаго.

„Господи силою твоею“.

гр. 24801. Концертъ Бортнянскаго, исп. хоръ Знаменской церкви.

„Тебе поемъ“ и „Достойно есть“.

гр. 24802. Мерзлякова, Балакирева, исп. хоръ Знаменской церкви.

„Сей день“.

гр. 24803. Бортнянского, исп. хоръ Знаменской церкви.

„Воскресеніе Христово“.

мл. 24779. Виктора, исп. хоръ Знаменской церкви.

„Святися, святися“.

мл. 24781. Партесное, исп. хоръ Знаменской церкви.

„Съ нами Богъ“.

мл. 24782. Борша, исп. хоръ Знаменской церкви.

„Слава Тебѣ Боже“.

мл. 24783. Исп. хоръ Знаменской церкви.

„Многолѣтіе“.

мл. 24881. Бортнянского, исп. хоръ Маріинскаго театра.

мл. 24791. Турчаниновъ и Старорусскій,
исп. хоръ Знаменской церкви.

„Къ Богородицѣ прилежно“.

мл. 24795. Архангельскаго, исп. хоръ Знаменской церкви.

„Евангельская стихира“.

гр. 24808. Гласа 1, исп. хоръ Морозова.

гр. 24812. Гласа 7, исп. хоръ Морозова.

„Стихира Рождеству Христову“.

гр. 24809. Исп. хоръ Морозова.

„Догматику 5 гласа“.

гр. 24811. Исп. хоръ Морозова.

„Въ недѣлю цвѣтную, стихира“.

гр. 24814. Исп. хоръ Морозова.

„Стихира Воскресная“.

мл. 24834. Исп. хоръ Морозова.

„Стихира въ недѣлю цвѣтную“.

мл. 24837. Исп. хоръ Морозова.

„Стихира Блаженна“.

мл. 24839. 2 гласа, исп. хоръ Морозова.

мл. 24840. 5 гласа, исп. хоръ Морозова.

„Стихира на водосвятии“.

мл. 24841. 8 гласа, исп. хоръ Морозова.

„Догматику“.

мл. 24835. 2 гласа, исп. хоръ Морозова.

„Свѣтиленъ Кресту Господню“.

мл. 24836. Исп. хоръ Морозова.

„Задостойникъ Богоявленію“.

мл. 24838. 2 гласа, исп. хоръ Морозова.

„Свыше пророцы“.

гр. 24804. Ново-Кіевского напѣва,
исп. Гг. Гольтисонъ, Гулевичъ и Корыстинъ.

„Къ тебѣ утреннюю“.

гр. 24805. Кіевского напѣва,
исп. Гг. Гольтисонъ, Гулевичъ и Корыстинъ.

„Въ молитвахъ неусыпающую“.

гр. 24807. Кіевского напѣва,
исп. Гг. Гольтисонъ, Гулевичъ и Корыстинъ.

„Разбойника благоразумнаго“.

мл. 24797. Кіевского напѣва,
исп. Гг. Гольтисонъ, Гулевичъ и Корыстинъ.

„Воскресни Боже“.

мл. 24798. Турчанинова,
исп. Гг. Гольтисонъ, Гулевичъ и Корыстинъ.

„Да исправится“.

мл. 24831. Турчанинова,
исп. Гг. Гольтисонъ, Гулевичъ и Корыстинъ.

„Молитву пролію“.

мл. 24832. Кіевского напѣва,
исп. Гг. Гольтисонъ, Гулевичъ и Корыстинъ.

„Архангельскій гласъ“.

мл. 24833. Бортнянского,
исп. Гг. Гольтисонъ, Гулевичъ и Корыстинъ.

„Исаія ликуй“.

мл. 24883. Изъ обихода Бахметева, исп. хоръ Маріинскаго театра.

„Ангель вопіяши“ и „Свѣтися“.

мл. 24884. Бортнянского, исп. хоръ Маріинскаго театра.

Оперное пѣніе.

„Жизнь за Царя“, Глинки.

- гр. Э. 22892. Арія Сусанина „Чуютъ правду“,
исп. О. И. Шаляпинъ.
- гр. 22085. Арія Сусанина „Чуютъ правду“,
исп. Д. И. Бухтояровъ.
- мл. 22310. Арія Сусанина „Чуютъ правду“,
исп. Д. И. Бухтояровъ.
- гр. 22577. Арія Сусанина „Чуютъ правду“, исп. К. Т. Серебряковъ.
- гг. 022007. Арія Сусанина „Чуютъ правду“,
исп. Д. И. Бухтояровъ.
- гр. 22490. „Братцы въ мятель“, исп. А. М. Лабинскій.
- мл. 22434. „Братцы въ мятель“, исп. А. М. Лабинскій.
- гр. 23136. „Пѣсня Вани“, исп. Л. Н. Брагина.
- гр. 23137. „Бѣдный конь въ полѣ палъ“, исп. Л. Н. Брагина.
- гг. 023006. „Бѣдный конь въ полѣ палъ“, исп. Е. И. Збруева.
- гр. 23156. „Не о томъ скорблю подруженьки“,
исп. М. Д. Турчанинова.
- мл. 23281. „Не о томъ скорблю подруженьки“, исп. Е. А. Орель.
- гр. 23379. „Въ поле чистое гляжу“, исп. Е. А. Орель.
- мл. 23080. „Рондо“, исп. Т. П. Горчакова.
- гр. 24095. Дуэтъ Вани и Сусанина (3-е д.),
исп. Ю. Носилова и Н. Филипповъ.
- гр. 24300. „Не томи родимый“ (тріо),
исп. М. Михайлова, И. Филипповъ и М. Чупрыниковъ.
- мл. 24225. Дуэтъ, исп. Ю. Носилова и И. Филипповъ.
- гр. 24079. „Не роза“, исп. кварт. М. Михайлова, Н. Панина,
Г. Морской и К. Серебряковъ.
- гр. 24080. „Время къ дѣвишнику“, исп. кварт. М. Михайлова,
Н. Панина, Г. Морской и К. Серебряковъ.

ОПЕРНОЕ ПѢНІЕ.

- мл. 24222. „Молитва“, исп. кварт. М. Михайлова, Н. Панина,
Г. Морской и К. Серебряковъ.
- гр. 25030. „Ты не плачь, не плачь“ и „Зажигайте огни“,
исп. М. П. Адамовъ (соло на корнетѣ).
- гр. 28007. „Въ бурю, въ грозу“ и „Мазурка“,
исп. Н. Монаховъ и П. Жуковъ (дуэтъ на гармоникѣ).
- мл. 28033. Арія, исп. Н. Монаховъ и П. Жуковъ.
(дуэтъ на гармоникѣ).
- гр. 29280. Поппури, исп. М. А. Доценко (свистъ).
- гр. 24611. „Польскій танецъ“,
исп. хоръ Императорскаго Маринскаго театра.
- гр. 24615. „Слався“ (съ колоколами),
исп. хоръ Императорскаго Маринскаго театра.
- мл. 20516. „Въ поле чистое гляжу“, исп. Придворный оркестръ.
- гр. 20559. Поппури, исп. Придворный оркестръ.
- мл. 20187. Маршъ, исп. орк. Лейбъ-Гвардіи Коннаго полка.
- мл. 20175. Вальсъ, исп. орк. Лейбъ-Гвардіи Коннаго полка.
- мл. 20188. Мазурка, исп. орк. Лейбъ-Гвардіи Коннаго полка.
- гр. 20231. Краковякъ, исп. орк. Лейбъ-Гвардіи Коннаго полка.
- мл. 20515. Полонезъ, исп. Придворный оркестръ.
- гг. 020000. Терцетъ, исп. орк. Лейбъ-Гв. Преображенскаго полка.

„Демонъ“, Рубинштейна.

- гр. Э. 22081. „Не плачь дитя“, исп. Е. Джиральдони.
- гр. 22882. „Не плачь дитя“, исп. Р. Ф. Бернади.
- гр. 22022. „Не плачь дитя“, исп. П. Д. Орловъ.
- гр. 22576. „Не плачь дитя“, исп. Н. Г. Сѣверскій.
- гр. 22501. „Не плачь дитя“, исп. І. В. Тартаковъ.
- гр. 22566. „Не плачь дитя“, исп. Н. А. Шевелевъ.
- гр. 22020. „Я тотъ которому внимала“, исп. О. Д. Августовъ.
- гр. 22023. „Я тотъ которому внимала“, исп. П. Д. Орловъ.
- гр. 22530. „Я тотъ которому внимала“, исп. І. В. Тартаковъ.
- мл. 22253. „Я тотъ которому внимала“, исп. М. К. Максаковъ.
- гр. 22872. „Клятва Демона“, исп. М. А. Максъ.
- гр. 22028. „На воздушномъ океанѣ“, исп. П. Д. Орловъ.
- гр. 22561. „На воздушномъ океанѣ“, исп. Н. А. Шевелевъ.
- гр. 22045. Прологъ, исп. П. Д. Орловъ.

- мл. 22137. „Дитя“, Аріозо Демона, исп. П. Д. Орловъ.
 мл. 22277. Романсъ князя Синодала, исп. Л. В. Собиновъ.
 гр. 23195. „Ночь тепла, ночь тиха“, исп. Е. А. Орель.
 мл. 24230. „Иди, иди дитя мое“ дуэтъ Тамары и Гудала,
 исп. Е. Слатина и Д. Бухтояровъ.
 гр. 24613. „Пиръ“, исп. хоръ Императорскаго Маріинскаго театра.

„Евгеній Онѣгинъ“, Чайковскаго.

- гг. 022032. Арія Ленскаго: „Куда, куда вы удалились“,
 исп. Л. М. Клементьевъ.
 гг. 022010. Арія Ленскаго: „Куда, куда вы удалились“,
 исп. И. А. Алчевскій.
 гр. 22802. Арія Ленскаго: „Куда, куда вы удалились“,
 исп. Н. А. Ростовскій.
 гр. 22523. Арія Ленскаго: „Куда, куда вы удалились“,
 исп. Л. В. Собиновъ.
 мл. 22274. Арія Ленскаго: „Куда, куда вы удалились“,
 исп. Л. В. Собиновъ.
 гр. 22849. Арія Ленскаго: „Куда, куда вы удалились“,
 исп. Д. Х. Южинъ.
 гр. 22019. „Когда-бы жизнь домашнимъ кругомъ“,
 исп. Ѳ. Д. Августовъ.
 гр. 22565. „Когда-бы жизнь домашнимъ кругомъ“,
 исп. Н. А. Шевелевъ.
 мл. 22256. „Когда-бы жизнь домашнимъ кругомъ“,
 исп. М. К. Максаковъ.
 гг. 022005. Арія князя Гремина „Любви всѣ возрасты покорны“,
 исп. Д. И. Бухтояровъ.
 мл. 22171. Арія князя Гремина: „Любви всѣ возрасты покорны“,
 исп. Д. И. Бухтояровъ.
 мл. 22321. Арія князя Гремина: „Любви всѣ возрасты покорны“,
 исп. Д. И. Бухтояровъ.
 мл. 22603. Арія князя Гремина: „Любви всѣ возрасты покорны“,
 исп. Д. И. Бухтояровъ.
 мл. 22743. Арія князя Гремина: „Любви всѣ возрасты покорны“,
 исп. М. А. Максъ.

- гр. 22801. Аріозо Ленскаго: „Я Васъ люблю“, исп. Н. А. Ростовскій.
 мл. 22262. Аріозо Ленскаго: „Я Васъ люблю“, исп. Л. В. Собиновъ.
 мл. 22436. Куплеты Трике, исп. А. М. Лабинскій.
 мл. 22138. Арія, „Увы сомнѣнья нѣтъ“, исп. П. Д. Орловъ.
 мл. 22270. „Увы, сомнѣнья нѣтъ“, исп. М. К. Максаковъ.
 мл. 22264. „Въ вашемъ домѣ“, исп. Л. В. Собиновъ.
 гр. 23180. Арія Татьяны, исп. Е. А. Орель.
 гр. 24065. „Слыхали-ль Вы?“, дуэтъ,
 исп. М. Михайлова и Л. Брагина.
 мл. 24512. „Дѣвицы красавицы“,
 исп. хоръ Императорскаго Маріинскаго театра.
 гр. 24618. „Болятъ скоры ноженки“ и „Ужъ какъ по мосту,
 мосточку“, исп. хоръ Императорскаго Маріинскаго театра.
 мл. 24519. „Ужъ какъ по мосту мосточку“,
 исп. хоръ Императорскаго Маріинскаго театра.
 гг. 020011. Полонезъ, исп. орк. Лейбъ-Гв. Преображенскаго полка.
 мл. 20180. Вальсъ, исп. оркестръ Лейбъ-Гв. Коннаго полка.

„Дубровскій“, Направника.

- гр. Э. 22555х. Романсъ Дубровскаго, исп. Н. Н. Фигнеръ.
 гр. 22062. Романсъ Дубровскаго, исп. А. М. Дывыдовъ.
 мл. 22332. Романсъ Дубровскаго, исп. А. М. Лабинскій.
 гр. 22599. Романсъ Дубровскаго, исп. Н. А. Ростовскій.
 мл. Э. 24061. Французскій дуэтъ, исп. Г-нъ и Г-жа Фигнеръ.
 мл. 24564. Хоръ, исп. хоръ Императорскаго Маріинскаго театра.
 гр. 20220. Хоръ и романсъ Дубровскаго,
 исп. орк. Лейбъ-Гвардіи Коннаго полка.
 гр. 20221. Романсетта Маши и русскій народный танецъ,
 исп. оркестръ Лейбъ-Гвардіи Коннаго полка.

„Аскольдова могила“, Верстовскаго.

- гр. 22868. „Въ старину живали дѣды“, исп. М. А. Максъ.
 гр. 22563. „Въ старину живали дѣды“, исп. Н. А. Шевелевъ.
 мл. 22744. „Въ старину живали дѣды“, исп. М. А. Максъ.
 гр. 22051. Пѣснь Торопки, исп. Г. А. Морской.
 мл. 22131. Арія неизвѣстнаго, исп. П. Д. Орловъ.
 гг. 024503. „Въ старину живали дѣды“, исп. русскій хоръ.

„Фаустъ“ Гуно.

- гг. 022037. Каватина, исп. И. А. Алчевскій.
гг. 022019. Каватина, исп. Д. Х. Южинъ.
гр. 22854. Каватина, исп. Д. Х. Южинъ.
гр. 22552. Каватина, исп. Г. А. Морской.
гр. 22885. „Богъ всесильный“, исп. Р. Ф. Бернарди.
гр. 22852. „Богъ всесильный“, исп. Р. Ф. Бернарди.
гр. 22871. „Богъ всесильный“, исп. М. А. Максъ.
гр. 22562. „Богъ всесильный“, исп. Н. А. Шевелевъ.
гр. Э. 22823. „Пѣснь о золотомъ тельцѣ“ исп. О. И. Шаляпинъ.
мл. 22319. „Пѣснь о золотомъ тельцѣ“ исп. Д. И. Бухтояровъ.
мл. 22621. „Пѣснь о золотомъ тельцѣ“ исп. Д. И. Бухтояровъ.
мл. 22123. „Пѣснь о золотомъ тельцѣ“ исп. П. Д. Орловъ.
мл. 22170. Заклинаніе цвѣтовъ, исп. Д. И. Бухтояровъ.
мл. 22620. Заклинаніе цвѣтовъ, исп. Д. И. Бухтояровъ.
мл. 22335х. Серенада Мефистофеля, исп. Д. И. Бухтояровъ.
гр. 22036. Серенада Мефистофеля, исп. П. Д. Орловъ.
мл. 22116. „Спустилась тьма“ аріозо Мефистофеля,
исп. П. Д. Орловъ.
гг. 023002. Баллада о Фульскомъ королѣ и арія съ жемчугомъ
исп. М. А. Михайлова.
гр. 23176. Арія съ жемчугомъ, исп. Е. А. Орель.
гр. 23376. Арія съ жемчугомъ, исп. Е. А. Орель.
гг. 023011. Романсъ Зибеля, исп. Е. И. Збруева.
гр. 23150. Романсъ Зибеля, исп. К. А. Тугаринова.
гр. 23138. Романсъ Зибеля, исп. Л. Н. Брагина.
гр. 23139. „Жизнь улыбалась“, исп. Л. Н. Брагина.
гр. 24612. Вальсъ, исп. хоръ Императорскаго Маріинскаго
театра.
гр. 24616. Маршъ, исп. хоръ Императорскаго Маріинскаго театра.
мл. 24568. Финальный хоръ,
исп. хоръ Императорскаго Маріинскаго театра.
гг. 07850. Фантазія, исп. К. Корри (соло на віолончели).
мл. 25009. Аріозо вальсъ, исп. А. Е. Ивановъ (соло на корнетѣ).
мл. 30111а. Вальсъ, исп. Французскій оркестръ.
мл. 40361. Вальсъ, исп. Германскій оркестръ.

„Пиковая дама“, Чайковскаго.

- гг. 040009. Фантазія, исп. Германскій оркестръ.
гр. 40284. Вальсъ, исп. Германскій оркестръ.
гр. 40339. Солдатскій маршъ, исп. Германскій оркестръ.
гр. 247. Маршъ, исп. Англійскій оркестръ.
гр. 249. Поппури, исп. Англійскій оркестръ.
мл. Э. 22618. „Прости небесное созданіе“, исп. Н. Н. Фигнеръ.
гр. 22066. „Прости небесное созданіе“, исп. А. М. Давыдовъ.
мл. 22460. „Прости небесное созданіе“, исп. А. М. Давыдовъ.
мл. 22330. „Прости небесное созданіе“, исп. А. М. Лабинскій.
гр. 22018. Арія князя: „Я васъ люблю безмѣрно“, исп. О. Д. Августовъ.
мл. 22649. Арія князя: „Я васъ люблю безмѣрно“, исп. Н. А. Шевелевъ.
мл. 22255. Арія князя: „Я васъ люблю безмѣрно“,
исп. М. К. Максаковъ.
гр. 22515. „Что наша жизнь“, исп. А. М. Давыдовъ.
мл. 22712. „Что наша жизнь“, исп. А. М. Давыдовъ.
мл. 22337. „Что наша жизнь“, исп. А. М. Лабинскій.
мл. 22988. Арія Томскаго: „Если бъ милыя дѣвицы“,
исп. О. Д. Августовъ.
мл. 22113. Арія Томскаго: „Если бъ милыя дѣвицы“,
исп. П. Д. Орловъ.
мл. 22284. Арія Томскаго: „Если-бъ милыя дѣвицы“,
исп. М. К. Максаковъ.
гр. Э. 22135. Арія Лизы, исп. М. И. Фигнеръ.
гр. 23177. Арія Лизы, исп. Е. А. Орель.
мл. 23200. Арія Полины, исп. Л. Н. Брагина.
гр. 24066. „Мой миленькій дружокъ“ дуэтъ,
исп. М. Михайлова и Л. Брагина.
гр. 24304. „Ужъ вечеръ“ дуэтъ, исп. М. Михайлова и Ю. Носилова.
мл. 24150. „Ужъ вечеръ“ дуэтъ, исп. М. Михайлова и Л. Брагина.
гр. 24617. Хоръ гуляющихъ,
исп. хоръ Императорскаго Маріинскаго театра.
мл. 24562. Финаль интермедіи,
исп. хоръ Императорскаго Маріинскаго театра.
гр. 20577. Увертюра, исп. Придворный оркестръ.

„Майская ночь“, Римскаго-Корсакова.

- гр. 22598. „Пѣснь Левко“, исп. Н. А. Ростовскій.
гр. 22524. „Пѣснь Левко“, исп. Л. В. Собиновъ.
мл. 22272. „Пѣснь Левко“, исп. Л. В. Собиновъ.
гр. 22887. „Спи моя красавица“, исп. Д. Х. Южинъ.

„Гамлетъ“, Тома.

- гр. 22048. Аріозо Гамлета, исп. П. Д. Орловъ.
гр. 23185. „Прости сказала мнѣ“, исп. Е. А. Орель.
гр. 23186. Сцена сумасшествія, исп. Е. А. Орель.
гр. 30157х. Балетъ, исп. Французскій оркестръ.

„Паяцы“, Леонкавалло.

- гр. Э. 22556х. „Смѣйся паяцъ“, исп. Н. Н. Фигнеръ.
гр. 22497х. „Смѣйся паяцъ“, исп. А. М. Давыдовъ.
мл. 22458х. „Смѣйся паяцъ“, исп. А. М. Давыдовъ.
мл. 22350. „Смѣйся паяцъ“, исп. А. М. Лабинскій.
мл. 22154. „Смѣйся паяцъ“, исп. Г. А. Морской.
мл. 22737. „Смѣйся паяцъ“, исп. Д. Х. Южинъ.
гр. 22999. Прологъ, исп. Э. Д. Августовъ.
мл. 22258. Прологъ, исп. М. К. Максаковъ.
гр. 22870. Прологъ, исп. М. А. Максъ.
мл. 23054. Серенада Арлекина, исп. А. Кравецъ.

„Гарольдъ“, Направника.

- гр. Э. 23146х. Колыбельная пѣся, исп. М. И. Фигнеръ.
гр. 23154. Колыбельная пѣсня, исп. М. Д. Турчанинова.

„Сельская честь“, Масканьи.

- гр. Э. 22596х. Сицилиана, исп. Н. Н. Фигнеръ.
гр. 22814. Сицилиана, исп. А. М. Давыдовъ.
мл. 22158. Сицилиана, исп. А. М. Давыдовъ.

„Аида“, Верди.

- гр. 22812. „Милая Аида“, исп. А. М. Давыдовъ.
гр. 22058. „Милая Аида“, исп. А. М. Лабинскій.
мл. 22437х. „Милая Аида“, исп. А. М. Лабинскій.
гр. 22888. „Милая Аида“, исп. Д. Х. Южинъ.
гр. 20560. Маршъ, исп. Придворный оркестръ.
гр. 40246. Маршъ, исп. Германскій оркестръ.
мл. 30057. Маршъ, исп. Французскій оркестръ.

„Князь Игорь“, Бородина.

- гр. 022006. Арія князя Галицкаго, исп. Д. И. Бухтояровъ.
мл. 22652. Арія князя Галицкаго, исп. К. Т. Серебряковъ.
гр. 22508. Арія князя Игоря, исп. В. С. Шароновъ.
гр. 022031. Каватина и Речитативъ, исп. А. М. Клементьевъ.
гр. 22480. Каватина и Речитативъ, исп. Л. В. Собиновъ.
мл. 22333. Каватина и Речитативъ, исп. Л. В. Собиновъ.
гр. 22886. Каватина и Речитативъ, исп. Д. Х. Южинъ.
гр. 020017. Хоръ поселянъ,
исп. орк. Лб.-Гв. Преображенскаго полка.
гр. 20245. Хоръ поселянъ,
исп. оркестръ Павловскаго Военнаго училища.

„Русланъ и Людмила“, Глинки.

- гр. 22553х. „О поле, поле“, исп. Д. И. Бухтояровъ.
гр. 22029х. „О поле, поле“, исп. П. Д. Орловъ.
мл. 23082. Каватина, исп. Т. П. Горчакова.
мл. 23280. „Грустно мнѣ родитель дорогой“, исп. Е. А. Орель.
гр. 24098. „Благодарю тебя мой добрый покровитель“,
исп. П. Д. Орловъ и А. М. Лабинскій.
мл. 24520. „Ахъ ты свѣтъ Людмила“,
исп. хоръ Императорскаго Мариинскаго театра.
гр. 20249. Увертюра, исп. орк. Павловскаго Военнаго училища.
гр. 20210. Вальсъ „Лезгинка“ и маршъ Черномора,
исп. орк. Лейбъ-Гв. Кирасирскаго Ея Величества полка.

„Садко“, Римскаго-Корсакова.

- гг. 022009. Речитативъ и арія Садко, исп. И. А. Алчевскій.
 мл. 22670. Арія Садко, исп. Г. А. Морской.
 гр. 22869. Арія варяжскаго гостя“, исп. М. А. Максъ.
 мл. 22653. Арія варяжскаго гостя, исп. К. Т. Серебряковъ.
 гр. 2—22512. Арія индійскаго гостя, исп. И. А. Алчевскій.
 мл. 22671. Величальная пѣсня, исп. Г. А. Морской.
 гр. 22582. „Ой, ты темная дубравушка“, исп. Г. А. Морской.
 гр. 22583. „Хороводная“ и „На корабль“ пѣсня Садко,
 исп. Г. А. Морской.

„Марта“, Флотова.

- гг. 022030. Арія, исп. Д. Х. Южинъ.
 мл. 40187. Увертюра, исп. Германскій оркестръ.

„Франческо ди-Рамини“, Направника.

- мл. 22167. „Пѣсня Корраро“, исп. Д. И. Бухтояровъ.

„Мацкавеи“, Рубинштейна.

- гр. 22041. Арія Іуды, исп. П. Д. Орловъ.

„Риголетто“, Верди.

- мл. 22786. Арія шута, исп. Р. Ф. Бернарди.
 гр. 22044. Арія шута, исп. П. Д. Орловъ.
 мл. 22441. Пѣсенка герцога, исп. А. М. Лабинскій.
 гр. 22329. Пѣсенка герцога, исп. А. М. Лабинскій.
 гр. 22495. „Сердце красавицы“, исп. Л. В. Собиновъ.
 мл. 22736. „Сердце красавицы“, исп. Д. Х. Южинъ.
 гр. 24089. „Плачь-же плачь“, дуэтъ Джильды и Риголетто,
 исп. М. Михайлова и П. Орловъ.
 гр. 26020. Фантазія, исп. О. Больмъ (соло на кларнетъ).

- гр. 26023. Фантазія, исп. О. Больмъ (соло на кларнетъ).
 мл. 30001. Квартетъ, исп. квартетъ вальторнъ.
 мл. 20517. Фантазія, исп. Придворный оркестръ.
 гр. 50184. Поппури, исп. Итальянскій оркестръ.

„Пророкъ“, Мейербера.

- гг. 022012. Пастораль и Бриндизи“, исп. И. В. Ершовъ.
 гр. 22819. „О, упоенье юной страсти“, исп. Д. Х. Южинъ.

„Африканка“ Мейербера.

- гр. 22810. Арія Васко ди-Гама, исп. А. М. Давыдовъ.

„Поэтъ и Крестьянинъ“, Кроткова.

- гр. 20567. Увертюра, исп. Придворный оркестръ.
 гр. 40252. Увертюра, исп. Германскій оркестръ.
 гр. 46300. Увертюра I ч., исп. дуэтъ банжо.
 пр. 46301. Увертюра II ч., исп. дуэтъ банжо.

„Опричникъ“, Чайковскаго.

- гр.э. 22549. „Какъ передъ Богомъ и тобой“, исп. Н. Н. Фигнеръ.
 гр. 22512. Аріозо Андрея, исп. А. М. Давыдовъ.
 гр. 20569. Аріозо Наташи, исп. Придворный оркестръ.

„Лучія“, Доницетти.

- гр. 23172. Арія (съ аккомп. флейты), исп. М. А. Михайлова.

„Ромео и Джульетта“, Гуно.

- гг. 022043. Каватина, исп. И. Алчевскій.
 мл. 22943. Серенада Ромео, исп. Д. Х. Южинъ.
 гр. 023007. Вальсъ, исп. графиня Е. Я. Сечини.
 гр. 23115. Вальсъ, исп. М. А. Михайлова.
 мл. 30021. Фантазія, исп. французскій оркестръ.

„Сицилійская вечерня“, Верди.

мл. 23277. Болеро, исп. М. А. Михайлова.

„Свадьба Фигаро“, Моцарта.

гр. 23144. Арія, исп. М. А. Михайлова.

„Эрнани“, Верди.

мл. 22289. Каватина, исп. Д. И. Бухтояровъ.

мл. 22955. Каватина, исп. М. А. Максъ.

гр. 22043. Арія, исп. П. Д. Орловъ.

„Пиръ во время чумы“.

гр. 22567. Гимнъ Вальсингама, исп. Н. А. Шевелевъ.

„Робертъ-Дьяволъ“, Мейербера.

мл. 22619. Арія, исп. Д. И. Бухтояровъ.

„Пѣснь торжествующей любви“, Симона.

гр. 22564. Аріозо Муція, исп. Н. А. Шевелевъ.

„Борисъ Годуновъ“, Мусоргскаго.

гр. 22875. Пѣснь Варлаама, исп. М. А. Максъ.

„Вертеръ“, Массенэ.

гр. Э.23124. „Слезы“, исп. М. И. Фигнеръ

„Отелло“, Верди.

гр. Э.22597. Арія, исп. Н. Н. Фигнеръ.

„Купецъ Калашниковъ“.

мл. 22644. Арія, исп. Н. А. Шевелевъ.

„Кармень“, Бизэ.

мл. 22789. Куплеты Тореадора, исп. Р. Ф. Бернарди.

мл. 22746. Куплеты Тореадора, исп. М. А. Максъ.

мл. 22115. Куплеты Тореадора, исп. П. Д. Орловъ.

мл. 22469. Куплеты Тореадора, исп. І. В. Тартаковъ.

гр. 22060. Арія Хозе, исп. А. М. Давыдовъ.

гр. 22087. Арія Хозе, исп. Л. М. Клементьевъ.

гр. 22855. Арія Хозе, исп. Д. Х. Южинъ.

гр. Э.23125х. Хабанера, исп. М. И. Фигнеръ.

гр. Э.23131х. Цыганская пѣснь, исп. М. И. Фигнеръ.

мл. 24223. „О мать съ тобою я“, дуэтъ Микаэли и Хозе,
исп. М. Михайлова и А. Давыдовъ.

мл. 20301. Антрактъ передъ IV дѣйствіемъ,
исп. орк. Павловскаго Военнаго училища.

мл. 20302. Антрактъ передъ III дѣйствіемъ,
исп. орк. Павловскаго Военнаго училища.

мл. 20294. Увертюра, исп. орк. Павловскаго Военнаго училища.

гр. 40230. Маршъ, исп. Германскій оркестръ.

мл. 40317. Маршъ, исп. Германскій оркестръ.

гг. 040000. Фантазія, исп. Германскій оркестръ.

мл. 30200. Фантазія, исп. Французскій оркестръ.

„Миньонъ“, Тома.

гг. 022026. „Прости Миньонъ“, исп. Д. Х. Южинъ.

гг. 022047. Романсъ Вильгельма, исп. Д. Х. Южинъ.

мл. 22702. Романсъ Вильгельма, исп. Н. А. Ростовскій.

„Добрыня Никитичъ“, Гречанинова.

гг. 022040. Пѣснь Добрыни, исп. В. С. Шароновъ.

гр. 22532. Пѣсенка Алеши, исп. Л. В. Собиновъ.

„Гугеноты“, Мейербера.

- гг. 022038. Романсъ Рауля, исп. И. А. Алчевскій.
 гг. 022011. Романсъ Рауля, исп. И. В. Ершовъ
 гг. 022000. Романсъ Рауля, исп. Н. Н. Фигнеръ.
 гр.Э.22594. Романсъ Рауля, исп. Н. Н. Фигнеръ.
 гр. 22531. Романсъ Рауля, исп. А. М. Давыдовъ.
 гр. 22848. Романсъ Рауля, исп. Д. Х. Южинъ.
 мл. 22462. „Пифъ пафъ“, исп. А. В. Гагаенко.
 гр. 22866. Освященіе мечей, исп. М. А. Максъ.
 гр. 23143z. Арія королевы, исп. М. А. Михайлова.
 мл. 23093. 2-я Арія королевы, исп. М. А. Михайлова.
 мл. 24565. Освященіе мечей, исп. хоръ Императорскаго
 Мариинскаго театра.

„Трубадуръ“, Верди.

- гг. 022017. „Когда предъ алтаремъ“, исп. Д. Х. Южинъ.
 гг. 022027. Серенада и Мизерере, исп. Д. Х. Южинъ.
 мл. 22369. Арія, исп. А. М. Лабинскій.
 гр. 22850. Арія, III акта, исп. Д. Х. Южинъ.
 мл. 22739. Арія III акта, исп. Д. Х. Южинъ.
 мл. 23201. Цыганская пѣсня Азучены, исп. Л. Н. Брагина.
 гг. 040005. Фантазія, исп. Германскій оркестръ.

„Тоска“, Пуччини.

- гр.Э.23134. Арія, исп. М. И. Фигнеръ.

„Царская Невѣста“, Римскаго-Корсакова.

- гр. 22570. Арія Лыкова, исп. Г. А. Морской.
 гр. 23178. Арія Марѣы, исп. Е. А. Орель.
 мл. 23286. Арія (последнее дѣйствіе), исп. Е. А. Орель.
 мл. 23277. Арія, исп. М. Д. Турчанинова.
 гр. 24614. Пляска Ярѣ Хмѣль,
 исп. хоръ Императорскаго Мариинскаго театра.

„Галька“, С. Монюшко.

- гг. 022021. Думка, исп. Л. М. Клементьевъ.
 гр. 22526. Думка, исп. Л. В. Собиновъ.
 мл. 22261. Думка, исп. Л. В. Собиновъ.
 мл. 22276. Думка, исп. Л. В. Собиновъ.
 гр. 22818. Думка, исп. Д. Х. Южинъ.
 гг. 023005. „Если-бъ съ солнцемъ рано“, исп. М. А. Михайлова.
 мл. 23283. „Если-бъ съ солнцемъ рано“, исп. Е. А. Орель.
 мл. 20277. Мазурка, исп. оркестръ Варшавской оперы.

„Жоселанъ“, Годара.

- гр. 22492. Колыбельная пѣснь, исп. А. М. Лабинскій.
 гр. 23374. Колыбельная пѣснь, исп. М. А. Михайлова.
 мл. 27900. Колыбельная пѣснь, исп. М. А. Вольфъ-Израэль
 (соло на скрипкѣ).

„Зигфридъ“, Р. Вагнера.

- гг. 022034. „Хохо, хохо“, (съ молоткомъ), исп. И. В. Ершовъ.

„Лукреція Борджіа“.

- мл. 22783. Каватина, исп. М. А. Максъ.

„Сонъ на Волгѣ“, Аренскаго.

- гг. 023010. Колыбельная пѣснь, исп. Е. И. Збруева.

„Принцесса Греза“, Блейхмана.

- мл. 22271. Пѣснь Рюделя, исп. Л. В. Собиновъ.

„Искатели жемчуга“, Бизэ.

- гр. 22813. Романсъ Надира, исп. А. М. Давыдовъ.

„Неронъ“, Рубинштейна.

гг. 022033. Строфы, исп. Л. М. Клементьевъ.

мл. 22122. Эпиталама, исп. П. Д. Орловъ.

мл. 22452. Эпиталама, исп. І. В. Тартаковъ.

„Бразильская жемчужина“, Давида.

гр. 23170. „Charmant oiseau“, исп. М. А. Михайлова.

„Раймондъ“.

гг. 03. Увертюра, исп. оркестръ Шотландской гвардіи.

„Фаворитка“, Доницетти.

гг. 022018. Романсъ, исп. Д. Х. Южинъ.

„Русалка“, Даргомыжскаго.

гг. 022046. Каватина, исп. І. А. Алчевскій.

гг. 022049. Каватина, исп. Л. М. Клементьевъ.

гр. 22519. Каватина, исп. Л. В. Собиновъ.

мл. 22259. Каватина, исп. Л. В. Собиновъ.

мл. 22470. Арія мельника, исп. А. В. Гагаенко.

гр. 2—22511. Арія мельника, исп. Д. И. Бухтояровъ.

гр. 22040. Арія мельника, исп. П. Д. Орловъ.

мл. 23097. Арія княгини, исп. Л. Н. Брагина.

гр. 23194. „Какъ по камушкамъ“, исп. М. А. Михайлова.

гр. 23173. „Какъ у насъ на улицѣ“, исп. М. А. Михайлова.

гр. 24082. „Да, старъ и шаловливъ я сталъ“, дуэтъ,

исп. Давыдовъ и Д. Бухтояровъ.

мл. 24227. „Да, старъ и шаловливъ я сталъ“, дуэтъ,

исп. І. Филипповъ и М. Чупрынниковъ.

мл. 24228. „Съ тѣхъ поръ свободно летаю“, дуэтъ,

исп. І. Филипповъ и М. Чупрынниковъ.

гр. 24610. Заздравный хоръ,

исп. хоръ Императорскаго Маріинскаго театра.

мл. 24525. „Сватушка“,

исп. хоръ Императорскаго Маріинскаго театра.

мл. 24566. „Какъ на горѣ мы пиво варили“,

исп. хоръ Императорскаго Маріинскаго театра.

мл. 24567. „Какъ во горницѣ“,

исп. хоръ Императорскаго Маріинскаго театра.

мл. 24654. „Какъ во горницѣ“,

исп. хоръ Императорскаго Маріинскаго театра.

гг. 020018. Хоръ, исп. орк. Лейбъ-Гв. Преображенскаго полка.

„Мефистофель“, Бойто.

гг. 022020. Двѣ аріи, исп. Д. Х. Южинъ.

мл. 22168. Баллада Мефистофеля, исп. Д. И. Бухтояровъ.

мл. 24060. „Далеко, далеко“, исп. дуэтъ М. И. и Н. Н. Фигнеръ.

мл. 24151. Серенада, дуэтъ, исп. П. Д. Орловъ и А. Лабинскій.

„Иродіада“, Массенэ.

гр. 22047. Арія Ирода, исп. П. Д. Орловъ.

„Вильгельмъ Телль“, Россини.

гг. 023003. Романсъ Матильды, исп. М. А. Михайлова.

гр. 20565. Финальная увертюра, исп. Придворный оркестръ.

гр. 426. Финальная увертюра, исп. Англійскій оркестръ.

гр. 46752. Финалъ увертюры, исп. ксилофонъ.

гр. 38051. Увертюра (дуэтъ на гобоѣ и флейтѣ),

исп. Гг. Годартъ и Баллеротъ.

„Тангейзеръ“, Вагнера.

гр. 22033. „О, ты вечерняя звѣзда“, исп. П. Д. Орловъ.

гр. 22560. „Состязаніе пѣвцовъ“, пѣснь Вольфрама,

исп. Н. А. Щевелевъ.

гр. 40231. Маршъ, исп. Германскій оркестръ.

„Мазепа“, Чайковскаго.

- гг. 022045. „Разсказъ о трехъ кладахъ“, исп. В. С. Шароновъ.
гр. 22884. Арія Мазепы, исп. Р. Ф. Бернарди.
гр. 22042. Аріозо, исп. П. Д. Орловъ.

„Панъ Сотникъ“, Г. Казаченко.

- мл. 24570. Мужской хоръ, исп. хоръ Императ. Маріинскаго театра.

„Лучія ди-Ламмерморъ“.

- мл. 23284. Каватина, исп. Е. А. Орель.

„Донъ-Карлосъ“, Верди.

- гг. 022001. Арія донъ-Филиппа, исп. Д. И. Бухтояровъ.

„Баль-маскарадъ“, Верди.

- гр. 22061. Аріозо Ричарда, исп. А. М. Давыдовъ.
гр. 22898. Каватина, исп. О. Каміонскій.
гр. 22569. Арія, исп. Н. А. Шевелевъ.

„Севильскій цирюльникъ“, Россини.

- гг. 023000. „Въ полночной тишинѣ“, каватина,
исп. М. Михайлова.
гр. 22520. Каватина Фигаро, исп. І. В. Тартаковъ.

„Лоэнгринъ“, Вагнера.

- гг. 022039. Разсказъ Лоэнгринга, исп. И. Алчевскій.
гр. 22571. Пріѣздъ и прощаніе Лоэнгринга, исп. Г. А. Морской.
мл. 24569. Свадебный маршъ,
исп. хоръ Императорскаго Маріинскаго театра.

„Ямщики“.

- гр. 23375. Пѣсня Вани, исп. Е. А. Орель.

„Богема“, Пуччини.

- гр. 22595. Арія Рудольфа, исп. Н. Н. Фигнеръ.
гр. 23116. Вальсъ, исп. М. А. Михайлова.
гр. 23182. Арія Мими, исп. Е. А. Орель.

„Волшебный стрѣлокъ“, Вебера.

- гр. 23142. Ариетта, исп. М. А. Михайлова.
мл. 24563. Хоръ охотниковъ,
исп. хоръ Императорскаго Маріинскаго театра.

„Лацмэ“, Делиба.

- гг. 022025. Стансы, исп. С. Г. Власовъ.
гр. 26022. Rigaudon (соло на кларнетѣ), исп. О. Больмъ.

„Травиата“, Верди.

- гр. 22581. Арія Жермона, „Ты забылъ свой край родной“,
исп. Н. Г. Сѣверскій.
гр. 22883. Арія Жермона, „Ты забылъ свой край родной“,
исп. Р. Ф. Бернарди.
мл. 22278. Арія Жермона, „Ты забылъ свой край родной“,
исп. Л. К. Максаковъ.
гр. 22584. Речитативъ и арія, исп. Г. А. Морской.
мл. 22654. Застольная пѣсня, исп. Г. А. Морской.
мл. 22655. Романсъ Альфреда, исп. Г. А. Морской.
гг. 023008. Арія Віолетты, исп. графиня Е. Я. Сечини.
гр. 23183. Арія Віолетты, исп. Е. А. Орель.
мл. 23285. Арія Віолетты, исп. Е. А. Орель.
гр. 24086. „На мигъ явились“, дуэтъ Альфреда и Віолетты,
исп. М. Михайлова и А. Давыдовъ.
мл. 24653. Хоръ цыганокъ,
исп. хоръ Императорскаго Маріинскаго театра.

гр. 29177. Вальсъ (соло на флейтѣ), исп. А. Н. Семеновъ.
мл. 20293. Арія (соло на кларнетѣ),

исп. орк. Павловскаго Военнаго училища
мл. 20513. Поппури I часть, исп. Придворный оркестръ.
мл. 20514. Поппури II часть, исп. Придворный оркестръ.
гр. 30152. Фантазія, исп. Французскій оркестръ.

„Снѣгурочка“, Чайковскаго.

гр. 22500. Каватина царя Берендея, исп. Л. В. Собиновъ.
мл. 22263. Каватина царя Берендея, исп. Л. В. Собиновъ.
гг. 023009х. Пѣсня Леля, исп. Е. И. Збруева.
мл. 23094. Пѣсня Леля, исп. Л. Н. Брагина.
гр. 23153. Пѣсня Леля, исп. К. А. Тугаринова.
мл. 23282. Ариетта Снѣгурочки, исп. Е. А. Орель.
мл. 24597. Масляница, исп. хоръ Архангельскаго.
мл. 24651. Хороводъ, исп. хоръ Архангельскаго.

„Рогнѣда“, Сѣрова.

мл. 24511. Хоръ странниковъ,
исп. хоръ Императорскаго Маріинскаго театра.
мл. 29151. Пѣснь шута, исп. Ф. Степановъ (соло на флейтѣ).
гг. 020009. Хоръ, исп. оркестръ Л.-Гв. Преображенскаго полка.
гг. 020010. Поппури, исп. оркестръ Л.-Гв. Преображенскаго полка.

„Сонъ въ лѣтнюю ночь“.

гр. 40259. Свадебный маршъ, исп. Германскій оркестръ.

„Псковитянка“, Мусоргскаго.

мл. 22473. Пѣснь тучи, исп. Г. А. Морской.

„Нижегородцы“, Направника.

гр. 22053. „Здравствуй Кремль“, исп. Г. А. Морской.

„Цампа“.

гг. 06. Увертюра, исп. оркестръ Шотландской Гвардіи.
гр. 407. Увертюра, исп. Англійскій оркестръ.

„Запорожець за Дунаемъ“. Малороссійская оп. Артемовскаго.

гр. 22516. Арія Султана „Отрадно сердцу здѣсь“,
исп. Н. Г. Сѣверскій.
гр. 22580. „Ангель ночи“, исп. Н. Г. Сѣверскій.
мл. 23270. Арія Оксаны, исп. А. Гвоздецкая.

„Монтечки и Капулетти“, Альварса.

гр. 27381. Фантазія на мотивъ оперы,
исп. А. Цабель (соло на арфѣ).

„Миццо“.

мл. 9153х. Квартетъ на флейтахъ.

„Донъ-Жуанъ“, Моцарта.

гг. 022004. Арія Лепорелло, исп. Д. И. Бухтояровъ.
гр. 22030. Серенада Донъ-Жуана, исп. П. Д. Орловъ.
гр. 22574. Серенада Донъ-Жуана, исп. Н. Г. Сѣверскій.
гр. 24092. Дуэтъ Церлины и Донъ-Жуана,
исп. М. А. Михайлова и П. Д. Орловъ.

„Фра-Діаволо“, Обера.

мл.Э.22605. Баркаролла, исп. Н. Н. Фигнеръ.
мл. 22735. Баркаролла, исп. Д. Х. Южинъ.
гр. 23187. Арія, исп. Е. А. Орель.
мл. 40157. Увертюра, исп. Германскій оркестръ.

„Валькирія“, Вагнера.

гг. 022042. Финалъ, исп. В. С. Шароновъ.
гр. 22572. Любовная пѣсня Зигмунда, исп. Г. А. Морской.

„Тѣнь Воеводы“, Гросманъ.

гг. 020504. Чердашъ, исп. Придворный оркестръ.

„Самсонъ и Далила“, Сенъ-Сансъ.

гр. 23140. Арія Далилы, исп. Л. Н. Брагина.
гр. 23141. Весна наступая, исп. Л. Н. Брагина.
гг. 07851. Арія, исп. К. Корри (соло на віолончели).
гр. 30155. Фантазія, исп. Французскій оркестръ.

„Линда ди Шамуни“, Доницетти.

мл. 23206. Каватина, исп. М. А. Михайлова.

„Анджело“, Цезаря Кюи.

мл. 22260. Пѣснь Рудольфа „Тобой лишь только живу я“,
исп. Л. В. Собиновъ.

„Жидовка“, Галеви.

гр. 22518х. Арія, исп. А. М. Давыдовъ.
гг. 020500. Финалъ, исп. Придворный оркестръ.
гр. 30162. Фантазія, исп. Французскій оркестръ.

„Кавказскій плѣнникъ“, Кюи.

гр. 22568. Арія, исп. Н. А. Шевелевъ.
мл. 22275. Аріозо плѣнника, исп. Л. В. Собиновъ.

„Забава Путятишна“, Иванова.

гр. 22502. Серенада соловья, исп. Л. В. Собиновъ.
мл. 22273. Серенада соловья, исп. Л. В. Собиновъ.

„Джіоқонда“, Панкїелли.

гр. 22889. „Море и небо“, исп. Д. Х. Южинъ.

Опереточное пѣніе.

„Гейша“, Джонса.

гр. 22054. Арія Ферфакса, исп. Н. Г. Свѣтлановъ.
мл. 22991. Арія Ферфакса, исп. О. Д. Августовъ.
мл. 22713. Арія Ферфакса, исп. Н. Г. Свѣтлановъ.
гр. 22027. „Китъ-китъ-Китай“, исп. О. Д. Августовъ.
мл. 2—2696. „Китъ-китъ-Китай“, исп. С. Дудлей (свистъ).
мл. 22126. Моряки, исп. О. Д. Августовъ.
мл. 22127. Арія Куцингама, исп. О. Д. Августовъ.
мл. 22987. „Взростилъ востокъ“, исп. М. С. Дальскій.
гр. 22072. „Меня гнететъ“, исп. Н. Г. Свѣтлановъ.
мл. 22145. „Прелесть востока“, исп. Н. Г. Свѣтлановъ.
гр. 23166. „То было со мной“, исп. Р. М. Раисова.
мл. 23255. „Чонъ-Кина“, исп. Р. М. Раисова.
мл. 23256. „Золотая рыбка“, исп. Р. М. Раисова.
мл. 23290. „Золотая рыбка“, исп. А. А. Гвоздецкая.
мл. 23289. „Будь, Гейша, вѣчно весела“, исп. А. А. Гвоздецкая.
гр. 24077. Дуэтъ поцѣлуевъ, исп. Р. Раисова и Н. Свѣтлановъ.
мл. 24166. Дуэтъ поцѣлуевъ, исп. Р. Раисова и О. Августовъ.
гр. 20401. Вальсъ „Чонъ-Кина“,

исп. орк. Павловскаго Военнаго училища.

мл. 20295. Вальсъ „Чонъ-Кина“,

исп. орк. Павловскаго Военнаго училища.

мл. 29252. Вальсъ „Мимоза“ (свистъ), исп. М. А. Доценко.
гр. 40214. Вальсъ „Мимоза“, исп. Германскій оркестръ.
мл. 40341. Вальсъ „Мимоза“, исп. Германскій оркестръ.
мл. 57х. Вальсъ „Золотая рыбка“, исп. Германскій оркестръ.

„Прекрасная Елена“, Оффенбаха.

гр. 22816. „Три богини“, исп. І. Рутковскій.
мл. 22358. „Три богини“, исп. Н. Г. Свѣтлановъ.

„Нищій студентъ“, Миллекера.

- гр. 22015. „Объѣхалъ я всѣ части свѣта“, исп. М. С. Дальскій.
 мл. 22986. „Слеза“, исп. М. С. Дальскій.
 гр. 22055. „Серьезно женщинъ я изучилъ“,
 исп. Н. Г. Свѣтлановъ.
 мл. 22164. „Радость, грусть-ли“, исп. Н. Г. Свѣтлановъ.
 гр. 24077. Дуэтъ, исп. Р. Раисова и Ѳ. Августовъ.

„Дыганскій баронъ“, І. Штрауса.

- гр. 22067. „Безпечный и смѣлый“, исп. Н. Г. Свѣтлановъ.
 гр. 22071. „Ночь такъ ясна“, исп. Н. Г. Свѣтлановъ.
 мл. 22161. „Кто насъ вѣнчалъ“, исп. Н. Г. Свѣтлановъ.
 мл. 23288. „Хлопочутъ часто объ обманѣ“, исп. А. А. Гвоздецкая.
 мл. 29254. „Кто насъ вѣнчалъ“ (свистъ), исп. М. А. Доценко.
 гг. 040011. Вальсъ „Кладъ“, исп. Германскій оркестръ.
 гр. 40389. Вальсъ, исп. Германскій оркестръ.
 мл. 40379. Вальсъ, исп. Германскій оркестръ.

„Мартинъ Рудокопъ“, Целлера.

- гр. 24608. Пѣснь Рудокопа, исп. Н. Г. Сѣверскій.
 мл. 22159. „Теперь переживаетъ онъ жизни лучший сонъ“,
 исп. Н. Г. Свѣтлановъ.
 мл. 22425. Вальсъ „Пастушка“, исп. Н. Г. Сѣверскій.
 мл. 23295. Вальсъ графини, исп. А. А. Гвоздецкая.
 мл. 25011х. „Не сердись“, исп. А. Е. Ивановъ (соло на корнетѣ).

„Корневильскіе колокола“, Планкетта.

- гр. 22057. „Служанка вы“, исп. Н. Г. Свѣтлановъ.
 мл. 22367. „Служанка вы“, исп. Н. Г. Сѣверскій.
 гр. 22068. „Ходилъ три раза кругомъ свѣта“,
 исп. Н. Г. Свѣтлановъ.
 мл. 22368. „Ходилъ три раза кругомъ свѣта“,
 исп. Н. Г. Сѣверскій.

- гр. 22056. „Плыви мой челнъ“, исп. Н. Г. Свѣтлановъ.
 гр. 24606. „Мертвыхъ предковъ рядъ“, исп. Н. Г. Сѣверскій.
 мл. 23287. Арія Жермены, „Меня за храбрость не хвалите“,
 исп. А. Гвоздецкая.
 гр. 23193. Легенда, исп. А. Гвоздецкая.

„Новые дыганскіе романсы въ лицахъ“, Сѣверскаго.

- мл. 22398. „Но я васъ все-таки люблю“, пѣсня Песоцкаго,
 исп. І. Рутковский.
 мл. 22707. „Ноченька“, исп. Н. Сѣверскій.
 гр. 22513. „Ночька“, исп. Н. Сѣверскій.
 мл. 22692. Пѣсня „Москва“, исп. Н. Сѣверскій.
 гр. 24600. Вступленіе 1-го акта,
 исп. Н. Сѣверскій и Г-жа Шеръ съ хоромъ.
 гр. 24601. Финалъ, исп. Н. Сѣверскій и Г-жа Шеръ съ хоромъ.
 гр. 24045. „Не могу съ тобой разстаться“ и „Ты мое сердце и
 душа“, исп. Р. Раисова и Н. Сѣверскій.
 гр. 24048. „Ты пришелъ ко мнѣ мой милый“,
 исп. Р. Раисова и Н. Сѣверскій.

„Маскотта“, Одрана.

- мл. 22693. Арія Сальтарелло, исп. Н. Г. Сѣверскій.
 мл. 22990. Арія Сальтарелло, исп. Ѳ. Д. Августовъ.
 гр. 24607. Баллада Пипо, исп. Н. Г. Сѣверскій съ хоромъ.
 гр. 2—22520. Баллада Пипо, исп. М. А. Максъ.
 мл. 22716. „Сіи посланники рая“, исп. Н. Г. Сѣверскій.
 гр. 24040. „Какъ я люблю гусятъ“, дуэтъ,
 исп. Р. Раисова и Н. Сѣверскій.
 мл. 24167. „Съ тобой ей Богу“, дуэтъ,
 исп. Р. Раисова и Ѳ. Августовъ.
 мл. 30101. Фантазія, исп. Французскій оркестръ.
 гр. 50158. Поппури, исп. Итальянскій оркестръ.
 мл. 50107. Фантазія, исп. Итальянскій оркестръ.

„Птички пѣвчія“, Оффенбаха.

- гр. 22014. „Жена, о молодая“, исп. М. С. Дальскій.
 мл. 22183. „Завоеватель молвилъ индіанкѣ“,
 исп. Н. Г. Свѣтлановъ.
 гр. 24046. „Онъ подростетъ“, дуэтъ,
 исп. Р. Раисова и Н. Г. Свѣрскій.

„Зеленый островъ“, Оффенбаха.

- мл. 22362. „Одинъ богатый селадонъ“, исп. І. Рутковскій.

„Боққачіо“, Зуппе.

- мл. 23293. Пѣсенка Фіаметты, исп. А. А. Гвоздецкая.
 мл. 30098. Маршъ, исп. Французскій оркестръ.

„Пѣснь торжествующей любви“, Симона.

- гр. 22017. Арія Муція, исп. Ѳ. Д. Августовъ.

„Бѣдный Іонафанъ“, Штрауса.

- мл. 22160. „Воспоминаніе вновь зажгли любовь“,
 исп. Н. Свѣтлановъ.

„Нанонъ“.

- мл. 22428. Вальсъ „Анна“, исп. Н. Свѣрскій.

„Мушкетеры“.

- мл. 22993. „Сновидѣнье“ романсъ, исп. М. Дальскій.

„Летучая мышь“.

- гр. 40235. Вальсъ, исп. Германскій оркестръ.

„Хаджи-Муратъ“, Деккеръ-Шенка.

- гр. 22805. Арія 1-го акта, исп. Н. Г. Свѣрскій.
 гр. 22806. Арія 2-го акта, исп. Н. Г. Свѣрскій.
 гр. 22807. Финаль 1-го акта, исп. Н. Г. Свѣрскій.
 мл. 22696. Арія Зураба, исп. Н. Г. Свѣрскій.
 мл. 22706. Финаль 3-го акта, исп. Н. Г. Свѣрскій.

„Мадамъ Шерри“.

- гр. 44200. Дуэтъ Юпля Катерина.

„Орфей въ аду“, Оффенбаха.

- мл. 20292. Галопъ, исп. орк. Павловскаго Военнаго училища.
 гр. 441. Увертюра, исп. Англійскій оркестръ.

„Гаспаронъ“, Миллекера.

- гр. 22069. „Васъ, какъ разбойникъ похищаю“,
 исп. Н. Г. Свѣтлановъ.
 мл. 22146. „Если отказать“, исп. Н. Г. Свѣтлановъ.
 мл. 22372. Вальсъ, исп. Н. Г. Свѣтлановъ.

„Милашқа“, Рейнгардтъ.

- гр. 22079. „Призраки счастья“ вальсъ, исп. Н. Г. Свѣтлановъ.
 мл. 22162. „Да, теперь шутки прочь“, исп. Н. Г. Свѣтлановъ.
 мл. 22165. „Тамъ у озера на виллѣ“, исп. Н. Г. Свѣтлановъ.

„Продавецъ птицъ“, Целлера.

- гр. 22080. „Мой любимый старый дѣдъ“,
 исп. Н. Г. Свѣтлановъ.
 мл. 22427. „Мой любимый старый дѣдъ“,
 исп. Н. Г. Свѣрскій.
 гр. 22075. „Шлю привѣтъ вамъ“, исп. Н. Г. Свѣтлановъ.
 гр. 020503. Фантазія, исп. Придворный оркестръ.
 мл. 40380. „Благослови васъ Богъ“, исп. Германскій оркестръ.

„Рѣдкая парочка“, Цирера.

- гр. 22077. „Въ долину межъ горъ“, исп. Н. Г. Свѣтлановъ.
мл. 22163. „Какъ весной бутоны розы“, вальсъ,
исп. Н. Г. Свѣтлановъ.

„Рука и сердце“, Лекока.

- мл. 22128. Куплеты Гаэтана, исп. О. Д. Августовъ.
мл. 22129. Арія Гаэтана, исп. О. Д. Августовъ.

„Донъ-Цезарь, де-Базанъ“.

- мл. 22989. Выходная арія Донъ-Цезаря, исп. О. Д. Августовъ.

„Три желанія“, Цирера.

- мл. 22995. Куплеты Фритца, исп. О. Д. Августовъ.
мл. 22996. Вальсъ, исп. О. Д. Августовъ.

„Демонъ-покровитель“.

- мл. 22997. Серенада Лоренца, исп. О. Д. Августовъ.

„Адская любовь“, Гризора.

- мл. 22998. Появленіе Вельзевула, исп. О. Д. Августовъ.
мл. 22694. Арія Вельзевула, исп. Н. Г. Сѣверскій.

„Путешествіе по Африкѣ“, Зуппе.

- мл. 22166. „Солнце ужъ теперь взошло“, исп. Н. Г. Свѣтлановъ.

„Дьяволина“.

- гр. 22013. „Я пришелъ въ твой садъ“, исп. М. С. Дальскій.
гр. 22070. „Я пришелъ въ твой садъ“, исп. Н. Г. Свѣтлановъ.

„Креолка“.

- гр. 24605. Пѣснь моряка, исп. Н. Г. Сѣверскій.

„Модель“, Зуппе.

- мл. 23257. „Жири бири“, исп. Р. М. Раисова.

„Донна Жуанита“.

- гр. 22073. „Развѣ былъ бы я съ тобой такъ смѣлъ“,
исп. Н. Г. Свѣтлановъ.
мл. 23291. Арія Петриты, исп. А. А. Гвоздецкая.

„Синяя борода“.

- гр. 22076. „Ахъ зачѣмъ судьба“, исп. Н. Г. Свѣтлановъ.

„Веселая война“.

- гр. 040012. „Пощѣлуй“, вальсъ, исп. Германскій оркестръ.

Русскіе романсы.

- мл. 22793. „Ты помнишь ли?“, Кочетовой, исп. Р. Бернади.
 мл. 22972. „Ты помнишь ли?“, Кочетовой, исп. О. Каміонскій.
 гр. 22083. „Воевода“, баллада Рубинштейна,
 исп. Д. И. Бухтояровъ.
 гг. 022041. „Воевода“, баллада Рубинштейна,
 исп. В. С. Шароновъ.
 гр. 22084. „Два гренадера“, Шумана, исп. Д. И. Бухтояровъ.
 мл. 22320. „Два гренадера“, Шумана, исп. Д. И. Бухтояровъ.
 мл. 22291. „Узникъ“, Рубинштейна, исп. Д. И. Бухтояровъ.
 мл. 22604. „Борода-ль моя бородушка“, Бахметева,
 исп. Д. И. Бухтояровъ.
 гр. 22063. „Пара гнѣдыхъ“, Пригожаго, исп. А. М. Давыдовъ.
 мл. 22293. „Пара гнѣдыхъ“, Пригожаго, исп. С. А. Екимовъ.
 мл. 22742. „Пара гнѣдыхъ“, Пригожаго, исп. М. А. Максъ.
 гр. 22064. „Нищая“, Беранже, исп. А. М. Давыдовъ.
 мл. 22745. „Нищая“, Беранже, исп. М. А. Максъ.
 гр. 22517. „Отчего?“, Чайковского, исп. А. М. Давыдовъ.
 гр.Э.22547. „Ты мое утро“, Врангеля, исп. Н. Н. Фигнеръ.
 гр. 22525. „Ты мое утро“, Врангеля, исп. А. М. Давыдовъ.
 мл. 22250х. „Ты мое утро“, Врангеля, исп. А. М. Лабинскій.
 мл. 22711. „Ты мое утро“, Врангеля, исп. А. М. Давыдовъ.
 гр.Э.22547. „Они любили другъ друга“, Врангеля,
 исп. Н. Н. Фигнеръ.
 гр. 22808. „Тайна“, Тости, исп. А. М. Давыдовъ.
 гр. 22811. „Ночь“, Чайковского, исп. А. М. Давыдовъ.
 гг. 022008. „Ночь“, Чайковского, исп. Д. И. Бухтояровъ.
 гр. 22817. „Ароматная ночь“, Таскина, исп. А. М. Давыдовъ.
 мл. 22445. „Любовь“, Врангеля, исп. А. М. Давыдовъ.
 мл. 22710. „Любовь“, Врангеля, исп. А. М. Давыдовъ.
 мл. 22970. „Любовь“, Врангеля, исп. О. Каміонскій.
 мл. 22338. „Любовь“, Врангеля, исп. А. М. Лабинскій.
 мл. 22459. „Я васъ любилъ“, Алоиза, исп. А. М. Давыдовъ.

РУССКІЕ РОМАНСЫ.

- мл. 22708х. „У ногъ твоихъ“, Блейхмана, исп. А. М. Давыдовъ.
 мл. 22709. „Ночь царить“, Кочетова, исп. А. М. Давыдовъ.
 мл. 22182. „Колыбельная пѣсня“, Гречанинова,
 исп. А. М. Давыдовъ.
 мл. 22157. „Гимнъ Рождества“, Адамъ, исп. А. М. Давыдовъ.
 мл. 22651. „Гимнъ Рождества“, Адамъ, исп. Н. А. Шевелевъ.
 гр. 22897. „Король Лагорскій“, баллада Ю. Массенэ,
 исп. О. Каміонскій.
 гр.Э.23132х. „И ночь, и любовь, и луна“, Давыдова,
 исп. М. И. Фигнеръ.
 гр. 22016. „И ночь, и любовь, и луна“, Э. Длусского,
 исп. М. С. Дальскій.
 мл. 22992. „Мнѣ хочется любить“, Сивачева, исп. М. С. Дальскій.
 гр. 22893. „Ночь тепла и волшебная свѣтитъ луна“, Кочетова,
 исп. О. Каміонскій.
 гр. 22049. „Ночь тепла и волшебная свѣтитъ луна“, Кочетова,
 исп. А. М. Лабинскій.
 мл. 22251. „Ночь тепла и волшебная свѣтитъ луна“, Кочетова,
 исп. А. М. Лабинскій.
 мл. 22979. „Ночь тепла и волшебная свѣтитъ луна“, Кочетова,
 исп. О. Каміонскій.
 гр. 22894. „Роза“, мелодія Тости, исп. О. Каміонскій.
 гр. 22895. „Нельзя повѣрить“, Лишина, исп. О. Каміонскій.
 гр. 22896. „Юлія“, Денца, исп. О. Каміонскій.
 мл. 22974. „Уста мои молчатъ“, Блейхмана, исп. О. Каміонскій.
 мл. 22971. „Любить не любить“, Піетро Масканья,
 исп. О. Каміонскій.
 мл. 23322. „Любить не любить“, Піетро Масканья, исп. Е. Орель.
 мл. 22973. „Меня манилъ твой образъ страстный“,
 исп. О. Каміонскій.
 мл. 22944. „Меня манилъ твой образъ страстный“,
 исп. Д. Х. Южинъ.
 мл. 22975. „Идеаль“, Тости, исп. О. Каміонскій.
 мл. 22976. „О если-бъ могъ выразить въ звукъ“, Малашкина,
 исп. О. Каміонскій.
 мл. 22639. „О если-бъ могъ выразить въ звукъ“, Малашкина,
 исп. К. Т. Серебряковъ.

- мл. 2—22032. „О если-бъ могъ выразить въ звукъ“, Малашкина, исп. М. А. Максъ.
 мл. 22977. „Пѣвецъ“, Рубинштейна, исп. О. Каміонскій.
 мл. 23338. „А тамъ все въ жизни нипочемъ“, Алякринского, исп. Р. Рансова.
 мл. 22335. „Серенада“, Шуберта, исп. А. Лабинскій.
 мл. 22420. „О, дитя“, серенада Чайковского, исп. В. И. Касторскій.
 гг. 022035. „О, дитя“, серенада Чайковского, исп. И. В. Ершовъ.
 гр. 2—22509. „О, дитя“, серенада Чайковского, исп. П. Д. Орловъ.
 гр. 22059. „Вернись“, Денца, исп. А. М. Лабинскій.
 мл. 22142. „Любовь“, Павлова, исп. А. М. Лабинскій.
 мл. 22249х. „Сладкимъ запахомъ сирени“, Плотникова, исп. А. М. Лабинскій.
 мл. 22474. „Сладкимъ запахомъ сирени“, Плотникова, исп. Г. А. Морской.
 гр. 22851. „Сладкимъ запахомъ сирени“, Плотникова, исп. Д. Х. Южинъ.
 мл. 22313х. „Но то былъ сонъ“, Лассена, исп. А. М. Лабинскій.
 мл. 22140. „Но то былъ сонъ“, Лассена, исп. П. Д. Орловъ.
 мл. 22331. „Въ крови горитъ огонь желанья“, Глинки, исп. А. М. Лабинскій.
 мл. 22397. „Что замолкнула моя пташечка“, исп. А. М. Лабинскій.
 мл. 25419. „У вратъ обители святой“, Донаурова, исп. А. М. Лабинскій.
 мл. 23203. „У вратъ обители святой“, Донаурова, исп. Л. Н. Брагина.
 мл. 22155. „Ей“, Морского, исп. А. М. Лабинскій.
 мл. 22602. „Въ душѣ моей зима царила“, Врангеля, исп. Н. Н. Фигнеръ.
 мл. 22156. „Въ душѣ моей зима царила“, Врангеля, исп. А. М. Лабинскій.
 мл. 22741. „Въ душѣ моей зима царила“, Врангеля, исп. М. А. Максъ.
 мл. 22252х. „Не въ силахъ я забыть“, Таскина, исп. А. М. Лабинскій.
 гр. 22052. „Серенада“, С. Заремба, исп. Г. А. Морской.
 гр. 22538. „Мы сидѣли съ тобой“, Чайковского, исп. Г. А. Морской.

- гр. 22539. „День-ли царить“, Чайковского, исп. Г. А. Морской.
 гр. 22540. „Свадьба“, Даргомыжского, исп. Г. А. Морской.
 гр. 22541. „Сѣверная звѣзда“, Глинки, исп. Г. А. Морской.
 гр. 22543. „Сонъ“, Грига, исп. Г. А. Морской.
 гр. 22542. „Я помню чудное мгновенье“, Глинки, исп. Г. А. Морской.
 гр. 223123. „Ночь“, Рубинштейна, исп. М. И. Фигнеръ.
 гр. 22544. „Ночь“, Рубинштейна, исп. Г. А. Морской.
 гр. 2—22522. „Жалоба“, исп. М. А. Максъ.
 гр. 22551. „Когда-бъ вы поняли меня“, Денца, (съ аккомп. скр. Г-на Вольфъ-Израэль), исп. Г. А. Морской.
 гр. 22074. „Когда-бъ вы поняли меня“, Денца, (съ аккомп. скр. И. Кристманъ), исп. Н. Г. Свѣтлановъ.
 мл. 22143. „Меня усыпили восторги любви“, Давыдова, исп. Г. А. Морской.
 мл. 22151. „Разлука“, А. Гурилева, исп. Г. А. Морской.
 мл. 22152. „Не говори что молодость сгубила“, Пригожаго, исп. Г. А. Морской.
 мл. 22475. „Пѣснь весны“, Блейхмана, исп. Г. А. Морской.
 мл. 22691. „Пѣснь весны“, Блейхмана, исп. Н. А. Ростовскій.
 мл. 22738. „Пѣснь весны“, Блейхмана, исп. Д. Х. Южинъ.
 мл. 22625. „Снова, какъ прежде, одинъ“, Чайковского, исп. Г. А. Морской.
 мл. 22471. „Острою сѣкирой“, Корганова, исп. Г. А. Морской.
 гр. 2—22521. „Люблю тебя“, Варлиха, исп. М. А. Максъ.
 мл. 22472. „Оставь меня“, Давыдова, исп. Г. А. Морской.
 мл. 22125. „Оставь меня“, Давыдова, исп. П. Д. Орловъ.
 мл. 22153. „Приди ко мнѣ“, исп. Г. А. Морской.
 мл. 22178. „Ты и вы“ и „Влюбленъ я дѣва красоты“, исп. Г. А. Морской.
 мл. 22119z. „Чаруй меня“, Даргомыжского, исп. П. Д. Орловъ.
 гр. 22864. „Не вернется“, Матеи, исп. М. А. Максъ.
 гг. 022016. „Я вновь одинъ“, Данилевскаго, исп. М. А. Максъ.
 гр. 22865. „Я вновь одинъ“, Данилевскаго, исп. М. А. Максъ.
 гр. 22867. „Благословляю васъ лѣса“, Чайковского, исп. М. А. Максъ.
 гр. 22483. „Благословляю васъ лѣса“, Чайковского, исп. В. С. Шароновъ.

- гг. 022051. „Благословляю васъ лѣса“, Чайковского, исп. В. С. Шароновъ.
 гр. 22873. „Дитятко“, Пасхалова, исп. М. А. Максъ.
 гр. 22874. „Слеза“, неаполитанская пѣсня, исп. М. А. Максъ.
 мл. 22747. „Голубка“, исп. М. А. Максъ.
 гр. 22503. „Азра“, Рубинштейна, исп. І. Тартаковъ.
 мл. 22748. „Азра“, Рубинштейна, исп. М. А. Максъ.
 мл. 22132. „Азра“, Рубинштейна, исп. П. Д. Орловъ.
 гр. 22031. „Дума“, Добровольскаго, исп. П. Д. Орловъ.
 гр. 22032. „Бѣглый“, баллада Добровольскаго, исп. П. Д. Орловъ.
 гр. 22078. „Была весна, былъ счастливъ я“, исп. Н. Г. Свѣтлановъ.
 гр. 2—22517. „Бай, бай“, колыбельная пѣсня Пригожаго, исп. М. А. Максъ.
 гр. 22034. „О если-бъ, другъ, ты здѣсь была со мной“, Добровольскаго, исп. П. Д. Орловъ.
 гр. 22035. „Она хохотала“, Лишина, исп. П. Д. Орловъ.
 мл. 22344. „Она хохотала“, Лишина, исп. В. С. Шароновъ.
 гр. 22037. „Два великана“, исп. П. Д. Орловъ.
 гр. 22038. „Ермакъ“, баллада В. Добровольскаго, исп. П. Д. Орловъ.
 гг. 022024. „Ермакъ“, баллада В. Добровольскаго, исп. С. Г. Власовъ.
 гр. 22039. „Разбитое сердце“, Рубинштейна, исп. П. Д. Орловъ.
 гр. 24054. „Разбитое сердце“. Рубинштейна, квартетъ исп. Гг. Гольтисонъ, Гулевичъ, Ивановъ и Тихановъ.
 гр. 22046. „Новгородъ“, Дютша, исп. П. Д. Орловъ.
 гр. 22559. „Новгородъ“, Дютша, исп. К. Т. Серебряковъ.
 мл. 22345. „Новгородъ“, Дютша, исп. В. С. Шароновъ.
 гр. 2—22516. „Марія“, Денте, исп. М. А. Максъ.
 гр. 22086. „Скиталецъ“, Шуберта, исп. П. Д. Орловъ.
 мл. 22114. „Люблю тебя“, Грига, исп. П. Д. Орловъ.
 гр. 22558. „Ночной смотръ“, Глинки, исп. К. Серебряковъ.
 гр. 22585. „Сѣверъ“, изъ Коронаціонной Кантаты, А. Глазунова, исп. К. Серебряковъ.
 гр. 22527. „Какое счастье“, Давыдова, исп. Л. В. Собиновъ.
 гр. 22528. „Баркаролла“, Ш. Гуно, исп. Л. В. Собиновъ.

- гр. 22533. „Чѣмъ тоскѣ я не знаю помочь“, Николаева и „За окномъ въ тѣни мелькаетъ“, Чайковского, исп. Л. В. Собиновъ.
 гр. 22573. „Национальная грузинская пѣсня“, исп. Н. Г. Сѣверскій.
 гр. 22578. „Руская пѣсня“, исп. Н. Г. Сѣверскій.
 гр. 22579. „Я гляжу на тебя“, Зубова, исп. Н. Г. Сѣверскій.
 мл. 22641. „Грядой клубится бѣлоу“, Бородина, исп. Н. Г. Сѣверскій.
 мл. 22642. „Тебя здѣсь нѣтъ“, графа Кушелева-Безбородко, исп. Н. Г. Сѣверскій.
 мл. 22714. „Ты помнишь-ли“, Блейхмана, исп. Н. Г. Сѣверскій.
 мл. 22451. „Ты не спрашивай“, Давыдова, исп. І. Тартаковъ.
 мл. 22648. „Слеза дрожить“, Чайковского, исп. Н. А. Шевелевъ.
 гр. 22853. „Когда-бъ я зналъ“, Козлова, исп. Д. Х. Южинъ.
 мл. 22792. „Колыбельная пѣсня“, Годара, исп. Д. Х. Южинъ.
 мл. 23226. „Колыбельная пѣсня“, Годара, исп. М. Д. Турчанинова.
 гр. 23189. „Колыбельная пѣсня“, Данилевской, исп. Е. Н. Кристманъ.
 гр. 22548х. „Въ тѣни задумчиваго сада“, Балабанова, исп. Н. Н. Фигнеръ.
 мл. 22601. „Я помню вечеръ“, Кюи, исп. Н. Н. Фигнеръ.
 мл. 22124. „Когда-бъ я былъ царемъ“, Баха, исп. П. Д. Орловъ.
 мл. 22133. „Колокола“, Таскина, исп. П. Д. Орловъ.
 мл. 22134. „Средь шумнаго бала“, Чайковского, исп. П. Д. Орловъ.
 гр. 22522. „Средь шумнаго бала“, Чайковского, исп. І. В. Тартаковъ.
 мл. 22135. „Блеститъ роса“, Рубинштейна, исп. П. Д. Орловъ.
 мл. 22136. „Баллада“, Мусоргскаго, исп. П. Д. Орловъ.
 гр. 2—22515. „Любовь мертвеца“, Чайковского, исп. М. А. Максъ.
 мл. 22606. „Во снѣ я горько плакалъ“, Шумана, исп. Н. Н. Фигнеръ.
 мл. 22139. „Во снѣ я горько плакалъ“, Шумана, исп. П. Д. Орловъ.
 гр. 22554. „Страшная минута“, Чайковского, исп. Н. Н. Фигнеръ.
 гр. 23148. „Страшная минута“, Чайковского, исп. Л. Н. Брагина, (съ аккомпан. віолончели Г-на Морозова).

- гр. 22546. „Выхожу одинъ я на дорогу“, исп. Г-нъ Романченко.
 мл. 22614. „Въ полдневный жаръ“, исп. Г-нъ Романченко.
 гг. 022003. „Старый капралъ“, Даргомыжскаго, слова Беранже,
 исп. Д. И. Бухтояровъ.
 мл. 22121. „Старый капралъ“, Даргомыжскаго, слова Беранже,
 исп. Г-нъ Романченко.
 гр. 22800. „Забыть такъ скоро“, исп. Н. А. Ростовскій.
 мл. 22699. „Ночь“, Э. Длусскаго, исп. Н. А. Ростовскій.
 мл. 23089. „Какая ночь“, Врангеля, исп. А. Д. Вяльцева.
 мл. 22700. „Какая ночь“, Врангеля, исп. Н. А. Ростовскій.
 мл. 2—22036. „Какая ночь“, Врангеля, исп. М. А. Максъ.
 мл. 22701. „Въ эту лунную ночь“, Чайковскаго,
 исп. Н. А. Ростовскій.
 гр. 22557. „Я помню глубоко“, элегія Даргомыжскаго,
 исп. К. Серебряковъ.
 гг. 022029. „Твоя милая головка“ и „Меня манилъ твой
 образъ страстный“, Есауловой, исп. Д. Х. Южинъ.
 гг. 023001. „Соловей“, Алябьева, исп. М. А. Михайлова.
 мл. 23078. „Соловей“, Алябьева, исп. Т. П. Горчакова.
 мл. 29250. „Соловей“, Алябьева, исп. М. А. Доценко (свистъ).
 мл. 24138. „Соловей“, Алябьева, квартетъ,
 исп. Гг. Гольтисонъ, Гулевичъ, Ивановъ и Тихановъ.
 гг. 023004. „Бабочка“, вальсъ Е. Желли, исп. М. Михайлова.
 гг. 023012. „У синяго моря“, Соколовскаго, исп. Е. И. Збруева.
 гг. 022050. „Пророкъ“, соч. Пушкина, исп. В. С. Шароновъ.
 мл. 2—22033. „Я не могъ ее забыть“, Тарновскаго,
 исп. М. А. Максъ.
 мл. 2—22035. „Я ждалъ тебя“, Сорохтина, исп. М. А. Максъ.
 гр. 23382. „И не могу и все люблю“, Зубова, исп. Р. М. Раисова.
 мл. 23095. „Не жди въ любви признанья“, Блейхмана,
 исп. Л. Н. Брагина.
 мл. 23204. „Тихая ночь“, Рубинштейна, исп. Л. Н. Брагина.
 мл. 23205. „Я все еще его, безумная, люблю“, исп. Л. Н. Брагина.
 гр. 23188. „Серенада“, Брага, (съ аккомп. скрипки И. И. Кристманъ),
 исп. Е. Н. Кристманъ.
 гр. 23190. „Ave Maria“, Гуно, (съ аккомп. скрипки И. Кристманъ),
 исп. Е. Н. Кристманъ.

- гр. 28003. „Ave Maria“, Шуберта, (виолончель и арфа),
 исп. С. Морозовъ и А. Цабель.
 гр. 23192. „Дѣва Марія“, Флора, (съ аккомп. скрипки И. Кристманъ),
 исп. Е. Н. Кристманъ.
 гр. 23191. „Сомнѣніе“, Глинки, (съ аккомп. скрипки И. Кристманъ),
 исп. Е. Н. Кристманъ.
 гр. 28004. „Сомнѣніе“, Глинки, (виолончель и арфа),
 исп. С. Морозовъ и А. Цабель.
 гр. 23117. „Повѣяло черемухой“, Направника, исп. М. Михайлова.
 гр. 23171. „Серенада“, Гуно, (съ аккомп. флейты Г-на Семенова),
 исп. М. А. Михайлова.
 гр. 22822. „Элегія“, Карганова, исп. Э. И. Шаляпинъ.
 гр. 22824. „Разочарованіе“, Чайковскаго, исп. Э. И. Шаляпинъ.
 гр. 22820. „Какъ король шель на войну“, баллада Кеннеманъ,
 исп. Э. И. Шаляпинъ.
 гг. 022036. „Какъ король шель на войну“, баллада Кеннеманъ,
 исп. Э. И. Шаляпинъ.
 гр. 23122. „Воспоминаніе“, Тости, исп. М. И. Фигнеръ.
 гр. 23133. „Fivre che Langue“, Ротолі, исп. М. И. Фигнеръ.
 гг. 022002. „Пріютъ“, Шубертъ, исп. Д. Бухтояровъ.
 гг. 022044. „Полководецъ“, графа Голенищева-Кутузова,
 Исп. И. Ершовъ.
 гг. 022048. „Шопотъ цвѣтовъ“, Данилевскаго,
 исп. Л. Клементьевъ.
 гг. 022013. 500,000 чертей, Гофманъ, исп. М. А. Максъ.
 гг. 022014. „Сирени запахъ трели соловья“, Пригожаго,
 исп. М. А. Максъ.
 гр. 23381. „Сирени запахъ, трели соловья“, Пригожаго,
 исп. Р. М. Раисова.
 гг. 022015. „Не развѣять мнѣ грусти“, Шмидтгофъ,
 исп. М. А. Максъ.
 гг. 022022. „Я люблю васъ такъ безумно“ и „Вездѣ и
 всегда за тобой“, исп. М. А. Максъ.
 мл. 2—22011. „Я люблю васъ такъ безумно“, исп. М. А. Максъ.
 гг. 022023. „Такъ жизнь молодая проходитъ безслѣдно“ и
 „Ночи безсонныя“, Пригожаго, исп. М. А. Максъ.
 мл. 2—22004. „Ночи безсонныя“, Пригожаго, исп. М. А. Максъ.

- мл. 23079. „Ахъ ты времячко“ и „Что мнѣ жить и тужить“,
исп. Т. П. Горчакова.
мл. 25014. „Ахъ ты времячко“ и „Что мнѣ жить и тужить“,
(соло на корнетѣ) исп. А. Е. Ивановъ.
гр. 022028. „А изъ рощи, рощи темной“, исп. Д. Х. Южинъ.
гр. 23167. Вальсъ „Венцано“, исп. М. А. Михайлова.
мл. 25007. Вальсъ „Венцано“, (соло на корнетѣ),
исп. А. Е. Ивановъ.
гр. 23168. „Утренняя серенада“, Шубертъ, исп. М. А. Михайлова.
гр. 23169. „Колыбельная пѣснь“, Чайковского,
исп. М. А. Михайлова.
гр. 24068. „Ноктюрнъ“, Шопенъ Дриго, (съ аккомп. віолончели
г. Морозова), исп. М. А. Михайлова.
гр. 23369. „Чудныя очи“, Л. Денца, исп. М. А. Михайлова.
гр. 23370. „Шведская пѣсня“, Грига, исп. М. А. Михайлова.
мл. 23207. „Тучка“, Кюи, исп. М. А. Михайлова.
гр. 23145х. Вальсъ „Parla“ (молви), Ардити,
исп. М. А. Михайлова.
гр. 23372. „Весною“, Гуно, исп. М. А. Михайлова.
гр. 23373. „Ты каждый день меня пытаешь“, Мейеръ-Гельмунда,
исп. М. А. Михайлова.
мл. 23296. „Я клянусь“, Пригожаго, исп. А. Гвоздецкая.
мл. 23297. „И не могу и все люблю“, Н. Зубова,
исп. А. Гвоздецкая.
мл. 23321. „Вѣтерокъ“, Блейхмана, исп. Е. А. Орель.
мл. 23323. „Соловейко“, Копипинскаго, исп. Е. А. Орель.
гр. 23179. Вальсъ „Мирейль“, Гуно, исп. Е. А. Орель.
гр. 23181. „Цыганка“, Доницетти, исп. Е. А. Орель.
гр. 23184. „Открой окно“, серенада Грига, исп. Е. А. Орель.
гр. 23377. „Пастораль“, Бизе, исп. Е. А. Орель.
гр. 23378. „Мотылекъ“, Иванова, исп. Е. А. Орель.
гр. 23155. „Пѣсня русалки“, Шеффера, исп. М. Турчанинова.
мл. 2—22054. „Улетѣла пташечка“, Гурилева, исп. М. И. Вавичъ.

Дуэты.

- гр. 24067. „Горныя вершины“, Рубинштейна,
исп. М. Михайлова и Л. Брагина.
гр. 24090. „Горныя вершины“, Рубинштейна,
исп. П. Орловъ и М. Михайлова.
мл. 24037. „Горныя вершины“, Рубинштейна,
исп. А. Лабинскій и В. Шароновъ.
мл. 24194. „Горныя вершины“, Рубинштейна,
исп. Ѳ. Августовъ и Л. Державинъ.
гр. 24058. „Не искушай“, Глинки, исп. М. И. и Н. Н. Фигнеръ.
гр. 24042. „Не искушай“, Глинки,
исп. А. Лабинскій и В. Шароновъ.
мл. 24195. „Не искушай“, Глинки,
исп. Ѳ. Августовъ и Л. Державинъ.
гр. 24057. „У креста“, Фора, исп. М. И. и Н. Н. Фигнеръ.
гр. 24088. „У креста“, Фора, исп. М. Михайлова и П. Орловъ.
мл. 24016. „У креста“, Фора, исп. А. Лабинскій и П. Андреевъ.
гр. 24059. „Нокторнъ“, Гродзскаго, исп. М. И. и Н. Н. Фигнеръ.
мл. 24033. „Ноктюрнъ“, Гродзскаго,
исп. А. Лабинскій и В. Касторскій.
гр. 24087. „Видишь какъ мѣсяцъ“, Ф. Кампана,
исп. М. Михайлова и П. Орловъ.
мл. 24017. „Пѣла, пѣла пташечка“, Рубинштейна,
исп. А. Лабинскій и П. Андреевъ.
мл. 24196. „Пѣла, пѣла пташечка“, Рубинштейна,
исп. Ѳ. Августовъ и Л. Державинъ.
гр. 24000. „Моряки“, Вильбоа, исп. И. Ершовъ и В. Шароновъ.
гр. 24096. „Моряки“, Вильбоа, исп. П. Орловъ и А. Лабинскій.
гр. 24091. „Разсвѣтъ“, Чайковского,
исп. П. Орловъ и М. Михайлова.
гр. 24097. „Когда душа“, элегія Яковлева,
исп. П. Орловъ и А. Лабинскій.

Тrio.

- гр. 24081. „Ночевала тучка“, Даргомыжскаго,
исп. Н. Панина, Г. Морской и К. Серебряковъ.

Квартеты.

- гр. 24083. „Прелестъ ночи“, Хваталь,
исп. Гг. Августовъ, Васильевичъ, Гаврильцевъ и Воеводинъ.
гр. 24084. „Привѣтъ“, Гертель,
исп. Гг. Августовъ, Васильевичъ, Гаврильцевъ и Воеводинъ.
гр. 24085. Вальсъ,
исп. Гг. Августовъ, Васильевичъ, Гаврильцевъ и Воеводинъ.
мл. 24216. „Плотникъ“,
исп. Гг. Августовъ, Васильевичъ, Гаврильцевъ и Воеводинъ.
мл. 24215. „Какая ночь“, Шубертъ,
исп. Гг. Августовъ, Васильевичъ, Гаврильцевъ и Воеводинъ.
мл. 24217. „Жукъ и роза“,
исп. Гг. Августовъ, Васильевичъ, Гаврильцевъ и Воеводинъ.
мл. 24218. „Благодатная дремота“, Веберъ,
исп. Гг. Августовъ, Васильевичъ, Гаврильцевъ и Воеводинъ.
мл. 24219. „Пресмѣшно“, Отто,
исп. Гг. Августовъ, Васильевичъ, Гаврильцевъ и Воеводинъ.
мл. 24220. „Что думалъ“, Шретеръ,
исп. Гг. Августовъ, Васильевичъ, Гаврильцевъ и Воеводинъ.
мл. 24221. „Портной“, Белингъ,
исп. Гг. Августовъ, Васильевичъ, Гаврильцевъ и Воеводинъ.
гр. 24055. „Лѣсъ, мой лѣсъ“, Николаева,
исп. Гг. Гольтисонъ, Гулевичъ, Ивановъ и Тихановъ.
гр. 24056. „Вечерняя заря“, Ломакина,
исп. Гг. Гольтисонъ, Гулевичъ, Ивановъ и Тихановъ.
мл. 24137. „Соловьѣмъ залетнымъ“, Варламова,
исп. Гг. Гольтисонъ, Гулевичъ, Ивановъ и Тихановъ.

Хоры.

- мл. 24524. „По полю, полю чистому“, Воротникова,
исп. хоръ Императорскаго Мариинскаго театра.
мл. 24538. „На сѣверѣ дикомъ“, Даргомыжскаго,
исп. хоръ Императорскаго Мариинскаго театра.
гр. 24624. „Вечеръ на Саввѣ“, Архангельскаго,
исп. хоръ Архангельскаго.
гр. 24625. „Сумракъ ночи палъ на землю“, Архангельскаго,
исп. хоръ Архангельскаго.
гр. 24626. „Ночью“, музыкальная картина Рубинштейна,
исп. хоръ Архангельскаго.
гр. 24627. „Былъ у Христа Младенца садъ“, легенда Чайковскаго,
исп. хоръ Архангельскаго.
мл. 24592. „Въ заревѣ огнистомъ“, Гречанинова,
исп. хоръ Архангельскаго.
мл. 24594. „Дунай“, Архангельскаго, исп. хоръ Архангельскаго.
мл. 24593. „За рѣченькой яръ хмѣль“, Гречанинова,
исп. хоръ Архангельскаго.
мл. 24595. „Соловейко“, Архангельскаго,
исп. хоръ Архангельскаго.
мл. 24596. „Для тебя въ тиши ночной“, Архангельскаго,
исп. хоръ Архангельскаго.
мл. 24650. „Мандолината“, исп. хоръ Архангельскаго.
мл. 24652. „Кде домувъ мой“, Чешская пѣсня,
исп. хоръ Архангельскаго.
мл. 24510. „Прощаніе съ лѣсомъ“, Кляузеръ,
исп. хоръ Императорскаго Мариинскаго театра.
мл. 24527. „Палъ иней ночью“, Мендельсона,
исп. хоръ Императорскаго Мариинскаго театра.
мл. 24530. „Воспоминаніе“, Паціуса,
исп. хоръ Императорскаго Мариинскаго театра.
гр. 24630. „Слава Богу“, исп. хоръ Архангельскаго.

Дыганскіе романсы.

- гр. 22815х. „Отыйди“, исп. А. М. Давыдовъ.
 мл. 22424. „Отыйди“, исп. Н. Г. Сѣверскій.
 гр.Э.23131. „Подъ чарующей лаской твоею“, Зубова,
 исп. А. Вяльцева.
 мл. 22279. „Подъ чарующей лаской твоею“, Зубова,
 исп. С. Екимовъ.
 мл. 24521. „Подъ чарующей лаской твоею“, Зубова,
 исп. труппа Маскоттъ.
 мл. 22339. „Не забуду я ночи той темной“, исп. С. А. Екимовъ.
 гр.Э.23130. „Жажду свиданья“, Зубова, исп. А. Д. Вяльцева.
 гр. 24604. „Жажду свиданья“, Зубова, исп. Н. Сѣверскій съ хоромъ.
 мл. 22347. „Жажду свиданья“, Зубова, исп. С. А. Екимовъ.
 гр.Э.23112. „Зачѣмъ“, Давыдова, исп. А. Д. Вяльцева.
 гр. 22496. „Зачѣмъ“, Давыдова, исп. Н. Г. Сѣверскій.
 мл. 22340. „Зачѣмъ“, Давыдова, исп. С. А. Екимовъ.
 мл. 23325. „Распошелъ“, исп. Р. М. Раисова.
 гр. 22521. „Сколько нѣги любви“, Штейнберга,
 исп. Н. Г. Сѣверскій.
 мл. 22401. „Сколько нѣги любви“, Штейнберга,
 исп. Н. Г. Сѣверскій.
 гр.Э.23118. „Но я васъ все-таки люблю“, исп. А. Д. Вяльцева.
 гр. 22499. „Но я васъ все-таки люблю“, исп. Н. Г. Сѣверскій.
 гр. 22504. „О нѣтъ мечты“, Зубова, исп. Н. Г. Сѣверскій.
 гр. 22506. „Утро туманное“, Абаза, исп. Н. Г. Сѣверскій.
 гр. 22507. „Рѣзвился ликующій міръ“, Бове и „Ночныя тѣни“,
 элегія Зубова, исп. Н. Г. Сѣверскій.
 гр. 24602. „Слеза“, исп. Н. Сѣверскій съ хоромъ.
 мл. 23324. „Я васъ люблю“, фонъ Дитмана, исп. Р. М. Раисова.
 гр. 24603. „Тихо, такъ тихо“, Берроте,
 исп. Н. Сѣверскій съ хоромъ.
 мл. 22715. „Тихо, такъ тихо“, Берроте, исп. Н. Г. Сѣверскій.

Цыганскіе романсы.

- мл. 22626. „Не тронь меня“, исп. Н. Г. Сѣверскій.
 мл. 23254. „Звѣзды блестятъ“, Денисьева, исп. Р. М. Раисова.
 гр. 24609. „Звѣзды блестятъ“, Денисьева,
 исп. Н. Сѣверскій съ хоромъ.
 мл. 24523. „Звѣзды блестятъ“, Денисьева, исп. труппа Маскоттъ.
 мл. 22373. „Я обожаю“, исп. Н. Г. Сѣверскій.
 мл. 29255. „Я обожаю“ (свистъ), исп. М. А. Доценко.
 гр. 23165. „Люблю я“, Зубова, исп. Р. М. Раисова.
 мл. 23057х. „Ака дьяка“, исп. Р. М. Раисова.
 мл. 23326. „Живо, живо“, Давыдова, исп. Р. М. Раисова.
 мл. 23075х. „Съ тобой вдвоемъ“, Зубова, исп. Р. М. Раисова.
 мл. 23074х. „Ту-са“, исп. Р. М. Раисова.
 мл. 23250. „Пощлуй меня“, исп. Р. М. Раисова.
 мл.Э.23091. „Я не играю вовсе вами“, Штейнберга,
 исп. А. Вяльцева.
 мл. 23251. „Я не играю вовсе вами“, Штейнберга,
 исп. Р. Раисова.
 мл. 23252. „Я васъ ждала“, исп. Р. М. Раисова.
 мл. 2—22039. „Я васъ ждала“, исп. М. А. Максъ.
 мл. 23253. „Говорятъ“, исп. Р. М. Раисова.
 мл. 23339. „Дай мнѣ упиться“, исп. Р. М. Раисова.
 гр. 23113. „Онъ говорилъ мнѣ“, исп. Г-жа Романченко.
 мл.Э.23086. „Признаніе“, Абаза и „Любовь пройдетъ“, Шишкина,
 исп. А. Д. Вяльцева.
 гр.Э.23127. „Что это сердце“, Пригожаго, исп. А. Д. Вяльцева.
 гр.Э.23128. „Захочу полюблю“, Шишкина, исп. А. Д. Вяльцева.
 гр.Э.23129. „Ахъ этотъ взоръ“, исп. А. Д. Вяльцева.
 мл.Э.23073. „Ахъ, да пускай свѣтъ осуждаетъ“, исп. А. Д. Вяльцева.
 мл. 2—22040. „Ахъ, да пускай свѣтъ осуждаетъ“,
 исп. М. А. Максъ.
 мл.Э.23088. „Не хочу я никого“, Т. Зилотти, исп. А. Д. Вяльцева.
 мл.Э.23090. „Гдѣ счастье?“, Семенова, исп. А. Д. Вяльцева.
 мл. 2—22013. „Отчего я при встрѣчѣ молчу“, исп. М. Максъ.
 мл. 2—22037. „Я не скажу тебѣ“, де-Бове, исп. М. Максъ.
 мл. 2—22038. „Меня ты вовсе не любила“, Николаева,
 исп. М. А. Максъ.
 мл. 2—22041. „Совѣтъ одинъ прекрасный“, исп. М. Максъ.

- гр. 23380. „Догадайтесь сами“, Зубова, исп. Р. Раисова.
 гр. 23384. „Милый я жду тебя“, Штейнберга, исп. Р. Раисова.
 гр.Э.23110. „Забыты нѣжныя лобзанья“, Ленина,
 исп. А. Д. Вяльцева.
 гр.Э.23111. „Ты каждый день меня пытаешь“, исп. А. Д. Вяльцева.
 гр.Э.23114. „Моя любовь для васъ забава“, исп. А. Д. Вяльцева.
 гр.Э.23120. „Цыганка“, исп. А. Д. Вяльцева.
 мл.Э.23092. „Цыганка“, исп. А. Д. Вяльцева.
 гр.Э.23126. „Пусть это сонъ“, Зубова, исп. А. Д. Вяльцева.
 гр. 23383. „Пусть это сонъ“, Зубова, исп. Р. М. Раисова.
 мл. 2—22034. Задремалъ тихій садъ“, исп. М. Максъ.
 мл. 24500. „Ночь свѣтла надъ рѣкою“, исп. труппа Маскоттъ.
 гр.Э.23119. „Слезъ довольно“, исп. А. Д. Вяльцева.
 мл. 24502. „Слезъ довольно“, исп. труппа Маскоттъ.
 мл. 24522. „Какъ чудно пѣлъ намъ соловей“, исп. труппа Маскоттъ.
 мл. 24531. „Минувшая юность“, исп. труппа Маскоттъ.
 мл. 24532. „Приходи-же милый мой“, исп. труппа Маскоттъ.
 мл. 24534. „Весела я вѣчно“, исп. труппа Маскоттъ.
 мл. 24535. „Если-бъ захотѣла“, исп. труппа Маскоттъ.
 мл. 24536. „Русь родная“, исп. труппа Маскоттъ.

ОБЪЯСНЕНІЕ СОКРАЩЕНІЙ И ЦѢНЫ.

	Руб.	Коп.
Гигантъ I. Гг. Э.	10	—
Гигантъ II. Гг.	5	—
Грандъ I. Гр. Э.	4	—
Грандъ II. Гр.	2	50
Малыя I. Мл. Э.	2	—
Малыя II. Мл.	1	25

Русскія народныя пѣсни.

- мл. 22101. „Вечеръ поздно изъ лѣсочка“, исп. П. А. Голицынъ.
 мл. 28512. „Вечеръ поздно изъ лѣсочка“,
 исп. хоръ балалаечниковъ.
 мл. 22102. „Вдоль по улицѣ молодець идетъ“,
 исп. П. А. Голицынъ.
 мл. 22105. „Стенька Разинъ“, исп. П. А. Голицынъ.
 мл. 24168. „Стенька Разинъ“, исп. Г-нъ и Г-жа Романченко.
 мл. 22106. „Охъ житье, мое житье“, исп. П. А. Голицынъ.
 мл. 23337. „Ой полна, полна коробушка“, Пригожаго,
 исп. Р. М. Раисова.
 мл. 22107. „За моремъ синичка“, исп. П. А. Голицынъ.
 мл. 22108. „Ивушка“ (съ аккомпаниментомъ балалайки),
 исп. П. А. Голицынъ.
 мл. 22109. „Козель“, (съ аккомпаниментомъ балалайки),
 исп. П. А. Голицынъ.
 гр.Э.22821. „Ахъ ты солнце, солнце красное“, Слонова,
 исп. О. И. Шаляпинъ.
 гр.Э.22891. „Ноченька“, исп. О. И. Шаляпинъ.
 мл. 22611. „Ноченька“, исп. М. А. Гольтисонъ.
 мл. 24509. „Ноченька“, исп. труппа маскоттъ.
 гр. 22498. „Ноченька“, исп. А. Лабановъ.
 мл. 22610. „Травушка“, Варламова, исп. М. А. Гольтисонъ.
 мл. 22438х. „Травушка“, Варламова, исп. А. М. Лабинскій.
 мл. 22994. „Травушка“, Варламова, исп. М. С. Дальскій.
 мл. 22110. „При долинушкѣ калинушка стоитъ“,
 исп. П. А. Голицынъ.
 мл. 22111. „Шла я Маша“, исп. П. А. Голицынъ.
 мл. 22112. „Дербенъ Калуга“, исп. П. А. Голицынъ.
 мл. 22117. „Ванька Ключникъ“, исп. П. А. Голицынъ.
 мл. 22118. „Вспомни, вспомни мой любезный“,
 исп. П. А. Голицынъ.
 мл. 22130. „Толокно“, исп. П. А. Голицынъ.

- мл. 22302х. „Куманечекъ“, (съ аккомпаниментомъ балалайки),
исп. П. А. Голицынъ.
мл. 22304. „Чечетка“, (комическая пѣсня съ гармоникой),
исп. П. А. Голицынъ.
мл. 22608. „Что-жъ ты дѣвица“, исп. М. А. Гольтисонъ.
мл. 22609. „Лучинушка“, исп. М. А. Гольтисонъ.
мл. 24550. „Лучинушка“, исп. труппа Маскоттъ.
мл. 22410. „Ходитъ вѣтеръ у воротъ“, исп. А. Е. Кулаковъ.
мл. 22392. „Научить-ли ты Ванюша“, исп. А. Лабановъ.
мл. 22393. „Ахъ вы сѣни“ и „Возлѣ рѣчки“, исп. А. Лабановъ.
мл. 22405. „Во лузяхъ“, исп. А. Лабановъ.
мл. 22439. „Во пиру была“, исп. А. Лабановъ.
гр. 22545. „Москва“, исп. Г-нъ Романченко.
мл. 23087. „То не вѣтеръ“, исп. Г-жа Романченко.
мл. 24021х. „Во субботу“, исп. Г-нъ и Г-жа Романченко.
мл. 24103. „Межъ крутыхъ береговъ“,
исп. Г-нъ и Г-жа Романченко.
гг. 024507. „Ой, какъ Волга матушка“ исп. Русскій хоръ.
мл. 24106. „Ой, какъ Волга матушка“ и „Калинка“,
исп. Г-нъ и Г-жа Романченко.
мл. 23507. „Тройка“, Булахова, исп. Р. М. Раисова.
гг. 024506. „Тройка“, Волжская пѣсня, исп. Русскій хоръ.
мл. 2—22055. „Тройка“, Волжская пѣсня, исп. М. И. Вавичъ.
мл. 24018х. „Тройка“, волжская пѣсня,
исп. Г-нъ и Г-жа Романченко.
мл. 24019х. „Московская тройка“, русская народная пѣсня,
исп. Г-нъ и Г-жа Романченко.
мл. 24107. „Тройка“, русская пѣсня, исп. Г-нъ и Г-жа Романченко.
мл. 24108х. „Доля бѣдняка“, исп. Г-нъ и Г-жа Романченко.
мл. 24109х. „Ваня“, исп. Г-нъ и Г-жа Романченко.
мл. 24115. „Накинувъ плащъ“, исп. Г-нъ и Г-жа Романченко.
мл. 24116. „Зимушка зима“, исп. Г-нъ и Г-жа Романченко.
мл. 24118. „Дождичекъ“, исп. Г-нъ и Г-жа Романченко.
мл. 24122х. „Мальчишка“, исп. Г-нъ и Г-жа Романченко.
мл. 24170. „Бродяга“, исп. Г-нъ и Г-жа Романченко.
мл. 24171. „По синимъ волнамъ океана“, слова Лермонтова,
исп. Г-нъ и Г-жа Романченко.

- мл. 24172. „Кари глазки“, исп. Г-нъ и Г-жа Романченко.
мл. 24173. „Ермакъ Тимофѣевичъ“, исп. Г-нъ и Г-жа Романченко.
гг. 024502. „Внизъ по Волгѣ рѣкѣ“, исп. Русскій хоръ.
мл. 24177. „Внизъ по Волгѣ рѣкѣ“, исп. Г-нъ и Г-жа Романченко.
гр. 24621. „Внизъ по Волгѣ рѣкѣ“, исп. хоръ Архангельскаго.
гг. 024505. „Липа вѣковая“, исп. Русскій хоръ.
мл. 24178. „Липа вѣковая“, исп. Г-нъ и Г-жа Романченко.
мл. 24169. „По дорожкѣ зимней скучной“,
исп. Г-нъ и Г-жа Романченко.
мл. 24174. „Хазъ Булатъ удалой“, исп. Г-нъ и Г-жа Романченко.
мл. 2—22053. „Конченъ, конченъ дальній путь“,
исп. Н. Монаховъ.
мл. 2—22052. „Во полѣ береза“, исп. Н. Монаховъ.

Хоры.

- мл. 24539. „Какъ по ельнику“, Некрасова,
исп. хоръ Императорскаго Мариинскаго театра.
мл. 24528. „Нападай, коли нападай“, Некрасова,
исп. хоръ Императорскаго Мариинскаго театра.
мл. 24501. „Хорошо было дѣтинушкѣ“, исп. труппа Маскоттъ.
мл. 24518. „За тучами, за хмарами“, исп. труппа Маскоттъ.
мл. 24543. „Чудный мѣсяцъ“, исп. труппа Маскоттъ.
гг. 024500. „Ты взойди, солнце красное“, исп. Русскій хоръ.
гр. 24622. „Ты взойди, солнце красное“, исп. хоръ Архангельскаго.
мл. 24544. „Ты взойди, солнце красное“, исп. труппа Маскоттъ.
мл. 24541. „Ты взойди, солнце красное“, исп. труппа Маскоттъ.
мл. 24545. „Калинка“, исп. труппа Маскоттъ.
мл. 24546. „Гуляла я дѣвица“, исп. труппа Маскоттъ.
гг. 024502. „Внизъ по матушкѣ по Волгѣ“, исп. Русскій хоръ.
мл. 24547. „Внизъ по матушкѣ по Волгѣ“, исп. труппа Маскоттъ.
мл. 24548. „Ни кола ни двора“, исп. труппа Маскоттъ.
гг. 024504. „Ахъ сегодня день ненастный“, исп. Русскій хоръ.
мл. 24549. „Ахъ сегодня день ненастный“, исп. труппа Маскоттъ.
гр. 24629. „Ахъ сегодня день ненастный“,
исп. хоръ Архангельскаго.

- мл. 24551. „Коробейники“, исп. труппа Маскоттъ.
 гг. 024501. „Зачѣмъ ты, безумная, губишь“, исп. Русскій хоръ.
 мл. 2—22051. „Зачѣмъ ты, безумная, губишь“, исп. Н. Монаховъ.
 гр. 24619. „Громче трубы“, Архангельскаго,
 исп. хоръ Архангельскаго.
 гр. 24620. „Не шуми матъ зеленая дубравушка“,
 исп. хоръ Архангельскаго.
 гр. 24623. „Еще подъ лѣсомъ, лѣсочкомъ“,
 исп. хоръ Архангельскаго.
 мл. 24585. „Ты куда, моя красotka“, исп. хоръ Архангельскаго.
 мл. 24587. „Скажи мнѣ родная“, исп. хоръ Архангельскаго.
 мл. 24588. „Зелѣный лугъ“, исп. хоръ Архангельскаго.
 мл. 24591. „Ночка, моя ночка“, исп. хоръ Архангельскаго.

ОБЪЯСНЕНІЕ СОКРАЩЕНІЙ И ЦѢНЫ.

	Руб.	Коп.
Гигантъ I. Гг. Э.	10	—
Гигантъ II. Гг.	5	—
Грандъ I. Гр. Э.	4	—
Грандъ II. Гр.	2	50
Малыя I. Мл. Э.	2	—
Малыя. II. Мл.	1	25

Комическое пѣніе.

- мл. 22103. „Уморилась“, (комическая пѣсня), исп. П. Голицынъ.
 мл. 22104. „Разумные жидки“, (еврейскій куплетъ),
 исп. П. Голицынъ.
 мл. 22294х. „Подвилье“, (комич. пѣсня съ аккомп. балал.),
 исп. П. Голицынъ.
 мл. 22295х. „Гдѣ-жъ это видано“, (комич. купл. съ аккомп. балал.),
 исп. П. Голицынъ.
 мл. 22296х. „Хорошо-съ“, (комич. пѣсня съ аккомп. балалайки),
 исп. П. Голицынъ.
 мл. 22297х. „Пѣсня фабричнаго, (комическая пѣсня),
 исп. П. Голицынъ.
 мл. 22298х. „Дунюшка“, (народная пѣсня съ аккомп. балалайки),
 исп. П. Голицынъ.
 мл. 22299z. „Ивашка и Акулина“, (комич. пѣсня съ акк. балал.),
 исп. П. Голицынъ.
 мл. 2—22030. „Гдѣ-же ты“, (пародія), исп. Н. Монаховъ.
 мл. 22301х. „Бѣга и скачки“, (пѣсенка-куплетъ съ акк. балал.),
 исп. П. Голицынъ.
 мл. 22303. „Любовь ямщика“, (пѣсенка-куплетъ съ акк. балал.),
 исп. П. Голицынъ.
 мл. 22305. „Чепуха“, (комическая пѣсня), исп. П. Голицынъ.
 мл. 22306х. „Баринъ“, (пѣсенка-куплетъ), исп. П. Голицынъ.
 мл. 22314. „Кухарка и мастеровой“, (пѣсенка-купл. съ акк. бал.),
 исп. П. Голицынъ.
 мл. 22316. „Современные браки, (пѣсня-куплетъ),
 исп. П. Голицынъ.
 мл. 22323х. „Цимбалистъ“, (еврейскій куплетъ)
 исп. П. Голицынъ.
 гр. 22586. „Смѣхъ и плачь“, (куплеты), исп. П. Невскій.
 мл. 2—22031. „Обожаю“, (пародія), исп. Н. Монаховъ.
 гр. 22859. „Еще кое-что“, (куплеты), исп. Д. Богемскій.
 гр. 22861. „Графинчикъ“, (куплеты), исп. Д. Богемскій.

- гр. 22862. „Смѣхъ“ (куплеты), исп. Д. Богемскій.
 гр. 22876. „Смѣхъ“, (куплеты), исп. Д. Богемскій.
 мл. 22354. „Смѣхъ“, (куплеты). исп. С. И. Шатовъ.
 гр. 22880. „Собиновъ и Шаляпинъ“, (комическая сцена),
 исп. Д. Богемскій.
 мл. 21065. „Собиновъ и Шаляпинъ“, (комическая сцена).
 мл. 22784. „Чирикъ всѣхъ композиторовъ“ исп. Д. Богемскій.
 мл. 22795. „У всякаго барона“, (куплеты), исп. Д. Богемскій.
 мл. 22796. „Новыя сѣни“, русская пѣснь, исп. Д. Богемскій.
 мл. 2—22017. „Не подмажешь“, исп. Н. Монаховъ.
 мл. 22797. „Жена наоборотъ“, исп. Д. Богемскій.
 мл. 22798. „Ты скоро меня позабудешь“, (пародія),
 исп. Д. Богемскій.
 мл. 22799. „Психопаты“, (комическіе куплеты), исп. Д. Богемскій.
 гр. 22021. „Земская школа“, куплеты, исп. П. Голицынъ.
 гр. 22024. „Шикъ блескъ“, куплеты, исп. П. Голицынъ.
 гр. 22025. „Маша“, пѣсенка-куплетъ, исп. П. Голицынъ.
 мл. 22315. „Маша“, пѣсенка-куплетъ, исп. П. Голицынъ.
 гр. 22026. „Конка“ и „Пѣснь фабричнаго“, исп. П. Голицынъ.
 мл. 22300. „Конка“ и „Пѣснь фабричнаго“, исп. П. Голицынъ.
 мл. 22100 „Мишутка весельчакъ“, (куплеты со свистомъ),
 исп. П. Голицынъ.
 мл. 2—22018. „Тебя отнимутъ у меня“, (пародія),
 исп. Н. Монаховъ.
 гр. 22587. „Еврей съ ребенкомъ“, куплеты, исп. П. Невскій.
 гр. 22588. „Матаня“, Саратовская пѣсня, исп. П. Невскій.
 мл. 22676. „Матаня“, Саратовская пѣсня, исп. П. Невскій.
 гр. 22589. „Акулина“, куплеты, исп. П. Невскій.
 гр. 22890. „Акулина“, (скороговорка), исп. В. Темкинъ-Бульба.
 гр. 22590. „Полосынька“, куплеты, исп. П. Невскій.
 гр. 22591. „Новая камаринская“, куплеты, исп. П. Невскій.
 гр. 22592. „Новыя вьюшки“, куплеты, исп. П. Невскій.
 гр. 22593. „Московская селянка на сковородкѣ“, куплеты,
 исп. П. Невскій.
 мл. 22673. „Московская селянка на сковородкѣ“, куплеты,
 исп. П. Невскій.
 мл. 22664. „Зубы“, куплеты, исп. П. Невскій.

- мл. 22665. „Плачь мужа“, куплеты, исп. П. Невскій.
 мл. 22666. „Жена“, куплеты, исп. П. Невскій.
 мл. 22672. „Ванька не шали“, куплеты, исп. П. Невскій.
 мл. 22674. „Миша“, куплеты, исп. П. Невскій.
 мл. 22675. „Окрошка изъ московскихъ пѣсень“, исп. П. Невскій.
 мл. 22677. „По пѣснямъ иногда узнають васъ господа“,
 исп. П. Невскій.
 мл. 22678. „Хорошо-съ“, куплеты, исп. П. Невскій.
 мл. 22679. „Маланья“, куплеты, исп. П. Невскій.
 гр. 2—22514. „Нищая“, пародія, исп. Н. Монаховъ.
 мл. 22680. „Новый Дунай“, куплеты, исп. П. Невскій.
 мл. 22681. „Старуха хлопотунья“, куплеты, исп. П. Невскій.
 мл. 22682. „Прежде и теперь“, куплеты, исп. П. Невскій.
 мл. 22683. „Тра-та-та“, куплеты, исп. П. Невскій.
 мл. 22690. „Барыня“, куплеты, исп. П. Невскій.
 гр. 22877. Комическое поппури № 1, исп. С. Ф. Сарматовъ.
 гр. 22878. Комическое поппури № 2, исп. С. Ф. Сарматовъ.
 гр. 2—22534. „Пощлуетъ дай забвенья“, (пародія),
 исп. Н. Монаховъ.
 мл. 2—22028. „Но я васъ все таки люблю“, (пародія),
 исп. Н. Монаховъ.
 мл. 22767. „Горькій плачь гимназиста“, исп. С. Ф. Сарматовъ.
 мл. 22455. „Горькій плачь гимназиста“, исп. С. И. Шатовъ.
 мл. 22768. „Пародія на массажистку“, исп. С. Ф. Сарматовъ.
 мл. 22769. „Donnez-moi quelque chose“, куплеты пропойцы,
 исп. С. Ф. Сарматовъ.
 мл. 22770. „Панночки“, малороссійскій куплетъ,
 исп. С. Ф. Сарматовъ.
 мл. 22771. „Обожаю“, пародія на романсъ,
 исп. С. Ф. Сарматовъ.
 мл. 22774. „Пѣсня босячки“, исп. С. Ф. Сарматовъ.
 мл. 22791. „Кафе-шантанная исторія“, комическіе куплеты,
 исп. С. Ф. Сарматовъ.
 мл. 22940. „Подражаніе женщинѣ“, изъ оп. „Запорожець за
 Дунаемъ“, исп. С. Ф. Сарматовъ.
 мл. 2—22029. „Гейша“, пародія на „Чонъ-Кина“,
 исп. Н. Монаховъ.

- мл. 22941. „Донъ-Жуанчикъ“, комическій куплетъ,
исп. С. Ф. Сарматовъ.
мл. 22945. „Какъ пѣвичка уморилась“, русская комическая пѣсня,
исп. В. Темкинъ-Бульба.
мл. 22946. „Хопъ, хопъ такъ и надо“, русская шутовская пѣсня,
исп. В. Темкинъ-Бульба.
мл. 22947. „Хорошо, хорошо это очень хорошо“, ком. русск. пѣсня,
исп. В. Темкинъ-Бульба.
мл. 22948. „Ужъ какъ вѣсть вѣтерокъ“, русскій куплетъ,
исп. В. Темкинъ-Бульба.
мл. 22950. „Курды-мурды“, исп. В. Темкинъ-Бульба.
гр. 2—22513. „Марго“, исп. Н. Монаховъ.
мл. 22352. „Марго“, исп. С. И. Шатовъ.
мл. 22363. „Бѣдняга чудакъ“, исп. С. И. Шатовъ.

Комическіе дуэты.

- гр. 24050. „Русскій паяцъ“, поппури,
исп. Г-нъ и Г-жа Романченко.
гр. 24062. Русское поппури, исп. Г-нъ и Г-жа Романченко.
гр. 24078. „Полтава“, исп. Г-нъ и Г-жа Романченко.
мл. 24012. „Полтава“, исп. Г-нъ и Г-жа Романченко.
мл. 24010х. „Два съ полтиной“, исп. Г-нъ и Г-жа Романченко.
мл. 24011х. „Вѣтерокъ“, исп. Г-нъ и Г-жа Романченко.
мл. 24039. „Въ ротъ вамъ ситнаго съ горохомъ“,
исп. Г-нъ и Г-жа Романченко.
мл. 24100х. „Пополамъ“, исп. Г-нъ и Г-жа Романченко.
мл. 24013. „Съ приложеніемъ“, исп. Г-нъ и Г-жа Романченко.
мл. 24014х. „Золотые денечки“, русская народная пѣсня,
исп. Г-нъ и Г-жа Романченко.
мл. 24015. „Задремалъ тихій садъ“,
исп. Г-нъ и Г-жа Романченко.
мл. 24020. „Поваръ и кухарка“, исп. Г-нъ и Г-жа Романченко.
мл. 24113х. „Безплатно“, исп. Г-нъ и Г-жа Романченко.
мл. 24114х. „Запоемъ другую“, исп. Г-нъ и Г-жа Романченко.
мл. 24119х. „Настюха и Ванюха“, исп. Г-нъ и Г-жа Романченко.

- мл. 24120х. „Докторъ“, исп. Г-нъ и Г-жа Романченко.
мл. 24176. „Деревенская Гейша“, исп. Г-нъ и Г-жа Романченко.
мл. 24179. „Дубинушка“, исп. Н. Монаховъ и П. Жуковъ.
мл. 24180. „Дунюшка“, исп. Н. Монаховъ и П. Жуковъ.
мл. 24181. „Малограмотные“, исп. Н. Монаховъ и П. Жуковъ.
мл. 24182. „Барынька“, исп. Н. Монаховъ и П. Жуковъ.
мл. 24183. „Хороша была бесѣда“,
исп. Н. Монаховъ и П. Жуковъ.
мл. 24184. „Маланья“, исп. Н. Монаховъ и П. Жуковъ.
мл. 24185. „Дунай“, исп. Н. Монаховъ и П. Жуковъ.
мл. 24186. „Скороговорка“, исп. Н. Монаховъ и П. Жуковъ.
мл. 24187. „Было время въ стары годы“,
исп. Н. Монаховъ и П. Жуковъ.
мл. 24188. „Маша“, исп. Н. Монаховъ и П. Жуковъ.
мл. 24189. „Богатый и бѣдный“, исп. Н. Монаховъ и П. Жуковъ.
мл. 24190. „Не касается“, исп. Н. Монаховъ и П. Жуковъ.
мл. 24191. „Віють вітры“, исп. Н. Монаховъ и П. Жуковъ.
мл. 24192. „Прощалыги“, исп. Н. Монаховъ и П. Жуковъ.
мл. 24193. „Тру-ля-ля“, исп. Н. Монаховъ и П. Жуковъ.
мл. 24197. „Прогрессъ“, исп. Н. Монаховъ и П. Жуковъ.
мл. 24198. „Селадоны“, исп. Н. Монаховъ и П. Жуковъ.
мл. 24200. „Примѣрные супруги“,
исп. Н. Монаховъ и П. Жуковъ.
мл. 24208. „На восемь бѣдъ одинъ отвѣтъ“,
исп. Н. Монаховъ и П. Жуковъ.
мл. 24123. „Французамъ не уважимъ“, исп. дуэтисты Крамскіе.
мл. 24231. „Граммфонъ удалъ видна“,
исп. В. Зоркинъ и М. Ивановъ.
мл. 24232. „Шантанъ“, исп. В. Зоркинъ и М. Ивановъ.

Комическіе рассказы и сценки.

- гр. 22856. „Скромное желаніе“, исп. Д. Богемскій.
 гр. 22857. „Въ Баку на ярмаркѣ“, исп. Д. А. Богемскій.
 гр. 22858. „Въ вагонѣ III класса“, исп. Д. А. Богемскій.
 гр. 22860. „Умирающій гладиаторъ“, мелодеклам. съ аккомпаним.
 Г-на Кошельницкаго на роялѣ, исп. Д. А. Богемскій.
 гр. 21105. „Записки сумасшедшаго“, исп. Д. А. Богемскій.
 гр. 21106. „Качка на пароходѣ“, исп. Д. А. Богемскій.
 мл. 21051. „Качка на пароходѣ“, исп. Д. А. Богемскій.
 гр. 21107. „Деньщикъ-заика“, исп. Д. А. Богемскій.
 мл. 21053. „Деньщикъ-заика“, исп. Д. А. Богемскій.
 мл. 21052. „Литературный вечеръ въ провинціи“,
 исп. Д. А. Богемскій.
 мл. 21054. „Остроумный еврей“, исп. Д. А. Богемскій.
 мл. 21056. „Еврейка у доктора“, исп. Д. А. Богемскій.
 мл. 21057. „Ветчина“, исп. Д. А. Богемскій.
 мл. 21059. „Рѣчь купца“, исп. Д. А. Богемскій.
 мл. 21060. „Сцена въ мировомъ судѣ“, исп. Д. А. Богемскій.
 мл. 21062. „Нейтралитетъ“, исп. Д. А. Богемскій.
 мл. 21063. „Фамилію перепуталъ“, исп. Д. Богемскій.
 мл. 21064. „Неутѣшная вдова“, исп. Д. Богемскій.
 мл. 21027х. „Подъ елкой“, исп. П. А. Голицынъ.
 мл. 21030х. „Еврей разносчикъ и горничная“, исп. П. А. Голицынъ.
 мл. 21032. „У судебного слѣдователя“, исп. П. А. Голицынъ.
 мл. 21034. „Приколоть-бы“, исп. С. И. Шатовъ.
 мл. 21035. „Недоразумѣніе“, исп. С. И. Шатовъ.
 мл. 21036. „Пѣвецъ и телушка“, исп. С. И. Шатовъ.
 гр. 21101. „Рассказъ нѣмца, почему онъ не женился“,
 исп. Н. П. Мальскій.
 гр. 21102. „Воздухоплаватель“, сцена Горбунова,
 исп. Н. П. Мальскій.
 гр. 21112. „Доужинались“, исп. Н. Мальскій.
 гр. 21113. „Въ нѣмецкомъ клубѣ“, исп. Н. Мальскій.

КОМИЧЕСКІЕ РАССКАЗЫ

- гр. 21114. „Вечеринка въ гавани“, исп. Н. Мальскій.
 гр. 21115. „Самоваръ“, исп. Н. Мальскій.
 гр. 21116. „Игра словъ“, исп. Н. Мальскій.
 гр. 21117. „Допросъ свидѣтелей“, исп. Н. Мальскій.
 гр. 21118. „На вербахъ“, исп. Н. Мальскій.
 гр. 21119. „Въ деньгахъ счастье“, исп. Н. Мальскій.
 гр. 21120. „Остроумный нѣмецъ“, исп. Н. П. Мальскій.
 мл. 21037. „Ракъ“ (сценка изъ чухонскаго быта),
 исп. Н. П. Мальскій.
 мл. 21039х. „У пушки“, рассказъ Горбунова и „Армянинъ“,
 исп. Н. П. Мальскій.
 мл. 21040х. „Пополамъ“, исп. Н. Мальскій.
 мл. 21042. „Собака“ (сценка изъ чухонскаго быта),
 исп. Н. Мальскій.
 мл. 21043. „Природа“, исп. Н. Мальскій.
 мл. 21044. „Объяснилъ“ и „Комплиментъ“, рассказъ и стихотв.,
 исп. Н. Мальскій.
 мл. 21047. „Лейбъ-медикъ“ (сценка изъ еврейскаго быта),
 исп. Н. Мальскій.
 мл. 21048. „Повышеніе“ и „Былъ домъ“, исп. Н. Мальскій.
 мл. 21049. „Мастеровой“, сцена Горбунова и „Она поетъ“, стих.,
 исп. Н. Мальскій.
 мл. 21081. Имитация Варламова, монологъ Юсова изъ комедіи
 Островскаго „Доходное мѣсто“, исп. Н. Мальскій.
 мл. 21082. „Въ мелочной лавкѣ“ и „Гдѣ строить думу“,
 исп. Н. Мальскій.
 мл. 21083. „Хвостикъ“, басня Франка, исп. Н. Мальскій.
 мл. 21084. „На вокзалѣ у кассы“, исп. Н. Мальскій.
 мл. 21085. „Въ казармѣ“ и „Деньщикъ“, исп. Н. Мальскій.
 мл. 21086. „Чижикъ“, исп. Н. Мальскій.
 мл. 21087. „Въ еврейской корчмѣ“, исп. Н. Мальскій.
 мл. 21088. „Винтеры“ и „Въ ресторанѣ“, исп. Н. Мальскій.
 мл. 21089. „Нѣмецъ гастрономъ“, исп. Н. Мальскій.
 мл. 21090. „Кухаркинъ балъ“, исп. Н. Мальскій.
 мл. 21099. „Передъ отходомъ поѣзда“, исп. Н. Мальскій.

Шансонеты.

- мл. 23258. „Капиталь“, исп. Мина Мерси.
 мл. 23259. „Грибочки“, исп. Мина Мерси.
 мл. 23260. „Нищій“, исп. Мина Мерси.
 мл. 23261. „Пора настала“, исп. Мина Мерси.
 мл. 23262. „Люби катанья“, исп. Мина Мерси.
 мл. 23263. „Ньюфъ, ньюфъ“, исп. Мина Мерси.
 мл. 23334. „Ньюфъ, ньюфъ“, исп. М. Васильева.
 мл. 23264. „Экспертиза“, исп. Мина Мерси.
 мл. 23076. „Экспертиза“, исп. Н. И. Тамара.
 мл. 23265. „Куколка“, исп. Мина Мерси.
 мл. 23085. „Куколка“, исп. Н. И. Тамара.
 мл. 23266. „Еще послѣдній разъ“, исп. Мина Мерси.
 мл. 23267. „Хлыстомъ“, исп. Мина Мерси.
 мл. 23268. „Я въ школѣ прилежной была“, исп. Мина Мерси.
 мл. 23269. „Опись“, исп. Мина Мерси.
 мл. 23077. „Я ужъ не изъ тѣхъ“, исп. Н. И. Тамара.
 мл. 23081. „Современная колыбельная пѣснь“, исп. Н. И. Тамара.
 мл. 23083. „Я знаю что ты хочешь“, исп. Н. И. Тамара.
 мл. 23084. „Послѣдній гавоть“, исп. Н. И. Тамара.
 мл. 23327. „Нѣтъ, нѣтъ, не хочу“, исп. М. Васильева.
 мл. 23328. „Хочу, хочу“, исп. М. Васильева.
 мл. 23329. „Жалѣю я всегда“, исп. М. Васильева.
 мл. 23330. „Я на кухнѣ увидала“, исп. М. Васильева.
 мл. 23331. „Вдова“, исп. М. Васильева.
 мл. 23332. „Роза“, исп. М. Васильева.
 мл. 23333. „Магазинчикъ“, исп. М. Васильева.
 мл. 23335. „Добрая душа“, исп. М. Васильева.
 мл. 23336. „Хочется“, исп. М. Васильева.

Еврейскія записи.

- гр. 11562. Еврейская молитва,
 исп. вѣнскій канторъ Гутманъ съ хоромъ.
 гр. 11563. „Мимкоймой-ху-иффенъ“,
 исп. варшавскій канторъ Сирота съ хоромъ.
 гр. 11564. „Тиканто шаботъ“,
 исп. варшавскій канторъ Сирота съ хоромъ.
 гр. 11565. „Вехосоръ шотень“,
 исп. варшавскій канторъ Сирота съ хоромъ.
 гр. 11566. „Цадикъ катоморъ ифрехъ“,
 исп. варшавскій канторъ Сирота съ хоромъ.
 гр. 11567. „Шлошь эсрей мидойшъ“,
 исп. варшавскій канторъ Сирота съ хоромъ.
 гр. 11568. „Хабейнъ іакирь лой“,
 исп. варшавскій канторъ Сирота съ хоромъ.
 гр. 11569. „Мелехъ рахмонъ“,
 исп. варшавскій канторъ Сирота съ хоромъ.
 гр. 11570. „Умипной хатойену“,
 исп. варшавскій канторъ Сирота съ хоромъ.
 гр. 11571. „Кдушо-мимкоймхо“,
 исп. варшавскій канторъ Сирота съ хоромъ.
 гр. 11572. „Всеьеравъ олехо“,
 исп. варшавскій канторъ Сирота съ хоромъ.

Еврейскія имитаціи.

- мл. 22147. „Москва“ (еврейская пѣсня), исп. Е. Молдовъ.
 мл. 22148. „Шуламись“ (еврейская пѣсня), исп. Е. Молдовъ.
 мл. 22149. „Колыбельная еврейская пѣсня“, исп. Е. Молдовъ.
 мл. 22150. „Гейша“ (еврейская пѣсня), исп. Е. Молдовъ.
 мл. 22657. „Обманутый Берке“, исп. Е. Молдовъ.
 мл. 22658. „Вездѣ наши“, исп. Е. Молдовъ.
 мл. 22172. „Шабесъ махенъ“ (еврейская пѣсня), исп. Е. Молдовъ.
 мл. 22173. „Письмо“ (еврейскій куплетъ), исп. Е. Молдовъ.
 мл. 22174. „Далесъ“ (еврейскій куплетъ), исп. Е. Молдовъ.
 мл. 22622. „Шмендрика жена“, исп. Фридманъ.
 мл. 22623. „Коль мекадешъ“, исп. Фридманъ.
 мл. 22627. „Деръ рубль“, исп. Фридманъ.
 мл. 22628. „Хайке-лебенъ“, исп. Фридманъ.
 мл. 22629. „Толкучка“, исп. Фридманъ.
 мл. 22630. „Еврейскій казачекъ“, исп. Фридманъ.
 мл. 22631. „Еврейскій барабанщикъ“, исп. Фридманъ.
 мл. 24141. „Евреи грѣшники“, исп. квартетъ.
 мл. 24147. „Шмендрикъ“, исп. квартетъ.
 мл. 24148. „Овину малькену, отъ слѣпого хазана“, исп. квартетъ.
 мл. 24201. „Хайке-лебенъ“, исп. квартетъ.
 мл. 24202. „Жена“, исп. квартетъ.
 мл. 24203. „Конкуренція“, исп. квартетъ.
 мл. 24204. „Веселые евреи“, исп. квартетъ.
 мл. 24205. „Ю парто“, исп. квартетъ.
 мл. 24206. „Бомъ, бомъ“, исп. еврейскій квартетъ.
 мл. 24207. „Умный еврей“, исп. еврейскій квартетъ.
 мл. 24209. „Хацкеле“, исп. еврейскій квартетъ.
 мл. 24210. „Фанатики“, исп. еврейскій квартетъ.
 мл. 24211. „Гейша“, исп. еврейскій квартетъ.
 мл. 24212. „Бе-ме“, исп. еврейскій квартетъ.
 мл. 24213. „Братья Ямпелесъ“, исп. еврейскій квартетъ.
 мл. 24214. „Праведный еврей“, исп. еврейскій квартетъ.
 мл. 22175. „Бѣдный еврей“ (еврейскій куплетъ), исп. Е. Молдовъ.
 мл. 22176. „Эти пети“, исп. Е. Молдовъ.
 мл. 22177. „Любовь“ (пародія), исп. Е. Молдовъ.

Малороссійскія записи.

- мл. 23272. „Ой, казала мени маты“, исп. А. А. Гвоздецкая.
 мл. 23273. „Стоить гора высокая“, исп. А. А. Гвоздецкая.
 мл. 23274. „Ой, пидъ вишнею“, исп. А. А. Гвоздецкая.
 мл. 23275. „Кари глазки“, Тарасъ Шевченко,
 исп. А. А. Гвоздецкая.
 мл. 23276. „Ой, не свиты мисяченьку“, исп. А. А. Гвоздецкая.
 мл. 23298. „Чумарочка рябесенька“, исп. А. А. Гвоздецкая.
 мл. 23292. „Прылынь, прылынь казаче“, исп. А. А. Гвоздецкая.
 мл. 23294. „Коль Нормандца вопрошають“, исп. А. А. Гвоздецкая.
 мл. 23312. „У сосіда хата біла“, Іедличко, исп. М. А. Михайлова.
 гр. 23174. „Хусточка“, исп. М. А. Михайлова.
 мл. 23278. „Лугомъ иду, коня веду“, исп. М. Михайлова.
 мл. 23279. „Дошкыкъ капае дрибненько“, исп. М. Михайлова.
 мл. 23319. „Буля соби Маруся“, исп. М. Михайлова.
 мл. 23320. „Чи я въ лузи не калина“, исп. М. Михайлова.
 мл. 22787. Украинская думка, исп. Р. Бернарди.
 мл. 22461. „Гречаники“, исп. А. Гагаенко.
 мл. 24578. „Гречаники“, исп. хоръ Романченко.
 мл. 22141. Малороссійская комическая пѣсня,
 исп. П. А. Гвоздецкий.
 мл. 22181. „Безъ тебя Олесю“, исп. А. М. Давыдовъ.
 гр. 22050. „Садокъ вишневый коло хати“, исп. Г. А. Морской.
 гр. 22051. „Думи мои думи“, исп. Г. А. Морской.
 мл. 22144. „У гаю, гаю“, пѣсня Яремы изъ поэмы „Гайдамаки“,
 исп. Г. Морской.
 мл. 22687. „На городи пустырнякъ“, исп. Г. Морской.
 мл. 22688. „Якъ быть тобі, або такъ, або сякъ“,
 исп. Г. Морской.
 мл. 22120. „Солнце нызенько“, исп. Д. А. Романченко.
 мл. 23317. „Солнце нызенько“, исп. М. А. Михайлова.

МАЛОРОССІЙСКІЯ ЗАПИСИ.

- мл. 24117. „Солнце нызенько“, исп. Г-нъ и Г-жа Романченко.
 гр. 23175. „Віють вітры“, исп. М. А. Михайлова.
 мл. 22615. „Віють вітры“, исп. Д. А. Романченко.
 мл. 23271. „Віють вітры“, исп. А. А. Гвоздецкая.
 мл. 24577. „Віють вітры“, исп. хоръ Романченко.
 мл. 23318. „За гаємъ, гаємъ“, исп. М. А. Михайлова.
 мл. 24577. „За гаємъ, гаємъ“, исп. хоръ Романченко.
 мл. 22616. „Зеленый дубочекъ“, исп. Д. А. Романченко.
 гр. 24049. „Черной хмарою дубрава“, (малороссійскій дуэтъ),
 исп. Г-нъ и Г-жа Романченко.
 мл. 24104х. „Ой, кумъ до кумы“, исп. Г-нъ и Г-жа Романченко.
 мл. 24121. „Якъ до тебѣ“, (малороссійскій дуэтъ),
 исп. Г-нъ и Г-жа Романченко.
 мл. 24175. „Ой, якъ козакъ“, исп. Г-нъ и Г-жа Романченко.
 мл. 24571. „Ой ишовъ я улицей“, и „Гдѣ взгода“,
 исп. хоръ Романченко.
 мл. 24572. „Съ того часа якъ женився“, исп. хоръ Романченко.
 мл. 24573. „Ой улане“, исп. хоръ Романченко.
 мл. 24574. „Засвистали козаченьки“ и „Ой продала дивчина“,
 исп. хоръ Романченко.
 мл. 24575. „Ой у лузи“ и „Устану я раненько“,
 исп. хоръ Романченко.
 мл. 24576. „Реве Дніпръ широки, исп. хоръ Романченко.
 мл. 24579. „Ой морозе“ и „Ой маты“, исп. хоръ Романченко.
 мл. 24580. „Тай не ма гирше никому“, исп. хоръ Романченко.
 мл. 24581. „Ой, тамъ за Дунаємъ“, исп. хоръ Романченко.
 мл. 24582. „Хома пьяный“, исп. хоръ Романченко.
 мл. 24533. „Хома пьяный“, исп. труппа Маскоттъ.
 мл. 24583. „Ой, ты живешь“ и „Шуме и гуде“,
 исп. хоръ Романченко.
 мл. 24584. „Ой, я несчастный“, „Дождикъ“ и „У нидилю пью“,
 исп. хоръ Романченко.
 мл. 24503. „По си бикъ гора“, исп. труппа Маскоттъ.
 мл. 24504. „Дэ-жъ ты милая“, исп. труппа Маскоттъ.
 мл. 24505. „Забралысо“, исп. труппа Маскоттъ.
 мл. 24655. „Хата-жъ моя рубленая“,
 исп. Малороссійскій хоръ Казаченко.

МАЛОРОССІЙСКІЯ ЗАПИСИ.

- мл. 29134. „Малороссійское поппури“, (соло на гармоникѣ),
 гр. 28536. Поппури изъ малоросс. пѣсенъ, (соло на балалаикѣ),
 исп. П. Невскій.
 мл. 20182. „Малороссійскій маршъ“,
 исп. В. Темкинъ-Бульба.
 мл. 20190. „Малороссійскій казачекъ“,
 исп. оркестръ Л.-Гв. Коннаго полка.
 мл. 28033. „Малороссійскій казачекъ“, (дуэтъ на гармоникѣ),
 исп. оркестръ Л.-Гв. Коннаго полка.
 исп. Н. Монаховъ и П. Жуковъ.

ОБЪЯСНЕНІЕ СОКРАЩЕНІЙ И ЦѢНЫ.

		Руб.	Коп.
Гигантъ	I. Гр. Э. . . .	10	—
Гигантъ	II. Гр.	5	—
Грандъ	I. Гр. Э. . . .	4	—
Грандъ	II. Гр.	2	50
Малыя	I. Мл. Э. . . .	2	—
Малыя	II. Мл.	1	25

Инструменты и звукоподражание.

Соло на скрипкѣ.

Профессоръ Іосифъ Іоachimъ.

- гр.Э.047903. Prelude (Bach) G-moll.
- гр.Э.047904. Bourée (Bach) H-moll.
- гр.Э.047905. Ungarischer Tanz D-moll № 2, (Brahms Ioachim).
- гр.Э.047906. Romanze C-dur (Ioachim).
- гр.Э.047907. Ungarischer Tanz № 1, (Brahms Ioachim).

Г-нъ Дессау.

- гр. 047900. Мазурка E-moll. Дессау.
- гр. 047901. Ноктюрнъ E-Major. Шопена.
- гр. 047902. Легенда, Венявскаго.

М. А. Вольфъ-Израэль.

- гр. 27930. Ауэръ, романсъ.
- гр. 27931. Польская пѣсня, Венявскаго.
- гр. 27932. Испанскій танецъ, Саразате.
- мл. 27900. „Колыбельная пѣсня“, изъ оп. „Жоселэнъ“, Годара.
- мл. 27901. „Вечерняя пѣсня“, Нахеца.
- мл. 27902. Венгерскій танецъ, Брамса.

Г-нъ Якобъ.

- гр. 7942. Ноктюрнъ, Шопена.
- гр. 7945. Серенада, Машковскаго.

Г-нъ Ирмеръ.

- гр. 47920. Часть 4-я концерта Віо-Тампа.
- гр. 47921. Мазурка, Млинарскаго.

Г-нъ Акимовъ.

- мл. 27903. „Люблю тебя“, вальсъ, Вальдтейфеля.
- мл. 27907. Краковякъ, Зубова.

ИНСТРУМЕНТЫ и ЗВУКОПОДРАЖАНІЕ.

Соло на віолончели.

Карль Корри.

- гр. 07850. Фантазія изъ оперы „Фаустъ“, Гуно.
- гр. 07851. Арія изъ оперы „Самсонъ и Далила“.

А. А. Вержбиловичъ.

- гр. 27880. Арія Баха.
- гр. 27881. „Грустная пѣсенка“, Чайковскаго.
- гр. 27882. „Какъ въ лучшіе дни“, Попперъ.
- гр. 27883. „Мемуаръ“, Попперъ.
- гр. 27884. „Съ гитарой“.
- гр. 27885. „Скерцо“, Ванъ-Гоэнсъ.
- гр. 27886. Романсъ безъ словъ, Давидова.

С. Я. Морозовъ.

- гр. 27875. „Contadile“, Г. Гоппъ.
- гр. 27876. „Scene de Ballet“, Squire.
- гр. 27877. „Wie einst in schönern Tagen“, Попперъ.
- гр. 27878. Романсъ, Шенка.
- гр. 27879. Романсъ безъ словъ, Давидова.
- мл. 27862. „Пѣсня съ виномъ“, изъ балета „Фіаметта“, Минкуса.
- мл. 27863. Мелодія, Массенэ.
- мл. 27864. „Сомнѣніе“ Глинки.
- мл. 27865. „Деревенская пѣсня“, Попперъ.

Г-нъ Грюнфельдъ.

- гр. 47870. Романсъ № 1, Грюнфельдъ.
- гр. 47871. Романсъ № 2, Грюнфельдъ.
- гр. 47872. Романсъ безъ словъ, Давидова.
- гр. 47873. Минуэтъ, Бохерина.
- гр. 47874. „Я одинокая“.

Г-нъ Скиръ.

- гр. 7872х. Гавоть, поппури.

Соло на арфѣ.

А. Цабель.

- гр. 27380. „Просьба и отвѣтъ“, Цабеля.
гр. 27381. Фантазія на мотивъ оп. „Монтекки и Капулетти“.
гр. 27382. Антрактъ изъ балета „Роксана“.
гр. 27383. „Impromptu“, П. Цабель.
мл. 27353. „Пробужденіе Флоры“, соло изъ балета.
мл. 27354. „Fragment“, изъ концерта Цабеля.
мл. 27355. „Fragment“, изъ концерта Цабеля.
мл. 27356. „Капризы бабочки“, соло изъ балета.

Віолончель и арфа.

С. Морозовъ и А. Цабель.

- гр. 28002. „Meditation“, Гуно-Бахъ.
гр. 28003. „Ave Maria“, Шуберта.
гр. 28004. „Сомнѣніе“, Глинки.
гр. 28005. „Le Cygne“, Сенъ-Сансъ.
мл. 28024. „Meditation“, Гуно-Бахъ.

Соло на роялѣ.

І. Гофманъ.

- гг. 045501. „Военный маршъ“, Шубертъ-Тауизигъ.
гг. 045502. „Лѣсной царь“, Шубертъ-Листъ.
гр. 45530. „Пѣснь охоты“.
гр. 45531. „Пѣснь весны“.
гр. 45532. Полонезъ A-dur.

И. Л. Лабади.

- гр. 25541. „Сонъ соловья“, вальсъ Лабади.
гр. 25542. „Майскій вѣтерокъ“, вальсъ Лабади.
гр. 25543. „Трилистникъ“, вальсъ Лабади.
гр. 25544. „Розовые сны“, вальсъ Лабади.
мл. 25532. Венгерка.
мл. 25533. Па-д'Еспань, Лабади.

А. Грюнфельдъ.

- гг. 045503. „Весенніе голоса“.
гр. 45522. „Венгерская фантазія“.
гр. 45524. „Весенніе звуки“, вальсъ.

Г-нъ Беккеръ.

- гг. 045500. Вальсъ Е-дуръ, Шопена.

А. Сивачевъ.

- гр. 25540. „Камаринская“.
мл. 25531. „Тройка“, съ варіаціями.

П. П. Гроссъ.

- гр. 25545. „Футъ-Болль“, па-де-патинеръ.
гр. 25547. Вальсъ на двѣ темы, Шопена.
гр. 25548. „Граммофонъ“, вальсъ.
гр. 25549. „На волнѣ“, вальсъ Лабади.
гр. 25550. „Жажду свиданья, жажду лобзанья“, вальсъ, Зубова.
гр. 25551. „Фавнъ“, вальсъ, Андреева.
мл. 25520. „Яхтъ-клубскій па-де-катръ“, музыка Эйхфуса.
мл. 25575. „Лазурное небо“, вальсъ, Штрауса.
мл. 25576. „La Gracieuse“, па-де-зефиръ, Сивачева.

Соло на флейтѣ.

Ф. В. Степановъ.

- гр. 29175. Баллада изъ балета „Дочь Фараона“, Пучи-Чіарди.
мл. 29150. „Тарантелла“, Галкина.
мл. 29151. Пѣсня шута изъ оперы „Рогнѣда“.
мл. 29152. Варіація на романсъ „Соловей“, Алябьева-Чіарди.
мл. 29153. „Сальтарелло“, Келлера.

Г-нъ Демонть.

- гр. 39150. „Пѣснь ласточки“.
мл. 39169. Le Concert dans le Feuillage.

А. Н. Семеновъ.

- гр. 29176. „Викторія Регія“, концертный вальсъ, В. Поппъ.
гр. 29177. „Травиата“, Верди.
мл. 29154. Поппури изъ русскихъ пѣсенъ.
мл. 29155. „Соловей“, полька, Э. Келлера.
мл. 29156. „Русскій трепакъ“, Бершакъ.
мл. 29157. Неаполитанскій карнавалъ, Гарибальди.
мл. 29158. Вариация на русскую пѣсню.
мл. 29159. Вальсъ, Шопена.

Скрипка и флейта.

М. А. Вольфъ-Израэль и Ф. В. Степановъ.

- гр. 28000. „Нюкторнъ“, Кюи.
гр. 28001. „Scherzino“, Кюи.
мл. 28020. Маленькое скерцо, Кюи.
мл. 28021. Badinage et Berceuse, Кюи.

Соло на гитарѣ.

Г-нъ Кларке.

- гр. 7375. „Пичикато“.
гр. 7356. „Весенняя пѣсня“, Мендельсона.

Соло на мандолинѣ.

Профессоръ А. Альфери.

- гр. 57400. Аморъ Пассегеро.
гр. 57401. Аморъ Секретто.
мл. 57363. Весенніе цвѣты.
мл. 57364. Тарантелла.
мл. 57368. Полька съ вариациями.
мл. 57369. Серенада Ломбарда.

Соло на кларнетѣ.

О. Больмъ.

- гр. 26020. Фантазія изъ оп. „Риголетто“.
гр. 26021. Вальсъ арія, Шрейнера.
гр. 26022. „Rigaudon“, Лакмъ.
гр. 26023. Фантазія изъ оперы „Риголетто“.

Г-нъ Куарантъ.

- гр. 56003. „Венеціанскій карнавалъ“.
гр. 56004. „Соннамбула“, фантазія.

Соло на пиццоло.

- гр. 39000. „Эхо“, исп. Г-нъ Демонтъ.
гр. 39001. „Колокольчики“, исп. Г-нъ Фонтбонне.

Соло на габоѣ.

- гр. 39320. „Ave Maria“, исп. Г-нъ Годартъ.

Соло на корнетѣ.

М. Адамовъ.

- гр. 25030. „Ты не плачь, не плачь“ и „Зажигайте огни“, изъ оперы „Жизнь за Царя“.
мл. 25003. „Прости на вѣчную разлуку“, музыка Пауфлера.

Г-нъ Вельсонъ.

- гр. 5102. Американская мелодія съ вариациями.

А. А. Гоппъ.

- мл. 25000. „Матушка, голубушка“.
мл. 25001. „Фантазія“, Гартмана.
мл. 25002. „Я помню все“, Тарновскій.
мл. 25004. „Венеціанскій карнавалъ“.
мл. 25005. „Забыли вы“, Оппеля.

А. Е. Ивановъ.

- мл. 25006. „Я вновь предъ тобою“, вариации на цыганск. романсъ.
мл. 25007. „Венцано“, вальсъ.
мл. 25008. „За прялкой“ и „Вальсъ цвѣтовъ“, изъ оперы „Фаустъ“.
мл. 25009. Аріозо и вальсъ изъ оперы „Фаустъ“.
мл. 25010. Русская мелодія.
мл. 25011х. „Не сердись“, изъ оперетки „Мартинъ Рудокopf“.
мл. 25012. „Нашелъ“, русская фантазія.
мл. 25013. „Сумасшедшая полька“, Вальдтейфеля.
мл. 25014. „Ахъ ты время, времячко“ и „Что мнѣ жить и тужить“.
мл. 25015. „Трубачъ“, полька, К. Фаустъ.

Г-нъ Таннебергъ.

- гр. 45003. „Мой Соррентъ“, фантазія.
гр. 45004. „Сердце Рейна“, фантазія.
гр. 45005. „На морѣ“, фантазія.
гр. 45006. „Воспоминаніе молодости“, фантазія.
гр. 45007. „Люблю тебя одну“, фантазія.
мл. 45054х. „На морѣ“, фантазія.
мл. 45060. „Привѣтъ тебѣ мой добрый Соррентъ“, фантазія.

Г-нъ Леви.

- мл. 5062. Фантазія „О ты, о ты!“

Г-нъ Бемэ.

- гр. 45002. Тирольская національная пѣснь.

Соло на қорнетъ-а-пистонѣ.

Г-нъ Кохъ.

- мл. 45058. Фантазія.

Г-нъ Вахлинъ.

- гр. 45000. „Почта въ лѣсу“.
гр. 45001. „Весельчаки“.
мл. 45057. „Почта въ лѣсу“.

Соло на цитрѣ.

Г-нъ Гольцъ.

- мл. 47354. „Фіалки изъ Абаціи“.
мл. 47355. „Габсбургъ, всегда Габсбургъ“.
мл. 47359. Баварскій танецъ.
мл. 47360. „Баварскій парадный маршъ“.

Г-нъ Вахъ.

- мл. 47356. Маршъ „Папа Стегеръ“.
мл. 47357. „Горные мотивы“.
мл. 47358. „Веселые звуки“.

Г-нъ Колэ.

- мл. 7360. „Эхо въ долину“.

Соло на банжо.

- гр. 6356. Подъ двуглавымъ орломъ, маршъ.

Дуетъ на банжо.

- гр. 46300. Увертюра изъ оперы „Поэтъ и Крестьянинъ“, I ч.
гр. 46301. Увертюра изъ оперы „Поэтъ и Крестьянинъ“, II ч.
гр. 46302. Поппури „Сусса“.

Банжо и мандолина.

- мл. 4292. Фантазія.

Квартетъ вальторнъ.

- мл. 30001. Квартетъ изъ оперы „Риголетто“.
гр. 48031. „Прощаніе охотника“.
гр. 48032. „Я одинокая“.

Квартетъ на флейтахъ.

- мл. 9153х. Квартетъ изъ оп. „Микадо“.

Квартетъ на қорнетъ-а-пистонахъ.

- мл. 48003. „Надежда“.
мл. 48004. „Вѣра“.
мл. 48005. „Любовь“.

Рабой и флейта.

- гр. 37920. „Таисъ“.
гр. 37921. „Мазурка“.
гр. 37928. Легенда № 2, Венявскаго.

Г-нъ Гидартъ и Г-нъ Баллеротъ.

- гр. 38051. „Вильгельмъ Телль“.

Ксилофонъ съ аккомпаниментомъ оркестра.

Г-нъ Аволось.

- гр. 46750. „Габсбургъ“, маршъ.
- гр. 46751. „Испанская серенада“, вальсъ.
- гр. 46752. Увертюра изъ оперы „Вильгельмъ Телль“.
- гр. 46753. „Бикъ-Гунъ“.
- гр. 46754. „Подъ звѣзднымъ знаменемъ“.
- гр. 46755. „Вашингтонская почта“.
- гр. 46756. Кадетскій маршъ.
- гр. 46757. „Эль-капитанъ“, маршъ.
- мл. 46765. „Подъ звѣзднымъ знаменемъ“.
- мл. 46766. „Эль-капитанъ“, маршъ.
- мл. 46767. „Вашингтонская почта“.
- мл. 46768. „Бикъ-Гунъ“.
- мл. 46769. „Габсбургъ“, маршъ.
- мл. 46770. Охотничій галопъ.

Имитация ксилофона.

И. Фреди.

- мл. 49261. „Гурмандъ“, полька.

Шведскій дамскій квинтетъ.

- гр. 84000. „Линя“.

Соло на тубофонѣ (съ аккомпаним. оркестра).

Г-нъ Допплеръ.

- мл. 49263. Шварцвальдскіе звуки.

Г-нъ Штегеръ.

- мл. 49262. Любимый танецъ Маргариты.

Г-нъ Дитрихъ.

- мл. 49267. „Ландышъ“, полька мазурка.

Мюнхенскій терцетъ.

- мл. 48006. „Баварскіе звуки“.
- мл. 48007. „Въ горахъ“.
- мл. 48008. „Южно-Баварскіе звуки“.
- мл. 48009. „Сѣверные Баварскіе звуки“.
- мл. 48010. „Германскій маршъ“.
- мл. 48011. „Шлизерскіе звуки“.
- мл. 48012. „Красавица Нью-Йорка“.
- мл. 48013. „Баварская пѣсня“.
- мл. 48014. „Красная Шапочка“, (полька).

Соло на балалайкѣ.

В. Е. Темкинъ-Бульба.

- гр. 28535. „Москва“, поппури изъ русскихъ пѣсень.
- гр. 28536. Поппури изъ малороссійскихъ пѣсень.
- мл. 28514. Варіація на русскую пѣсню, „Выйду-ль я на рѣченьку“.
- мл. 28515. Поппури изъ цыганскихъ пѣсень.
- мл. 28516. „Камаринская“.
- мл. 28517. „По Питерской“ и „Барыня“.

П. А. Голицынъ.

- мл. 28518. „Возлѣ рѣчки, возлѣ моста“.
- мл. 28519. „Выйду-ль я на рѣченьку“, русская пѣсня.
- мл. 28520. „Снѣжки бѣлые“, русская пѣсня.
- мл. 28521. „По улицѣ мостовой“, русская пѣсня.

Хоръ балалаечниковъ.

- гр. 28530. „Я въ Молдавіи родилась“.
- гр. 28531. „Коробейники“.
- гр. 28532. „Во саду-ли въ огородѣ“.
- гр. 28533. „Грезы“, вальсъ.
- гр. 28534. „Венеція“, вальсъ.
- мл. 28512. „Вечеръ поздній изъ лѣсочка“.
- мл. 28513. „Выйду-ль я на рѣченьку“.

Соло на гармоникѣ.

П. Невскій.

- гр. 29100. Полька и камаринская.
мл. 29131. Вальсъ Невского.
мл. 29132. „Ноченька“ и „Выйду-ль я на рѣченьку“.
мл. 29133. „Франко-русское поппури.“
мл. 29134. Малороссійское поппури.
мл. 29135. „Москва“.

Дуэты на гармоникѣ.

Н. Ф. Монаховъ и П. Ф. Жуковъ.

- гр. 28006. Поппури изъ русскихъ пѣсенъ.
гр. 28007. „Въ бурю въ грозу“ и „Мазурка“, изъ оперы „Жизнь за Царя“.
гр. 28008. „Стонетъ сизый голубочекъ“ и „Конченъ, конченъ дальній путь“.
мл. 28028. „Во саду-ли въ огородѣ“.
мл. 28029. „Камаринская“.
мл. 28030. „По улицѣ мостовой“.
мл. 28031. „Барынька“.
мл. 28032. „Выйду-ль я на рѣченьку“.
мл. 28033. Малороссійскій казачекъ.
мл. 28034. Арія изъ оперы „Жизнь за Царя“.

Свистъ.

М. А. Доценко.

- гр. 29280. Поппури изъ оперы „Жизнь за Царя“.
гр. 29281. Интернаціональное поппури.
мл. 29250. „Соловей“, Алябьева.
мл. 29251. „Мазурка“, Венявскаго.
мл. 29252. Вальсъ изъ оперетки „Гейша“.
мл. 29253. „Да здравствуетъ Европа“, маршъ Блона.
мл. 29254. „Кто насъ вѣнчалъ“, изъ оперетки „Цыганскій баронъ“.
мл. 29255. „Я обожаю“.
мл. 29256. „Подражаніе животнымъ и соловью“.

Г-нъ Капперъ.

- гр. 9351. „Дези“ (полька).
гр. 9352. „Иль бачіо“.

Г-нъ Леонгардтъ.

- мл. 49259. Имитація пѣнія птицъ.
мл. 49260. Имитація голоса животныхъ.
мл. 49290. „Дунайскія волны“.
мл. 49291. Маршъ изъ пѣсенъ „Лола“.

Г-нъ Дудлей.

- гр. 2—2694. Англійскій свистъ.
гр. 2—2696. „Китъ, Китъ, Китай“, изъ оперетки „Гейша“.

Смѣхъ.

Г-нъ Факруа.

- гр. 32111. Смѣхъ француза.

Г-нъ Фреди.

- гр. 41184. Смѣхъ нѣмца.
мл. 41015. Смѣхъ нѣмца.

Г-нъ Шепардъ.

- гр. 2—2803. Смѣхъ негра.

Г-нъ Литтонъ.

- мл. 2—2148. Смѣхъ негра № 1.
мл. 2—2164. Смѣхъ негра № 2.

Оркестръ.

Гимны.

- мл. 20279. Русскій народный гимнъ.
гр. 30173. Марсельеза.
мл. 30041. Марсельеза.
мл. 118. Бурскій національный гимнъ.
мл. 40323. Германскій національный гимнъ.
гр. 40237. Германскій національный гимнъ.

Марши.

- гг. 020008. „Съ днемъ рожденія“, маршъ Кинне.
гг. 020509. „Жанетта“, маршъ Реклингъ.
гг. 040006. Маршъ поппури.
гр. 40261. Маршъ поппури.
гг. 040013. „Муссинанъ“, маршъ.
мл. 40060. „Муссинанъ“.
гр. 20238. „Парадный маршъ“, Гретша.
мл. 20285. „Парадный маршъ“, Гретша.
гр. 20239. „Альпійскія пѣсни“, маршъ К. Ролла.
гр. 431. „Похоронный маршъ“.
мл. 20275. „Траурный маршъ“, Ниедецаго.
гр. 30181. „Траурный маршъ“, Гуно.
мл. 130. „Траурный маршъ“, Мендельсона.
мл. 134. „Траурный маршъ“, Шопена.
мл. 40198. „Траурный маршъ“.
мл. 20288. „Тореро“, маршъ Фридемана.
мл. 20297. „Ярмарочная суতোка“, маршъ Линке.
мл. 20257. Маршъ Лейбъ-Гвардіи Коннаго полка.

Оркестры.

- мл. 20303. Маршъ Лейбъ-Гвардіи Семеновскаго полка.
мл. 20304. Маршъ Лейбъ-Гвардіи Егерскаго полка.
мл. 20305. Маршъ Лейбъ-Гвардіи Измайловскаго полка.
мл. 20306. Маршъ Лейбъ-Гвардіи Павловскаго полка.
мл. 20307. Маршъ Лейбъ-Гвардіи Финляндскаго полка.
мл. 20308. Маршъ Лейбъ-Гвардіи Уланскаго Ея Величества полка.
гр. 40268. Маршъ Лейбъ-Гвардіи Гренадерскаго полка № 100.
мл. 20309. Маршъ Военно-учебныхъ заведеній.
мл. 20310. Маршъ Лейбъ-Гвардіи Кавалергардскаго Ея Величества полка.
мл. 20312. „Шалонскій маршъ“.
гр. 20407. „На Марсовомъ полѣ“, маршъ Кюне.
гр. 20219. „Русскій патруль“, Эйленберга.
гр. 417. Маршъ „Патруль“.
гр. 244. Маршъ „Турецкій патруль“.
мл. 315. Маршъ „Турецкій патруль“.
гр. 200. Маршъ „Германскій патруль“.
гр. 201. Маршъ „Англійскій патруль“.
гр. 20224. Индіискій маршъ, Селеникъ.
гр. 250. Индіискій маршъ.
мл. 20182. Малороссійскій маршъ, Ивановича.
гр. 40227. Парижскій маршъ.
гр. 40240. Маршъ „Съ прусскимъ знаменемъ“.
гр. 40278. „Австрія“, маршъ.
мл. 40194. Маршъ Легара.
мл. 40310. Встрѣчный парижскій маршъ.
мл. 40332. Саксонскій маршъ.
гр. 80004. Финскій кавалерійскій маршъ.
гр. 40207. Бухарскій маршъ.
гр. 430. Американскій маршъ.
мл. 346. Американскій маршъ.
мл. 70678. Румынскій патріотическій маршъ.
мл. 80062. Шведскій національный маршъ.
мл. 40111. Финляндскій кавалерійскій маршъ.
мл. 40124. Бранденбургскій маршъ.
мл. 40126. Фербелинскій кавалерійскій маршъ.
мл. 40133. Казацкій маршъ.

О Р К Е С Т Р Ы.

- мл. 40140. Баварскій маршъ.
- мл. 40166. Итальянскій пѣхотный маршъ.
- гр. 40276. Итальянскій пѣхотный маршъ.
- гр. 30191. Скобелевъ маршъ.
- гр. 40256. Англійскій маршъ.
- гр. 40273. Нѣмецкій маршъ „Юрека“.
- гр. 40254. Версальскій маршъ.
- мл. 40336. Дрезденскій маршъ.
- мл. 30020. Армейскій маршъ.
- мл. 30244. Кавалерійскій маршъ.
- мл. 40130. Армянскій маршъ № 1.
- гр. 40239. Французскій маршъ.
- гр. 30171. Французскій маршъ, Гурдена.
- мл. 20173. „Союзъ“, маршъ Соловьева.
- мл. 20184. „Конекъ Горбунокъ“, маршъ Пуни.
- мл. 20186. Маршъ „Воспоминаніе о Кушкѣ“ (съ пѣніемъ).
- мл. 20261. „Солдатская любовь“, маршъ Морена.
- мл. 20202. „Весело и бодро“, маршъ Крижекъ.
- гр. 20554. „Флотскій парадъ“, Эйленберга.
- гр. 20558. „Ура Европа!“, маршъ Блона.
- гр. 40228. „Смѣна караула“, маршъ.
- гр. 40277. „Смѣна караула“, маршъ.
- гр. 40210. Маршъ „Наше войско“.
- гр. 40571. Маршъ „Привѣтъ изъ гарнизона“.
- гр. 40289. Маршъ „Привѣтъ въ даль“.
- гр. 40292. Маршъ „Выступленіе караула въ Мюнхенѣ“.
- мл. 40312. Маршъ „Наша гвардія“.
- гр. 40232. Маршъ „Тревога въ казармахъ“.
- мл. 80061. Королевскій парадный маршъ.
- мл. 40128. Парадный маршъ изъ „Золотого Креста“.
- мл. 40315. Маршъ „Почетный караулъ“.
- гр. 202. Маршъ „Подъ двуглавымъ орломъ“.
- гр. 50173. Маршъ „Подъ двуглавымъ орломъ“.
- мл. 40142. Маршъ „Подъ двуглавымъ орломъ“.
- мл. 40311. Маршъ „Дессау“.
- гр. 40229. Маршъ „Дессау“.
- мл. 30057. Маршъ изъ оперы „Аида“.

О Р К Е С Т Р Ы.

- гр. 20560. Маршъ изъ оперы „Аида“.
- гр. 40246. Маршъ изъ оперы „Аида“.
- гр. 40231. Маршъ изъ оперы „Тангейзеръ“.
- мл. 40317. Маршъ изъ оперы „Карменъ“.
- гр. 40230. Маршъ изъ оперы „Карменъ“.
- гр. 40339. Солдатскій маршъ изъ оперы „Фаустъ“.
- гр. 40340. Маршъ „Тореадоръ“.
- мл. 30098. Маршъ изъ оперетки „Боккачіо“.
- мл. 20191. „Конкурсъ“, маршъ.
- мл. 20194. „Эрцгерцогъ Карлъ“, маршъ.
- мл. 40305. „Король Карлъ“, маршъ.
- гр. 432. Маршъ „Король Эдуардъ“.
- гр. 40275. Маршъ „Эрцгерцогъ Альбрехтъ“.
- гр. 40424. Маршъ „Веселые кузнецы“.
- мл. 143. Маршъ „Веселые кузнецы“.
- мл. 20254. „Фландскій левъ“, маршъ Кармона.
- мл. 20255. „Линцеръ“, маршъ Дрешера.
- мл. 20260. „Кукурица“, маршъ Шебора.
- мл. 20262. „Маршъ маленькаго Пьера“, Боскъ.
- мл. 20263. Преображенскій маршъ.
- мл. 40122. Русскій Преображенскій маршъ.
- мл. 20264. „Баталія“, маршъ Ленгарда.
- мл. 20198. „По-вѣнски“, маршъ Нейгарда.
- гр. 20568. „Де-Ветъ“, маршъ Г. Циллера.
- мл. 20512. „Чикаго“, маршъ А. Семенова.
- гр. 270. Маршъ „Подъ звѣзднымъ знаменемъ“.
- мл. 40309. Маршъ „Подъ звѣзднымъ знаменемъ“.
- гр. 40226. Маршъ „Подъ знаменемъ побѣды“.
- гр. 40285. Маршъ „Тостъ за веселую компанію“.
- гр. 414. Маршъ „Эль-капитанъ“.
- гр. 415. Маршъ „Гладиаторъ“.
- гр. 416. Маршъ „Свобода“.
- гр. 211. Маршъ „Свобода“.
- мл. 40313. Маршъ „Пѣвцы дремучихъ лѣсовъ“.
- мл. 90036. Церемоніальный гренадерскій маршъ.
- гр. 40282. Маршъ „Габсбургъ“.
- мл. 40360. Маршъ „Габсбургъ“.

О Р К Е С Т Р Ы

- гр. 40236. Маршъ „Не видали-ли вы маленького Кона“.
 мл. 40321. Маршъ „Не видали-ли вы маленького Кона“.
 мл. 40109. Кадетскій маршъ.
 мл. 40303. Кадетскій маршъ.
 мл. 40137. Маршъ „Впередъ“.
 мл. 40370. Маршъ „Музыка идетъ“.
 мл. 40331. Маршъ „Восемь гусаровъ“.
 гр. 40266. Маршъ 100-го полка.
 гр. 40265. Маршъ 107-го полка.
 гр. 40572. Маршъ „За оружіе“.
 мл. 40460. Маршъ „За оружіе“.
 мл. 40461. Маршъ „Военные фанфары“.
 мл. 40669. Берлинскій маршъ съ пѣніемъ.
 гр. 40402. Три марша.
 гр. 40299. Маршъ „Старый Берлинъ“.
 мл. 40378. Маршъ „Старый Берлинъ“.
 мл. 319. „Маршъ маленького Пьера“.
 мл. 40407. Бранденбургскій маршъ съ фанфарами.
 гр. 40243. Гусарскій маршъ 18-го полка.
 мл. 30051х. Церемоніальный маршъ Селеникъ.
 гр. 213. Маршъ „Вашингтонская почта“.
 мл. 30019. Маршъ „Лорренъ“.
 гр. 40244. Парадный маршъ принца Антона.
 гр. 40245. Маршъ „Торгауеръ“.
 гр. 40267. Маршъ „Дюплеръ“.
 гр. 40550. Маршъ художниковъ.
 гр. 203. Маршъ гимнастовъ.
 гр. 209. Маршъ охотниковъ.
 гр. 210. Маршъ веселья.
 гр. 40523. Маршъ „Ахъ! Вильгельмина“.
 гр. 40554. Маршъ изъ вѣнскихъ куплетовъ.
 гр. 40259. Свадебный маршъ изъ „Сонъ въ лѣтнюю ночь“.
 мл. 40195. Маршъ „Нью-Йоркская красавица“.
 гр. 40517. Маршъ „Вѣнскій куплетъ“.
 гр. 40250. Маршъ „Скачка“.
 мл. 40346. Маршъ „Медовый мѣсяцъ“.
 гр. 30161. Маршъ „Пророкъ“.

О Р К Е С Т Р Ы

- гр. 30167. Маршъ „Финэбръ“, Шопена.
 мл. 40164. Маршъ „Гипъ, гипъ, ура“.
 мл. 40148. Маршъ „Граммфонъ“.
 гр. 40287. Маршъ „Стрѣлковъ“.
 гр. 40244. Маршъ „Принца Антона“.
 гр. 40399. Маршъ „Баратарія“.
 гр. 40421. Маршъ „Съ бомбами и гранатами“.
 гр. 40422. Маршъ „Приказъ на приступъ“.
 мл. 40467. Маршъ „Приказъ на приступъ“.
 гр. 40405. Маршъ изъ пѣсенъ Кертнера.
 мл. 40463. Маршъ изъ пѣсенъ Кертнера.
 гр. 40404. Маршъ наѣздниковъ.
 мл. 40385. Маршъ наѣздниковъ.
 гр. 40408. Популярный германскій маршъ.
 мл. 40386. Популярный германскій маршъ.

В а л ь с ы.

- гг. 090002. Вальсъ „Государь и Государыня“.
 гг. 020001. „У взморья“, вальсъ Кроэпша.
 гг. 020507. „Мой сонъ“, вальсъ Вальдтейфеля.
 гг. 040011. „Кладъ“ изъ оперетки „Цыганскій баронъ“.
 гг. 040012. „Поцѣлуй“, вальсъ изъ оперетки „Веселая война“.
 гр. 20241. Вальсъ „Фіори“, музыка Коути.
 гр. 20213. „Вѣнская кровь“, вальсъ Штрауса.
 гр. 40557. „Вѣнская кровь“, вальсъ Штрауса.
 гр. 40221. „Вѣнскіе подростки“, вальсъ.
 мл. 40188. „Вѣнскіе подростки“, вальсъ.
 гр. 20403. „Вѣнскія конфеты“, вальсъ Штрауса.
 мл. 40462. Вѣнскій вальсъ съ кастаньетами.
 гр. 40553. „Вѣна“, вальсъ.
 мл. 40301. Вѣнскій вальсъ.
 мл. 40179. „Вѣнскія птицы“, вальсъ.
 мл. 40180. „Вѣнская жизнь“, вальсъ.
 гр. 20214. „Гидропаты“, вальсъ Гунгль.

О Р К Е С Т Р Ы .

- гр. 20223. „Привѣтъ Апрель“, вальсъ Дебре.
 мл. 30080. „Привѣтъ Апрель“, вальсъ.
 мл. 20175. Вальсъ изъ оперы „Жизнь за Царя“.
 мл. 20180. Вальсъ изъ оперы „Евгеній Онѣгинъ“.
 мл. 40361. Вальсъ изъ оперы „Фаусть“.
 гр. 40284. Вальсъ изъ оперы „Фаусть“.
 гр. 40235. Вальсъ изъ оперетки „Летучая мышь“.
 гр. 20401. Вальсъ и „Чонъ-Кина“ изъ оперетки „Гейша“.
 гр. 40214. Вальсъ „Мимоза“ изъ оперетки „Гейша“.
 мл. 40341. Вальсъ „Гейша“.
 мл. 20185. Вальсъ-фантазія, Глинки.
 гр. 40416. Вальсъ „Bleu“.
 мл. 20256. Вальсъ „Bleu“.
 гр. 30160. Вальсъ „Монте-Кристо“.
 мл. 20258. Вальсъ „Монте-Кристо“.
 гр. 20400. Вальсъ изъ балета „Спящая красавица“, Чайковского.
 мл. 20206. „Вальсъ цвѣтовъ“ изъ балета „Щелкунчикъ“.
 мл. 40172. „Вальсъ цвѣтовъ“.
 мл. 30078х. Вальсъ „Моя царица“.
 мл. 30079х. Вальсъ „Гитана“.
 мл. 30111х. Вальсъ изъ оперы „Фаусть“.
 мл. 366. Вальсъ „Богиня“.
 мл. 20259. Вальсъ „Полярная звѣзда“, Вальдтейфеля.
 гр. 20406. Вальсъ „Полевые цвѣточки“, Вальдтейфеля.
 гр. 20247. Вальсъ „Жизнь артистовъ“, Штрауса.
 гр. 20248. Вальсъ „Альпійскіе цвѣточки“, Шлегеля.
 гр. 20402. Вальсъ „Баркаролла“, Вальдтейфеля.
 гр. 20557. Вальсъ „На волнахъ“.
 гр. 40234. Вальсъ „На волнахъ“.
 мл. 40521. Вальсъ „На волнахъ“.
 мл. 20298. Вальсъ „Далила“, Гросса.
 гр. 20561. Вальсъ „Сонъ любви послѣ бала“.
 мл. 40532. Вальсъ „Вдали отъ бала“.
 гр. 40563. Вальсъ „Вдали отъ бала“.
 гр. 30166. Вальсъ „Вдали отъ родины“.
 мл. 30324. Вальсъ „Вдали отъ родины“.
 гр. 20562. Вальсъ „Веселые братья“.

О Р К Е С Т Р Ы .

- гр. 217. Вальсъ „Веселые братья“.
 гр. 20573. Вальсъ „Эспана“.
 мл. 30059. Вальсъ „Эспана“.
 гр. 40415. Вальсъ „Эстудіантина“.
 мл. 40470. Вальсъ „Эстудіантина“.
 мл. 30055. Вальсъ „Эстудіантина“.
 мл. 20511. Вальсъ „На Неаполитанскомъ заливѣ“.
 гр. 20575. Вальсъ „Фраскатти“.
 мл. 30037. Вальсъ „Фру-фру“.
 гр. 40426. Вальсъ „Веселая жизнь Пратера“.
 гр. 40560. Вальсъ „Нью-Йоркская красавица“.
 мл. 40512. Вальсъ „Нью-Йоркская красавица“.
 гр. 40427. Вальсъ „Любовь, веселье и вино“.
 мл. 40199. Вальсъ „Любовь, веселье и вино“.
 гр. 40576. Вальсъ „Любовь, веселье и вино“.
 мл. 30086. Вальсъ „Любовь и весна“.
 мл. 360. Вальсъ „Любовь“.
 гр. 30187. Вальсъ „Віолетта“.
 мл. 341. Вальсъ „Коппелія“.
 мл. 30070. Вальсъ „Коппелія“.
 мл. 30087. Вальсъ „Прекрасный голубой Дунай“.
 гр. 40574. Вальсъ „Прекрасный голубой Дунай“.
 гр. 40551. Вальсъ „Голубой Дунай“.
 мл. 40522. Вальсъ „Голубой Дунай“.
 мл. 30062. Вальсъ „Тайная любовь“.
 гр. 40215. Вальсъ „Дунайскія волны“.
 мл. 40369. Вальсъ „Дунайскія волны“.
 гр. 40288. Вальсъ „Дунайскія волны“.
 гр. 40223. Вальсъ „Фея куколъ“.
 мл. 40307. Вальсъ „Фея куколъ“.
 гр. 40224. Вальсъ „Южная роза“.
 мл. 40306. Вальсъ „Южная роза“.
 гр. 40242. Вальсъ поппури „Отголоски Омона“.
 гр. 40414. Вальсъ поппури „Отголоски Омона“.
 гр. 30166. Вальсъ „Сколько нѣги любви“.
 гр. 40552. Вальсъ „Въ глубинѣ ночи“.
 мл. 40302. Вальсъ „Въ глубинѣ ночи“.

- мл. 40515. Вальсъ „Пѣтъ, танцевать и смѣяться“.
 гр. 40560. Вальсъ „Моя красotka“.
 гр. 50160. Вальсъ „Сирена“.
 мл. 127. Вальсъ „Ніала“.
 гр. 3246. Вальсъ „Краса“.
 гр. 3249. Вальсъ „Пестеръ“.
 гр. 50159. Вальсъ „Моя царица“.
 гр. 40566. Вальсъ Штрауса.
 гр. 40562. Вальсъ „Луна“.
 мл. 351. Вальсъ „Мой сонъ“.
 мл. 40300. Вальсъ „Приди ко мнѣ“.
 гр. 40556. Вальсъ „На нѣмецкой землѣ“.
 гг. 204. Вальсъ „Утро, день и ночь“.
 гр. 40257. Вальсъ „Утренніе листья“.
 гр. 40258. Вальсъ „Конькобѣжцы“.
 гр. 50161. Вальсъ „Конькобѣжцы“.
 гр. 50172. Вальсъ „Люи XV“.
 мл. 50114. Вальсъ „Люи XV“.
 гр. 40573. Вальсъ „Майскіе жучки“.
 гр. 40389. Вальсъ изъ оперетки „Цыганскій баронъ“.
 мл. 60081. Вальсъ „Морентино“.
 гр. 40279. Вальсъ „Альпійскія розы“.
 мл. 50119. Вальсъ „Моя царица“.
 мл. 40668. Вальсъ „Ночныя бабочки“ (съ пѣніемъ).

Разные танцы.

- гг. 020011. Полонезъ изъ оперы „Евгеній Онѣгинъ“.
 гр. 20578. Полонезъ A-dur, Шопена.
 мл. 20515. Полонезъ изъ оперы „Жизнь за Царя“.
 гр. 20226. „Томъ-Титъ“, салонный танецъ.
 гг. 020013. Помпадуръ.
 гр. 20230. Помпадуръ, Кузнецова.
 гг. 020015. Па-де-катръ, Лутцъ.
 гр. 20228. Па-де-катръ „Дамскіе капризы“.

- гр. 20232. Па-де-катръ „Кокетка“.
 мл. 20203. Па-де-катръ „Кокетка“.
 мл. 40107. Гавоть „Киска“.
 мл. 30081. Гавоть „Стефани“.
 гр. 20225. Па-де-патинеръ яхтъ-клубскій.
 гр. 20405. Па-де-патинеръ, Жувъ.
 гг. 022012. Польскій національный танецъ.
 гр. 20218. Китайскій танецъ.
 мл. 20319. Варшавянка.
 гг. 020014. Миньонъ, Морлея.
 гр. 20236. Миньонъ, Морлея.
 мл. 20316. Миньонъ „Изящество“, Фиоки.
 гг. 020002. Венгерка.
 гр. 20233. Венгерка, Сивачева.
 мл. 20317. Венгерка, „Валеска“.
 мл. 40362. Венгерка „Лѣсной аукціонъ“.
 гг. 020004. Па-д'Еспань, Кейля.
 гг. 020508. Па-д'Еспань, Цармана.
 гр. 20404. Па-д'Еспань, Цармана.
 гр. 20229. Па-д'Еспань „Кастаньеты“.
 мл. 20227. Па-д'Еспань, Уль.
 гг. 020005. Шаконъ, Цибульки.
 гр. 20237. Шаконъ „Принцесса“, Цибульки.
 мл. 20196. Шаконъ, Цибульки.
 гр. 20227. Шаконъ „Веселый разговоръ“, Гросса.
 гр. 232. Кекъ-вокъ № 1.
 гр. 280. Кекъ-вокъ № 2.
 гр. 230. Кекъ-вокъ № 3.
 гр. 420. Кекъ-вокъ № 4.
 гр. 236. Кекъ-вокъ № 5.
 мл. 322. Кекъ-вокъ.
 мл. 339. Кекъ-вокъ.
 мл. 40466. Кекъ-вокъ „Серенада негра“.
 мл. 20266. Краковякъ.
 гр. 20231. Краковякъ изъ оперы „Жизнь за Царя“.
 мл. 20318. Краковякъ, П. П. Гроссъ.
 гр. 20280. Бальная лезгинка.

ОРКЕСТРЫ.

- мл. 20181. Лезгинка.
- мл. 20292. Галопъ изъ оперетки „Орфей въ аду“.
- гр. 20574. Галопъ „Мѣсто“.
- гг. 020003. Па-де-Зефиръ.
- мл. 20311. Па-де-Зефиръ, Яковлева.
- гг. 020504. Чардашъ изъ оперы „Тѣнь воеводы“, Гроссманъ.
- гр. 20279. Бальный чардашъ, Цармана.
- мл. 20174. Трепакъ.
- д. 20570. Русская пляска.
- д. 20195. Камаринская.
- мл. 20190. Малороссійскій казачекъ.
- гр. 40249. Баварскій танецъ.
- мл. 40350. Баварскій танецъ.
- гр. 50153. Минуетъ изъ оперы „Манонъ“.
- мл. 20251. Кадриль „Цыганка Стеша“, 1-я и 2-я фигуры.
- мл. 20252. Кадриль „Цыганка Стеша“, 3-я и 4-я фигуры.
- мл. 20253. Кадриль „Цыганка Стеша“, 5-я и 6-я фигуры.
- мл. 40174. Кадриль „Анго“, 1-я и 2-я фигуры.
- мл. 40175. Кадриль „Анго“, 3-я фигура.
- мл. 40176. Кадриль „Анго“, 4-я фигура.
- мл. 40177. Кадриль „Анго“, 5-я фигура.
- мл. 40178. Кадриль „Анго“, 6-я фигура.
- мл. 30204. Кадриль „Парижская жизнь“, 5-я фигура.
- гг. 020006. Мазурка, Огинскаго.
- гг. 020007. Мазурка, Иванова.
- гг. 020016. Мазурка, Кулаковскаго.
- гр. 20242. Мазурка „На вышинѣ“, К. Ролла.
- гр. 20243. Мазурка, Хлявака.
- мл. 20267. Мазурка, Брежинскаго.
- мл. 20272. Мазурка „Разсвѣтъ“, Левандовскаго.
- мл. 20277. Мазурка изъ оперы „Галька“.
- гр. 20212. Мазурка изъ балета „Конекъ Горбунокъ“.
- мл. 20188. Мазурка изъ оперы „Жизнь за Царя“.
- мл. 20522. Мазурка, Намысловскаго.
- мл. 20523. Мазурка, Шопена.
- мл. 20189. Мазурка „Въ семейномъ кругу“, Егорова.
- мл. 20250. Мазурка „Коппелія“.

ОРКЕСТРЫ.

- мл. 129. Мазурка „Коппелія“.
- мл. 30002. Мазурка „Нева“.
- мл. 20286. Мазурка, Шарвенка.
- мл. 20314. Мазурка, Левандовскаго.
- мл. 20315. Мазурка, Дена.
- мл. 60162. Мазурка „Фортуна“.
- гр. 60102. Мазурка „Карменъ“.
- гг. 090003. Полька „Разъ, два, три, четыре“.
- мл. 20273. Полька „Грошовка“.
- мл. 20274. Полька „Какъ смѣются и плачутъ въ Варшавѣ“.
- мл. 20283. Полька, Повіядовскаго.
- мл. 20205. Полька „Весельчакъ“.
- мл. 20509. Полька „Танецъ гномовъ“.
- гр. 40217. Полька изъ „Червонной дамы“.
- гр. 40263. Полька „Два чижики“.
- мл. 40348. Полька „Два чижики“.
- гр. 40248. Полька „Золотые перлы“.
- мл. 40335. Полька „Золотые перлы“.
- мл. 40182. Полька моряковъ изъ „Летучаго голландца“.
- мл. 40183. Полька „Поцѣлуй невѣсты“.
- мл. 40527. Полька „Китти“.
- мл. 40530. Полька „Веселый супругъ“.
- мл. 40304. Полька „Спортъ“.
- гр. 40561. Полька „Милые бранятся, только тѣшатся“.
- мл. 40531. Полька „Милые бранятся, только тѣшатся“.
- мл. 40548. Полька „Ахъ Гедвигъ, Гедвигъ“.
- мл. 60078. Полька „Симпатика“.
- мл. 30061. Полька „Съ бокаломъ въ рукѣ“.
- мл. 40544. Полька „Свадебный пиръ удовольствіе“.
- мл. 40546. Національная германская полька.
- мл. 40450. Полька „Віолетта“.
- гр. 40398. Полька „Віолетта“.
- гр. 40406. Веселая полька.
- гр. 40410. Полька „Глазки проказницы“.
- мл. 30034. Полька „Летинсель“.
- мл. 40533. Полька „Автомобиль“.
- мл. 20313. Крейцъ-полька.

О Р К Е С Т Р Ы.

- гр. 40286. Крейцъ-полька.
мл. 40196. „Мари“, полька-мазурка.
мл. 40191. „Языкъ вѣра“, полька-мазурка.
мл. 46771. „Разговоръ“, полька-мазурка.

Б а л е т ы.

- гг. 020505. Шествіе и Арлекинъ и Коломбина изъ балетной сюиты „Маскарадъ“, Лакомъ.
гг. 020506. Финаль изъ балетной сюиты „Маскарадъ“.
гр. 20212. Мазурка изъ балета „Конекъ Горбунокъ“, Пуни.
мл. 20184. Маршъ изъ балета „Конекъ Горбунокъ“.
гр. 20400. Вальсъ изъ балета „Спящая красавица“.
мл. 20206. Вальсъ цвѣтовъ изъ балета „Щелкунчикъ“.
гр. 20564. Хороводъ изъ балета „Млада“.
гр. 20571. Русская пляска изъ балета „Камарго“.
мл. 20289. Сюита изъ балета „Весталка“, I ч. „Эхо“.
мл. 20290. Сюита изъ балета „Весталка“, II ч. „Любовь“.
мл. 20291. Сюита изъ балета „Весталка“, III ч. „Valse lente“.
мл. 20296. Сюита изъ балета „Весталка“, IV ч. Folie.

Р а з н о е.

- гг. 020009. Хоръ изъ оперы „Рогнеда“.
гг. 020017. Хоръ поселянъ изъ оперы „Князь Игорь“.
гр. 20245. Хоръ поселянъ изъ оперы „Князь Игорь“.
гг. 020018. Хоръ изъ оперы „Русалка“.
гр. 20220. Хоръ и романсъ Дубровскаго изъ оперы „Дубровский“.
гр. 20221. Романсетта Маши и русскій народный танецъ изъ оперы „Дубровский“.
гр. 20222. Уфимскія пѣсни.
мл. 20192. „Дубинушка“, волжская бурлацкая пѣсня
гр. 44565. „Alma redemptoas mater“ (хоръ).

О Р К Е С Т Р Ы.

- гр. 4164. Американскій квартетъ № 1.
гр. 4168. Американскій квартетъ № 2.
гр. 4178. Американскій квартетъ № 3.
мл. 4136х. „На фермѣ“, Гейденъ квартетъ.
мл. 4137. „Въ полѣ“, Гейденъ квартетъ.
гг. 020010. Поппури изъ оперы „Рогнеда“.
гг. 020510. Поппури „Родные отголоски“.
гг. 040017. Поппури „Впередъ“.
гр. 40281. Поппури изъ студенческихъ пѣсень.
гр. 40241. Поппури изъ студенческихъ пѣсень.
гр. 40412. Поппури изъ разныхъ пѣсень.
гр. 40270. Музыкальное поппури.
гр. 50157. Поппури.
гр. 20559. Поппури изъ оперы „Жизнь за Царя“.
мл. 20513. Поппури I ч. изъ оперы „Травиата“.
мл. 20514. Поппури II ч. изъ оперы „Травиата“.
гр. 50158. Поппури изъ оперетки „Маскотта“.
мл. 30101. Поппури изъ оперетки „Маскотта“.
гр. 3247. Поппури изъ оперы „Фаустъ“.
гр. 50150. Поппури изъ оперы „Риголетто“.
гр. 50184. Поппури изъ оперы „Риголетто“.
гр. 50151. Поппури изъ оперы „Богема“.
мл. 50098. Поппури изъ оперы „Богема“.
гр. 70509. Поппури изъ хорватскихъ національныхъ пѣсень.
гр. 46302. Поппури „Сусса“, дуэтъ бенжо.
гг. 040016. „Веселые ребята“. Увертюра Зуппе.
гг. 03. Увертюра изъ оперы „Раймондъ“.
гг. 06. Увертюра изъ оперы „Цампа“.
гр. 407. Увертюра изъ оперы „Цампа“.
гр. 20249. Увертюра изъ оперы „Русланъ и Людмила“.
мл. 20294. Увертюра изъ оперы „Карменъ“.
мл. 20301. Антрактъ передъ IV д. изъ оперы „Карменъ“.
мл. 20302. Антрактъ передъ III д. изъ оперы „Карменъ“.
гр. 20577. Увертюра изъ оперы „Пиковая дама“.
гр. 20565. Финальная увертюра изъ оперы „Вильгельмъ Телль“.
гр. 426. Финальная увертюра изъ оперы „Вильгельмъ Телль“.
гр. 20567. Увертюра изъ оперы „Поэтъ и крестьянинъ“.

ОРКЕСТРЫ

- гр. 40252. Увертюра изъ оперы „Поэтъ и крестьянинъ“.
 гр. 46301. Увертюра изъ оперы „Поэтъ и крестьянинъ“. Банжо.
 гр. 441. Увертюра изъ оперетки „Орфей въ аду“.
 мл. 40157. Увертюра изъ оперы „Фра Діаволо“.
 мл. 40187. Увертюра изъ оперы „Марта“.
 гр. 30159. Увертюра изъ оперы „Эгмондъ“.
 гр. 20215. „Русская увертюра“, Кажинскаго.
 гр. 20216. „На родинѣ“, увертюра Шуберта.
 гр. 20556. „Легкая кавалерія“, Увертюра Зуппе.
 гр. 20572. „Погоня за счастьемъ“, Увертюра Зуппе.
 мл. 20510. „Веселая игра“, увертюра Келлеръ Бела.
 мл. 30048. Увертюра „Семирамида“.
 гр. 442. Увертюра „Семирамида“.
 гр. 50169. Увертюра „Семирамида“.
 мл. 40163. Увертюра Александра Страделла.
 гр. 30165. Увертюра Мейербера.
 гг. 020503. Фантазія изъ оперетки „Продавецъ птицъ“.
 гг. 040000. Фантазія изъ оперы „Кармень“.
 гг. 040005. Фантазія изъ оперы „Трубадуръ“.
 гг. 040009. Фантазія изъ оперы „Фаустъ“.
 гр. 50167. Фантазія изъ оперы „Трубадуръ“.
 мл. 20517. Фантазія изъ оперы „Риголетто“.
 гр. 30152. Фантазія изъ оперы „Травиата“.
 гр. 30153х. Фантазія изъ оперы „Фра-Діаволо“.
 гр. 30155. Фантазія изъ оперы „Самсонъ и Далила“.
 мл. 30021. Фантазія изъ оперы „Ромео и Джульетта“.
 гр. 30162. Фантазія изъ оперы „Жидовка“.
 гр. 40397. Фантазія „Черкесская заря“.
 мл. 20178. Фантазія „Русскія кружева“.
 гр. 20246. Фантазія „Сувениръ Кадикса“.
 мл. 40356. Фантазія „Въ деревушкѣ Каленберга“.
 мл. 30005х. Фантазія „Великая герцогиня“, Герольдштейнъ.
 мл. 30200. Фантазія „Кармень“.
 гр. 30310. Фантазія „Марта“.
 гр. 702. Фантазія „Сувениръ Морица“.
 гр. 20563. Фантазія „Клингъ“.
 гр. 30158. Фантазія „Татарскіе звуки“.

ОРКЕСТРЫ

- гр. 50152. Фантазія „Валькирія“.
 гр. 50163. Фантазія „Орнаніо“.
 гр. 40233. Фантазія „Мельница въ лѣсу“.
 мл. 40318. Фантазія „Мельница въ лѣсу“.
 гр. 40298. Фантазія „Любишь-ли ты меня?“
 мл. 50107. Фантазія изъ оперетки „Маскотта“.
 мл. 70689. Румынская фантазія.
 гр. 40411. Фантазія „Веселая санная поѣздка“.
 гр. 40419. Оркестровая шутка.
 гр. 20576. „Часы съ курантами“, музыкальная шутка.
 гр. 41192. „Приключеніе нѣмецкаго студента“, музыкальная шутка.
 гр. 41196. Нѣмой музыкантъ передъ судомъ, музыкальная шутка.
 мл. 41263. „Риксдорфская сельская свадьба“, музыкальная шутка.
 мл. 41281. „Пожарная тревога“, музыкальная шутка.
 гг. 020000. Терцетъ изъ оперы „Жизнь за Царя“.
 гг. 020500. Финалъ изъ оперы „Жидовка“.
 мл. 20295. Вальсъ и „Чонъ Кина“, изъ оперетки „Гейша“.
 гр. 20210. Вальсъ лезгинка и маршъ „Черномора“, изъ оперы „Русланъ и Людмила“.
 мл. 20293. Арія изъ оперы „Травиата“.
 мл. 20516. „Въ полѣ чистое гляжу“, изъ оперы „Жизнь за Царя“.
 гр. 20569. Аріозо „Наташи“, изъ оперы „Опричникъ“.
 гр. 30157. Балетъ изъ оперы „Гамлетъ“.
 гг. 020501. „Заря“, Фрике.
 гг. 020502. „Королевскій трубачъ“, Вольшtedтъ.
 гг. 040002. „Старые товарищи“, Тейке.
 гг. 040007. „Два кузнечика“.
 гг. 040008. „Два малыхъ зяблика“.
 гг. 040010. „Крестъ и Корона“, А. Беккеръ.
 гг. 090001. Стилъ модернъ.
 гр. 40225. Сценка изъ Седанской войны.
 мл. 40308. Сценка изъ Седанской войны.
 гр. 40279. Мелодія „Альпійскія розы“.
 гр. 40413. „Смѣна караула“.
 мл. 20300. „Золотая рыбка“.
 мл. 20299. „Тореадоръ и Андалузка“.
 гр. 20555. „Русское интермеццо“.

- гр. 20566х. „Ля Маноля“, испанская серенада.
 мл. 30063. „Привѣтъ изъ Копенгагена“.
 мл. 40342. „Только въ сердцѣ живетъ любовь“.
 мл. 40344. „Я знаю драгоцѣнный камень“.
 гр. 50154. Симфонія № 1.
 гр. 50155. „ № 2.
 гр. 50156. „ № 3.
 гр. 231. „У лебединаго озера“.
 мл. 324. „У лебединаго озера“.
 мл. 70690. „Цыганская мелодія“.
 гр. 40247. „День Господній“ (молитва).
 мл. 40324. „Долженъ ли я покинуть мой городъ“.
 мл. 40327. „Благодареніе Богу“ (молитва).
 мл. 40132. „Благодареніе Богу“ (молитва).
 гр. 40238. „Хвалите Имя Господне“.
 гр. 40251. Голландская молитва.
 мл. 40325. Пѣснь стараго солдата.
 мл. 32561. „Отецъ Викторій“, комическое пѣніе на франц. языкѣ.
 мл. 32609. „Городская стража“, комич. пѣніе на франц. языкѣ.
 мл. 50100. Симфонія „Если-бъ я былъ царемъ“.
 гр. 60505. Сардана № 1 (испанская).
 мл. 60532. Сардана № 2 (испанская).
 гр. 60530. Сардана № 3 (испанская).
 гр. 40423. Испанская серенада.
 мл. 338. „Соловей“.
 мл. 30223. „Жемчужный дождь“.
 мл. 30224. „Посланникъ любви“.
 мл. 41208. „Слово о граммофонѣ“ (рѣчь на нѣмецкомъ языкѣ).

Дополненіе.

Последній типъ аппарата.



Тонармъ-Гигантъ.

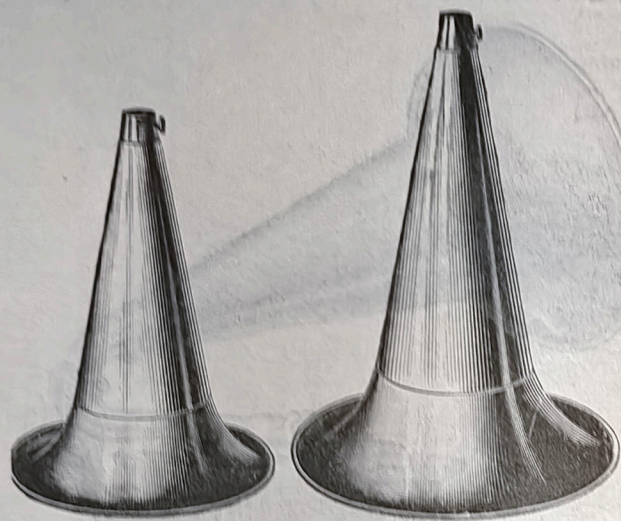
Особый типъ, специально изготовленный для пластинокъ „Гигантъ“, размѣръ диска въ діаметрѣ 12 дюймовъ.

Этотъ граммофонъ изъ класса аппаратовъ Монархъ, является послѣдней новостью и считается самой усовершенствованной звуко-производящей машиной настоящаго времени, такъ какъ благодаря Тонарму, передача граммофонныхъ пластинокъ въ отношеніи чистоты и полноты звука, возможна въ недостижимомъ до сихъ поръ совершенствѣ.

Этотъ, патентованный во всѣхъ странахъ, граммофонъ особаго типа, снабженъ корпусомъ изъ дубоваго дерева, съ богатою рѣзьбой и имѣетъ заводъ съ боку.

Механизмъ играетъ однимъ заводомъ непрерывно, въ теченіи 15 минутъ.

Цѣна 175 руб.



Т. А. I

Т. А. II

Все аппараты Тонармъ (см. стр. 30) отдѣль рупоровъ Иксъ № 1 и Иксъ № 2, снабжены рупорами Т. А. I, но въ настоящее время нами выпущены въ продажу рупора Т. А. II, которые имѣя въ раструбѣ болѣе 20" воспроизводятъ звуки сильнѣе, и въ тоже время отчетливѣе.

Рупора Т. А. II, могутъ быть примѣнимы ко всѣмъ граммафонамъ типа Тонармъ.

При желаніи имѣть аппаратъ съ подобнымъ рупоромъ, нами назначена за таковой доплата 10 рублей.

ПОСТУПИЛЪ ВЪ ПРОДАЖУ

ПОЛНЫЙ СБОРНИКЪ ЛИБРЕТТО

ДЛЯ ГРАММОФОНА

РУССКІЙ РЕПЕРТУАРЪ

Въ обыкновенной, переплетъ
1 р. 50 к.

Либретто содержитъ около 600 номеровъ, оперныхъ и опереточныхъ арій, романсовъ, пѣсенъ, ансамблей, хоровъ, куплетовъ и разсказовъ.

Въ изищномъ, тисненомъ
переплетѣ 2 руб.

Благодаря этому сборнику либретто, каждый, слушающій граммафонъ, имѣетъ возможность вполне точно ознакомиться съ исполняемыми вокальными произведеніями.

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО ГРАММОФОНЪ.

МОСКОВСКОЕ ОТДѢЛЕНИЕ

вышедъ подъ фирмой "КОМПАНИА ГРАММОФОНЪ".

МОСКВА.

Тверская улица, № 20,
домъ Ифимчинова.

Арбатъ, домъ Ечкина.

Тверская улица, № 26,
д. Саввинскаго подворья.



2021648734