

зала 34
шкафъ 83.
полка 4.
№ 434.

34.83.4.434

СКЛАДЪ

ИЗДѢЛІЙ

К^о ГРАММОФОНЪ.

Пассаждъ, 34. Телефонъ 511.

КАТАЛОГЪ

ПЬЕСЪ ДЛЯ ГРАММОФОНА

ЗАПИСИ

1898, 1899 и 1900 годовъ.

Русскій Репертуаръ.

497/3

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

1900.

Предисловіе.

Въ области воспроизведенія звуковъ со времени открытія фонографа, лишь профессоромъ Эмилемъ Берлинеромъ сдѣлано громадное открытіе, способное произвести цѣлый переворотъ, и его аппаратъ Граммофонъ безспорно слѣдуетъ причислить къ тѣмъ величайшимъ открытіямъ, коимъ мы обязаны генію XIX вѣка.

Заимствуя принципъ фонографа съ его мембраною у Эдиссона, профессоръ Берлинеръ, создавъ горизонтальную фонограмму, разрѣшилъ вопросъ, надъ которымъ тщетно трудился Эдиссонъ. Послѣдній (*Revue scientifique*) указалъ на то обстоятельство, что валики, въ зависимости отъ діаметра, пріобрѣтаютъ большую естественность звука.

Этимъ самымъ Эдиссонъ призналъ необходимость стремленія къ горизонтальной фонограммѣ въ видѣ пластинки, но какъ этого добиться—вотъ что для Эдиссона оставалось загадкой.

Эту загадку разрѣшилъ профессоръ Берлинеръ и результаты превзошли всякія ожиданія. Болѣе того, профессоръ Берлинеръ разрѣшилъ и другой вопросъ, надъ которымъ также тщетно трудился Эдиссонъ, а именно: ему удалось найти способъ умноженія развѣ воспринятой фонограммы въ нѣсколькихъ тысячахъ экземплярахъ.

Воспріятіе это не такъ просто, какъ при фонографѣ

Оригиналъ фонограммы запечатлѣвается на цинкѣ покрытомъ воскомъ, затѣмъ гальваническимъ путемъ, создаютъ матрицу или форму, служащую какъ-бы стереотипомъ при отпечатаніи пластинокъ пьесъ.

Достаточно того, чтобы во время записи электрической токъ приводившій въ движеніе звуковой негативъ, былъ не вполнѣ равномеренъ или чтобы пластинка оказалась недостаточно хорошо полированной, или чтобы во время травленія пластинка слишкомъ долго пробыла въ ваннѣ, и номеръ испорченъ. Никакія манипуляціи не могутъ исправить техническихъ промаховъ и лучшіе артисты къ вящему своему отчаянію, на ряду съ болѣе удавшимися номерами слышать себя въ такой каррикатурѣ, что вчужѣ жалъ ихъ становится.

Желая предостеречь провинцію отъ выписки неудачныхъ номеровъ, мы въ своемъ каталогѣ помѣщаемъ лишь удачныя и нѣкоторыя прямо таки прекрасныя пластинки, дѣйствительно, производящія иллюзію настоящаго пѣнія, игры и проч.

Ради этого настоящій каталогъ нашего склада вышелъ нѣсколько сокращеннымъ, т. к. неудачные номера вычеркнуты изъ каталога.

При *воспроизведеніи* пьесъ на граммофонѣ играетъ, конечно, главную роль мембрана, т. е. та часть аппарата, которая и составляетъ собою главное техническое значеніе.

Америка, Англія и Германія въ мембранѣ примѣняютъ слюду, которая обладаетъ свойствомъ передавать вибраціи звуковъ.

Но слюда имѣетъ тотъ недостатокъ, что она слоится, что при сильной вибраціи, которой она подвергается во время игры граммофона, вызываетъ массу жесткихъ призвуковъ и тресковъ въ сильныхъ нотахъ верхнихъ регистровъ сопрано или духовыхъ инструментовъ.

Устранить этотъ недостатокъ, однако, удалось одному русскому профессору высшаго учебнаго заведенія, не пожелавшаго взять патентъ на свое имя и предоста-

живнаго право експлоатаціи этого изобрѣтенія исключительно г. И. П. Рапгофу.

Почтенный профессоръ большой любитель музыки вообще, а граммофона въ особенности. Его тяготилъ недостатокъ мембраны Берлинера и онъ въ теченіе нѣсколькихъ мѣсяцевъ собственноручно перерабатывалъ ее, замѣняя слюду то слоновой костью, то целлюлоидомъ, то бристолемъ, то пергаментомъ. Но все это не удовлетворяло требованіямъ профессора. Кость и целлюлоидъ давали всѣмъ звукамъ оттънокъ гласной „о“, бристоль и пергаментъ дѣлали звукъ глухимъ и безцвѣтнымъ.

Послѣ долгихъ исканій профессору удалось изыскать индуктивнымъ способомъ химическій составъ необходимый для пластинокъ и достигъ при помощи его столь блестящаго результата, что при звукѣ, шипѣніе сошло почти яа нѣтъ, а звукъ сталъ колоритнѣе и яснѣе прежняго.

И. П. Рапгофъ приобрѣлъ это усовершенствованіе, выпустивъ мембрану въ свѣтъ подъ названіемъ „Идеаль“ и охранилъ всѣ ея виды охранительными свидѣтельствами за №№ 3117, 3118, 3119.

Всѣ увѣренія нѣкоихъ торговцевъ, что они продаютъ мембрану „Идеаль“ такимъ образомъ не болѣе какъ дутая реклама, или-же эти торговцы торгуютъ жалкою поддѣлкою, отъ которой предостерегаемъ почтеннѣйшую публику.

Всѣ граммофоны, продаваемые въ петербургскомъ складѣ издѣлій Компаніи Граммофонъ, снабжены мембранами „Идеаль“.

Граммофонъ отличается отъ фонографовъ слѣдующимъ: піесы (кружки) изготовляются изъ твердаго матеріала и никогда не портятся, не требуютъ осторожнаго обращенія съ ними, тогда какъ валики для фонографа, приготовляемые изъ воска, очень нѣжны. Граммофонъ несложенъ и проченъ, съ нимъ можетъ обращаться даже ребенокъ. Передача звука въ граммофонѣ настолько сильна, что въ этомъ отношеніи онъ не уступитъ дорогому фонографу.

Піесы для граммофона приготавливаются фабричнымъ способомъ, путемъ давленія гидравлическимъ прессомъ, при чемъ всѣ пластинки получаютъ одинаково удачныя. Все зависитъ отъ качества оригинала. Оригиналная матрица хороша—пластинки хороши и наоборотъ. Къ недостаткамъ Граммофона слѣдуетъ отнести, что на этомъ аппаратѣ нельзя запечатлѣвать домашнимъ способомъ, что, кстати сказать, не исчерпываетъ значенія аппарата и далеко не для всѣхъ является желательнымъ.

Всякій граммофонный аппаратъ состоитъ изъ механизма, приводимаго въ движеніе пружиною, мембраны, воспроизводящей запись и рупора, усиливающего звуки въ большей или меньшей степени въ зависимости отъ длины и діаметра раструба. Каждый аппаратъ имѣетъ регуляторъ, посредствомъ котораго движеніе можетъ быть установлено или быстрѣе или тише, смотря по пьесѣ.

Всѣ граммофоны имѣютъ во всѣхъ своихъ частяхъ сходство, положеніе ихъ частей почти одинаково во всѣхъ граммофонахъ, почему руководство къ обращенію съ граммофоннымъ аппаратомъ мы поясняемъ пользуясь рисунками. Особенности въ другихъ аппаратахъ мы помѣстимъ далѣе при описаніи каждого аппарата отдѣльно.

О прежней и новой записи, симъ разъясняемъ, что преимуществами новой записи являются: 1) большая длительность пьесъ, 2) устраненіе до minimum'a постороннихъ призвуковъ и шума, 3) ясность и колоритность передачи человѣческаго голоса, 4) большая звучность.

Вотъ причины, почему нашъ „Складъ издѣлій К-й Граммофонъ“ хотя и выпускаетъ настоящий каталогъ старой записи, тѣмъ не менѣе рекомендуетъ замѣнить пьесами новой записи тѣ номера, кои вышли въ этой усовершенствованной передачѣ. По имѣющимся около названій звѣздочкамъ Вы усмотрите эти пьесы.

Независимо отъ сего мы предупреждаемъ покупателей о томъ, что фабрика граммофонныхъ пластинокъ находящаяся въ Ганноверѣ и поставляющая товаръ всѣмъ оптовщикамъ міра, мало по малу болѣе и болѣе часто замѣняетъ „шумную“ прежнюю запись новою „почти безшумною“. Кромѣ того слѣдуетъ принять къ свѣдѣнію, что съ одного звуковаго негатива оригинала можно получить только двѣ тысячи оттисковъ. Затѣмъ изданіе исчерпывается и отпускъ этихъ пластинокъ фабрикою прекращается; поэтому покорнѣйше просимъ заказчиковъ при выпискѣ пластинокъ всегда обозначать нѣсколько лишнихъ номеровъ про запасъ, дабы была возможность замѣнить ими недостающіе или исчерпанные номера.

ОБЪ ОБМѢНѢ НОТЪ.

Намъ неоднократно приходилось выслушивать отъ нашихъ кліентовъ желаніе перемѣнить ноты на новыя другія, но къ сожалѣнію, мы не имѣли возможности удовлетворять ихъ просьбы, т. к. игранными, подержанными нотами не торгуемъ.

Желая облегчить нашимъ покупателямъ приобѣтеніе новыхъ пьесъ и вмѣстѣ съ тѣмъ избавить ихъ отъ старыхъ даже испорченныхъ по ихъ собственной винѣ мы съ согласія Правленія Компаній **Граммофоновъ**, предлагаемъ Вамъ обмѣнить свои старыя, испорченныя и надобвшія (только не битыя) пьесы на новыя русскія и иностранныя **съ доплатой только одного рубля** за каждую пьесу.

Обмѣненные ноты въ продажу не поступаютъ, а отправляются за границу на фабрику для сплава и переливки въ новыя пластинки.



Жъ свѣдѣнію

Гг. покупателей.

За прочность и правильный ходъ отпущенныхъ изъ Склада Компаніи Граммофонъ аппаратовъ ручаемся, причемъ всѣ исправленія аппаратовъ въ теченіе 2 лѣтъ принимаемъ на свой счетъ, если поврежденіе произошло по винѣ Склада.

УПАКОВКА ТОВАРА производится за счетъ магазина; упаковка всегда самая тщательная и аккуратная. Передъ упаковкой аппараты внимательно провѣряются и отсылаются лишь въ совершенно исправномъ видѣ.

При заказѣ просимъ Гг. покупателей выслать **ЗАДАТОКЪ** приблизительно въ размѣрѣ четвертой части стоимости заказа.

При заказахъ покорнѣйше просимъ обозначить точно и четко подробный **адресъ** и во избѣжаніе недоразумѣній сообщать, какъ отправить заказъ — по почтѣ, по желѣзной дорогѣ или черезъ частное предпріятіе и какой скоростью.

Заказывая пьесы для граммофона или валики для фонографа (графофона) всегда лучше прибавлять нѣсколько номеровъ сверхъ требуемыхъ, чтобы Складъ могъ замѣнить тотъ или другой номеръ.

Во избѣжаніе недоразумѣній просимъ обозначать рядомъ съ номеромъ пьесы названіе самой пьесы.

При приѣмѣ товара просимъ осматривать мѣста, не повреждены-ли они дорогою.

Пересылка аппаратовъ на всѣ станціи желѣзныхъ дорогъ (лѣтомъ включая пристани водныхъ путей) въ Европейской Россіи за счетъ магазина если товаръ отправляется черезъ желѣзную дорогу или какое транспортное предпріятіе. **Пересылка почтою въ мѣстности Европейской Россіи принимается на счетъ склада въ половинномъ размѣрѣ.**

Пересылка разныхъ частей, мелкихъ предметовъ, валиковъ, пьесъ производится за счетъ покупателя.

Стоимость почтовой пересылки.

I. Европейская Россія и Закавказье:

за посылку до 2-хъ фунт.	20 к.
» » отъ 2 до 7 »	40 »

II. Въ западную Сибирь, Туркестанскій край и Закаспійскую область:

за посылку до 2-хъ фунт.	40 к.
» » отъ 2 до 7 »	80 »

Если посылка вѣситъ болѣе 7-ми фунтовъ то за каждый фунтъ добавляется по нижеслѣдующему тарифу:

	коп.
Въ Або, Абоьернеборгск. губ. и Аландскіе острова.	20
» Акмолинскую область.	25
» Архангельскую губ.	20
» Астраханскую губ.	20
» Бакинскую губ.	25
» Бессарабскую губ.	20
» Вазасскую губ.	20
» Варшавскую губ.	20
» Виленскую губ.	10
» Витебскую губ.	10

	коп.
Въ Владимірскую губ.	5
» Вологодскую губ.	5
» Волынскую губ.	10
» Войска Донского область.	20
» Воронежскую губ.	10
» Выборгскую губ.	10
» Вятскую губ.	10
» Гродненскую губ.	20
» Дагестанскую область.	25
» Донскую область.	20
» Екатеринославскую губ.	10
» Елисаветпольскую губ.	25
» Закаспійскую область.	30
» Закатальскій округъ	30
» Казанскую губ.	10
» Калишскую губ.	20
» Калужскую губ.	5
» Карскую область.	25
» Кіевскую губ.	10
» Ковенскую губ.	10
» Костромскую губ.	5
» Кубанскую область.	20
» Куропатскую губ.	20
» Курляндскую губ.	20
» Курскую губ.	10
» Кутаисскую губ.	25
» Кѣлецкую губ.	20
» Лифляндскую губ.	10
» Ломжинскую губ.	20
» Люблинскую губ.	20
» Минскую губ.	10
» Могилевскую губ.	10
» Московскую губ.	5
» Нижегородскую губ.	5
» Новгородскую губ.	10
» Нюландскую губ.	20
» Олонецкую губ.	20

Въ Оренбургскую губ.	20
» Орловскую губ.	5
» Пензенскую губ.	10
» Пермскую губ.	20
» Петроковскую губ.	20
» Полоцкую губ.	20
» Подольскую губ.	20
» Полтавскую губ.	10
» Псковскую губ.	10
» Радомскую губ.	20
» Рязанскую губ.	5
» Самарскую губ.	20
» Самаркандскую область.	30
» С. Михельскую губ.	10
» С. Петербургскую губ.	10
» Саратовскую губ.	10
» Семипалатинскую область.	30
» Семирѣчинскую область.	30
» Симбирскую область.	10
» Смоленскую губ.	5
» Ставропольскую губ.	20
» Сувальскую губ.	20
» Сырь-Дарьинскую область.	30
» Сѣдлецкую губ.	20
» Тавастгусскую губ.	10
» Таврическую губ.	20
» Тамбовскую губ.	5
» Тверскую губ.	5
» Терскую область.	20
» Тифлисскую губ.	25
» Тобольскую губ.	25
» Томскую губ.	30
» Тульскую губ.	5
» Тургайскую область.	25
» Улеаборгскую губ.	20
» Уфимскую губ.	20
» Уральскую область.	20

	Коп.
Въ Ферганскую область.	30
» Харьковскую губ.	10
» Херсонскую губ.	20
» Черниговскую губ.	10
» Черноморскій округъ.	20
» Эриванскую губ.	25
» Эстляндскую губ.	10
» Ярославскую губ.	5

III. Въ Енисейскую и Иркутскую губерніи, въ Амурскую, Забайкальскую, Приморскую и Якутскую область считается по 35 коп. за каждый фунтъ.

Приблизительный вѣсъ товара.

Граммофонъ вѣситъ вмѣстѣ съ упаковкою:

№ 5 27 фунтовъ.

№ 6 32 фунта.

№ 7 50 фунтовъ.

Пьесы каждая по 10 лоть, въ упаковкѣ 12 лоть.



ДУХОВНЫЙ ХОРЪ.

24750. Взбранной Воеводѣ (Львова). *
24751. Да исправится молитва моя.
24752. Иссаія ликуй.
24753. Взбранной Воеводѣ.
24754. Святый Боже.
24755. Да исправится молитва моя (мужск. голоса).
24756. Кіевскій распѣвъ.
24757. Достойно есть (простая). *
24758. Херувимская 7-я.
24759. Взбранной Воеводѣ. *
24760. Тебѣ поемъ.
24761. Взбранной Воеводѣ. *
24762. Херувимская.
24763. Тріо. Да исправится молитва моя (Бортнянскаго).
24764. Да исправится молитва моя (мужск. голоса).
24765. Архангельскій гласъ (Бортнянскаго).
24766. Отче нашъ (Бортнянскаго).
24767. Уязвленную мою душу (Львова).
24768. Слава Единородный (Турчанинова).
24769. Тріо. Да исправится молитва моя. (Бортнянскаго)..
24770. Достойно есть (Бортнянскаго).
24771. № 5 Херувимская. (Турчанинова).
24772. Многая лѣта. (Бортнянскаго и Турчанинова).
24773. Задостойникъ Благовѣщенію (Пер. Турчанинова)..
24774. Вѣрую во Единого (Березовскаго).
24775. Чертогъ Твой (Бортнянскаго).
24776. Нынѣ силы небесныя (Бортнянскаго).
24777. Хвалите имя Господне.
(Кіевскій напѣвъ перелож. Львова).

ОПЕРНОЕ ПѢНІЕ.

„Жизнь за Царя“

М. И. Глинки.

20772. Прощаніе съ дочерью,
исп. басъ О. О. Палечекъ.
20764. Чуютъ правду, исп. басъ К. Т. Серебряковъ. *
20902. Арія Антонида, исп. сопрано кн. Черкасская. (130)
22165. Чуютъ правду, исп. басъ Н. Чистяковъ. *
23018. Арія Антонида, исп. сопрано г-жа Минина. (130)
23026. Бѣдный конь въ полѣ палъ,
исп. сопрано Карамзина-Жуковская.
23036. Арія Антонида, исп. сопрано Р. Радина. (130)
23040. Пѣсня Вани.
исп. меццо-сопрано Карамзина-Жуковская. (190)

„Русланъ и Людмила“

М. И. Глинки.

20059. Пѣснь Баяна,
исп. теноръ М. А. Чупрыниковъ. (55)
20065. О поле, поле (I),
исп. басъ К. Т. Серебряковъ.
20128. И струны громкія Баяна, (О поле, поле II),
исп. басъ К. Т. Серебряковъ.

22125. О поле, поле (I), исп. баритонъ В. Шароновъ.

22122. И струны громкія Баяна (О поле, поле II),
исп. баритонъ В. Шароновъ.

„Аскольдова могила“

Верстовскаго.

11080. Заходили чарочки, исп. теноръ Г. Рубинъ.

22068. Въ старину живали дѣды,
исп. баритонъ А. Дмитріевъ. (89)

22096. Близко города Славянска, (122)
исп. теноръ Ф. Г. Орѣшкевичъ.

22149. Въ старину живали дѣды,
исп. баритонъ П. Андреевъ. (89)

„Русалка“

Даргомыжскаго.

20049. Мнѣ все здѣсь на память приходитъ бывшее. * (83)
исп. Г. А. Морской.

20067. Невольно къ этимъ грустнымъ берегамъ, (73)
исп. теноръ Г. А. Морской.

20901. Пѣснь Ольги, исп. сопрано кн. Черкасская. * (98)

22089. Невольно къ этимъ грустнымъ берегамъ,
исп. теноръ Ф. Г. Орѣшкевичъ.

22101. Мнѣ все здѣсь на память приходитъ бывшее. *
исп. теноръ Ф. Г. Орѣшкевичъ.

23012. Пѣснь Ольги, исп. сопрано Гаврильцева-Хмара. * (98)

«Евгеній Онѣгинъ»

П. И. Чайковскаго.

20070. Куда, куда, куда вы удалились,
исп. теноръ Г. А. Морской. * (84)

20089. Я люблю васъ, Ольга,
исп. теноръ Г. А. Морской. * (103)

20100. Любви всѣ возрасты покорны,
исп. басъ К. Т. Серебряковъ. (19)

20733. Куда, куда, куда вы удалились,
исп. теноръ М. А. Чупрыниковъ. * (84)
22100. Въ вашемъ домѣ, исп. теноръ Ф. Г. Орѣшквичъ. * (121)
23156. Любви все возрасты покорны,
исп. басъ Н. Чистяковъ. (19)

«Пиковая дама»

И. И. Чайковского.

20056. Прости, небесное созданіе,
исп. теноръ Г. А. Морской. * (115)
20612. Дуэтъ Лизы и Полины,
исп. альтъ и сопрано г-жи Е. Палечекъ (28)
и кн. Черкасская.
22093. Прости небесное созданіе,
исп. теноръ Ф. Г. Орѣшквичъ. * (115)
22104. Арія Германа (Что наша жизнь),
исп. теноръ Ф. Г. Орѣшквичъ. * (96)
22126. Пѣсня Томскаго, исп. баритонъ В. Шароновъ. * (186)
23033. Арія Лизы, исп. сопрано Р. Радица. * (29)
24000. Дуэтъ «Прилѣпы и Миловзора»,
исп. г-жи Гаврильцева-Хмара и Покровская. (85)

„Демонъ“.

А. Г. Рубинштейна.

20763. Арія Синодала,
исп. теноръ М. А. Чупрыниковъ. * (59).
22113. Я тотъ, которому внимала,
исп. баритонъ П. Андреевъ. * (49)
22124. Не плачь дитя, исп. баритонъ В. Шароновъ. * — (108)
22161. Я тотъ, которому внимала,
исп. basso cantando Н. Чистяковъ. * — (49)
22171. Не плачь дитя, исп. баритонъ О. Каміонскій * — (108)
23013. Ночь темна,
исп. сопрано Гаврильцева-Хмара. (93)

„Галька“

С. Монюшко.

20109. Межъ горами вѣтеръ востъ,
исп. теноръ Г. А. Морской. *
22074. Межъ горами вѣтеръ востъ,
исп. теноръ Ф. Г. Орѣшкѣвичъ. *

„Майская ночь“

Н. А. Римскаго-Корсакова.

20732. Арія Левко, исп. теноръ М. А. Чупрыниковъ. * (120)

„Неронъ“

А. И. Рубинштейна.

22112. Эпиталама, исп. баритонъ О. Каміонскій. * — (144)

„Рогнѣда“

«Сѣровъ»

23016. Баллада, исп. меццо-сопрано Мяннина.
23032. Баллада, исп. меццо-сопрано М. Каменская.

„Поэтъ“

Гроткова.

22073. Романсъ Луйджи, исп. теноръ Ф. Г. Орѣшкѣвичъ (11).

„Забава Путятишна“

М. М. Иванова.

22102. Серенада Соловья,
исп. теноръ Ф. Г. Орѣшкѣвичъ. * (91)

„Князь Игорь“.

Бородина.

22120. Арія Князя Игоря, исп. баритонъ В. Шароновъ. * (6)

„Мефистофель“.

Бойто.

20021. Арія Маргариты, исп. сопрано М. Гущина (82)

„Садко“.

Римскаго-Корсакова.

22066. Арія „Мѣсяць сіяетъ“ исп. баритонъ Евлаховъ.

22114. Пѣснь Варяжскаго гостя,
исп. баритонъ П. Андреевъ. (62)

«Самсонъ и Далила»

23030. Арія, исп. сопрано М. Каменская. * (100)

«Гугеноты»

Мейербера.

20766. Арія Марсея: «Пифъ-пафъ»,
исп. басъ К. Т. Серебряковъ.

«Баль-Маскарадъ»

23039. Арія, исп. сопрано Р. Радина. (68)

«Паяцы»

Леонковалло.

20097. Смѣйся паяцъ, исп. теноръ Г. А. Морской. * (56)

20730. Серенада Арлекина, исп. теноръ Ф. Г. Орѣшкевичъ. (71)

22088. Смѣйся паяцъ, исп. теноръ Ф. Г. Орѣшкевичъ. * (56)

« Фаустъ »

Гуно.

22160. Куплеты Мефистофеля,
исп. basso cantando Н. Чистяковъ. * (45)
20110. Привѣтъ тебѣ пріютъ невинный,
исп. теноръ Г. А. Морской. (110)
22065. Богъ всеильный (арія Валентина),
исп. баритонъ г. Евлаховъ. (81)

« Гарольдъ »

Направника.

20731. Какія чудныя черты,
исп. теноръ М. А. Чупрынниковъ. (32)



ОПЕРЕТОЧНОЕ ПѢНІЕ.

«Маскотта»

Одрана.

20093. Дуэть Пипо и Маскотты,
исп. г-жа Смолина и І. Рутковскій. (127)

«Синяя борода»

Оффенбаха.

20080. Кровь съ молокомъ,
исп. теноръ І. Д. Рутковскій.

20092. Выходная арія, исп. теноръ І. Д. Рутковскій.

«Корневильскіе колокола»

Планкетъ.

20068. Бродиль я между скаль,
исп. теноръ І. Д. Рутковскій. (109)

20081. Служанка вы, исп. теноръ І. Д. Рутковскій.

22087. Плыви мой челнъ, исп. теноръ Бобринскій. (105)

22148. Плыви мой челнъ, исп. теноръ Мазуровъ. (105)

«Три мушкетера»

Варнэ.

23000. }
23003. } Романсъ Маріи, исп. сопрано Э. Шейнеръ.

23019. Романсъ Маріи исп. сопрано Минина.

«Гейша»

Джонсона.

20101. Чоп-кина, исп. сопрано Смолина.
23004. Вальсъ, исп. сопрано Э. Шейнеръ. (107)

«Бѣдный Іонафанъ»

Миллекера.

20083. Куплетъ Молли, исп. сопрано Смолина. (35)

«Птички пѣвчія»

Оффенбаха.

20079. Какъ мужчины глупы, исп. сопрано Смолина. (129)
20900. Какой обѣдъ намъ подавали,
исп. сопрано Смолина. (43)

«Модель»

20096. Канцонета, исп. г-жа Смолина.

«Продавецъ птицъ»

20126. Мой любимый старый дѣдъ,
теноръ І. Д. Рутковскій. (116)

«Гаспаронъ»

20720. Мужъ въ каждомъ домѣ всегда глава.

«Мартинъ Рудокопъ»

20130. Разъ пастушка,
теноръ І. Д. Рутковскій. (Арія Мартина. 38)



РОМАНЫ.

Ф. Г. Оршкевичъ.

20064. Дитятко (Пасхалова).
20765. Меня ты вовсе не любила.
22072. Скажите ей. (44)
20095. Скажите ей (кн. Кочубей) (44).
22090. Чаруй меня (Драгомыжскаго).
22091. Отойди (Давыдова) (50).
22092. Сѣверная звѣзда (Глинки) (117).
22094. Я помню чудное мгновенье (Глинки) (72).
22095. Я васъ любилъ (Шереметева) (54).
22097. Люблю тебя (Грига).
22098. Ты помнишь-ли (Блейхмана) (119).
22099. Дивныхъ чарующихъ звуковъ (Н. Ѳ. Соловьева).
22103. Въ крови горитъ огонь желанья (Глинки) (185).

О. Каміонскій.

22045. Ты каждый день меня пытаешь, (Мейеръ-Гельмундъ), (33).
22063. Пѣвецъ (Рубинштейна) (128).
22054. Любовь (Врангеля) (99). *
22107. Уста мои молчатъ (Блейхмана) (146).
22108. Когда-бъ вы знали все. (159). *
22109. Ideale (Тости).
22110. Non t'amo più (Тости).
22111. Rosa (Тости).

В. Шароновъ.

22119. Уста мои молчать (Блейхмана) (146).

22121. Баллада (Рубинштейна) *.

22123. Азра (Рубинштейна) * (22).

Н. Чистяковъ.

22159. Баллада (Мусоргскаго).

22162. Узникъ (Рубинштейна) (51). *

22163. Страшная минута (Чайковскаго) (77).

22164. Средь шумнаго бала (Чайковскаго) (69).

Р. Радина.

23034. Говори, вальсъ, * (4).

23035. Wandlung.

23037. Последнее свиданье (118).

23038. Колыбельная пѣснь (144).

М. Каменская.

23022. Я вась любилъ (54).

23023. Твоя.

23024. Любовь (99).

23025. Венеціанская пѣсня.

23027. То былъ сонъ (Лассена), (23).

23028. Ты помнишь-ли (Блейхмана) (119).

23029. Пѣснь цыгана.

23031. Ночь (Рубинштейна) (2).

М. А. Чупрыниковъ.

20058. Пѣвецъ (Аренскаго) *.

20057. Двѣ русскія пѣсни (Соколова).

20735. О, еслибъ могъ выразить (Малашкина) (78).

А. Гаврильцева-Хамара.

32002. Звучаль твой голосъ, исп. г-жа Шейнеръ (88).

32006. Успокойся дорогой.

23007. Соловей (152).

23009. Ангелъ ночи (139).

М. М. Гущина.

20032. Душечка двѣнца (Даргомыжскаго) (124).

20029. Жаворонокъ (Глинки).

О. О. Палечекъ.

20107. Нѣтъ, только тотъ, кто зналъ.

20724. Борода-ль ты моя бородушка (Бахметьева) (37).

Г-жа Е. А. Палечекъ.

20048. Оставь меня (Давыдова).

Г. А. Морской.

20112. Сѣверная звѣзда (Глинки), исп. Г. А. Морской (117).

И. В. Тартаковъ.

20758. Серенада (Направника), исп. И. В. Тартаковъ. *)

К. Т. Серебряковъ.

20721. Я помню глубоко (Даргомыжскаго),
исп. К. Т. Серебряковъ (94).

20736. Въ душѣ моей зима царила (Врангеля) * (1).

20752. Новгородъ (Дютша), исп. Нешишкинъ * (101).

22010. У вратъ обители святой, исп. Е. Блюминъ.

• 22021. Тебѣ одной (Рыбасова), исп. А. Сальмази.

20043. Травушка (Варламова), исп. Н. В. Викторовъ (20).

22058. Ночь (Рубинштейна), исп. Вобринскій (2).

22067. Два великана исп. А. С. Гютельсонъ (87).



Цыганскіе романсы и пѣсни.

11000. Луна.
 11002. Слеза, (53)
 11012. Ноченька, Медвѣдева. (82)
 11016. Ночью вдоемъ.
 11029. Не для меня придетъ весна. (12)
 11030. Тебя я ожидаю.
 11064. Отойди. (50)
 11019. }
 11081. } Тройка, исп. г. Рубинъ (58 и 20)
 11026. Калинка. исп. г. Рубинъ. (123)

Г. Сальмази.

22014. Полюби меня, исп. Сальмази.
 22015. Последнее свиданье, исп. А. Сальмази. (118)
 22016. Журча бѣжитъ ручей, исп. А. Сальмази.
 22017. Зачѣмъ, исп. А. Сальмази. * (126)
 22018. Цѣпи. Ты спросила сегодня съ укоромъ,
 исп. А. Сальмази. *
 22019. Разлука (Гурилева), исп. Сальмази.
 22020. Не забуду я ночи, исп. А. Сальмази. * (79)

Г. Фридкинъ.

11051. Пара гнѣдыхъ, исп. г. Фридкинъ. *
 11053. Ты молила, исп. г. Фридкинъ.

11056. Когда мы встрѣтились съ тобой (61).
 исп. г. Фридкинъ.
 11072. Да, вѣрю я, исп. г. Фридкинъ.
 11086. Звѣзды блестятъ, исп. г. Фридкинъ.
 11090. Я вернулся къ тебѣ, исп. г. Фридкинъ.
 11067. Плачь.

Г. Макаровъ-Юневъ.

22089. Журавль, исп. Макаровъ-Юневъ.
 22078. Кто-бы горюшку помогъ, исп. Макаровъ-Юневъ.
 22080. Настя, исп. Макаровъ-Юневъ.
 22081. } 1) Ты взойди, солнце красное.
 } 2) Свѣтитъ, солнце красное,
 исп. Макаровъ-Юневъ.
 22082. Авдотьюшка, исп. Макаровъ-Юневъ.
 22083. Ты взойди солнце красное,
 исп. Макаровъ-Юневъ.
 22084. Камаринская, исп. Макаровъ-Юневъ.*
 22085. Шли наши ребята, исп. Макаровъ-Юневъ.
 22086. Эй ухнемъ, исп. Макаровъ-Юневъ, (*) (9)
 22143. Вы заводы-ли, мои, заводушки,
 исп. Макаровъ-Юневъ.
 22144. Здравствуй, кумъ, исп. Макаровъ-Юневъ.
 22145. Птичка, исп. Макаровъ-Юневъ.
 22146. Бабаюшка, исп. Макаровъ-Юневъ.
 22147. Утушки, исп. Макаровъ-Юневъ.

А. Дмитріевъ.

22062. Волга матушка, исп. Дмитріевъ.
 22060. Пускай погибну безвозвратно, исп. Дмитріевъ. (24)
 22069. Хоть трава не расти, исп. А. Дмитріевъ. (184)
 22128. Ночи безумныя, исп. А. Дмитріевъ. (34)
 • 22129. Подъ чарующей лаской, исп. А. Дмитріевъ.* (74)
 22130. Разстрѣль, исп. А. Дмитріевъ. (175)
 22131. Что такъ задумчива, А. Дмитріевъ. (40)
 22132. Грусть, исп. А. Дмитріевъ.
 22133. Вездѣ и всегда за тобою, исп. А. Дмитріевъ.

22134. Вчера я видѣлъ васъ во снѣ, исп. А. Дмитріевъ. (52)
 22135. Калинка, исп. А. Дмитріевъ. (123)
 22137. Поцѣлуй меня, исп. А. Дмитріевъ. (124)
 22138. Всюду я, исп. А. Дмитріевъ. (65)
 22139. Милая, исп. А. Дмитріевъ. (21)
 22140. Я обожаю, исп. А. Дмитріевъ. (64)
 22141. Очи черныя, исп. А. Дмитріевъ. (162)
 22142. Нѣтъ, не тебя, исп. А. Дмитріевъ. (180)
 22175. Троечка, исп. А. Дмитріевъ.
 22061. Отойди (Давыдова), исп. А. Дмитріевъ. (50)
 22059. Сколько мученья (Зубова), исп. А. Дмитріевъ. (25)
 22070. Богъ съ тобой, исп. А. Дмитріевъ. (25)
 22071. Люби меня, исп. А. Дмитріевъ.

Г. Нешишкинъ.

20075. Голубка моя, исп. Нешишкинъ.
 20074. Не разсѣять мнѣ грусти, исп. Нешишкинъ.
 20085. Тигренокъ, исп. Нешишкинъ.
 20738. Не для меня придетъ весна, исп. Нешишкинъ. (12)
 20739. У ногъ твоихъ, исп. Нешишкинъ. (104)
 20740. Очи черныя, исп. Нешишкинъ. (162)
 20741. Я вновь предъ тобою, исп. Нешишкинъ.
 20743. Не говори, исп. Нешишкинъ.
 20750. Милая, исп. Нешишкинъ. (21).
 20748. Задремалъ тихій садъ, исп. Нешишкинъ. (86)

Г-жа Минина.

23015. Москва, исп. г-жа Минина. (134)
 23017. Не для меня придетъ весна, исп. г-жа Минина. (12)
 23020. Тукъ, тукъ, какъ сердце бьется,
 исп. г-жа Минина.
 23021. Ночи бессонныя, исп. г-жа Минина. (8)

Г. Вольфовскій.

11057. Ноченька, исп. г. Вольфовскій. (82)
 11058. Дай мнѣ упиться, исп. г. Вольфовскій. (48)

11089. Баю, бай, исп. г. Вольфовскій (42).
 11062. Цѣпи, исп. г. Вольфовскій. *
 11084. За мигъ свиданья.

(19) *Г. Шеръ.*

22052. Друзья, наливайте бокаль.
 22053. Ванька ключникъ.
 22054. Слезъ довольно, (26).
 22055. Улица, улица, широкая моя.
 22056. Липа въковаля.

(25) *Я. Я. Мозуровъ.*

22173. Сорока воровка. (Дѣтская пѣсня).
 22158. Не говори, что молодость сгубила (106).

Г. Русскій.

20753. Колокольчикъ.
 20755. Ахъ морозъ, морозецъ, (111)
 20756. Глядя на лучъ, (13)

(102) *Г. Блюминъ.*

22008. За нѣсколько свѣтлыхъ минутъ.
 22009. Одно прости.
 22032. Ямщикъ, (76).
 22050. Тройка, (58 и 14).
 22051. Ты не плачь, не тоскуй.
 22012. Я обожаю (пародія), исп. Добровъ.
 22105. Тройка (Лазарева), исп. Ф. Г. Орѣшкевичъ.
 23001. О гдѣ-же ты, исп. г-жа Э. Шейнеръ (17).

Г. Вольфовскій.

МАЛОРОССІЙСКОЕ СОЛЬНОЕ ПѢНІЕ.

Г-жа Гаврильцева-Хмарова

23005. Тамъ за тихимъ, за Дунаємъ.
 23008. На що мені кари очи.
 23010. На що мені черныя орови.
 23011. Ой, казалусь мов маты, (47).
 11003. }
 11082. } Сонцѣ низенько, исп. г. Рубинъ.
 20045. Дують вітри (Рубинштейна).
 исп. Ф. Г. Орѣшкевичъ.
 11018. Башмачки, исп. Медвѣдева.
 22106. Гуде вітеръ (малорос. пѣсня Глинки).
 исп. Ф. Г. Орѣшкевичъ (3).
 22136. Віють вітри, исп. А. Дмитрієвъ (70).



ДУЭТЫ.

11071. Ночи безсонныя, исп. Медвѣдева и Рубинъ. (8)
 11033. Загема, исп. г-жа Медвѣдева и г. Рубинъ.
 11070. Успокой меня, исп. г-жа Медвѣдева и г. Рубинъ. (158)
 11017. } Чернохмары.
 11020. } исп. г-жа Медвѣдева и г. Рубинъ.
 11092. Ахъ, зачѣмъ съ тобою,
 исп. гг. Фридкинъ и Вольфовскій.
 20076. Ты мое сердце и душа,
 исп. г. Рутковскій и г-жа Смолина.
 20082. Брадачи, (сопрано Смолина и теноръ I. Рутковскій.

Тріо.

Бр. Вольфовскіе.

11050. Марсельеза.
 11055. Торговецъ.
 11061. Помню я вечеръ.
 11066. Боже, Царя храни.
 11073. Внизъ по матушкѣ, по Волгѣ.
 11074. Ахъ ты садъ. (125)
 11083. Разлука. (95 и 97)

Х О Р Ы.

Русскій хоръ.

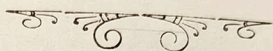
11045. Кумъ пьяный.
11004. Кумъ засталъ.
11006. Чудо, чудо, чудеса.
11007. Чудный мѣсяцъ.
11013. Русскій маршъ.
11027. Уморилась.
11028. Пропадай моя телѣга.
11037. Русское поппури I.
11047. Конфетка.
11063. Русское поппури II.
24002. Пойми меня.
24006. Какъ чудно пѣлъ намъ соловей. * (148)
11032. Ахъ ты садъ. (125).
11039. Чичуны.

Малороссійскій хоръ.

11005. Ой у лузи.
11008. Гречаники.
11010. Малороссійское поппури.
11036. Уланы.

11049. Засвистали казаченки.
 24001. Ай люли, карауль.
 24003. Миколо.
 24005. Ура, я казакъ.
 24007. Что на свѣтѣ краше. (143)
 24008. Зыбралысо (поппури).*
 24004. Мой костеръ. (5)

Х О Р Ы



Русскіи Хоръ

Полный текст песни (143) * (148)

Мавроосіискіи хоръ

Р А З С К А З Ы.

21010. Слово о граммофонѣ, сказ. П. П. Рапгофъ.
20066. Сцена въ вагонѣ, исп. С. И. Шатовъ.
20711. Сельская идиллія, исп. С. И. Шатовъ.
21000. На дачѣ, исп. С. И. Шатовъ.
21001. Сценка у зубного врача, исп. Добровъ.
21002. Быкъ, исп. Добровъ.
21003. Наплевать, исп. Добровъ. (149)
21004. Качка на пароходѣ, исп. Добровъ.
21006. Козель и ворона, исп. П. Невскій.
21007. Три юмор. стихотворенія, исп. П. Невскій.
21008. Газетное объявленіе, исп. П. Невскій. (170)



Шансонетки и куплеты.

С. И. Шатовъ.

20034. Николя. (155)
20047. Шикъ-блескъ. (168)
20050. Пьяница. (150)
20098. Тарара-бумъ-бія. (182).
20124. Ратафія. (145)
20127. Мы разумные жидки. (133)
20037. {
20719. { Бѣдняга чудакъ со смѣхомъ. (138)
22000. Графинчикъ. (169)
22001. Русскій ямщикъ. (163)
22002. Мишутка. (132).
22003. Тришка. (135).
22033. Весельчакъ.
22151. Вино монополія.
22152. Стрекачъ.
22153. Весельчакъ.
22154. Попури куплетъ.
22155. Нашимъ-вашимъ.

П. Невскій.

22006. {
22117. { Московская селянка. (151).
22034. {
22170. { Смѣхъ и плачъ. (131)

Г. Блюминъ.

22007. Ямщикъ. (76).
22036. Еврейская колыбельная пѣсня.
22037. Старуха хлопотунья.
22038. Запятая. (136).
22039. Полосынька.
22040. По всѣмъ по тремъ.
22041. Новыя вьюшки.
22042. Да, по пѣснѣ иногда. (166).
22043. Ванька, не шали. (165)
22044. Миша.
22046. Прежде и теперь. (182)
22047. Пробный номеръ. (141)
22048. Матаня.
22166. Плачь мужа. (167)
22167. Акулина. (187)
22168. Близорукіе и дальнзоркіе.
22169. Малограмотные и больнограмотные.
22172. Барыни, сударыня. (156)
22178. Окрошка.
22176. Маланья.
22179. Жена. (147)
22180. Новая Камаринская, (161)
22035. Курочка.

Г. Добровъ.

22013. Приманка (еврейскій куплетъ).
22022. Санта Лючія (пародія).
22023. Кумъ до кумы.
22024. Янкель (пародія).
22075. Дважды два четыре.

П. А. Голицынъ.

22011. Зеленый островъ, исп. Голицынъ.
22077. Шлемкинъ (еврейскій куплетъ) исп. Голицынъ.
22127. «Винигредъ» поппури, исп. Голицынъ.
22076. Жидки, исп. Голицынъ.

ОКЕСТРЫ.

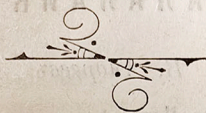
Лейбъ-гвардіи Преображенскаго полка подъ
управленіемъ А. Фридмана.

- 20160. Вальсъ Помонъ.
- 20161. Парижскій маршъ.
- 20162. Коль славень.
- 20163. Полонезъ Монюшки.
- 20164. На полѣ чести.
- 20165. Маршъ изъ балета «Щелкунчикъ».
- 20166. } Боже царя храни.
- 20168. }
- 20167. Траурный маршъ Чайковского.
- 20169. Маршъ на мотивы Кольцо Нибелунговъ.
- 20170. Вальсъ изъ балета «Щелкунчикъ».
- 20171. Маршъ «Высоко и низко».
- 20172. Полонезъ «Громъ побѣды».

Лейбъ-гвардіи Финляндскаго полка подъ управле
ніемъ г. И. М. Оглоблина.

- 20131. Привѣтъ Воынцамъ (съ хоромъ).
- 20133. Помолись, милый другъ, за меня.
- 20134. Коль славень.
- 20135. Боже, Царя храни (съ «ура»). *

20138. Евгений Онѣгинъ, полонезъ.
 20140. Бѣглый маршъ.
 20142. Евгений Онѣгинъ, вальсъ. *
 20146. Евгений Онѣгинъ, арія Трико.
 20148. Жизнь за Царя, мазурка. *
 20151. Не ищущай меня.
 20132. Преображенскій маршъ.



РАЗНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.

БАЛАЛАЙКА.

В. Андреевъ.

- 20500. Воспоминаніе о Парижѣ.
- 20501. Мазурка.
- 20502. Барыня.

П. А. Голицынъ.

- 28501. Маршъ Голицынъ.
- 28502. Возлѣ рѣчки, возлѣ мосту.
- 28503. Ноченька.
- 28504. Ожиданіе.
- 28505. Арабскій танецъ «Бемъ-бая».
- 28506. 1) Голубокъ и 2) Снѣги бѣлы.
- 28507. Голубокъ.
- 28508. Вѣнскій маршъ.

РУССКАЯ ГАРМОНИКА.

П. А. Голицынъ.

- 29118. Малороссійскій казачекъ
- 29122. Мазурка изъ оп. «Жизнь за Царя».
- 29123. Венгерка.
- 29124. Румынскій чардашъ.
- 29125. Па-де-катръ.

II. Невскій.

29119. 1) Полька и 2) Камаринскій, исп. II. Невскій.
29120. Москва, исп. II. Невскій.
29121. Вальсъ Невскаго, исп. II. Невскій.
29126. { 1) Ахъ ты ноченька.
29128. { 2) Выйду я на рѣченьку, исп. II. Невскій.
29127. Поцпури изъ малорос. пѣсенъ, исп. II. Невскій.

Р О Я Л Ь.

II. Гроссъ.

25500. Менуэтъ Падеревского.
25502. Шаконъ (Badinage).
25503. Венгерскій па-де-катръ.
25504. Па-де-катръ (Грація и кокетство).
25505. Венгерка.
25506. Papillon (Бабочка), mignon.
25507. Sur l'onde (На волнахъ), вальсъ.
25508. Помпадуръ. *
25509. Весь Петербургъ.
25510. Гейша, вальсъ.
25511. Шаконъ, по чернымъ клавишамъ.



Иностранный репертуаръ.

Воспроизведеіе тенора **Ф. А. Жіанини** исп. на итальянскомъ языкѣ.

983. «Риголетто». Questa o quèlla.
984. «Трубадуръ». Mal regendo.
1103. Маріаннини. Итальянская нар. пѣсня.

Теноръ Цезарини.

52565. «Карменъ». Il fior...
52568. «Фаворитка». Spirito gentil...
52577. «Отелло». Insultato.
52583. «Ирисъ». Серенада.
52584. Amor to viete.
52585. Мамонъ Леско. Ira vio belle.
52587. «Лукреція Борджіа».
Di Pescator ignobile.
52588. «Трубадуръ». Deserto.
52589. «Фаворитка» Una vergia un angelo.
52591. «Травиата». Un defelice etesea.
52615. «Трубадуръ». Di questa Pira.

Баритонъ Коррадети.

51131. Comica Scena
52543. «Динора». Романсъ.
52553. «Риголетто».
Cortigiani ril razza damnata.

52563. «Тангейзеръ». Вечерняя звѣзда.
 52576. «Севильскій цирюльникъ». Largo.

Баритонъ Морео.

52561. }
 52544. } «Кармень». Арія Тореадора.
 52545. «Африканка». All erta Marinar.
 62546. «Травиата». Pura sicome un angelo.
 52548. «Паяцы». Прологъ.
 52554. «Трубадуръ». Per una ora fatale.
 52555. «Травиата». Di Provenze il mar il suol.
 52559. » Un di quando le feneri.
 52562. «Фаустъ». Santa Medaglia.
 52599. «Аида». Quest assisa ochi visto.
 52616. «Эрнани». Da quel di che cho vendetta.

Компическій баритонъ Фантони.

52551. «Нищій студентъ».
 Обѣхаль я всѣ части свѣта.
 52552. «Корневильскіе колокола».
 Бродилъ я между скаль.
 52557. Въ отдѣльномъ кабинетѣ.
 52574. Неаполитан. пѣсня съ акомп. мандол.
 52581. Кармэ » » » » »
 52606. Донъ Карлосъ.
 52608. Финикулли-Финикулла.
 52612. Санта Лючіа. Неаполитанская пѣсня.
 52614. Le Gran Dostore.

Басъ г. Франши.

52592. «Фаустъ» Il dio dell or.
 52593. «Робертъ Дьяволъ». Cuore che riposate.
 52594. «Фаворитка». Splendon...
 52596. «Фаустъ». E tempo alfin.

Басъ г. Николети.

52580. «Фаустъ». Серенада.

Теноръ Thomas.

- 32189. Le Missel.
- 32295. Le Crédo du paysan.
- 22302. Barcarolla.
- 32305. «Фаустъ». Salut o mon dernier matin.
- 32306. Salut demeure chaste et pure. (Фаустъ).
- 32307. Saluez le drapeau.
- 31320. Supplice infame.
- 32321. Minuit chétien.
- 32348. Rachel. Жидовка.
- 32409. La Ronde.
- 32764. Agnus Dei.

M. Amelet.

32569. Le Deserteur.

Ms. Belza.

32327 «Фаустъ». Арія 1 акта.

M. Bravo.

32624. Cette petite femme.

Madame Graindor.

33165. Ou coup Requiqui.

Rimmond Minstres.

34010. Les Femmes.

M. Bravo.

- 32600. Le Rire.
- 32561. Le père la victoire.
- 32568. Les Gardes Municipaux.

32605. La Musique de la Garde.
32608. Les exploits d'une trombone.

M. Bru.

32570. Vous êtes si jolie.
32579. «Африканка». Pays merveilleux.

Сопрано г-жа Бичъ Яввъ (Beach Yaw).

3095. Air de la Reine de la Nuit.
3096. O Dolce Conconto.
3097. L'Eclat de Rire.
3101. Tarantelle.
3102. Swiss Echo Song.
3104. Maguar Air.
3105. L'Etoile du Nord.
3106. Les noces de Jeanette.

Сопрано г-жа Рома.

3072. «Семпирамида». Арія.
3071. Home, Sweet Home.
3075. Il Basio.
3081. Son Vergin Vezzosa.
3083. «Трубадуръ». Арія.

Сопрано г-жа Ю. Нильсонъ (Julla Neilson).

2093. The Cuskoo Song.
43150. Имитація. Жильберъ и Отеро.

Сопрано. M-lle Hæriug.

33114. Вальсъ изъ «Ромео и Джуліета».
33111. Le pardon de Ploermell.

Сопрано г-жа Э. Бауманъ.

43133. «Гугеноты». Арія.
43135. «Севильскій цирюльникъ».
43137. Миньонъ. Полонезъ.

Сопрано г-жа П. С. Вольфъ

43132. Zigeunerlied.
43138. Czardasch. Летучая мышь.
43134. «Донъ Цезарь» (оперетка). Арія.
43140. «Гейша» (оперетка). Вальсъ.

Сопрано г-жа Камиль Обэръ.

33087. Ma bergere.
33089. Дитя дремучаго лѣса.
23091. Подражаніе Отеро.
33092. Cascarinette.

Сопрано г-жа Мартинець.

63166. Nina Paucha.
63165. Jota de la Dolores.
63168. Шато-Метро.
63170. Los Cocineros.
63172. Jota.
63175. Mlaga ena.
63176. La Viegecita.
63167. La Czarina.

Сопрано. г-жа Адами.

53163. «Сельская честь». Voi la sapete.
53165. «Фаустъ». Арія Ожерелье.
53166. «Кармень». Арія Микаэлы.
53167. «Отелло». Аве Марія.
53177. «Si tu m'aimais». Романъ Денца.
53178. «Contessa d' Alampi» Jo son la parfalla.
53179. «Лукреція Борджіа». Com e bello.
53164. Manon, Massenet

Contralto г-жа Галанъ.

53168. «Лукреція Борджіа» Brindisi.
53169. «Гугеноты» Rondo del Paggio.
53170. Vaga donne illustra.

53174. «Трубадуръ». Stude la vampere.

53175. «Паяцы». Арлекинада.

53196. Orfeo.

53181. «Кармень». Habanera.

53182. «Сельская честь». Пригъвъ Лола.

53183. «Фаворитка». Su crudeli.

53189. «Кармень». Segnidilla.

53190. «Фаустъ». Разскажите вы ей.

Дуэть г-жи Ж. и Л. Дусть.

3125. «Ромео и Джульетта».

• 3128. «Кармень».

4067. «Cosi fan tutti».

Дуэть г-жи Гарингъ и г-на Тома.

34504. «Ромео и Джульетта».

34065. «Фаустъ».

Дуэть гг. Note и Пати.

34087. «У креста».

Дуэть г-жи Е. Клекъ и г-на Торна.

9252. «Урокъ пѣнія».

Дуэть г-жи Галанъ и г-на Цезарини.

54110. «Фаворитка». Fia vere lasciarti.

54112. » Vieni, vieni

54113. «Трубадуръ». Miserere.

54127. » Di nostri monti.

Дуэть гг. Цезарини и Франши.

54106. Cara luce soave conforto. Фаворитка.

Дуэть г-жи Адами и Франши.

54118. «Фаустъ». Сцена у церкви.

Laugrette.

32637. Сцена у церкви. Фаустъ.

М. В г и.

32583. Cloche de Corneville.

Дуэтъ гг. Цезарини и Коррадети.

54102. Una snora mi lasciaste.

54100. Carmen.

Дуэтъ г-жи Адами и г-на Коррадети.

54094. «Травиата». Pura sicoome unangelo.

54097. «Трубадуръ». Mira d'acerbe tagrime.

54101. «Травиата». Ditte alla giorane.

54120. «Educante di Sorrento». Un bacio rendi mi.

Дуэтъ г-жи Адами и г-на Цезарини.

54115. Faust, Sempre amar.

54116. Паяцы, La tua Santuzza.

54117. Gardi si fa addio.

Дуэтъ г-жи г-на Фантони.

54088. Шикъ блескъ (Il fischio).

54090. Do-re-mi.

54091. Karme.

54092. Cacciutiello.

54096. Cigne.

Тріо г-жа Адами, г-нъ Цезарини и г. Коррадети.

54125. Травиата.

Marie Halton.

73167. Смѣхъ изъ оп. «Гейша».

Куплеты и пѣніе на нѣмецкомъ языкѣ.

44070. Die drei Commis.
41104. Die Geschichte von den 2 Nachtwächtern.
42451. Ich hatt'einen Cameraden.
42458. Deutschland über Alles.
42549. So'ne ganze kleine Fran.
42615. » » » »
42553. Lachcouplet.
42563. Rixdorfer.
42598. Wanderlied.
72605. Weist Du Mutterl.
71130. Dalos szinház.
71140. Die Jungfrau von Orlean.
71132. Stell dich ein.
72568. Komm Karlinchen.
72460. I bin á steirer Bua.
72573. Still auf den Residen.
72574. Auerhahn.
72589. Die Wacht am Rhein.
72549. Sei nicht böś (Oberteiger).
72601. Wie mein Ahn'l, (Vogelhändler).
71135. Viel Lärm um Nicht's.
52567. Meine Hulda.



ОРКЕСТРЫ.

Марши.

- 10. Неаполитанскій съ хоромъ.
- 68. Турецкій патруль.
- 89. Тангейзеръ.
- 30041. Marseillaise.
- 30057. Анда.
- 30109. Marche Lorraine.
- 30098. Боккачю.
- 40028. Zithen ans den Busch.
- 40030. Фербелинскій Кавалерійскій.
- 40007. Кавалерійскій сигналъ.
- 40027. Финляндскій.
- 40029. Великій Курфюрстъ.
- 40025. Церемоніальный.
- 40024. Короля Карла.
- 40060. Муссинау.
- 40067. Маршъ изъ дѣтскихъ пѣсень.
- 40069. Нѣмецкій національный гимнъ.
- 40012. Побѣда.
- 40015. Тревога.
- 40017. Парадъ.
- 40076. Анастасія.
- 40605. Приказъ на приступъ.
- 40059. Поздравленіе.
- 40036. Выступленіе въ карауль.
- 40008. Кавалерійскій маршъ.

40073. Муссинау.
 40037. Сѣѣна караула.
 70658. Columbus.
 50042. Изъ балета «Брама».
 50044. Реаль.
 50043. Анда.
 60044. Реаль.
 70664. Персидскій.
 70666. Дѣтскій.
 40063. Подъ знаменемъ свободы.
 40065. Воспоминаніе.
 70663. } Подъ двухглавымъ орломъ.
 40142. } » » » »

В а л ь с ы.

3. На волнахъ.
 1479. Возвращеніе весны.
 30078. Моя Царица.
 30065. Голубой Дунай.
 40602. Осенніе звуки.
 40611. Geschichten aus dem Wienerwald.
 40607. Послѣ бала.
 40604. Мимоза.
 40649. Вальсъ изъ оп. «Продавецъ птицъ».
 40086. Grubeulichter.
 60043. Испанскій.
 60050. Mis ogos negros.
 60059. Эспана.
 50045. Травіата.
 70645. Nachtsvämer (ночныя кутилы).
 70665. Wein, Weib und gesang. (Женщина, пѣсня, вино).
 30069. П Вао.
 30111. Вальсъ «Фаустъ».
 70662. Цыганскій Баронъ.
 40603. Листья подъ росой.

- 40613. Marimapa.
- 46614. Веселые братья.
- 40619. Вальсъ куколь.
- 70644. Lachen. Singen.
- 70652. Голубой Дунай.
- 70653. Жизнь художниковъ.
- 40066. Valse bleu.
- 40653. Фатаморгана.

Разные оркестры.

- 8. Увертюра Гейша.
- 9. Ченнемень.
- 31. Микадо.
- 56. Op service изъ «Гейша».
- 585. Интродукція изъ оп. Лоэнгринъ.
- 588. Орфей въ аду.
- 594. Кармень.
- 30077. Увертюра Вильгельмъ Телль.
- 40062. Kreiurritter Fanfaren.
- 40057. Гавоть «Кошечка».
- 40058. » «Венера».
- 30049. Faust, фантазія.
- 30050. Walkyrie, Вагнера.
- 30062. Amour Discret.
- 30075. Perruch et Perroquet.
- 30101. La Mascotte.
- 30103. La Vie Parisienne.
- 30644. Pas de quatre.
- 40019. Увертюра, Легкая кавалерія.
- 40621. Мельница въ лѣсу.
- 40624. Гавоть.
- 40022. Коль Славень.
- 40074. Танецъ съ факелами.
- 50041. Увертюра Семирамида.

40056. Полька.
 50048. Севильскій Цирюльникъ, увертюра.
 60041. Испанская полька.
 60042. Las Chultapa de Madrid.
 60045. Panaderos.
 60046. Campanero.
 60047. Frascuelo Volapie.
 40020. Почта въ лѣсу.
 40612. Полька Трубачъ.
 40039. Венгерскій танецъ, № 6.
 60063. Aqua.
 60051. El Torerits.
 50046. Увертюра Вильгельмъ Телль.
 60048. Шотинъ, полька.
 30079. Мазурка «La Gitana».
 30108. Увертюра «Цампа».
 60052. Alerta Centinela.
 60053. La Velada.
 60054. La Czarina.
 60055. Tango de Café.
 60056. Habanera.
 60057. Giralda.
 60060. La bella.
 60062. Los arrastraos.
 60061. Mia bandera.
 60065. Возвращеніе съ парада.
 60066. Vivo Espana.
 60067. Gigantes.
 60068. Tango porque suspiras.
 60069. Margarita Gavotte.
 70654. Вдовушка.
 60058. Polka di Cornetti.
 30107. Фантазія изъ оп. «Mignon»



Разные инструменты.

Соло на скрипкѣ.

- 7904 XX. Ave Maria.
- 7906. Zigeunewerisen.
- 7910. Simple Aveu.
- 7912. Legende.
- 7913. Polonaise brilland.
- 7914. Intermezzo.
- 7919. Фаустъ.
- 7920. Серенада Мошковскаго.
- 7921. Пиччикато изъ «Сильвія».
- 7930. The Athal Slighlanders.
- 47901. Nocturn, Es dur II. Chopin
- 47902. » » III. »
- 47903. » » I. »
- 47904. Moment Musical Schubert.
- 47905. Nocturn Popper.
- 47906. Испанскій танецъ. Сарасатте.
- 47907. Венгерскій » Брамса.
- 47908. Мадригаль. Симонетти.

Соло на корнетъ-а-пистонѣ.

- 5000. Du und Du.
- 5004. Old Folks. Polka.
- 5019. Avé Maria.
- 35048. Le courrier du Loirët.

45048. Потерянное счастье.
 40068. Sei gegrüßt.
 70651. Приди на свидание.
 77922. Ласточка.
 35043. Pas de quatre.
 45055. Я люблю тебя.
 45054. У моря.

Соло на флейтъ.

9156. Vogelgesang.
 9154. Пѣсня безъ словъ, Чайковскаго.
 39158. Вильгельмъ Телль.
 39162. Тирольскіе звуки.
 39164. Охота за бабочками.

Соло на пикколо.

9001. The wren.
 9007. L'oiseau bleu.
 9008. L'oiseau mouche.
 39011. La cocquette.
 39012. Rigaudon.

Соло на рояли.

5611. Toreador, андалузскій, дуэтъ.
 5512. March lorrain.
 25507. Sur l'onde, вальсъ, П. Гроссъ.
 25508. Помпадуръ, П. Гроссъ.
 25509. Весь Петербургъ, П. Гроссъ.
 25510. Гейша вальсъ, П. Гроссъ.
 25511. Шакопъ по черн. клавиш., П. Гроссъ.
 75521. Бабочка, Грюнфельдъ.
 75523. Вальсъ «Frulingsstimmen», Грюнфельдъ.
 75524. I часть изъ 1-й рапсодіи Листа, Грюнфельдъ.
 75525. II часть изъ 1-й рапсодіи Листа, Грюнфельдъ.
 75526. Wohin und «Forelle», »

75522. Маленькая серенада.
35522. Маршъ паризьенъ.

Мандолина.

57350. Дуэтъ съ гитарой.
57351. L'amor passagiero.

Ксилофонъ.

36756. L'anclume.
6755. W. Испанскій вальсъ.
6756. Маршъ «Ель капитанъ».

Квартетъ на корнетъ-а-пистонахъ.

95. Christ Church Bells.
8016. Концертный галопъ.

Квартетъ на трубахъ.

841. Привѣтъ охотниковъ.
8002. Killarney.
8006. O Tannenbaum.
8007. O du fröhliche, ô du selige.
40021. Herz am Rhein.
48027. Затишье надъ озеромъ.
48029. Verlassen bin i.
48028. Dar cinsemu Roselin.

Вальдгорнь.

79299. Nocturn.
79300. Du bist die Ruh.

Тріо, Квартетъ и хоръ.

3078. I'm a Nayg Hty girl.
4037. Еликъ-клакъ.
4051. La bien Danube.

4095. Way down jonder.
9287. Аттака.
9300. Встрѣча Лордъ Мэра.
34050. Choral des drées.
34053. Финаль изъ послѣдняго акта «Фаустъ».
44069. Ist denn kein Stuhl da.
44070. Das Bienenhaus.
84093. Шведскій дамскій квартетъ.
84099. Stina, Polka.



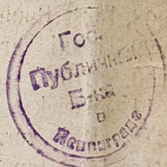
П Ь Е С Ы

НА ПОЛЬСКОМЪ ЯЗЫКЪ.

21012. «Co za honor, co za cześć», monolog wyp. przez Ludwika Halskiego.
21013. Monolog furmana, monol. wyp. przez L. Halskiego.
21014. Stróż warszawski, monol. wyp. przez L. Halskiego.
21015. Mister Menczester monol. wyp. przez L. Halskiego.
21016. Rywale kobiet, wiersz satyryczny wyp. przez L. Halskiego.
21017. «Jente Fisch», monolog wyp. przez L. Halskiego.
21018. Handlarz pianina, monol. wyp. przez L. Halskiego.
21019. Chłopak szewcki, wyp. przez L. Halskiego.
21020. Icek prosto z łaźni, monol. wyp. przez L. Halskiego.
21021. Jak różni deklamują, monol. wyp. przez L. Halskiego
21022. Wyjątek z Pana Tadeusza A. Mickiewieza, wypow. p. M Frenpla.
21023. 1) Kłopot, przez Konarskiego.
2) Stary dandys, przez Bartoszewicza, wyp. przez p. M. Frenkla.
21024. Grochowy wieniec, mowa pana Ołtarzewskiego, wyp. Mieczysław Frenkiel.
21025. «Pan Agapit», wyp. M. Frenkiel.
21026. Rodoć, wyp. M. Frenkiel.
22133. Polonez z op. «Hrabina», śpiewany przez p. Redo.
22134. Mała Neppi, z op. Geisza, śp. przez p. Redo.
22136. Dla dam, z oper. Gondolierzy śp. przez p. Redo.

22181. Krakowiaczek, śp. przez p. Redo.
 22191. Wdowcy po stracie żon, kuplet śp. p. L. Halskiego.
 22192. Banda we Lwowie, kup. śp. p. L. Halskiego.
 22193. Ta, co smyczkiem tnie, kup. śp. p. L. Halskiego.
 22194. Lwowski fiaker, kup. śp. p. L. Halskiego.
 22195. «Elektryka», kupl. śpiew. p. L. Halskiego.
 22196. Kuplet ze śmiechem, śp. p. L. Halskiego.
 22197. Oj, oj, oj, oj! Kuplet śpiew. p. L. Halskiego.
 22198. Wesela, kup. śp. p. L. Halskiego.
 22200. Hugonoci—Piff, paff, śp. p. A. Didura.
 22201. «Gdybyś zażądała», P. Tosti, śp. p. A. Didura.
 22202. Skryta miłość, muzyka J. Gall. śp. przez Adama Didura.
 22203. Robert Djabeł, śp. przez A. Didura.
 22204. Mefistofeles di Boito, śp. przez A. Didura.
 22205. Don Carlos, Verdiego, śp. p. A. Didura.
 22206. «O matko moja» S. Moniuszki, śp. p. A. Didura.
 22207. Mefistofeles Boito, ballada, śp. p. A. Didura.
 22208. Faust Gounoda, ballada, śp. p. A. Didura.
 22209. Ernani Verdiego, śp. p. A. Didura.
 22210. «Wróżba» Moniuszki, śp. p. A. Didura.
 22211. «Maciek», pieśń ludowa, śp. p. Gabryela Górskiego.
 22212. «Dwie zorze», śpiew. przez G. Górskiego.
 22214. Arya Janusza z op. Halki, śp. p. G. Górskiego.
 22215. «Dumka» Kraterra, śp. p. G. Górskiego.
 22216. «Nie swatała mi cię swatka» Niewiadomskiego śp. p. p. G. Górskiego.
 22217. «Jakże cię mam brać dziewczyno», Niewiadomskiego, śp. przez p. Górskiego.
 22220. Śpiewak w obcej stronie, Moniuszki, śp. p. G. Górskiego.
 22222. Aria z opery «Straszny dwór», Moniuszki, śp. p. G. Górskiego.
 22224. «Dumka» Moniuszki, śp. p. G. Górskiego.
 22228. Mefistofeles, śpiew. p. p. Juliana Hoffmana.
 22229. «I ty mu wierzysz» z Halki Moniuszki p. p. J. Hoffmana.
 22230. Straszny dwór, Moniuszki, śp. p. A. Didura

22231. Jej medaljon», śp. p. J. Hoffmana.
 22232. «Dumka» z op. Halki, śp. p. J. Hoffmana.
 22235. Z op. Mignon, śp. przez p. J. Hoffmana.
 23043. «Dumka» Troszla, śp. przez p. Kawecką.
 23045. «Hej poleciał sokół siny» Troszla, śp. przez p. Kawecką.
 24009. O młynarce, z operetki Sztygar.—Trio, śpiewane p. panią Kawecką, p. Redo, p. Górskiego.
 25512. «Andaluska» Rubinsteina, aranż. przez p. Henryka Eibla, wyk. na fortep. przez p. Henryka Eibla.
 25514. Straszny dwór, mazur Moniuszki, wykonany na fortep. przez Michała Hertza.



✓