



ПОЛНЫЙ КАТАЛОГЪ
ДВУХСТОРОННИХЪ
ГРАММОФОННЫХЪ
ПЛАСТИНОКЪ.

1911/2.

1827 - T

ПЛАСТИНОКЪ.

1011/2

Добавленіе къ каталогу съ ноября 1911 г.
по 1 марта 1912 г. см. стр. 167.

Каталогъ № 12 G.



ПОЛНЫЙ КАТАЛОГЪ
ДВУХСТОРОННИХЪ
ГРАММОФОННЫХЪ

11827 - I ПЛАСТИНОКЪ.
1911/2.

Каталогъ № 12 G.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ.

СЪ ОГР. ОТВ.



Духовное пѣніе.

А. И. Здиховскій,

протоіакопъ Московскаго Каѳедральнаго Христа Спасителя собора.

(Заключилъ контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно для Общества Грамофонъ съ огр. отв.).

Апостолъ на вѣнчаніи.

022201. Съ хоромъ.

М 024524. Господи Боже Израилевъ, концертъ Бортнянскаго. Исп. хоръ Моск. Каѳед. Христа Спасителя собора.

Паремія (изъ Всенощной).

С 4-22209.

2-24796. Воскресни, Боже, тріо: арт. Имп. театр. А. В. Бѣлянинъ, А. Т. Самбуровъ и А. Н. Толстовъ. Съ хоромъ И. И. Юхова.

С 4-22236. Трисвятое.

4-22237. И всѣхъ и вся.

С 4-22208. Сугубая ектенія.

2-24794. Крестъ начертавъ (Ирмосы — Львова).

Хоръ И. И. Юхова. Упокой, Спасе и Вѣчная память. Съ хоромъ И. И. Юхова.

С 4-22109.

2-24793. Свѣте тихій—С. Дегтярева. Хоръ И. И. Юхова.

Многолѣтіе. Съ хоромъ И. И. Юхова.

С 4-22207.

3-24702. Се женихъ грядетъ, встрѣчный концертъ жениха. Хоръ Л. С. Васильева.

Господи, помилуй (многократное)—крестовоздвиженское.

С 4-22253.

3-24703. Нынѣ отпускаеши — Н. И. Соколова. Соло М. С. Куржіямскій съ хоромъ Моск. Каѳедрал. Христа Спасителя собора.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ.

СЪ ОГР. ОТВ.

ДУХОВНОЕ ПѢНІЕ.

А. И. Здиховскій.

Встрѣчное пѣснопѣ-
ніе Архіерею (До-
стойно).С 4-22254.
4-22255.Малый выходъ на ли-
тургии «Приидите по-
клонимся». Хоръ
Моск. Каѳед. Хри-
ста Спасителя со-
бора съ участ. прото-
діакона А. И. Зди-
ховскаго.Прокимень на вѣн-
чаніи—Есаулова. Съ
хоромъ.С 4-22257.
3-24709.Блажени вси. Слава
Тебѣ, Боже нашъ,
концертъ на вѣнчаніи.
Исп. хоръ Моск.
Каѳедральн. Христа
Спасителя собора.Духовный хоръ А. А. Архан-
гельскаго.Покаянія отверзи ми
двери. Тріо—А. Ве-
деля.С 2-24076.
2-24783.Чертогъ Твой. Г. Ло-
макина (Мужск. хоръ).С 2-24776.
2-24786.Хвалите имя Господ-
не,—А. Архангельск.
Воскресеніе Христова
видѣвшие.—А. Архан-
гельскаго.С 2-24774.
2-24775.Нынѣ отпускаеши—
А. Архангельскаго.
Блаженъ мужъ — А.
Архангельскаго (соло
А. Сущинскій).С 2-24777.
2-24787.Помощникъ и Покро-
витель—Д. Бортнян-
скаго.
Херувимская № 7—
Д. Бортнянскаго.С 2-24773.
2-24789.Да исправится молит-
ва моя. Тріо—П. Тур-
чанинова.
1) Приидите покло-
нимся, 2) Святый Бо-
же—изъ обѣдни Св.
Іоанна Златоуста —
А. Архангельскаго.С 2-24778.
2-24780.Херувимская № 4—
Д. Бортнянскаго.
Да молчитъ всяка
плоть человѣча — П.
Турчанинова.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 « 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

ДУХОВНОЕ ПѢНІЕ.

Духовный хоръ

Д. С. Васильева.

Нынѣ отпускаеши,
 муз. М. Строкина.
 С 24978. Соло **И. Покровскій.**

С 2-24078. Блажени испытую-
 щіи, кіевск. напѣва.
 Тріо хора А. Архан-
 гельскаго. **А. Ф. Су-**
щинскій, Н. Е. Шу-
маевъ и Г. В. Фе-
дотовъ.

Аще и во гробъ—
 С 24979. **Θеофана.**
 С 2-24750. Давоскреснетъ Богъ—
 С. Смоленскаго.

Се женихъ грядетъ,
 встрѣчный концертъ
 С 3-24702. жениха.

С 4-22207. Многолѣтіе, исп. про-
 тодіаконъ **А. И. Зди-**
ховскій съ хоромъ
И. И. Юхова.

Хоръ Кіевскаго Софійскаго
собора подъ управ. Я. С.
Калишевскаго.

Днесъ всяка тварь.
 Концертъ—С. Дегтя-
 рева.
 С 2-24751.

С 2-24752. Покаянія отверзи ми
 двери — А. Веделя,
 переложено Я. Ка-
 лишевскимъ.

Хвалите имя Гос-
 подне—Должанскаго,
 перелож. Я. Кали-
 шевскимъ.
 С 2-24754.

С 2-24755. Нынѣ отпускаеши. Г.
 Ломакина.

Слава въ вышнихъ
 Богу—А. Веделя, пе-
 релож. Я. Калишев-
 скимъ.
 С 2-24770.

С 2-24771. Ирмосы греческаго
 распѣва—А. Львова.

Тріо: **И. Покровскій, Н. Тріон-**
дофилю и И. Подложный.

Разбойника благора-
 зумнаго — П. Ворот-
 никова.
 С 2-24052.

С 2-24053. Воскресни, Боже —
 П. Турчанинова.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.
 „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ.

СЪ ОГР. ОТВ.

**ДУХОВНОЕ ПѢНІЕ.****А. Ф. Сущинскій, Н. Е. Шумаевъ и Г. В. Федотовъ.**

Тріо хора А. Архангельскаго.

- Воскресни Боже —
 С 2-24077. П. Турчанинова.
 2-24779. Разбойника благоразумнаго.

- Блажени испытующіи, кievск. напѣва.
 С 2-24078.
 24978. Нынѣ отпускаеши — муз. М. Строкина.
 Соло И. Покровскій съ хоромъ Л. С. Васильева.

Духовный хоръ И. И. Юхова.

Слава Тебѣ, Боже нашъ (свадебное). Соло: А. И. и Л. И. Юховы и П. Ф. Ковалевскій.

- С 2-24797.
 2-24798. Свадебный прокимень (Исакіевскій).

Вѣрую — А. Гречанинова (соло Л. Юхова — Сатѣева).

- С 3-24707.
 3-24708. Нынѣ отпускаеши — А. Архангельскаго (соло А. И. Юхова).

Свѣтское хоровое пѣніе.**Хоръ подъ управленіемъ А. А. Архангельскаго.**

- Кто свою отчизну любитъ.
 С 3-24689
 3-22555. Ноченька, русская пѣсня. Исп. А. М. Лабинскій съ хоромъ.

Не для тебя въ тиши ночной, неapolитанская пѣсня.

- С 3-24686.
 3-24688. На зарѣ соловей сладкозвучный.

Внизъ по Волгѣ-рѣкѣ (мужской хоръ).

- С 3-24690.
 4-22010. Мнѣ ли, молодцу разудалому. Съ орк. Исп. А. М. Давыдовъ.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

»

»

»

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.
 „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**СВѢТСКОЕ ХОРОВОЕ ПѢНІЕ.****Хоръ и оркестръ театра С. И. Зимина.**Хоръ съ колоколами
изъ оп. «Паяцы»—

3-24649. Леонкавалло.

С 3-24650. Выросла у тына, хоръ
изъ оп. «Черевич-
ки»—П. Чайковского.Хоръ Менестрелей,
изъ оп. «Орлеанская
дѣва» — П. Чайков-

3-24648. ского. (Женскій хоръ).

С 3-24660. Былъ у Христа мла-
денца садъ, легенда—
П. Чайковского. Исп.
собственный хоръ.**Хоръ Имп. Моск. Оперы подъ
уп. М. И. Семенова.**Тихо вечеръ дого-
раетъ—Бернарда.

С 3-24691.

3-24698. Ахъ, не одна во по-
лѣ дороженька. Студ.
хоръ подъ уп. Я. А.
Михайловскаго.Ты взойди, солнце
красное — Мусорг-
скаго.

С 3-24693.

3-24694. У воротъ, воротъ ба-
тюшкиныхъ—его же.Хоръ поселянъ изъ
оп. «Князь Игорь»—

С 3-24700. Бородина. Съ орк.

3-24701. Боже, Царя храни,
русскій національный
гимнъ — Львова. Съ
орк.Еще подъ лѣсомъ,
лѣсочкомъ, народная

С 3-24695. пѣсня.

3-24705. Возлѣ рѣчки, возлѣ
моста, (вариантъ на
фантазію) — К. Лядо-
ва. Исп. хоръ И. И.
Юхова.**Хоръ студентовъ Имп. Моск.
Университета подъ упр.
студента Я. А. Михай-
ловскаго.**Ты взойди, солнце
красное (Соло Я. А.

С 3-24697. Михайловскій).

С 2-24622. Хоръ рыбаковъ изъ
оп «Аскольдова мо-
гила»—Верстовскаго.
Исп. собств. хоръ.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ.

СЪ ОГР. ОТВ.

СВѢТСКОЕ ХОРОВОЕ ПѢНІЕ.

Хоръ студ. Имп. Моск. Унив.

- Ахъ, не одна во полѣ
дороженька.
- С 3-24698. Тихо вечеръ дого-
раетъ — Бернарда.
Мужск. хоръ Имп.
Больш. Моск. теат-
ра подъ уп. М. И.
Семенова.

Хоръ И. И. Юхова.

- Возлѣ рѣчки, возлѣ
моста, (вариантъ на
фантазію). — К. Ля-
дова.
- С 3-24705. Еще подъ лѣсомъ,
лѣсочкомъ, народная
пѣсня. Исп. мужск.
хоръ Имп. Моск.
оперы п. у. М. И.
Семенова.

Собственный хоръ и оркестръ
О-ва Грамофонъ.

- Боже, Царя храни,
русскій національный
гимнъ — Львова.
- С 2-24598. Коль славенъ, гимнъ —
Бортнянского.

- Маршъ изъ оп. «Тан-
гейзеръ» — Вагнера.
- М 024522. Хоръ косарей и та-
нецъ изъ оп. «Евгеній
Онѣгинъ» — П. Чай-
ковского.

- Хоръ русалокъ изъ
оп. «Русалка» — Дар-
гомыжскаго. Съ орк.
- С 2-24593. Хоръ въ гридницѣ
изъ оп. «Русалка» —
Даргомыжскаго. Съ
орк.

- Ходимъ мы къ Араг-
вѣ, хоръ дѣвушекъ
изъ оп. «Демонъ» —
- С 2-24594. А. Рубинштейна.
- С 3-24659. Хоръ гостей, изъ оп.
«Демонъ» — А. Ру-
бинштейна.

- Судьбу узнать, хоръ
цыганокъ изъ оп.
- С 2-24597. «Травиата» — Верди.
- С 3-24603. Хоръ о винѣ, изъ
I-го д. оп. «Маскот-
та» (Красное солныш-
ко) — Одрана.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

» » »

»

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

СВѢТСКОЕ ХОРОВ. ПѢНІЕ.**Собственный хоръ и оркестръ
О-ва Грамофонъ.**

- Славься, славься, изъ
оп. «Жизнь за Ца-
ря» — М. Глинки.
- С 2-24613. Богъ войны, полонезъ
изъ оп. «Жизнь за
Царя» — М. Глинки.
- Хоръ рыбаковъ изъ
оп. «Аскольдова мо-
гила» — Верстовскаго.
- С 2-24622. Ты взойди, солнце
красное. Хоръ студ.
Имп. Моск. Унив.
подъ упр. Я. А. Ми-
хайловскаго (Соло
Михайловскій).
- Ярмарка. Сцена изъ
оп. «Фаустъ» — Ш.
- С 3-24604. Гуно.
- С 3-24609. Хоръ солдатъ изъ оп.
«Фаустъ» — Ш. Гуно.
- Вальсъ изъ оп.
3-24605. «Фаустъ» — Ш. Гуно.
- С 3-24606. Вальсъ и хоръ изъ
оп. «Евгеній Онѣ-
гинъ» — П. Чайков-
скаго.

Пѣсня и пляска жне-
цовъ, изъ оп. «Евге-
ній Онѣгинъ» — П.

- С 3-24607. Чайковскаго.
- С 3-24610. Дѣвицы — красавицы,
хоръ дѣвушекъ изъ
той же оперы.
- Апофеозъ: Спасена!
изъ оп. «Фаустъ» —
- С 3-24608. Ш. Гуно.
- С 3-24634. Молитва, изъ оп.
«Колоколъ Пустынни-
ка» — Мельяра.
- Хоръ — маршъ изъ
IV д. оп. «Карменъ» —
- С 3-24646. Бизе.
- С 3-24647. Хоръ работницъ изъ
оп. «Карменъ» — Бизе.
- Заплетися, плетень,
хоръ крестьянъ изъ
оп. «Русалка» — Дар-
гомыжскаго.
- С 3-24652. Сватушка, сватушка,
женскій хоръ изъ оп.
«Русалка» — Дарго-
мыжскаго.
- Хоръ горцевъ, изъ оп.
- С 3-24654. «Галька» — Монюшко.
- С 3-24655. Ноченька, изъ оп.
«Демонъ» — А. Ру-
бинштейна.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**СВѢТСКОЕ ХОРОВОПѢНІЕ.****Собственный хоръ и оркестръ
О-ва Грамофонъ.**

- Хоръ гулякъ, изъ оп.
С 3-24656. «Жидовка» — Галеви.
- С 3-24657. Пиръ, сцена изъ оп.
«Гугеноты» — Мейер-
бера.
- Дурга (молитва), хоръ
браминовъ изъ оп.
С 3-24658. «Лакме» — Делиба.
- С 3-24670. Свѣтъ звѣздъ по-
блѣднѣлъ, изъ оп.
«Самсонъ и Далила» —
Сенъ-Санса.
- Былъ у Христа-Мла-
денца садъ, легенда —
С 3-24660. П. Чайковского.
- С 3-24648. Хоръ Менестрелей,
изъ оп. «Орлеанская
Дѣва» — П. Чайков-
скаго (Женскій хоръ).
Исп. хор. и орк.
театра С. И. Зими-
на, въ Москвѣ.
- Хоръ поселянъ, изъ
оп. «Князь Игорь» —
С 3-24661. А. Бородина.
- С 3-24671. Хоръ и пляска изъ
оп. «Мазепа» — П.
Чайковского.

Фуга: Онъ у насъ
опять, изъ оп. «Жизнь
за Царя» — М. Глинки.

- С 3-24662. Славься изъ оп.
3-24669. «Жизнь за Царя» —
М. Глинки (съ ко-
локолами).
- Въ бурю, во грозу,
изъ оп. «Жизнь за
С 3-24663. Царя» — М. Глинки.
- С 3-24664. Полонезъ (хоръ по-
ляковъ) изъ оп.
«Жизнь за Царя» —
М. Глинки.

Яръ хмѣль, хоръ и
пляска, изъ оп. «Цар-
ская невѣста» — Н.

- С 3-24665. Римскаго-Корсакова.
- С 3-24668. Проводы масленицы.
«Раннимъ-рано куры
запѣли», изъ оп.
«Снѣгурочка» — Н.
Римскаго-Корсакова.

На кого, отецъ, поки-
даешь насъ! изъ оп.
«Дубровскій» — Э.

- С 3-24666. Направника.
- С 3-24667. Охъ, схоронили мы,
женскій хоръ изъ оп.
«Дубровскій» — Э.
Направника.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОФР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



Оркестръ. Разныя пьесы.

Собственный оркестръ О-ва
Грамофонъ.

- Лезгинка изъ оп. «Русланъ и Людмила» —
С 20728. М. Глинки.
- Маршъ Черномора,
изъ оп. «Русланъ и
Людмила» — М. Глин-
ки.
- Полонезъ изъ оп.
«Евгеній Онѣгинъ» —
С 20766. П. Чайковского.
- Маршъ изъ балета
«Щелкунчикъ» — П.
Чайковского. Исп.
симфон. орк. въ
Миланѣ.
- Гопакъ изъ неокон-
ченной оперы «Со-
рочинская ярмарка» —
С 20955. Мусоргскаго.
20956. Grand pas espagnol,
изъ балета «Раймон-
да» — А. Глазунова.

Крымскіе эскизы: №1,
плясовая — А. Спен-
діарова.

- С 20953.
20954. Une soirée à St.
Petersbourg, романсъ
(Ночь) — А. Рубин-
штейна.

Крымскіе эскизы: № 2
и № 3 — Элегическая и
застольная пѣсня —

- М 020524. А. Спендіарова.

- М 020525. Крымскіе эскизы:
№ 4, Хайтарма (пяс-
ка крымскихъ та-
таръ) — А. Спендіа-
рова.

Пляска женщинъ изъ
оп. «Демонъ» — А.

- М 020520. Рубинштейна.
- М 020547. Итальянское каприч-
чіо — П. Чайковского
(ор. 45).

Финалъ 4-й симфо-
ніи — П. Чайковского

- М 020023.
- М 020025. Отрывокъ изъ «Па-
тетической симфо-
ніи», П. Чайковского.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

ОРКЕСТРЪ.**Собственный оркестръ О-ва
Грамофонъ.**

- Фортепианная прелюдія—С. Рахманинова, ор. 3, № 2. (Перел. на оркестръ).
М 020027.
020030. Венгерская рапсодія № 2—Фр. Листа.
- Торжественная увертюра на мотивъ датскаго національнаго гимна — П. Чайковскаго.
М 020028.
020045. Chanson triste (Грустная пѣсенка) и Humoresque—П. Чайковскаго.
- Египетскій балетъ:
М 020031. № 1 и 2—Луиджини.
020037. Маршъ изъ бал. «Русскій балетъ» — Луиджини.
- 1812-й годъ. «Торжественная увертюра» — П. Чайковскаго.
М 020034.
020043. Славянскій маршъ — П. Чайковскаго.

- Цанетта, увертюра — Обера.
М 020038.
020042. Пиковая дама, увертюра — Фр. Зуппе.

- Арабскій танецъ, изъ сюиты балета «Щелкунчикъ» — П. Чайковскаго.
М 020040.
020041. Танецъ пастушковъ и Китайскій танецъ, изъ сюиты балета «Щелкунчикъ» — П. Чайковскаго.

- Лезгинка къ оп. «Демонъ» — А. Рубинштейна.
М 020519.
020526. Танцы половецкихъ дѣвушекъ, изъ оп. «Князь Игорь» — А. Бородин.

- Фанданго, испанскій танецъ — Э. Направника.
М 020534.
020537. Пляска скомороховъ изъ оп. «Снѣгурочка» — Н. А. Римскаго-Корсакова.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**ОРКЕСТРЪ.****Собственный оркестръ О-ва
Грамофонъ.**

- Отрывокъ изъ сюиты
оп. «Снѣгурочка» —
Н. А. Римскаго-Кор-
сакова.
- М $\frac{020535.}{020541.}$ На тройкѣ (Времена
года) — П. Чайков-
скаго.
- Неаполитанскій ры-
бакъ и неаполитанка,
изъ сюиты «Костю-
мированный балъ» —
А. Рубинштейна.
- М $\frac{020529.}{020530.}$ Масляница (Времена
года) — П. Чайков-
скаго.
- Концертный вальсъ
(№ 2) — А. Глазунова.
- М $\frac{020539.}{020540.}$ Ор. 51. Романсъ (F-dur) — П.
Чайковскаго. Ор. 5.
- Въ Средней Азiи, му-
зык. картина А. Бо-
родина.
- М $\frac{020527.}{020528.}$ Баркаролла — Июнь
(Времена года) П. Чай-
ковскаго.

- Увертюра къ оп.
«Жизнь за Царя» —
М. Глинки.
- М $\frac{020513.}{020516.}$ Увертюра къ оп.
«Русланъ и Людми-
ла» — М. Глинки.
- Маршъ изъ оп. «Про-
рокъ» — Мейербера.
- М $\frac{020020.}{020022.}$ Танкредъ, увертю-
ра — Россини.
- Изъ всѣхъ странъ —
М. Мошковскаго.
- М $\frac{020026.}{020032.}$ Финикійскій танецъ
изъ оп. «Иродіада». —
Массенэ.
- Фантазія изъ оп.
«Валькирія» — Р. Ваг-
нера.
- М $\frac{020029.}{020033.}$ Увертюра (I часть)
къ оп. «Нюренберг-
скіе мастера пѣнія» —
Р. Вагнера.
- Запретная пѣснь (Mu-
sica prohibita) — Га-
стальдона. (Корнетъ-
соло съ оркестр.).
- М $\frac{020039.}{020044.}$ Фантазія изъ оп.
«Трубадуръ» — Верди.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

ОРКЕСТРЪ.**Собственный оркестръ О-ва
Грамофонъ.**

- Попурри изъ оперы «Травиата»—Дж. Верди.
- М 020512. Верди.
- М 020024. Амина, египетская серенада—П. Линке.
- Вальсъ цвѣтовъ (Gr. ras des fleurs) изъ балета «Корсаръ и Наила».
- С 2-20166.
- С 2-20509. Маршъ изъ бал. «Конекъ-Горбунокъ» — Пуни. Орк. подъ у. А. К. Марквардта.
- Легкая кавалерія, уверт.—Фр. Зуппе.
- М 020021.
- М 020035. Возлюбленная (Bien aimée), вальсъ — Э. Вальдтейфеля.
- Утро, день и вечеръ въ Вѣнѣ, увертюра—Фр. Зуппе.
- М 020048.
- М 020049. Испанское капричио—Моріама.

- Грустн. вальсъ (Valse triste)—Сибелиуса.
- М 020050.
- М 020542. Въ церкви (изъ дѣтскаго альбома)—П. Чайковского. Исп. орк. подъ упр. А. К. Марквардта.

Симфоническій оркестръ въ Лондонѣ.

- Подснѣжникъ (Времена года)—П. Чайковского.
- С 2-20514.
- С 2-20518. Пѣснь жаворонка (Времена года)—П. Чайковского.
- Осенняя пѣсня (Времена года)—П. Чайковского.
- С 2-20519.
- С 2-20515. Мелодія in F—А. Рубинштейна.
- Грустная пѣсенка (Chanson triste)—П. Чайковского.
- С 2-20516.
- С 2-20523. Гимнъ Св. Цециліи (Соло на скрипкѣ). Исп. симфон. орк. въ Парижѣ.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р 25 к.
 „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**ОРКЕСТРЪ.****Симфоническій оркестръ въ Лондонѣ.**

- Попурри изъ оп. «Ев-
геній Онѣгинъ» — П.
Чайковскаго.
- М 020552.
- М 020554. Вальсъ изъ серенады
Ор. 48, № 2 — П. Чай-
ковскаго.
- Ночь на Лысой горѣ,
фантазія — М. Му-
соргскаго.
- М 020553.
- М 020536. Сюита изъ оп. «Снѣ-
гурочка» (Пляска
птицъ) — П. Римска-
го-Корсакова.

Симфоническій оркестръ въ Миланѣ.

- Маршъ изъ балета
«Щелкунчикъ» — П.
Чайковскаго.
- С 20877.
- С 20766. Полонезъ изъ оп.
«Евгеній Онѣгинъ» —
П. Чайковскаго. **Соб.
оркестръ.**
- Интермеццо изъ оп.
«Сельская честь» —
- С 20957. Масканьи.
- С 20958. Увертюра изъ оп.
«Вильгельмъ Телль» —
Россини.

- Увертюра изъ оп.
«Карменъ» — Бизе.
- С 20959.
- С 20960. Антрактъ къ III д. оп.
«Карменъ» — Бизе.

- Увертюра къ балету
«Щелкунчикъ» — П.
Чайковскаго.
- М 020517.
- М 020518. Вальсъ цвѣтовъ изъ
бал. «Щелкунчикъ» —
П. Чайковскаго.

- Маршъ изъ оперы
«Аида» — Верди.
- М 020521.
- М 020523. Интермеццо изъ оп.
«Сельская честь» —
Масканьи.

- Прелюдія къ I д. оп.
«Травиата» Верди.
- М 020531.
- М 020532. Прелюдія къ оп. «Ро-
бертъ Дьяволъ» —
Мейербера.

- Увертюра къ оперѣ
«Миньонъ» (1 я ч.) —
- М 020533. Тома.
- М 020046. Фантазія изъ оперы
«Травиата» — Верди.
**Струнный орк. пѣ-
хотн. пол. № 4 въ
Вѣнѣ.**

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**ОРКЕСТРЪ.****Симфоническій оркестръ въ Миланѣ.**

- Увертюра къ оп.
«Тангейзеръ» — Р.
М 020545. Вагнера, часть I.
020546. То же, часть II.
Похоронный маршъ—
020036. Бетховена.
М 020522. Смерть Изольды, изъ
оперы «Тристанъ и
Изольда»—Вагнера.

Оркестр. Общ. Грамофонъ въ Берлинѣ.

- Увертюра «Поэтъ и
крестьянинъ» — Зуп-
пе, 1-я часть.
С 20867.
20868. То же, 2-я часть.
Сонъ Негра, музык.
картина изъ жизни
негровъ—Мидльтона,
20870. 1-я часть.
С 20871. То же, 2-я часть.
Серенада—М. Мош-
ковскаго.
С 20905.
20906. Японскій танецъ фо-
нариковъ—Юшитоми.

Фантазія изъ оперы
«Самсонъ и Далила»—
С 20912. Сенъ Санса, 1-я часть.

20913. То же, 2-я часть.

- Колокола «Сантъ -
Мало». Гавотъ—Рим-
С 20914. мера. Съ колоколами.
20915. Свадебные колокола.
Гавотъ—Риммера. Съ
колоколами.

- Раймондъ, увертю-
ра—А. Тома, 1-я ч.
С 20916.
20917. То же, 2-я часть.

- Полонезъ изъ оперы
С 20961. «Фаустъ»—Гуно.
20962. Фантазія изъ оперы
«Травиата» — Верди.
Симфонич. орк. въ
Миланѣ.

- Стефанія (Чудный
уголокъ), гавотъ —
С 20980.
2-20158. Цыбульки.
Чистокровные вѣнцы,
вальсъ — Штрауса.
Исп. орк. пѣх. полка
№ 4 въ Вѣнѣ.

- Маршъ изъ оп. «Аи-
да» — Верди.
С 2-20134.
2-20135. Коронаціон. маршъ
изъ оп. «Пророкъ» —
Мейербера.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

» » » »

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**ОРКЕСТРЪ.****Военный оркестръ въ Лондонѣ.**

- С 2-20099. Цампа, увертюра — Герольдъ.
 С 2-20100. Легкая кавалерія, увертюра — Фр. Зуппе.
 С 2-20101. Дудочникъ и собака.
 С 2-20102. Въ часовомъ магазинѣ.

Оркестръ Гвардейскаго Экипажа подъ упр. В. Главача.

- Вальсъ «Гретна» —
 С 20817. Гринъ.
 С 20818. The Phantom Brigade — Мидлътонъ.
 «Лучинушка» и «Какъ у нашихъ у воротъ» (хороводъ) — В. Главача.
 С 20824. вача.
 С 20826. Русскій сокольскій маршъ — В. Главача.

Оркестръ Е. В. Гв. Гренад. полка въ Берлинѣ.

- Кузница въ лѣсу —
 С 20963. Эйленберга.
 С 20964. Музыкальный клоунъ, картинка (съ пѣніемъ).

Пиччикато изъ бал.

- С 2-20129. «Сильвія» — Делиба.
 С 2-20130. Хоръ солдатъ изъ оп. «Фаустъ». Орк. въ Прагѣ.

Оркестръ Королевской артиллеріи въ Лондонѣ.

- Полонезъ A-dur. —
 С 2-20120. Фр. Шопена.
 С 2-20081. Primera Mazurka — Сенъ — Санса. Орк. Алебардьеровъ въ Мадридѣ.

Оркестръ Готлиба въ Лондонѣ.

- Свадебный танецъ,
 М 020551. вальсъ — Линке.
 М 020550. La Paloma, Ирадье. Орк. Суза.

Оркестръ Алебардьеровъ въ Мадридѣ.

- Пантомима изъ балета «Скарамушъ и Коломбина» — Годфрей.
 С 2-20079. фрей.
 С 2-20080. Pan y toros, фантазія — Барбьері.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**ОРКЕСТРЪ.****Оркестръ Алебардьеровъ въ Мадридѣ.**

Primera Mazurka —
С 2-20081. Сень-Санса.

2-20120. Полонезъ — Шопена
(A-dur). Оркестръ
Королевск. артилле-
рии въ Лондонѣ.

С 2-20082. Менуэтъ изъ оп. «Ма-
нонъ» — Массенэ.

С 2-20122. Фантазія изъ ком. оп.
«Сказки Гофмана» —
Оффенбаха (II часть).
Орк. пѣхотнаго п.
№ 4 въ Вѣнѣ.

С 2-20083. Фантазія изъ оперы
«Валькирія» — Вагнера.

С 2-20084. Хоръ и Вакханалія
изъ оп. «Самсонъ и
Далила» — Сень-
Санса.

**Богемскій оркестръ въ Лон-
донѣ.**

С 20856. Саломея, популярная
пѣса — Джойса.

20869. Осенній сонъ, вальсъ
— Джойса.

**Военный оркестръ подъ упр.
А. К. Марквардта.**

Татарскій патруль —
С 20951. Зеленикъ.
20952. Арабская пѣсня.

Маршъ изъ бал. «Ко-
некъ - Горбунокъ» —
С 2-20509. Пуни.

С 2-20166. Вальсъ цвѣтовъ (Gr.
pas des fleurs) изъ
бал. «Корсаръ и Наи-
ла». Исп. Большой
орк. въ Лондонѣ.

Въ церкви (изъ дѣт-
скаго альбома) — П.
М 020542. Чайковского.

С 020050. Грустн. вальсъ (Valse
triste) — Сибелиуса.
Собственный орк.

Грезы (Träumerei) —
С 2-20502. Р. Шумана.

С 2-20503. Сладкая греза. — П.
Чайковского.

Норвежскій танецъ —
С 2-20510. Э. Грига.

С 2-20512. Грезы, салонный
вальсъ — Эбана.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

ОРКЕСТРЪ.Оркестръ негровъ въ Лон-
донѣ.

- С 2-20097. Мефистофель—Дуг-
ласъ.
С 2-20098. Жизнь цыганъ—
Раймондъ.

Оркестръ пѣх. полка № 4 въ
Вѣнѣ.

- С 20863. Подъ листьями. Са-
лонная пьеса.
С 20864. Мой Бэби, кэкь-
уокъ. — Цыг. вен-
герская капелла.

- С 2-20122. Фантазія изъ ком. оп.
«Сказки Гофмана» —
Оффенбаха. 1 часть.
С 2-20082. Менуэтъ изъ оп.
«Манонъ» — Массенэ.
Орк. Алебардые-
ровъ въ Мадридѣ.

- М 020046. Фантазія изъ оп.
«Травиата» — Верди.
М 020533. Струнный орк.
Увертюра (1-я ч.).
къ оп. «Миньонъ» —
А. Тома. Симфон.
орк. въ Миланѣ.

Оркестръ Республиканской
Гвардіи въ Парижѣ.

- Увертюра къ оп.
«Вильгельмъ Телль» —
С 2-20160. Россини, часть I.
С 2-20159. То же, часть II.

- С 2-20162. То же, часть III.
С 2-20161. » » » IV.

- С 2-20085. Марсельеза.
С 2-20086. Актеонъ—Гурдэна.

- С 2-20087. Въ Тунисѣ—Периката.
С 2-20088. Фантазія изъ оп-ты
«Корневильскіе коло-
кола» — Планкетта.

- Балетъ изъ оп. «Гам-
летъ» — (Тома). I ч.:
С 2-20091. вальсъ-мазурка.
С 2-20092. То же, II часть: Празд-
никъ весны.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

ОРКЕСТРЪ.

Орк. Респуб. Гв. въ Парижѣ.

Фантазія изъ оп.
«Джіоконда», — Пон-

С 2-20118. кіелли.

2-20119. Кесонъ, новый маршъ,
Бидегенъ.

Оркестръ Суза.

La Paloma (Палома) —

М 020550. Ирадье.

020551. Свадебный танецъ,
вальсъ — Линке. Орк.
Готлиба въ Лондонѣ.Венгерско-цыганская капелла
въ Будапештѣ.

Голубой вальсъ (Valse

М 020543. bleue) — Margis.

020544. Rommey, valse.

Румынскій оркестръ подъ упр.
Гюлеско.

С 20872. Ой-ра, ой-ра.

20879. Тоботанъ, новый по-
пулярный танецъ — Л.
Фремо.1) Русская пѣсня; 2)
Трепакъ и 3) Ухарь
купецъ. — Популя-
рные мелодіи.

С 20873.

20927. 1) Забыли вы, ром.
Оппеля, и 2) Пля-
совая.На сопкахъ Манч-
журіи. Вальсъ Шат-
рова.

С 20874.

20928. Стелла. Новый танецъ.

1) Дремлютъ плаку-
чія ивы, и 2) Пона-
прасну, Ваня, ходишь.

С 20875.

20932. О если тамъ, за не-
бесами.1) Бѣлой акации, и
2) Коробейники.

С 20876.

20880. 1) Ахъ, я влюбленъ
въ глаза одни; 2) Цвѣ-
ты (нѣжная роза), и
3) Чардашъ.

С 20881.

Русская фантазія.

С 20884.

Веселый Петербургъ.

Вальсъ румынцевъ,

С 20882.

Фольштедта.

С 20883.

Восточный танецъ.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

»

»

»

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**ОРКЕСТРЪ.**

- 1) Лебединая пѣсня, романсъ Пуаре, и 2) Пожалѣй ты меня. Цыг. ром. Бакалейникова.
- С 20929.
20930. 1) Послѣдній нонѣшній денечекъ, 2) Казачекъ.
- С 20931. Prière, вальсъ О. Кремье.
20948. Парагвай, новый салонный танецъ — Вальверде.

Оркестръ въ Гельсингфорсѣ.

- Поймешь ли ты, романсъ (соло на кларнетѣ).
- С 2-20131.
2-20132. Елена, полонезъ Леандера.

Цыганскій оркестръ въ Парижѣ.

- Баркаролла изъ оп. «Сказки Гофмана», —
- С 2-20525. Оффенбаха.
2-20526. Фантазія изъ оп. Пуччини «Богема».

ГИМНЫ и МАРШИ.**Собственный оркестръ О-ва Грамофонъ.**

- Полтавскій бой.
- С 20806. Маршъ Присовскаго.
20805. Преображенск. маршъ (Петра Великаго). Орк. Гв. Экипажа п. упр. В. И. Главача.

- Маршъ, Тоска о прошломъ — Емельянова.
- С 20878.
20950. Танецъ живота изъ оп-ты «Тайны гарема» — В. Валентинова. Съ хоромъ театра «Эрмитажъ» въ Москвѣ.

Оркестръ О-ва Грамофонъ въ Берлинѣ.

- Боже, Царя храни, русскій національный гимнъ — Львова.
- С 20922.
2-20107. Русскій маршъ — Ольсена. Орк. Е. В. гв. гренад. п. въ Берлинѣ.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО



съ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**ГИМНЫ и МАРШИ.**

Маршъ о женщинахъ
изъ оп-ты «Веселая
вдова» (съ пѣніемъ)—

20965. Легара.

2-20133. Уланскій маршъ —
Шредера. Орк. 2 Гв.
пѣх. полка.

С 20970. Солдатская жизнь.

20971. Съ днемъ рожденія,
Кинэ.

Маршъ изъ оперы

С 2-20134. «Аида»,—Верди.

2-20135. Коронаціонн. маршъ
изъ оперы «Пророкъ»
Мейербера.

**Оркестръ О-ва Грамофонъ
въ Вѣнѣ.**

Маршъ изъ оперетты
«Графъ Люксем-

20943. бургъ» Ф. Легара.

20944. Полька, то же.

Маршъ изъ оперетты
«Карлсбадская фея»—

20921. Г. Рейнгардъ.

20920. Вальсъ изъ той же
оп-ты.

**Оркестръ Гвардейскаго эки-
пажа п. упр. В. Главача.**

Преображен. маршъ
20805. (Петра Великаго).

С 20806. Полтавск. бой, маршъ
Присовскаго. Испол.
Соб. орк. О-ва
Грамофонъ.

Маршъ Гвардейскаго
экипажа.

С 20815.
20816. Балтійскій маршъ—
В. Главача.

Маршъ Флотскій—

С 20825. Николаевскій.
20827. Торжествен. маршъ—
П. Чайковскаго.

Лучинушка и Какъ у
нашихъ у воротъ (хо-
роводъ)—В. Главача.

С 20824.
20826. Русскій сокольскій
маршъ—В. Главача.

**Военный оркестръ подъ упр.
А. К. Марквардта.**

Старые друзья, маршъ

С 2-20511. Тейке.

2-20513. Гай-да, тройка, маршъ
Рейдермана.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

ГИМНЫ и МАРШИ.Оркестръ Е. В. Гв. гренадер.
полка въ Берлинѣ.

- Вѣна остается Вѣной,
Шраммеля.
- С 2-20137. Габсбургскій маршъ,
Краля.

- Русскій маршъ — Оль-
сена.
- С 2 20107. Боже, Царя храни,
русскій національный
гимнъ — Львова. Орк.
О-ва Грамофонъ въ
Берлинѣ.

Оркестръ Республиканской
Гвардіи въ Парижѣ.

- Лорэнъ, маршъ —
Гана.
- С 2-20089. Маршъ изъ оп-ты
«Боккаччіо» — Фр.
Зуппе.

- Русскіе кадеты, — Зел-
леника.
- С 2-20093. Французскій маршъ,
Дивоаръ.

- Медовый мѣсяцъ, —
Розей.
- С 2-20095. Вѣна остается Вѣной,
Шраммеля.

- Турецкій маршъ, —
Моцарта.
- С 2-20103. Маршъ маленькихъ
матросовъ, — Гана.

- Моя Австрія, — Ко-
лишъ.
- С 2-20114. Робертсо, — Зелленика.

Оркестръ Боскъ въ Парижѣ.

- Послѣдній поцѣлуй,
цыганск. вальсъ — Ни-
колая.
- С 20897. Черкесскій маршъ, —
Николая.

- Фоли - бержеръ, — П.
Линке (съ пѣніемъ).
- С 20973. О, эти дамы, — П.
Линке (съ пѣніемъ).

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**ВАЛЬСЫ.****Оркестръ О-ва Грамофонъ въ Берлинѣ.**

- Вальсъ изъ оперетты
 С 2-20504. «Иветта», часть I-ая.
 С 2-20505. То же, часть II-ая.

Оркестръ Боскъ въ Парижѣ.

- Моесокровище—Бек-
 С 20887. кучи.
 С 20888. Обрученіе—Весли.

- Серенада, вальсъ—
 С 20890. Метра.

- С 2-20524. Красавица, полька-
 мазурка — Вальдтей-
 феля. Исп. военный
 орк. п. упр. **А. К. Марквардта.**

- Послѣдній поцѣлуй,
 цыганскій вальсъ—
 С 20897. Николая.
 С 20898. Черкесскій маршъ,
 Николая.

- Питчунетта, вальсъ,
 С 20926. (Боскъ).
 С 20925. Любовь (Амороза),
 мазурка — Пю-Неви.

- С 20983. Нинета (съ пѣніемъ).
 С 2-20150. Эспана (съ кастань-
 етами)—Э. Вальдтей-
 феля.

**Оркестръ Готлиба въ Лон-
донѣ.**

- Свадебный танецъ,
 С 020551. вальсъ—Линке.
 М 020550. La Paloma (Пало-
 ма)—Ирадье. **Орк. Суза.**

**Военный оркестръ подъ упр.
А. К. Марквардта.**

- Грезы (Träumerei)—
 С 2-20502. Р. Шумана.
 С 2-20503. Сладкая греза,—П.
 Чайковского.

- На сопкахъ Манч-
 жури, вальсъ—Шат-
 С 2-20506. рова.
 С 2-20507. Сердце Нинонъ,
 вальсъ—Беккучи.

- Норвежскій танецъ—
 С 2-20510. Грига.
 С 2-20512. Грезы, салонный
 вальсъ—Эбана.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

»

»

»

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) „ 3 „ 25 „



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**ВАЛЬСЫ.****Оркестръ пѣхотн. п. № 4 въ Вѣнѣ.**

С 2-20148. Комета (струнный оркестръ) — Целлера.
 2-20149. Утренние листья, Штрауса.

С 2-20158. Чистокровные вѣнцы, вальсъ — Штрауса.
 20980. Стефанія (Чудный уголокъ), гавоть — Цыбульки. Исп. орк. Общ. Грамофонъ въ Берлинѣ.

Оркестръ Республиканской Гвардіи въ Парижѣ.

С 20986. Жить, любить и веселиться — Юган. Штрауса.
 20987. Тысяча и одна ночь — Юг. Штрауса.

Оркестръ О-ва Грамофонъ въ Берлинѣ.

С 20899. Монте-Кристо, Котляра.
 20900. На берегу голубого Дуная — Юг. Штрауса.

С 20901. Бальныя сирены, изъ оп-ты «Веселая вдова» — Легара.
 20902. Вѣнская кровь, Юг. Штрауса.

С 20975. Поцѣлуй — Юг. Штрауса.
 2-20143. Жизнь артистовъ — Юг. Штрауса.

С 20976. Скажи, знаешь ли ты меня, вальсъ изъ оп-ты «Кутящій Берлинъ» — Нельсона (съ пѣніемъ).
 20977. Венеція, популярный вальсъ — Ловтіанъ.

С 20978. Всегда иль никогда — Э. Вальдтейфеля.
 20979. Золотой дождь, — Э. Вальдтейфеля.

С 20980. Стефанія (Чудный уголокъ), гавоть — Цыбульки.
 2-20158. Чистокровные вѣнцы — Юг. Штрауса.
 Исп. орк. пѣхотн. п. № 4 въ Вѣнѣ.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**ВАЛЬСЫ.****Орк. О-ва Грамоф. въ Берлинѣ.**

Лѣтній вечеръ—Э.

С 20981. Вальдтейфеля.

20982. Конькобѣжцы, па-де-патинеръ—Жувъ.

Сказки Вѣнскаго лѣ-

С 2-20145. са—И. Штрауса.

2-20146. Вальсъ изъ балета «Куколка» — Байеръ.

Орк. 4 пѣх. полка въ Силезіи № 51.

Оркестръ Общ. Грамофонъ въ Вѣнѣ.

Въ спальномъ купѣ, изъ оп-ты «Развед.

С 20918. жена»—Л. Фалль.

20919. Чары весны. Вальсъ—Юг. Штрауса.

Вальсъ изъ оп-ты «Карлсбадская фея»—

С 20920. Г. Рейнгардъ.

20921. Маршъ изъ той же оп-ты.

Гонда, дорогая Гонда. Вальсъ изъ оп-ты «Разведенная жена»—

С 20933. Л. Фалль.

20934. Ты танцуешь, словно жена! Вальсъ изъ той же оп-ты.

Ты танцуешь, словно жена! Вальсъ изъ оп-ты «Разв. жена»—

С 20935. Л. Фалль. I ч.

20936. То же II ч.

Вальсъ изъ оп-ты «Графъ Люксембургъ»—Ф. Легара.

С 20945. I ч.

С 20946. То же II ч.

Венгерско-цыганская капелла въ Будапештѣ.

Дѣвичьи грезы —

С 20857. Гладивко.

20858. Память объ Арменонвилѣ.

Все проходитъ—Бер-

С 20859. же.

20860. Умирующая любовь—Кремье.

С 20861. Вальсъ Мувъ (Моов).

20862. Пѣснь о Казино—Голлендера.

Цыганскій оркестръ въ Парижѣ.

Клятвы женщины—

С 20924. Нильсонъ-Фишеръ.

20923. Моя маленькая Бретанка. Польша-маршъ, Бернио.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

ПОЛЬКИ и МАЗУРКИ.**Оркестръ Общ. Грамофонъ въ Вѣнѣ.**

- Маршъ изъ оп-ты
«Графъ Люксем-
бургъ» — Ф. Легара.
С 20943.
20944. Полька изъ той же
оп-ты.

Оркестръ Боскъ въ Парижѣ.

- La jolie Boîteuse.
С 20896. Полька — Бернио.
2-20155. Веселый негръ, Веб-
стеръ. Исп. орк. пѣх.
пол. № 4 въ Вѣнѣ.
Любовь (Амороза).
С 20925. Мазурка — Пю-Неви.
20926. Питчунетта. Вальсъ
Боскъ.
Луна, полька — Дама-
С 20984. рэ (съ пѣніемъ).
2-20153. Телефонъ, полька —
Лафинта (съ пѣніемъ)

**Военный оркестръ подъ упр.
А. К. Марквардта.**

- Красавица, полька-
С 2-20524. маз. — Вальдтейфеля.
20890. Серенада, вальсъ —
Метра. Исполн. орк.
Боскъ въ Парижѣ.

**Оркестръ Республиканской
Гвардіи въ Парижѣ.**

- Малиновки, полька —
Бускэ. Дуэтъ на
С 2-20105. 2-хъ флейтахъ.
2-20106. ПиколINETTЪ — Пиль-
вестръ. Дуэтъ на
2-хъ кларнетахъ.

**Цыганскій оркестръ въ Па-
рижѣ.**

- Моя маленькая Бре-
танка, полька-маршъ —
С 20923. Бернио.
20924. Клятвы женщины,
вальсъ — Нильсонъ-
Фишеръ.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

КЭКЪ-УОКИ и др. ТАНЦЫ.

- Мой Бэби. Венгерско-цыганская капелла въ Буда-
 С 20864. пештѣ.
 20863. Подъ листьями. Салонная пьеса. Орк. пѣхотн. п. № 4 въ Вѣнѣ.

- Веселый негръ, Вебстеръ. Орк. пѣх. п.
 С 2-20155. № 4 въ Вѣнѣ.
 20896. La jolie Boîteuse. Польша—Бернѳю. Оркестръ Боскъ въ Парижѣ.

- Танецъ негра «кэкъ-уокъ». Орк. Артура-Пріоръ (съ пѣніемъ).
 С 2-20165.
 2-20508. Зоко, маврит. танецъ, Военный оркестръ п. у. А. К. Марквардта.

Военный оркестръ подъ упр. А. К. Марквардта.

- С 2-20527. Па-д'Эспань.
 2-20528. Па-де-патинеръ, намот. оп-ты «Въ волнахъ страстей».

Оркестръ О-ва Грамофонъ въ Берлинѣ.

- Матчишъ — Борель-
 С 20865. Клерка.
 20866. Матадоръ—Пена.

- Конькобѣжцы, па-де-патинеръ—Жувъ.
 С 20982.
 20981. Лѣтній вечеръ, вальсъ — Э. Вальдтейфеля.

- С 20989. Кракетъ, сал. танецъ.
 20990. Ликетъ, сал. танецъ.

- Па-д'Эспань, съ кастаньетами. Швед-
 С 2-20156. скій оркестръ.
 2-20157. Китайночка. Орк. въ Копенгагенѣ.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.
 „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



Оркестровая запись изъ опереттъ:

Разведенная жена—Лео Фалль.

Оркестръ **Общ. Грамофонъ** въ **Вѣнѣ.**

- С 20918. Въ спальномъ купѣ.
С 20919. Чары весны. Вальсъ—
Штрауса.

- С 20933. Гонда, дорогая Гонда,
вальсъ.
С 20934. Ты танцуешь, словно
жена, вальсъ.

- С 20935. Ты танцуешь, словно
жена, вальсъ, I часть.
С 20936. То же, вальсъ, II часть.

Графъ Люксембургъ—Фр. Ле- гара.

- С 20943. Маршъ.
С 20944. Полька.
С 20945. Вальсъ, I часть.
С 20946. Вальсъ, II часть.

Карлсбадская фея—Г. Рейн- гардъ.

- С 20920. Вальсъ.
С 20921. Маршъ.

Иветта (Дѣвочка съ куклой),— Л. Фалль.

- Иветта, вальсъ, часть
I-ая. **Соб. оркестръ**
С 2-20504. **Общ. Грамофонъ.**
С 2-20505. То же, часть II-ая.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) „ 3 „ 25 „



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



Инструменты.

СОЛО на СКРИПКЪ.

Фр. Крейслеръ.

С 3-7929. Gavotte (E-dur) —
Bach.

С 3-7926. Пѣсня безъ словъ
(Chanson sans paroles) — П. Чайковского.

С 3-7928. Венгерскій танецъ
(Hungarian Dance in
G-min).

М 07935. Caprice Viennois —
Kreisler.

М 07944. Méditation de l'op.
«Thaïs» — Massenet.

М 07938. а) Moment musical
b) Tambourin.

Миша Эльманъ,

знаменитый виртуозъ.

С 3-7922. Серенада изъ бал.
«Арлекинада» — Дриго.

С 3-7923. Менуэтъ — Гайдна.

С 3-7919. Гавоть — Моцарта.

М 07928. Ноктюрнъ (Es-dur) —
Шопена (op. 9, № 2).

М 07930. Humoreske, Dvorak.

М 07926. Нѣтъ, только тотъ,
кто зналъ, ром. — П.
Чайковского.

Цѣна односторон. пластинокъ (М)
„Гигантъ“ по 3 р. 50 к. (С) „Грандъ“
по 2 руб. 50 коп.
Этикетъ фиолетовый.

В. Бурместеръ.

Gavotte — von I. S.
М 047917. Bach.

М 047918. Air — von I. S. Bach.
Sarabande — von Händel.

М 047919. del.
М 047920. Andante religioso —
von Sinding.

С 47978. Gavotte — von Rameau.

С 47979. Menuett — von Dussek.

С 47984. Arioso — von Händel.

С 47985. Menuett — von Händel.

Цѣна двусторон. пластинокъ „Ги-
гантъ“ (М) по 4 руб. „Грандъ“ (С)
по 2 р. 75 к.
Этикетъ черный.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

СОЛО на СКРИПКЪ.I. Чигети.

М 07914. Романсъ, А. Рубинштейна.

М 07921. Ungarische Weisen — von László.

М 07913. Zephyr — von Hubay (op. 35, № 5).

Цѣна пластинокъ „Гигантъ“ (М)
по 3 р. 25 к.

Этикетъ черный.

a) Hulamzo Bollaton,
b) Scène de la Czarda —

М 047913. Hubay.

М 047914. Präludium a. d. 6 Sonate — von Bach.

Nocturne — von Hubay

М 047915. (op. 42).

М 047916. a) Menuett — von Mozart и b) Die Biene (пчелка) — von Schubert.

Цѣна двусторон. пластинокъ „Гигантъ“ (М) по 4 р.

Этикетъ черный.

К. К. Григоровичъ,

проф. Моск. Филармонии.

Воспомин. о Москвѣ, двѣ русск. пѣсни: «Красный сарафанъ» и «Осѣдлаю коня» — Варламова — Венявскаго.

М 027900.

М 027850. Адажіо — Губерта. Исп. А. В. Вержбиловичъ съ аккомп. арфы Д. Андреева.

Обертасъ, мазурка — 27949. Венявскаго.

С

27952. Мадригалъ — А. д'Амброзіо (op. 26).

Арія Баха, перелож.

27950. А. Вильгельми.

С

27953. Пчелка (l'Abeille). Ф. Шуберта (op. 13, № 9).

Леа Любошицъ.

Танецъ эльфовъ — Д. Попперъ, перелож.

27951. Галира.

С

27889. Пѣсня Трубадура (Chant du Ménestrel). А. Глазунова. Исп. Анна Любошицъ. (Соло на віолончели).

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ.

СЪ ОГР. ОТВ.

**СОЛО на СКРИПКЪ.****Леа Любошитцъ.**1) Серенада — Арен-
скаго и 2) Perpetuum

С — 27954. mobile—Кюи.

28000. Ноктюрнъ—Ц. Кюи.
Дуэтъ на скрипкѣ и
флейтѣ. Исп. М.
Вольфъ-Израэль и
В. Степановъ.**С. Барцевичъ,**

проф. Варшавской Консерватории.

Канцонетта изъ кон-
церта П. Чайков-
скаго.

С — 27941.

27942. Мелодія — Падерев-
скаго, перелож. Бар-
цевича.

С — 27945. Мазурка—Венявскаго.

27948. Романсъ Л. Ауэра.
Исп. Н. Т. Манасе-
вичъ.**Янъ Кубеликъ.**

С — 27955. Серенада—Дрдля.

27956. Фантазія изъ оперы
«Кармень» — Губай-
Бизе.Секстетъ изъ оперы
«Лючія»—С-тъ Лю-
бинъ.С — 27957.
27958. Nel cor più non mi
sento, вариации Пага-
нини.**Н. Т. Манасевичъ.**

С — 27948. Романсъ Л. Ауэра.

27945. Мазурка—Венявскаго.
Исп. С. Барцевичъ.**Пабло Саразате. †**

Сочиненія Саразате.

С — 27959. Капризъ баскъ.

27960. Мирамаръ Цортцико.

С — 27961. Тарантелла.

27962. Цыганскія мелодіи,
II ч.**М. Моссель.**Мазурка — Млынар-
скаго.С — 27963.
27964. Серенада—К. Сень-
Санса.**Францъ Вечей.**

Грезы (Träumerei) —

С — 27965. Р. Шумана.

27966. Фантазія изъ оп.
«Кармень»—Бизе.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

»

»

»

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

СОЛО НА СКРИПКЪ.**Марія Голль.**

Лебедь (Le cygne),

27967. Сень-Санса.

С — 27968. Менуэтъ 1756, Мо-
царта.**М. Ленсенъ.**Парафраза изъ оп.
„Паяцы“ — Леонка-
валло.М — 027901.
025500. 12-я рапсодія Фр. Ли-
ста. — Соло на рояль,
исп. I. Шарреръ.СОЛО НА ВІОЛОНЧЕЛИ.**А. В. Вержбиловичъ †** (солистъ
Его Императорскаго Величества,
проф. СПБ. Консерваторіи).Адажіо—Губерта, съ
аккомп. арфы Дм.

М — 027850. Андреева.

027900. Воспоминаніе о Моск-
вѣ, двѣ русск. пѣсни:
Красный сарафанъ и
Осѣдлаю коня—Вар-
ламова — Венявскаго.
Исп. **К. К. Григо-
ровичъ**, профессоръ
Московской Филар-
моніи.С — 27880. Арія, I. С. Баха.
27881. Грустная пѣсенка,—
П. Чайковскаго.С — 27882. Какъ въ лучшіе дни,
элегія Д. Поппера.
27886. Романсъ безъ словъ—
К. Давыдова.С — 27884. Соло изъ бал. «Фиа-
мета». Съ аккомп.
арфы Дм. Андреева.
27885. Сициліана изъ оп.
«Сельская честь», съ
аккомп. арфы Дм.
Андреева, — Маска-
нья.С — 27887. Сомнѣніе, романсъ
арфы Дм. Андреева.
27888. М. Глинки. Съ акк.
Утренняя серенада,
Губерта. Съ акк.
арфы Дм. Андреева.**Анна Любошицъ.**С — 27889. Пѣсня Трубадура
(Chant du Ménestrel).
А. Глазунова.
27951. Танецъ эльфовъ Д.
Попперъ, перелож.
Галира. Исп. на
скрипкѣ Леа Лю-
бошицъ.Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**СОЛО на ВІОЛОНЧЕЛИ.****М. Сквиръ.**

- Мелодія—А. Рубин-
штейна.
С 27969.
27970. Грезы (Träumerei)—
Р. Шумана. Исп. М.
Гольманъ.

Г. Грюнфельдъ.

- Колыбельная пѣснь
изъ оп. «Жоссе-
ленъ» Б. Годара.
С 27890.
27891. Гавоть изъ оп. «Идо-
менео», Моцарта.

РОЯЛЬ.**Альфредъ Грюнфельдъ,**

знаменитый піанистъ.

- Лили, вальсъ А. Грюн-
фельда.
С 25620.
25621. Куда? (Wohin?) и Фо-
рель, Шубертъ-Грюн-
фельда.
Люблю тебя (Chan-
son, d'amour) — Э.
25622. Грига.
С 25623. Птичка (Oisillon) —
Э. Грига.

Вальсъ Шопена

- С 25624. (A-moll. op. 34).
25625. Мазурка Шопена
(H-moll).

**Венгерскіе танцы въ
обработкѣ А. Грюн-
фельда.**

- М 025501.
025502. Смерть Изольды, Ли-
ста-Вагнера.

Фантазія изъ оп.

- М 025503. «Фаустъ» — Гуно, ч. I.
025504. Тоже, часть 2-я.

Пѣсни Шуберта въ

- М 025505. перел. Грюнфельда.
025506. Feuerzauber — Wag-
ner-Brassin.

В. Бакгаузъ.

- М 05504. Прелюдія—С. Рахма-
нинова.
М 05505. Liebesträume, Noctur-
ne—Lisst.
М 05506. Норвержскій свадеб-
ный маршъ—Э. Грига.
М 05507. Campanella, Etude—
Lisst.
М 05508. Прелюдія и этюдъ
(op. 10 № 1)—Шо-
пена.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

РОЯЛЬ.**В. Бакгаузъ.**

- М 05509. The harmonious Blacksmith, Variations—Händel.
- М 05510. Perpetuum mobile—Weber.
- М 05511. Fantasie-Impromptu—Ф. Шопена.
- М 05512. Прелюдія и fuga—Баха.
- М 05523. Концертъ (часть 1-я)—Э. Грига. Съ аккомп. симф. орк.
- М 05524. Концертъ (часть 2-я)—Э. Грига. Съ аккомп. симф. орк.

Цѣна одностор. пластинокъ „Гигантъ“ (М) по 3 р. 25 к. Этикетъ черный.

Шарреръ.

- 12-я рапсодія — Фр. Листа.
- М 025500. Листа.
027901. Парафраза изъ оп. «Паяцы» — Леонкавалло. Соло на скрипкѣ исп. М. Ленсенъ.

Эсөирь Чернецкая.

- Гретхенъ у прялки—
- С 25618. Шубертъ-Листа.
25619. Шествіе карликовъ (Zug der Zwerge)—Эдв. Грига.

СОЛО НА АРФЪ.**Дмитрій Андреевъ.**

- На берегу моря—
- С 29282. Обертюра.
29283. Каскадъ—А. Цабеля.
- Капризъ, вальсъ—
- С 29284. Вердаля.
29290. Мазурка—Шуэккера.
- Вариации изъ бал. «Пробужденіе Флоры»—Дриго.
- С 29292.
29293. Вариации изъ бал. «Талисманъ»—Дриго.
- Признание — Гассельмана.
- С 29288.
29289. Маршъ пиратовъ — Альварса.
- Журчанье ручейка—
29291. Обертюра.
- С 29294. Pensiero affetuoso — Паллони.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**ДУЭТЫ: СКРИПКА И
ФЛЕЙТА.****Н. Т. Манасевичъ и В. Ф.
Степановъ.**

Колыбельная пѣсня.
С 28013. Ц. Кюи.
28014. Ноктюрнъ. Ц. Кюи.

28015. Вальсъ—Ц. Кюи.
С 28017. Элегія, тріо — А.
Аренскаго. Испол. П.
Гроссъ, Н. Манасе-
вичъ и Я. Бутков-
скій (форт., скр. и
віолон.).

Ноктюрнъ—Ц. Кюи.
Исп. М. Вольфъ-
Израэль и В. Сте-
пановъ.
С 28000.
27954. 1) Серенада — Арен-
скаго, и 2) Perpetuum
mobile—Ц. Кюи. Со-
ло на скрипкѣ исп.
Леа Любошицъ.

**ТРИО: РОЯЛЬ, СКРИПКА. И
ВІОЛОНЧЕЛЬ.****П. П. Гроссъ †, Н. Т. Мана-
севичъ и Я. Я. Бутковскій.**

Анданте—А. Рубин-
С 28010. штейна
28016. Сомнѣніе, романсъ
М. Глинки.

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ
ТРИО РЕНАРА.**

Скр., Віол. и Арфа.
М 028002. Пѣсня, Р. Шумана.
028003. Ларго—Генделя.

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ
КВАРТЕТЪ РЕНАРА.**

Жаворонокъ, ро-
М 028000. мансъ М. Глинки.
028001. Humoresque, Двор-
жакъ.

КСИЛОФОНЪ СЪ ОРК.**А. Гельмъ.**

Фанданго, испанскій
С 26761. танецъ Цармана.
26762. Послѣдній нонѣшній
денечекъ, нар. пѣсня.
Берта Андерштейнъ,
С 26756. мазурка.
26757. Русское интермеццо—
Франке.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к

» „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

ТУБАФОНЪ СЪ ОРК.

А. Гельмъ.

- На сопкахъ Манч-
журіи, вальсъ Шат-
рова.
С 29301.
26763. Мазурка изъ оперы
«Жизнь за Царя» —
М. Глинки (на ксило-
фонѣ).

КОРNETЪ СЪ ОРК.

П. В. Клочковъ,

солистъ Придворнаго оркестра.

- Когда бъ я зналъ,
С 25041. ром. — Козлова.
25042. Пожалѣй, цыг. ром. —
Бакалейникова.
Уголокъ, романсъ —
С 25043. Штеймана.
25048. Гай-да тройка. цыг.
ром. — Штейнберга.
Ахъ ты, солнце крас-
С 25044. ное.
25046. Съверная звѣзда, ром.
— М. Глинки.
Забыты нѣжныя лоб-
С 25045. занья, ром. — Ленина.
25047. Хризантемы, цыг. ром.
— Радошевской.

КОРNETЪ СЪ ОРК.

- Запретная пѣснь (Mu-
sica prohibita) Гасталь-
дона.
М 020039.
020044. Фантазія изъ оперы
«Трубадуръ» — Верди
Исп. соб. оркестръ
Общ. Грамофонъ.
С 2-20131. Поймешь ли ты, ром.
2-20132. Елена, полонезъ — Ле-
андера. Исп. орк. въ
Гельсингфорсѣ.

ФЛЕЙТА СЪ ОРК.

Эрика Штольцъ (Павита).

- Фантазія изъ оперы
С 29184. «Карменъ» — Бизе.
29185. Запахъ розъ, швед-
ская пѣсня Пр. Гу-
става Адольфа Швед-
скаго.
Вальсъ изъ оп. «Фа-
С 29186. устъ» — Гуно.
29187. Фантазія изъ оп. «Фа-
устъ» (I ч.) — Гуно.
Исп. Э. Приль.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

СВИСТЬ СЪ ОРКЕСТРОМЪ.

Гвидо Джіальдини.

- С 29310. Качели, изъ оп. «Веселая вдова» — Легара.
С 29311. Бальныя сирены, вальсъ изъ оп-ты «Веселая вдова» — Легара.
С 29312. Матчишъ.
С 29313. Жири-бири изъ оп-ты «Модель» — Буппе.

СОЛОВЬИНОЕ ПѢНІЕ.

Единственная запись соловья съ натуры. Колоссальный успѣхъ.

- С 29302. Трели соловья (съ натуры) № 2.
С 29303. То же № 8.
С 29304. То же № 6.
С 29305. То же № 3.
С 29314. То же.
С 29315. То же.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

» » »

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



Оперы, оперетты, романсы и пѣсни.

Мужскіе голоса.

ТЕНОРА.**Н. А. Большаковъ,**

арт. Импер театровъ.

Промчалась года по-
лови́на, баллада Фин-
на изъ оп. «Русланъ
и Людмила» — М.

С 3-22614. Глинки. Съ орк.

2-22737. Однажды въ Версалѣ,
баллада Томскаго изъ
оп. «Пиковая дама» —

П. Чайковскаго. Исп.

П. Д. Орловъ.

Е. Э. Виттингъ,

арт. Импер. театровъ.

(Заключилъ контрактъ для исполненія
своего репертуара исключительно для
Общества Грамофонъ съ огр. отв.).Здравствуй, Кремль,
ром. Куратова изъ
оп. «Нижегородцы» —

Э. Направника. Съ

М 022178. оркестр.

022179. Арія съ цвѣткомъ
«Видишь какъ свято
сохраняю» изъ оп.
«Карменъ» — Бизе. Съ
оркестромъ.Романсъ Альфреда
«Въ разлукѣ съ нею
душа полна тоскою»
изъ оп. «Травиата» —
М 022191. Верди. Съ орк.023065. Любовь, дай свое оба-
янье, арія Далилы изъ
оп. «Самсонъ и Да-
лила» — Сенъ-Санса.
Исп. арт. Имп. театр.
Е. Ф. Петренко.Шутокъ этихъ я не
люблю, арія Каніо
изъ оп. «Паяцы» —

С 4-22104. Леонкавалло. Съ орк.

4-22105. Нѣтъ, я больше не
паяць, аріозо Каніо
изъ оп. «Паяцы» —
Леонкавалло. Съ орк.Арія Хозе съ цвѣт-
комъ изъ оп. «Кар-
менъ» — Бизе.С 4-22172. Пѣсня(баллада)Беппо.
4-22197. «Прелестный островъ»
изъ оп. «Корделія» —
Соловьева.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**ТЕНОРА.****Е. Э. Виттингъ.**

Но то былъ сонъ,
С 4-22181. ром.—Лассена.

2-23518. Баркаролла изъ оп.
«Сказки Гофмана» —
Оффенбаха Съ орк.
Исп. М. А. Михай-
лова, арт. Импер. театр.

Не вѣрь, дитя, ром.—
С 4-22179. Петрова.

4-22184. Не оставь меня (Тог-
на а Surriento), не-
аполит. ром. — Де-
Куртиса. Исп. арт.
Императ. театровъ
А. М. Давыдовъ.

Въ кровигоритъ огонь
С 4-22180. желанья—М. Глинки.

2-23519. Вьется ласточка си-
зокрылая, Гурилева.
Исп. М. А. Михай-
лова, арт. Императ.
оперы.

Какъ май блестящій,
пѣснь Весны — Ю.

С 4-22183. Блейхмана.

4-22196. Сладкимъ запахомъ
сирени, ром.—Плот-
никова.

Маттината (Разсвѣтъ),

С 4-22206. ром.—Леонкавалло.

4-22144. La Spagnola (Гор-
дая прелесть испан-
ки) — Болеро Чіара
(на итальян. языкѣ).
Исп. О. И. Каміон-
скій.

А. М. Давыдовъ,

артистъ Императорскихъ театровъ.

Арія Ленскаго, «Куда,
куда вы удалились»
изъ оп. «Евгеній Онѣ-
гинъ» — П. Чайков-
скаго. Съ орк.

М 022123.
022126. Ни сна ни отдыха,
арія Игоря изъ оп.

«Князь Игорь» — Бо-
родина. Съ орк. Исп.
арт. Импер. театр. В.
И. Касторскій.

Куда, куда вы уда-
лились, арія Ленскаго
изъ оп. «Евгеній Онѣ-
гинъ» — П. Чайков-

М 022099. скаго. Съ орк.

022119. На воздушномъ оке-
анѣ, романсъ Демона
изъ оп. «Демонъ» —
А. Рубинштейна. Съ
орк. Исп. Н. А. Ше-
велевъ, арт. рус. оп.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

» » »

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

ТЕНОРА.

А. М. Давыдовъ.

Я люблю васъ, аріозо
Ленскаго изъ оперы
«Евгеній Онѣгинъ»—
П. Чайковскаго. Съ

С 3-22680.

орк.
Получишь смертель-
ный ударъ, сцена бури
изъ 1-го д. оп. «Пи-
ковая дама»—П. Чай-
ковскаго. Съ орк.

С 3-22568.

Я имени ея не знаю,
аріозо Германа изъ
оперы «Пиковая да-
ма»—П. Чайковскаго.

С 3-22550.

Съ орк.
Что наша жизньъ, арія
Германа изъ оп. «Пи-
ковая дама»—П. Чай-
ковскаго. Съ орк.

С 3-22569.

Прости, небесное со-
зданье, арія Германа
изъ оп. «Пиковая да-
ма»—П. Чайковскаго.

С 3-22571.

Съ орк.
24455. Мой миленькій дру-
жокъ, дуэтъ Прилѣ-

пы и Миловзора, изъ
интермедіи «Искрен-
ность пастушки», оп.
«Пиковая дама»—П.
Чайковскаго. Исп. М.
Черкасская и Н.
Панина, арт. Имп.
театр. Съ орк.

Прости, небесное со-
зданье, арія Германа
изъ оп. «Пиковая да-
ма»—П. Чайковскаго.

С 2-22817.

Съ орк.

24342.

Ты здѣсь, ты не зло-
дѣй, сцена на канав-
кѣ, дуэтъ Лизы и
Германа изъ оп. «Пи-
ковая дама»—П. Чай-
ковскаго. Исп. В.
Клопотовская и А.
Матвѣевъ, арт. рус.
оперы.

О, слушай ночь, вы-
ходъ Германа въ спаль-
нѣ Лизы и дуэтъ съ
Лизой изъ оп. «Пи-
ковая дама»—П. Чай-
ковскаго. Исп. А.
Давыдовъ и М.

24462.

Черкасская. Съ орк.

С 2-23122.

Речитативъ и рус-
ская пѣсня Полины

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**ТЕНОРА.****А. М. Давыдовъ.**

изъ оперы «Пиковая дама» — П. Чайковского. Съ хор. и орк. Исп. Н. И. Панина.

- С 3-22570. Выходъ Германа въ спальнѣ графини изъ оперы «Пиковая дама» — П. Чайковского. Исп. Н. И. Панина.
- С 24463. О да, миновали страданья, дуэтъ Лизы и Германа изъ оп. «Пиковая дама» — П. Чайковского. Исп. М. Черкасская и А. Давыдовъ. Съ орк.

- О, дай мнѣ забвенье, родная, арія Влад. Дубровскаго изъ оп. «Дубровский» — Э. Направника. Съ орк.
- С 3-22814. Аріозо Маши изъ оп. «Дубровский» — Э. Направника. Испол. арт. Импер. театр. Н. С. Южина. Съ орк.

Сказка дурака: За моремъ, за синимъ, изъ оп. «Рогнеда» — Сѣрова.

- С 3-22699. Сѣрова.
- С 3-22813. Хороводная пѣсня Садко: Заиграйте, мои гусельки, изъ оп. «Садко» — Н. Римскаго-Корсакова.

Пробѣгали мои бусы-корабли, арія Садко изъ оп. «Садко» — Н. Римскаго-Корсакова. Съ орк.

- С 3-22858. кова. Съ орк.
- С 3-22817. О скалы грозныя дробясь, пѣснь Варяжскаго гостя изъ оп. «Садко» — Н. Римскаго-Корсакова. Исп. Арт. Импер. театр. В. И. Касторскій. Съ орк.

Рахиль, ты мнѣ дана, арія изъ оп. «Жидовка» — Галеви. Съ орк.

- С 4-22009. орк.
- С 3-22836. Каватина Броньи: Если раздоръ, изъ оп. «Жидовка» — Галеви. Съ орк. Исп. Л. М. Сибиряковъ.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) по 4 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

ТЕНОРА.

А. М. Давыдовъ.

- Рахиль, ты мнѣ дана,
арія Элеазара изъ оп.
«Жидовка» — Галеви.
М 022088. Съ орк.
022100. Каватина: Привѣтъ те-
бѣ, пріютъ невинный,
изъ оп. «Фаустъ» —
Ш. Гуно. Съ орк.

- Арія Фауста: Нѣтъ,
напрасно мой умъ, изъ
прол. оп. «Фаустъ» —
М 022098. Ш. Гуно. Съ орк.
022128. Смерть Валентина, сце-
на изъ оп. «Фаустъ» —
Гуно. Съ хор. и орк.
Исп. **О. И. Каміон-
скій.**

- Милая Аида, романсъ
Радамеса изъ. оп.
С 2-22733. «Аида» — Верди.
3-22705. Арія Каварадосси изъ
оп. «Тоска» — Пуччи-
ни. Исп. **Н. Н. Фиг-
неръ.**

- Милая Аида, романсъ
Радамеса изъ оп.
«Аида» — Верди. Съ
С 3-22829. орк.
3-22861. О, чудный край, арія
Васко изъ оп. «Аф-
риканка» — Мейербе-
ра. Съ орк.
Смѣйся, паяцъ, аріозо
Каніо изъ оп. «Пая-
цы» — Леонкавалло.
С 2-22796. Съ орк.
3-22807. Нѣтъ, я больше не
паяцъ, сцена II-го акта
изъ оп. «Паяцы» —
Леонкавалло. Съ орк.
Смѣйся, паяцъ, аріозо
Каніо изъ оп. «Пая-
цы» — Леонкавалло.
С 3-22551. Съ орк.
4-22034. Съ нимъ мы равны,
монологъ изъ I-го
акта оп. «Риголет-
то» — Верди. Съ орк.
Исп. **Н. А. Шеве-
левъ.**
Шутокъ этихъ я не
люблю, сцена изъ оп.
«Паяцы» — Леонкавал-
ло. Съ орк.
С 3-22806.
3-22824. Прологъ: Позвольте,
простите за смѣлость,

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

ТЕНОРА.**А. М. Давыдовъ,**

изъ оп. «Паяцы» —
Леонкавалло. Съ орк.
Исп. Н. А. Шеве-
левъ.

Арія Хозе: Видишь,
какъ свято сохраняю,
изъ оп. «Кармень» —
Бизе. Съ орк.

С 3-22760. Бизе. Съ орк.
23483. Разскажете вы ей, цвѣ-
ты мои, арія Зибеля
изъ оп. «Фаустъ» —
Гуно. Исп. К. А. Туга-
ринова.

Думка: Межъ горами
вѣтеръ воетъ, изъ оп.
«Галька» — Монюшко.

С 3-22808. Съ орк.
3-22825. И такъ, ты вѣришь,
арія Іонтека изъ оп.
«Галька» — С. Монюш-
ко. Съ орк.

Солнце, взойди ско-
рѣй, каватина Ромео
изъ оп. «Ромео и

Джюльетта» — Гуно

С 3-22815. Съ орк.
2-23001. Вальсъ изъ оп. «Ромео
и Джюльетта» — Гуно.
Съ орк. Исп. М. А.
Михайлова.

Бродиль я между
скаль, вальсъ изъ
оп-ты «Корневильскіе
колокола» — Планкет-
та. Съ орк.

С 4-22012. Ходиль три раза кру-
гомъ свѣта, вальсъ
изъ оп-ты «Корне-
вильскіе колокола» —
Планкетта. Съ орк.
Исп. О. И. Каміон-
скій.

Куплеты Париса: Три
богини спорить стали,
изъ оп-ты «Прекрас-
ная Елена» — Оффен-
баха. Съ орк.

С 3-22681. Съ орк.
4-22011. Плыви мой челнъ,
рондо-вальсъ изъ оп.
«Корневильскіе коло-
кола» — Планкетта.
Съ орк.

Сизый голубочекъ,
русская пѣсня. Съ

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

ТЕНОРА.**А. М. Давыдовъ.**

- акк. бал. Б. С. Троя-
новскаго.
С 3-22696.
3-22697. Послѣдній нонѣшній
денечекъ, рус. пѣсня.
Съ акк. бал. Б. С.
Трояновскаго

- Я вамъ не говорю,
цыганскій романсъ.
С 3-22698.
4-22000. Дышала ночь (Уго-
локъ), ром. — Штей-
мана. Исп. Л. М. Кле-
ментьевъ.

- Я не скажу тебѣ,
цыганскій романсъ—
О. де-Бове, съ акк.
С 3-22761. гитары проф. Амичи.
4-22041. Подъ чарующей ла-
ской твоей, ром. —
Зубова.

- Сердце мое болитъ,
С 3-22840. ром.—Тости.
4-22040. Солнышко мое (O
sole mio), неапол.
пѣсня.

- И буду тебя я ласкать,
цыганскій романсъ—
С 3-22845. М. Штейнберга.
3-22846. Гай-да, тройка, ром.—
М. Штейнберга.

- Ночи безумныя, ром.—
С 3-22990. П. Чайковского.
3-22999. Отчего поблѣднѣла
весной, ром.—П. Чай-
ковского.

- Идеаль: Тебя искалъ я
въ радужномъ сіяньи,
С 3-22991. романсъ—Тости.
4-22006. Ночь: Отчего я люблю
тебя, свѣтлая ночь,
ром.—П. Чайковского.

- Когда бъ вы поняли
меня, ром. — Денца.
Съ акк. скрипки Н. Т.
С 3-22995. Манасевича.
3-22996. Элегія: Ахъ, гдѣ весна
прежнихъ дней —
Массенэ. Съ акк.
скрипки Н. Т. Мана-
севича.

- Не забуду я ночи той
темной, цыг. ром.—
С 3-22997. Артемьева.
4-22035. Въ Венеціи: Помнишь,
порою ночью, сере-
нада—Гота. Съ орк.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

ТЕНОРА.

А. М. Давыдовъ,

Дай, милый другъ, на
счастье руку, цыг. ро-
мансъ — Лучича.

С 3-22998.
4-22015. Пожалѣй ты меня,
дорогая, цыганскій ро-
мансъ — Бакалейни-
кова.

Мнѣ ли, молодцу раз-
удалому, русск. пѣсня.
С 4-22010. Съ орк.

3 24690. Внизъ по Волгѣ-рѣкѣ.
Мужской хоръ А. А.
Архангельскаго.

Колыбельная пѣсня—
С 4-22054. А. Гречанинова.
4-22189. Разсвѣтъ (Mattinata)—
Леонкавалло.

Она моя, она моя,
новый цыг. ром.—П.
С 4-22174. Родзянко.
4-22241. Желаніе: Не тронь
меня, ром.—Оскнера
Исп. М. И. Вавичъ.

Ахъ, зачѣмъ эта ночь,
цыг. романсъ—Ф. Са-
довскаго.

С 4-22175.
4-22256. Будемъ пить, будемъ
пить—Генріона (пѣс-
ня, исполн. съ громад.
успѣхомъ Р. Адель-
геймомъ въ пьесѣ
«Казнь»). Исп. арт.
Варш. оп. В. Брже-
зинскій.

Гордая прелесть испан-
ки (La Spagnola),

С 4-22178. Болеро-Чиара. Съ орк.
4-22146. Maria, Maria, неапо-
литанск. пѣсня. Исп.
О. И. Каміонскій.
Съ оркестр.

Не оставь меня (Тор-
па а Surriento), неапо-
лит. ром.—Де-Кур-

С 4-22184. тиса.
4-22179. Не вѣрь, дитя, ром.—
Петрова. Исп. арт.
Импер. театр. Е. Э.
Виттингъ.

Когда бъ я зналъ,
ром.—Козлова.

С 4-22185.
4-22168. Тебя здѣсь нѣтъ, но
ты со мною, ром.—
Кушелева. Исп. Н. Г.
Сѣверскій.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

ТЕНОРА.**А. М. Давыдовъ.**

- Не зажигай огня,
 С 4-22188. ром. — Спиро.
 С 4-22145. О, Sole mio (Сол-
 нышко мое), неапол.
 пѣсня. Исп. **О. И.**
Каміонскій.

- Жалобно стонетъ—
 С 4-22190. Д. Михайлова.
 С 4-22225. Умеръ бѣдняга (арр.
 Рудольфи), народная
 пѣсня. Исп. **М. И.**
Вавичъ.

- Не уходи, побудь со
 мною, цыг. роман.—
 С 4-22193. Н. Зубова.
 С 4-22177. Ты мой рай, романсъ-
 вальсъ—**П. В. Род-**
зянко.

- Тебѣ одной я слѣпо
 вѣрю, романсъ—**П. В.**
 С 4-22229. Родзянко.
 С 4-22258. Ибуду тебя я ласкать,
 романсъ—**Штейнбер-**
га. Исп. **В. Брже-**
зинскій, арт. Варш.
 оперы.

Любовь (Comme'ozus-
 saго), неапол. пѣсенка,
 Съ акк. гитары проф.
 С 2-52643. Амичи (на итал. яз.).
 С 2-52646. Palomm'e notte (ноч-
 ная бабочка), неапол.
 пѣсня — Бонджован-
 ни. Съ акк. гитары
 проф. Амичи (на
 итал. яз.).

- Май (Maggio), неапол.
 пѣсенка—Фонцо. Съ
 акк. гитары проф.
 С 2-52644. Амичи (на итал. яз.).
 С 2-52645. Меня ты больше не
 любишь (Tu nun me
 vo chiu bene!), неапол.
 пѣсенка. Съ акк. ги-
 тары проф. Амичи
 (на итал. яз.).

И. В. Ершовъ,

артистъ Импер. театровъ.

- Пастораль: (Ангелъ
 Берта) и Бриндизи
 (Нальемъ бокаль пол-
 нѣе) изъ оп. «Про-
 рокъ» — Мейербера.
 М 022012.
 М 022130. Все прелесть въ ней,
 ром. Рауля изъ оп.
 „Гугеноты“— Мейер-
 бера. Исп. **Л. М. Кле-**
ментьевъ. Съ орк.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к
 „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**ТЕНОРА.****И. В. Ершовъ.**

Хо-хо, хо-хо, съ молоткомъ (ковка меча), изъ оп. «Зигфридъ» —

М 022034. Р. Вагнера.

022108. О, Карлъ Великій, арія изъ оп. «Эрнани» — Верди, ансамбль съ хоромъ и орк. Исп. **О. И. Каміонскій.****А. М. Карензинъ,**

артистъ русской оперы.

Ноченька темная, аріозо кн. Синодала изъ оп. «Демонъ» — А. Рубинштейна. Съ хоромъ.

М 022089.

022083. Куда, куда вы удалились, арія Ленскаго изъ оп. «Евгеній Онѣгинъ» — П. Чайковскаго. Съ орк. Исп. арт. Имп. театр. **А. М. Лабинскій.**

М. Д. Есть пустынный край, пѣснь Баяна изъ оп.

С 2-22969. «Русланъ и Людмила» — М. Глинки.
2-23416. Каватина Гориславы: Любви роскошная звѣзда, изъ оп. «Русланъ и Людмила» — М. Глинки. Съ орк. Исп. **Н. С. Южина.****Л. М. Клементьевъ (†),**

артистъ русской оперы.

Все прелесть въ ней, ром. Рауля изъ оп. «Гугеноты» — Мейербера. Съ орк.

М 022130.

022012. Пастораль: (Ангелъ Берта) и Бриндизи (Налѣмъ бокаль полнѣ) изъ оп. «Пророкъ» — Мейербера. Исп. арт. Имп. театр. **И. В. Ершовъ.**

Скажи мнѣ, могу ли волнамъ я ввѣряться, арія изъ оп. «Баль-Маскарадъ» — Верди.

М 022131.

022127. Стансы Нилаканты: Лакмэ, твой взоръ померкъ, изъ оп. «Лакмэ» — Делиба. Исп. **В. И. Касторскій.** Съ орк.Цѣна двустороннихъ пластинокъ «Грандъ» (С) по 2 р. 25 к.
«Гигантъ» (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**ТЕНОРА.****Д. М. Клементьевъ (+),**

артистъ русской оперы.

Строфы: О, печаль и тоска, изъ оп. «Неронъ» — А. Рубинштейна.

- С 4-22001. Прости, небесное созданье, аріозо Германа изъ оп. «Пиковая дама» — П. Чайковского. Съ орк.

- С 4-22002. Я жду тебя, ром. — Мейеръ-Гельмунда.
- С 3-22956. Воспоминаніе: Помню тотъ день блаженный, романсъ — Гости. Исп. **О. И. Каміонскій.**

- С 4-22000. Дышала ночь (Уголокъ), ром. — Штеймана.
- С 3-22698. Я вамъ не говорю, пѣг. ром. Исп. арт. Импер. театр. **А. М. Давыдовъ.**

А. М. Лабинскій,

артистъ Импер. театровъ.

- Арія Ленскаго: Куда, куда вы удалились, изъ оп. «Евгеній Онѣгинъ» — П. Чайковского. Съ орк.
- М 022124. Ни сна, ни отдыха, арія Игоря изъ оп. «Князь Игорь» — А. Бородина. Исп. **Н. А. Шевелевъ.** Съ орк.

- О, дай мнѣ забвеніе, родная, романсъ Вл. Дубровскаго изъ оп. «Дубровский» — Э. Направника. Съ орк.
- С 3-22537. Думка: Межъ горами вѣтеръ воетъ, изъ оп. «Галька» — Монюшко. Съ оркестромъ.

- Невольню къ этимъ грустнымъ берегамъ, каватина князя изъ оп. «Русалка» — Даргомыжскаго, 1 ч.
- С 2-22926. Съ оркестромъ.
- С 2-22927. То же, 2-я часть.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к
 „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**ТЕНОРА.****А. М. Лабинскій.**

Пѣснь Индійскаго гостя: Не счесть алмазовъ, изъ оп. «Садко» — Н. Римскаго-Корсакова. Съ орк.

С 3-22863. Корсакова. Съ орк.

С 3-22820. Пѣсня Варяжскаго гостя: О скалы грозныя дробятся, изъ оп. «Садко» — Н. Римскаго-Корсакова. Исп. Л. М. Сибиряковъ. Съ оркестромъ.

Медленно день угасалъ, арія Влад. Игоревича изъ оп. «Князь Игорь» — А. Боро-

С 3-22830. дина. Съ орк.

С 3-22855. Каватина царя Берендея: Полна чудесъ могучая природа, изъ оп. «Снѣгурочка» — Н. Римскаго-Корсакова.

Обернувшись соколомъ, ром. князя Синодала изъ оп. «Демонъ» — Рубин-

С 2-22776. штейна. Съ орк.

С 3-22941. Клятва: Клянусь я первымъ днемъ тво-

ренья, изъ оп. «Демонъ» — А. Рубинштейна. Исп. М. К. Максаковъ. Съ орк.

Братцы, въ мятель, арія Сабинина изъ оп. «Жизнь за Царя» —

С 2-22929. М. Глинки. Съ орк.

С 2-23473. Не о томъ скорблю, подруженьки, арія Антонида изъ оп. «Жизнь за Царя» — М. Глинки. Исп. М. В. Коваленко.

Куда, куда вы удалились, арія Ленскаго изъ оп. «Евгеній Онѣгинъ» — П. Чайковскаго. Съ орк.

С 2-22760.

С 2-24002. Сцена поединка изъ оп. «Евгеній Онѣгинъ» — П. Чайковскаго. Съ орк. Исп. Н. А. Большаковъ и Л. Ф. Савранскій.

Я люблю васъ, Ольга, аріозо Ленскаго изъ оп. «Евгеній Онѣгинъ» — П. Чайков-

С 2-22761. скаго. Съ орк.

С 3-22694. Ужель та самая Татьяна, аріозо Онѣгина

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р 25 к.

»

»

»

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

ТЕНОРА.**А. М. Лабинскій.**

изъ оп. «Евгеній Онѣгинъ». Съ орк. Исп. М. Б. Сокольскій.

Куда, куда вы удалились, арія Ленскаго изъ оп. «Евгеній Онѣгинъ» — П. Чайковскаго. Съ орк.

М 022083. Ноченька темная, аріозо кн. Синодала, съ хоромъ, изъ оп. «Демонъ» — А. Рубинштейна. Исп. А. М. Карензинъ.

Близко города Славянска, пѣсня Торопа изъ оп. «Аскольдова Могила» — Верстовскаго.

С 3-22557. Я люблю васъ, Ольга, аріозо Ленскаго изъ оп. «Евгеній Онѣгинъ» — П. Чайковскаго.

Все прелесть въ ней, романсъ Рауля изъ оп. «Гугеноты» — Мейебера. Съ орк.

С 2-22775. (Соло на альтѣ Манасевича).

3-22534. Привѣтъ тебѣ, пріютъ невинный, каватина Фауста изъ оперы «Фаустъ» — Ш. Гуно.

Сердце красавицы, пѣсня герцога изъ оп. «Риголетто» —

С 2-22790. Верди. Съ орк.

2-22802. Та иль эта, баллада герцога изъ оп. «Риголетто» — Верди. Съ оркестромъ.

О, дай мнѣ забвенье, родная, арія Вл. Дубровскаго изъ оперы «Дубровский» — Э.

С 2-22795. Направника. Съ орк.

3-22707. Арія Ромео: О, солнца лучъ, взойди! изъ оп. «Ромео и Джульетта» — Ш. Гуно. Съ орк. Исп. Н. Н. Фигнеръ.

Тишина, на деревьяхъ не дрогнетъ листва, ром. — С. Каше-варова.

С 3-22867. 4-22008. Въ тѣни задумчиваго сада, ром. — Балабанова.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ.

СЪ ОГР. ОТВ.

ТЕНОРА.

А. М. Лабинскій.

- Приди ко мнѣ, ром.—
Греве-Соболевской и
Испанская серенада
(Замеръ рокоть ги-
тары), ром.—Гота.
- С 3-22868.
4-22005. Дитя, будь я царемъ,
ром.—К. Баха.
Вернись, романсъ —
2 22705. Денца.
- С 2-22707. Въ Венеціи: Помнишь,
порою ночью, сере-
нада—Гота.
Она была твоя, ром.—
- С 3-22847. А. Гречанинова.
3-22866. Христось воскресъ,
ром. — С. Рахмани-
нова.
Колыбельная пѣсня—
- С 3-22848. Л. Захарова.
3-22865. И тихо и ясно, ром. —
Греве-Соболевской, и,
Ты простила меня —
А. Петрова.
Ноченька, русская
пѣсня. Съ хоромъ.
- С 3-22555.
3-24689. Кто свою отчизну
любить. Хоръ А. А.
Архангельскаго.

Хуторокъ: За рѣкой,
на горѣ, пѣсня—Дю-
бюка.

- С 4-22003.
2-22777. Ноченька, народная
русская пѣсня. Исп.
Н. Г. Сѣверскій.

Серенада: Ночь сошла
на землю—Фр. Абта.

- С 3-22556. Съ хоромъ.
3-22870. Но то былъ сонъ,
ром.—Э. Лассена.

Ангелъ: Въ раннемъ
дѣтствѣ, ром.—Р. Ваг-
нера. Съ орк.

- С 3-22536.
3-22869. Поминальный день:
Розъ мнѣ нарви,
ром.—Э. Лассена.

Гаснетъ лучъ заката,
ром.—А. Петрова.

- С 3-22864.
3-22844. Ночныя тѣни: Тихо
рѣветъ ночь, элегія —
Зубова. Исп. М. И.
Вавичъ.

Миръ обновленія:
Свѣжесть утра, розъ
дыханье, ром.—Ослана.

- С 3-22993.
3-22994. Твои очи: Я въ очи
твои прекрасныя,
ром. — Э. Мейеръ-
Гельмунда.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.
» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

ТЕНОРА.**В. А. Сабининъ,**

артистъ русской оперетты.

- Пѣсня Іонеля изъ
оп-ты «Цыганск. лю-
бовь» — Легара. Съ
оркестромъ.
С 4-22198.
С 4-22161. Ночь, (вставн. ном.
оп-ты «Герой Тру-
виля») Казабланка
Исп. Н. Г. Сѣвер-
скій. Съ орк.

Д. Х. Южинъ,

артистъ русской оперы.

- Арія Энцо: Море и
небо! Воля мечтаю,
изъ оп. «Джіоконда»,
С 3-22775. Понкіелли. Съ орк.
С 3-22778. Милая Аида, романсъ
Радамеса, изъ оперы
«Аида» — Верди. Съ
оркестромъ.
Воззваніе къ природѣ:
На яву ли все вижу,
арія Вертера изъ I-го
дѣйствія оп. «Вер-
теръ» — Массенэ.
С 3-22776.
С 3-22781. Гимнъ Самсона изъ
оп. «Самсонъ и Да-

лила» — Сенъ-Санса.
Съ хоромъ и орке-
стромъ.

Пастораль: Упоенье
юной страсти, изъ оп.
«Пророкъ» — Мейер-
бера.

- С 3 22777.
2-23312. Стансы: Лира, без-
смертная лира, изъ
оп. «Сафо» — Гуно.
Исп. Н. С. Южина.

Н. Н. Фигнеръ,

солистъ Его Император. Величества.

Ты мое утро, и, Они
полюбили другъ дру-
га, 2 романса — Вран-
геля.

- С 22547.
С 3-22718. Робко подъ окномъ
шумятъ березы, ром.
Вердеревского.

Какъ передъ Богомъ,
такъ передъ тобой,
арія изъ оп. «Оприч-
никъ» — П. Чайков-
скаго.

- С 22549.
22555. Романсъ Вл. Дубров-
скаго изъ оп. «Дуб-
ровскій» — Э. Направ-
ника.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**ТЕНОРА.****Н. Н. Фигнеръ.**

Арія Ромео: О, солнца
лучъ, взойди, изъ оп.
«Ромео и Джуль-
етта» — Ш. Гуно. Съ
оркестромъ.

С 3-22707.
2-22795. О, дай мнѣ забвенъе,
родная, арія Вл. Дуб-
ровскаго изъ оперы
«Дубровскій» — Э. На-
правника. Съ орк.
Исп. арт. Императ.
театр. А. М. Ла-
бинскій.

Арія Каварадосси изъ
оп. «Тоска» — Пуч-
чини.

С 3-22705.
2-22733. Милая Аида, романсъ
Радамеса изъ оперы
«Аида» — Верди. Исп.
арт. Импер. театр.
А. М. Давыдовъ.

Смѣйся, паяцъ, аріозо
Каніо изъ оперы
«Паяцы» — Леонка-
валло.

С 22556.
22596. Сициліана: О, Лола,
ты нѣжна, какъ роза

мая, изъ оп. «Сельская
честь» — Масканьи.

Я помню вечеръ, ром.
Ц. Кюи, и, Оставь
меня, ром. К. Давы-
дова.

С 3-22703.
3-22704. Когда бъ вы поняли
меня, ром. Денца. Съ
аккомп. скрипки Н.
Т. Манасевича.

Смѣйся, паяцъ, аріозо
Каніо изъ оперы
«Паяцы» — Леонка-
валло. Съ орк.

С 3-22706.
3-22719. Во снѣ я горько пла-
калъ, ром. Р. Шумана.

Сѣверная звѣзда, ром.
М. Глинки.

С 3-22716.
3-22717. Я люблю, ром. Та-
скина, — и Любовь —
мечта, ром. Врангеля.

Послѣдній нонѣшній
денечекъ, нар. пѣсня.

С 3-22720.
3-22715. Дывлюсь я на небо,
малоросс. пѣсня. Исп.
Н. Г. Сѣверскій.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

» » »

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**ТЕНОРА.****М. М. Чупрынниковъ,**

арт. Импер. театровъ.

За благомъ вслѣдъ
идутъ печали, арія
Баяна изъ оп. «Рус-
ланъ и Людмила» —

3-22629. М. Глинки. Съ орк.

С 2-22804. О поле, поле, арія
Руслана изъ оперы
«Русланъ и Людми-
ла» — М. Глинки. Съ
орк. Исп. Д. Бухто-
яровъ.**БАРИТОНЫ.****М. В. Бочаровъ,****Н. Д. Вѣковъ,**

артисты русской оперы.

Куплеты Тореадора
изъ оп. «Карменъ» —
Бизе. Съ хор. Исп.

М 022090. М. В. Бочаровъ.

022101. Пѣснь Веденецкаго
гостя: Городъ камен-
ный, городамъ всѣмъ
мать, изъ оп. Садко —
Н. Римскаго-Корса-
кова. Исп. Д. Н. Вѣ-
ковъ.**А. М. Брагинъ,**

артистъ русской оперы.

Баллада: Всѣхъ пре-
зираю я женщинъ
давно, изъ оперы
«Поэтъ» — Н. Крот-
кова.

С 4-22106.

4-22107. Ты не спрашивай,
ром. — К. Давыдова.**В. Бржезинскій,**

артистъ варшавской оперы.

Будемъ пить, будемъ
пить — Генріона (исп.
съ громад. успѣх.
Р. Адельгеймомъ въ
пьесѣ «Казнь»).

С 4-22256.

4-22175. Ахъ, зачѣмъ эта ночь,
цыг. ром. — Ф. Садов-
скаго. Исп. А. М. Да-
выдовъ, арт. Имп.
оперы.И буду тебя я лас-
кать, романсъ —

С 4-22258.

Штейнберга.

С 4-22229.

Тебѣ одной я слѣпо
вѣрю, романсъ — П.
В. Родзянка. Исп.
А. М. Давыдовъ.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригъ.

БАРИТОНЫ.**И. В. Грызуновъ,**

артистъ Императ. театровъ.

Подуй, подуй, непого-
душка, русск. народ.
пѣсня.

С 4-22086.

Ноченька, русск. на-
родн. пѣсня. Исп.
Л. М. Сибиряковъ.**А. Д. Давыдовъ (†),**знаменитый исполнитель цыган. ром. и
пѣсень.Нищая, ром.—Алябъ-
ева (слова Беранже).

С 4-22242.

Пара гнѣдыхъ, цыг.
ром.—Я. Пригожаго.**О. И. Каміонскій,**

артистъ русской оперы.

Прологъ изъ оперы
«Паяцы» — Леонка-
валло. Съ оркестр.

М 022106.

Прологъ изъ оп. «Ме-
фистофель» — Бойто.
Съ орк. Исп. арт.
театр. Л. М. Сиби-
ряковъ.

М 022108.

022034.

О, Карлъ Великій,
арія изъ оп. «Эрна-
ни» — Верди. Ансамбль
съ хоромъ и оркест-
ромъ.Хо-хо, хо-хо (ковка
меча), изъ оп. «Зиг-
фридъ» — Р. Вагнера.
Исп. арт. Имп. театр.
И. В. Ершовъ.

М 022192.

023063.

Credo, арія Яго изъ
оп. «Отелло» — Верди.
Съ оркестромъ.Въ оковахъ, полуна-
гая, арія Азучены изъ
оп. «Трубадуръ» —
Верди. Исп. арт. Имп.
театр. Е. И. Збруева.
Съ орк.Каватина Фигаро: Мѣ-
сто! раздайся шире,
народъ, изъ оп. «Се-
вильскій цирюль-
никъ» — Россини. Съ
оркестромъ.

М 022102.

022103.

Арія Шута изъ оп.
«Риголетто» — Верди.
Съ хоромъ.Смерть Валентина,
сцена изъ оперы

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**БАРИТОНЫ.****О. И. Каміонскій.**

022128. «Фаустъ»—Гуно. Съ хоромъ и орк.
- М 022098. Арія Фауста: Нѣтъ, напрасно мой умъ, изъ пролога оп. «Фаустъ» —Ш. Гуно. Съ орк. Исп. арт. Имп. театр. **А. М. Давыдовъ.** Богъ всеильный, каватина Валентина изъ оп. «Фаустъ»—Ш. Гуно. Съ орк.
- С 2-22755. 24476. Дуэтъ Фауста и Мефистофеля изъ I д. оп. «Фаустъ» — Ш. Гуно. Съ орк. Исп. **Г. Морской и Б. Вепринскій.** Вечерняя звѣзда, арія Вольфрама изъ оп. «Тангейзеръ»—Р. Вагнера. Съ оркестромъ.
- С 3-22779. 3-22955. Арія: Пусть наши гости всѣ веселятся, изъ оп. «Донъ-Жуанъ» — Моцарта. Съ орк. Куплеты Тореадора: Смокли вдругъ, изъ оп. «Кармень» — Би-

- С 3-22755. зе. Съ хоромъ и орк. 2-23303. Хабанера изъ оперы «Кармень» — Бизе. Съ хоромъ и оркестр. Исп. **В. Н. Петрова-Званцева.**

- Каватина Фигаро: Мѣсто! раздайся шире, народъ, изъ оперы «Севильскій цирюльникъ» — Россини. Съ оркестромъ.
- С 2-22789. 3-22766. Куртизаны: О, злодѣи, исчадье порока! арія изъ оп. «Риголетто» — Верди. Съ оркестромъ.

- Арія Жермона: Ты забылъ край милый свой, изъ оп. «Травиата» — Верди. Съ оркестромъ.
- С 3-22757. 23491. Какъ странно, какъ странно, арія Віолетты изъ оп. «Травиата» — Верди. Съ орк. Исп. арт. Им. театр. **М. Н. Кузнецова.**

- Арія князя: Ты одна голубка, Лада, изъ оп. «Князь Игорь» — А.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**БАРИТОНЫ.****О. И. Каміонскій.**

С 2-22731. Бородинъ.

С 3-22951. О Марія, арія Мазепы изъ оп. «Мазепа» — П. Чайковскаго.

Увы, сомнѣнья нѣтъ, арія Онѣгина изъ оп. «Евгеній Онѣгинъ» — П. Чайковскаго. Съ оркестромъ.

С 2-22798. оркестромъ.

С 24485. Здѣсь онъ (дуэтъ I д. 3 кар.) изъ оп. «Евгеній Онѣгинъ» — П. Чайковскаго. Исп. М. А. Михайлова и Б. М. Сокольскій. Съ оркестромъ.

Я васъ люблю, арія князя Елецкаго изъ оп. «Пиковая дама» — П. Чайковскаго. Съ оркестромъ.

С 2-22756. оркестромъ.

С 24460. Ужъ вечеръ, дуэтъ Лизы и Полины изъ I д. оп. «Пиковая дама» — П. Чайковскаго. Исп. М. Черкасская и Н. Панина. Съ орк.

Не плачь, дитя, романсъ Демона изъ оперы «Демонъ» — А. Рубинштейна. Съ оркестромъ.

С 2-22788. оркестромъ.

С 2-22757. На воздушномъ океанѣ, романсъ Демона изъ оп. «Демонъ» — А. Рубинштейна. Съ оркестромъ.

Слушай, Заза, арія Каспара изъ II д. оп. «Заза» — Леонкавалло. Съ оркестромъ.

С 3-22767. Съ оркестромъ.

С 3-22768. Милая крошка, арія Каспара изъ IV д. оп. «Заза» — Леонкавалло. Съ оркестромъ.

Колыбельная пѣсня изъ оперы «Жоссе-ленъ» — Годара. Съ акк. скрипки А. Цанибони.

С 2-22740. скрипки А. Цанибони.

С 2-22741. Когда бъ вы поняли меня, ром. — Денца. Съ акк. скрипки А. Цанибони.

Сновидѣніе Яго: То было ночью, изъ оп. «Отелло» — Верди.

С 4-22148. Съ орк.

С 2-23505. Арія изъ 2 д. оп.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**БАРИТОНЫ.****О. И. Каміонскій.**

«Манонъ» — Массенэ.
Исп. М. А. Михайлова. Съ орк.

Серенада Донъ-Жуана: Гаснутъ дальней альпухары, изъ оперы «Донъ-Жуанъ» — Э.

3-22774. Направника.

С 24496. Дуэтъ (французскій) изъ оп. «Дубровский» — Э. Направника. Исп. М. А. Михайлова и Н. А. Большаковъ.

Служанка вы, пѣсня Маркиза изъ оп-ты «Корневильскіе колокола» — Планкетта.

С 3-22917. Съ оркестромъ.

2-22781. Для любви все на свѣтѣ забывай всегда, куплеты графа Роже изъ оп-ты «Жильетта изъ Нарбонны» — Одрана. Исп. Н. Г. Сѣверскій.

Ходилъ три раза кругомъ свѣта, вальсъ изъ оп-ты «Корне-

вильскіе колокола» —

С 3-22916. Планкетта. Съ орк.

4-22012. Бродилъ я между скалъ, вальсъ изъ оп-ты «Корневильскіе колокола» — Планкетта. Съ орк. Исп. арт. Импер. театр. А. М. Давыдовъ.

Баллада: Не ходите вы, дѣвицы, изъ оп-ты «Ночь любви» — Валентинова. Съ хор.

С 3-22952. и орк.

3-22953. Качели: Ахъ, въ дни чарующей весны, изъ оп-ты. «Веселая вдова». Съ хор. и орк.

Ты помнишь ли, романсъ — Кочетовой.

С 3-22726.

3-22920. Меня манилъ твой образъ нѣжный, романсъ — Врангеля.

Она хохотала, ром. —

С 3-22727. Лишина.

3 22751. Уста мои молчатъ, романсъ — Блейхмана. Покинуть міръ, ром.

2-22700. Тости.

С 3-22946. Утренняя пѣснь: Въ одеждѣ своей сере-

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**БАРИТОНЫ.****О. И. Каміонскій.**бистой (Mattinata) —
Леонкавалло.Вернись: Когда твой
сонъ, мелодія — Денца.
Съ акк. скрипки А.
2-22742. Цанибони.С 3-22733. Дивныя очи; ром. —
Денца.Нельзя повѣрить, ро-
мансъ — Лишина.С 3-22728. Сладкимъ запахомъ
2-23474. сирени, ром. — Дани-
левской. Исп. В. М.
Коваленко.Любовь — мечта, лю-
бовь — мгновенье,
3-22729. ром. — Врангеля.С 3-22772. Ты каждый день меня
пытаешь, романсъ —
Мейеръ-Гельмунда.Средь шумнаго бала,
ром. — П. Чайковского.С 3-22770. Ночь: Отчего я люб-
3-22918. лю тебя, свѣтлая
ночь, ром. — П. Чай-
ковского.

Дитяtko, милость

Господня съ тобою,
ром. — Пасхалова.С 3-22771. Молитва — Данилев-
2-23468. ской. Исп. М. В. Ко-
валенко. Съ акк.
скрипки Н. Т. Ма-
насевича.

Чаруй меня, ром. —

С 3-22773. А. Даргомыжскаго.

3-22919. Ночь тепла, и вол-
шебная свѣтитъ лу-
на, ром. — Кочетовой.Ни слова, о другъ
мой, ром. — П. Чай-
ковского.С 3-22921. 3-22948. Благословляю васъ,
лѣса, ром. — П. Чай-
ковского.Не развѣять мнѣ гру-
сти тяжелой, цыг.

С 3-22944. ром. — Шмидтгофа.

С 3-22842. Очи черныя, цыг.
ром. — Германа. Исп.
М. И. Вавичъ.Солнце мое (Какъ
ярко свѣтитъ послѣ
бури солнце). Неапо-

С 3-22945. литанская пѣснь.

С 3-22957. Любовь (Amore), (на
ит. яз.). Неапол. Кан-
цонетта.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

БАРИТОНЫ.

О. И. Каміонскій.

С 3-22947. Ноченька, рус. пѣсня.

С 3-22954. Солнце всходитъ и заходитъ, пѣсня изъ др. «На днѣ» — Горькаго. Съ хоромъ.

Воспоминаніе: Помню тотъ день блаженный, ром. — Тости.

С 3-22956. Я жду тебя, ром. — Мейеръ — Гельмунда. Исп. арт. русск. оп. Л. М. Клементьевъ.

С 4-22140. Firufiruli, firufirula, неаполит. пѣсенка

С 2-23507. Жду тебя, приди скорѣе, ром въ неап. жанрѣ — Р. Б. Исп. Л. С. Свѣтлова, арт. русской оперетты.

С 4-22143. Отчего, попул. романсъ — А. Кудрина.

С 4-22093. Я помню день, романсъ — Б. С. Борисова. Исп. М. И. Вавичъ, арт. русск. оперетты.

La Spagnola (Гордая прелесть испанки) Болеро — Чиара (на итальянск. языкѣ).

С 4-22144. Маттината (Разсвѣтъ), ром. — Леонкавалло. Исп. арт. Импер. театр. Е. Э. Виттингъ.

О, sole mio (Солнышко мое), неапол. пѣсня.

С 4-22145. Не зажигай огня, ром. — Спиро. Исп. арт. Импер. театр. А. М. Давыдовъ.

С 4-22146. Maria, Maria, неапол. пѣсня. Съ орк.

С 4-22178. Гордая прелесть испанки, Чиара. Съ орк. Исп. арт. Импер. театр. А. М. Давыдовъ.

Азра: Вечеркомъ гулять ходила — А. Рубинштейна.

С 4-22151. Въ дверяхъ эдема ангелъ нѣжный, романсъ — Эрлиха. Исп. арт. Импер. театр. Л. М. Сибиряковъ.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**БАРИТОНЫ.****М. К. Максаковъ,**

артистъ русской оперы.

Молитва Іуды изъ оп.
«Маккавеи» — А. Ру-

С 3 22911. бинштейна. Съ орк.

С 3-22943. Три клада, арія Ко-
чубея изъ оп. «Ма-
зепы» — П. Чайков-
скаго. Съ орк.Клятва: Клянусь я
первымъ днемъ тво-
ренья, изъ оп. «Де-
монъ» — А. Рубин-

С 3-22941. штейна. Съ орк.

С 2-22776. Обернувшись соко-
ломъ, ром. князя Си-
нодала изъ оп. «Де-
монъ» — Рубинштейна.
Съ орк. Исп. арт.
Император. театр.
А. М. Лабинскій.Увы, сомнѣнья нѣтъ,
аріозо Онѣгина изъ
оп. «Евгеній Онѣ-
гинъ» — П. Чайков-

С 3-22888. скаго. Съ орк.

С 3-22942. Арія Роберта: Кто
можетъ сравниться съМатильдой моей, изъ
оп. «Юланта» П. Чай-
ковскаго. Съ орк.**Н. Ф. Монаховъ,**

артистъ русской оперетты.

(Заклучилъ контрактъ для исполненія
своего репертуара исключительно для
Общества Грамофонъ съ огр. отв.).Люблю по свѣту я
скитаться, изъ оп-ты
«Карлсбадская фея»,
Г. Рейнгардтъ. Съ

С 4-22028. оркестромъ.

С 4-22029. Выходные куплеты
Вальперля, изъ оп-ты
«Король» — Г. Ярно.
Съ орк.Мой дѣдъ былъ зна-
тенъ и богатъ, изъ
оп-ты «Графъ Люк-
сембургъ» — Легара.

С 4-22045. Съ хор. и орк.

С 4-22064. Зачѣмъ, о Кристель,
изъ оп-ты «Король»
(вставной номеръ —
муз. — Вилинскаго).
Съ орк. Исп. М. И.
Вавичъ.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

»

»

»

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ.

СЪ ОГР. ОТВ.

БАРИТОНЫ.**Н. Ф. Монаховъ.**

- Клянусь, я въ жизни
не встрѣчалъ, ром.
изъ оперетты «Али-
4-22102. Баба». Съ орк.
С 4-22103. Бонжуръ, медамъ, бон-
журъ, месье, изъ оп-ты
«Ночь любви» — Ва-
лентинова. Съ орк.
- Пѣсня моряка: Когда
впервые матросомъ
сталъ, изъ оперетты
«Крестьяночка» —
4-22122. Монктона.
С 4-22123. Куплеты капрала
Ратца изъ оп-ты «По-
сылный № 6666».
- Я обошелъ почти
полміра, куплеты лей-
тенанта Леонида изъ
оп-ты «Лизистра-
4-22124. та» — Линке.
С 4-22039. Живемъ мы на свѣтѣ
трудясь, балл. Пиппо
изъ оп-ты «Маскота»
(Красное солныш-
ко) — Одрана. Исп.
Н. Г. Сѣверскій.

- Мой Богъ, мой Богъ,
изъ оп-ты «Бѣдный
4-22126. Ионафанъ». Съ орк.
С 2-23492. Куплеты Серполеты
изъ оп-ты «Корне-
вильскіе колокола» —
Планкета. Съ орк.
Исп. С. Л. Свѣтлова.

- Вотъ блестящій лей-
тенантъ, куп. Фрица
изъ оп-ты «Три же-
4-22127. ланія» — Цирера.
С 4-22099. Зовусь я морякомъ,
куп. Ферфакса изъ
оп-ты «Гейша» —
Джонса. Исп. М. И.
Вавичъ.

- Пѣсенка Тибориуса:
Твердятъ, что влю-
бится, изъ оп-ты
«Иветта» (дѣвочка съ
4-22244. куклой) — Л. Фалль.
С 2-24145. Испанскій терцетъ:
О, Розалилья (Весьма
пріятно, я польщена).
Исп. В. М. Шува-
лова, Н. Ф. Мона-
ховъ и М. А. Ро-
стовцевъ.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ.

СЪ ОГР. ОТВ.

**БАРИТОНЫ.****Н. Ф. Монаховъ.**

Арія Ганса изъ 2-го акта: Мой жребій хотя весьма жестокъ, изъ оп-ты «Безсмертный бродяга» —

С 4-22251. Эйслера. Съ орк.

С 4-22162. Я помню день (вставн. ном. оп-ты «Гусарская любовь») — Шпачека. Исп. Н. Г. Сѣверскій. Съ орк.

Вальсъ изъ 3-го акта: Это я, это я, изъ оп-ты «Иветта». (Дѣвочка съ куклой) —

С 4-22252. Лео Фалль. Съ орк.

С 4-22259. Пѣсенка Гастона: Я въ первый разъ, изъ оп-ты «Добродѣтельная грѣшница» — Жильберта. Съ орк.

Выходной номеръ Гастона: У мамыши подъ крыломъ, изъ оп-ты «Добродѣтельная грѣшница» — Жиль-

С 4-22260. берта. Съ орк.

2-23562. Какъ это случилось,

изъ оп-ты «Веселое наслѣдство» — Снага. Исп. В. М. Шувалова. Съ орк.

П. Д. Орловъ,

артистъ русской оперы.

Однажды въ Версаль, баллада Томскаго изъ оп. «Пиковая да-

С 2-22737. ма» — П. Чайковскаго.

С 3-22614. Промчалась года половина, баллада Финна изъ оп. «Русланъ и Людмила» — М. Глинки. Съ оркестр. Исп. Н. Большаковъ.

М. Б. Сокольскій,

артистъ русской оперы.

Ужель та самая Татьяна, аріозо Онѣгина изъ оп. «Евгеній

С 3-22694. Онѣгинъ». Съ орк.

С 2-22761. Я люблю васъ, Ольга, аріозо Ленскаго изъ оп. «Евгеній Онѣгинъ» — П. Чайковскаго. Съ орк. Исп. арт. Имп. театр. А. М. Лабинскій.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**БАРИТОНЫ.****Н. Г. Сѣверскій,**

артистъ русской оперетты.

(Заклучилъ контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно для Общества Грамофонъ съ огр. отв.).

Шпiонъ потихоньку подкрался, арія Хаджи-Мурата изъ оп-ты «Хаджи-Муратъ» —
 С 2-22784. Деккеръ-Шенка.

С 2-22785. Что дѣлать, арія Хаджи-Мурата изъ оп-ты «Хаджи-Муратъ» — Деккеръ-Шенка.

Мужъ въ каждомъ домѣ, вальсъ изъ оп-ты «Гаспаронъ» — Мил-лекера.

С 2-22780. Живемъ мы на свѣтѣ трудясь, баллада Пиппо изъ оп-ты «Красное солнышко» (Маскотта) — Одрана.

Куплеты принца: Имѣю честь представиться, изъ оп-ты

«Рай Магомета» —
 С 3-22712. Планкетта.

3-22713. Качели: «Ахъ, въ дни чарующей весны», вставной номеръ въ оп-тѣ «Веселая вдова» — Голлендера.

Пѣсенка принца: Весь для дамъ, изъ оп. «Рай Магомета» —
 С 3-22882. Планкетта.

С 2-24074. Съ тобой, ей-богу, пропадешь, дуэтъ Беттины и Пиппо изъ оп-ты «Красное солнышко» (Маскотта) — Одрана. Съ орк. Исп. С. Л. Свѣтлова и Н. Г. Сѣверскій.

Живемъ мы на свѣтѣ трудясь, баллада Пиппо изъ оп-ты «Красное солнышко» (Маскотта) — Одрана.

С 4-22039. Я обошелъ почти полміра, куплеты лейтенанта Леонида изъ оп-ты «Лизи-страта» — Линке. Исп. Н. Ф. Монаховъ.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ.

СЪ ОГР. ОТВ.

**БАРИТОНЫ.****Н. Г. Сѣверскій,**Отрадно сердцу здѣсь,
каватина изъ оп. «За-
порожецъ за Дуна-
емъ» — Артемовскаго.С 2-22736.
2-23469. Ой, казала мені маті,
пѣсня изъ оп. «За-
порожецъ за Ду-
наемъ» — Артемовска-
го. Исп. М. В. Ко-
валенко.Для любви все на
свѣтѣ забывай всегда,
куплеты графа Роже
изъ оп-ты «Жильет-
та изъ Нарбонны» —С 2-22781. Одрана.
3-22917. Служанка вы, пѣсня
Маркиза изъ оп-ты
«Корневильскіе ко-
локола» — Планкетта.
Съ орк. Исп. О. И.
Каміонскій.Рондо - вальсъ: «Хо-
дилъ три раза кру-
гомъ свѣта» изъ оп-ты

«Корн. колокола» —

С 4-22080. Планкетта. Съ орк.
2-24111. Дуэтъ цыплятъ изъ
оп-ты «Крестьяноч-
ка». Съ оркестромъ.
Исп. В. М. Шува-
лова и Н. Ф. Мо-
наховъ.Разстались мы, ром.
Дмитрія изъ оп-ты
«Новые цыг. ром. въ
лицахъ» — Сѣверска-
го. Съ оркестр.С 3-22880.
2-24091. Ты пришелъ ко мнѣ,
мой милый, дуэтъ
изъ оп-ты «Новые цы-
ганскіе романсы въ
лицахъ». Исп. С. Л.
Свѣтлова и Н. Г.
Сѣверскій. Съ орк.Пѣсня Ферфакса:
Морякъ я родомъ,
изъ оп-ты «Гейша» —С 4-22081. Джонса.
2-24108. Дуэтъ поцѣлуевъ:
Ахъ, въ наивность мы
играемъ, изъ оп-ты
«Гейша» — Джонса.
Исп. С. Л. Свѣт-
лова и Н. Г. Сѣ-
верскій.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**БАРИТОНЫ.****Н. Г. Сѣверскій.**

- Мой предокъ былъ,
куплеты графа изъ
оп-ты «Графъ Люк-
сембургъ» — Легара.
- С 4-22153. Дуэтъ Ганны и Да-
нило: Уютный уго-
локъ, изъ 3 д. оп-ты
«Веселая вдова» —
Легара. Исп. В. М.
Шувалова и Н. Ф.
Монаховъ.
- Хризантемы: «Ты
хочешь знать», ром.—
бар. Радошевской.
- С 3-22710. Тоска, опять тоска,
арія Аполлона изъ
1 д. оп-ты «Судъ Бо-
говъ» — Вилинского.
- Зачѣмъ: Скажи, за-
чѣмъ тебя я встрѣ-
тилъ, романсъ—Да-
выдова.
- С 2-22711. О, нѣтъ, мечты:
Если бъ меня ты не-
многожко любила, цыг.
ром.—Зубова.

- Чарующая пѣснь: Съ
каждымъ словомъ, ро-
мансъ—Зориной.
- С 2-22715. Тихо, такъ тихо,
4-22025. ром.—Перроттѣ.
Но я васъ все-таки
люблю, цыганскій ро-
мансъ.
- С 2-22716. Пожалѣй!—«За чару-
ющій взглядъ искро-
метныхъ очей», цыг.
ром.—Бакалейникова.
Сколько нѣги, люб-
ви, цыг. ром.—Штейн-
Серга.
- С 2-22734. О, ночь волшебная:
2-22766. Жажду свиданья, цыг.
ром.—Зубова.
Ноченька, народная
русская пѣсня.
- С 2-22777. Хуторокъ: За рѣкой
4-22003. на горѣ, пѣсня —
Дюбюка. Исп. арт.
Имп. театр. А. М.
Лабинскій.
Утро туманное, ро-
мансъ - В. Абаза.
- С 3-22711. Вотъ что надѣлали
3-22531. пѣсни твои: Все бъ
тебя слушалъ, цыг.
ром. Исп. М. И.
Вавичъ.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ.

СЪ ОГР. ОТВ.

**БАРИТОНЫ.****Н. Г. Сѣверскій.**

- Дывлюсь я на небо,
 С 3-22715. малорос. пѣсня.
 3-22720. Послѣдній нонѣшній
 денечекъ, солд. пѣсня.
 Исп. Н. Н. Фигнеръ.

- Другъ мой, твои
 глазки, ром.—Сартин-
 С 4-22027. скаго-Бей.
 4-22033. Повстрѣчались въ
 день ненастный —
 его же.

- Хазъ булатъ удалой,
 С 4-22156. грузинская пѣсня.
 4-22095. Колокольчики, бу-
 бенчики, цыганская
 пѣсня. Исп. М. И.
 Вавичъ.

- По небу, по синему,
 С 4-22166. русская народ. пѣсня.
 4-22134. Ой, кабъ Волга ма-
 тушка, пѣсня — Ц.
 Кюи. Исп. арт. Имп.
 театр. Л. М. Сиби-
 ряковъ.

Тебя здѣсь нѣтъ, но
 ты со мною, ром.—Ку-
 шелева-Безбородко.
 С 4-22168.
 4-22185. Когда бъ я зналъ,
 ром.—Козлова. Исп.
 А. М. Давыдовъ.

- Молчи, романсъ—Зу-
 С 4-22157. бова.
 4-22167. Подъ душистою
 вѣткой сирени, ром.—
 В. Пасхалова.

- Хочу быть дерзкимъ,
 хочу быть смѣлымъ,
 цыг. ром.—Ники-
 форовой.
 С 4-22164.
 4-22057. Нѣтъ, нѣтъ, не го-
 вори, ром.—Вилин-
 скаго. Исп. Л. М.
 Сибиряковъ.

- Ночь, (вставн. ном.
 оп-ты «Герой Тру-
 виля» Казабланка). Съ
 С 4-22161. оркестромъ.
 4-22198. Пѣсня Ионеля изъ
 оп-ты «Цыганск. лю-
 бовь» —Легара. Исп.
 В. А. Сабининъ. Съ
 оркестромъ.

Я помню день, (вставн.
 ном. оп-ты «Гусарская

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

» » »

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

БАРИТОНЫ.**Н. Г. Сѣверскій.**

- любовь») — Шпачека.
 С 4-22162. Съ оркестромъ.
 С 4-22251. Арія Ганса изъ 2-го
 акта: Мой жребій,
 хотя весьма жестокъ,
 изъ оп-ты «Безсмерт-
 ный бродяга» — Эйс-
 лера. Исп. Н. Ф.
 Монаховъ. Съ орк.

Д. М. Фесенко,

цыганскій пѣвецъ.

- Увидя васъ, цыг. ром.
 С 4-22238. съ акк. 2 гитаръ.
 С 4-22239. Лотось, пѣсня съ
 акк. 2 гитаръ.

- Любовь, цыганскій
 С 4-22245. романсъ.
 С 2-24147. Среди лѣсовъ и по-
 ля. Дуэтъ. Исп. Д. М.
 Фесенко и Шура
 Федорова.

Н. А. Шевелевъ,

артистъ русской оперы.

- На воздушномъ океа-
 нѣ, романсъ Демона
 изъ оп. «Демонъ» —
 А. Рубинштейна. Съ
 М 022119. оркестромъ.
 М 022099. Куда, куда вы уда-
 лились, арія Ленского
 изъ оп. «Евгеній Онѣ-
 гинъ» — П. Чайков-
 ского. Исп. А. М.
 Давыдовъ. Съ орк.
 Ни сна, ни отдыха,
 арія Игоря изъ оп.
 «Князь Игорь» — А.
 М 022120. Бородина. Съ орк.
 М 022124. Арія Ленского: Куда,
 куда вы удалились,
 изъ оп. «Евгеній Онѣ-
 гинъ» — П. Чайков-
 ского. Съ орк. Исп.
 арт. Имп. театр.
 А. М. Лабинскій.
 Спитъ стрѣлцкое
 гнѣздо, арія Шакло-
 витаго изъ оп. «Хо-
 ванщина — М. Му-
 соргскаго. Съ орк.
 М 022136.
 М 023049. Исходила младешень-
 ка всѣ луга, пѣсня

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**БАРИТОНЫ.****Н. А. Шевелевъ.**

Марѣи раскольницы
изъ оп. «Хованщи-
на» — М. Мусоргскаго.
**Исп. В. Н. Петро-
ва - Званцева.** Съ
оркестромъ.

Прологъ: Проклятый
мѣръ, презрѣнный
мѣръ, изъ оп. «Де-
монъ» — А. Рубин-
штейна. Съ орк.

С 3-22809.
3-22857. Я тотъ, которому
внимала, изъ оп. «Де-
монъ» — А. Рубин-
штейна. Съ орк.

Не плачь, дитя, ро-
мансъ Демона изъ оп.
«Демонъ» — А. Ру-
бинштейна. Съ орк.

С 3-22810.
3-22812. Эпиталама: Пою те-
бѣ, богъ Гименея, изъ
оп. «Неронъ» — А.
Рубинштейна.

Арїа Грязного: Куда
ты, удалъ прежняя,
дѣвалась, изъ оп. «Цар-
ская невѣста» — Н.

Римскаго-Корсакова.

С 3-22811. Съ орк.
2-23380. Арїа Любаши: Вотъ
до чего я дожила,
изъ оп. «Царская не-
вѣста» — Н. Римскаго-
Корсакова **Исп. Н. В.
Петрова-Званцева.**
Съ орк.

Баллада Нелуско: Ада-
масторъ, грозный
царь океана, изъ оп.
«Африканка» — Мей-
ербера. Съ орк.

С 3-22823.
4-22017. На землѣ весь родъ
людской, пѣснь Ме-
фистофеля о золо-
томъ тельцѣ изъ оп.
«Фаустъ» — Ш. Гуно.
Съ орк. **Исп. Л. М.
Сибиряковъ.**

Прологъ: Позвольте,
простите за смѣлость,
изъ оп. «Паяцы» —

С 3-22824.
3-22806. Леонкавалло. Съ орк.
Шутокъ этихъ я не
люблю, сцена Каніо
изъ оп. «Паяцы» —
Леонкавалло. Съ орк.
**Исп. арт. Имп. театр.
А. М. Давыдовъ.**
Съ нимъ мы равны,
монологъ I-го акта

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

»

»

»

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

БАРИТОНЫ.

Н. А. Шевелевъ.

- оп. «Риголетто» —
 4-22034. Верди. Съ орк.
 С 3-22551. Смѣйся, паяцъ, аріо-
 зо Каніо изъ оп. «Па-
 яцы» — Леонкавалло.
 Съ орк. Исп. А. М.
 Давыдовъ.

Арія Роберта изъ оп.
 «Юланта» — П. Чай-
 4-22044. ковскаго.

2-23515. Аріозо Юланти: От-
 чего это прежде не
 знала, изъ оп. «Ю-
 ланта» — П. Чайков-
 скаго. Съ орк. Исп.
 М. В. Коваленко.

БАСЫ.

Д. И. Бухтояровъ,

артистъ Импер. театровъ.

- О поле, поле, арія
 Руслана изъ оп. «Рус-
 ланъ и Людмила» —
 С 2-22804. М. Глинки. Съ орк.
 3-22629. За благомъ вслѣдъ
 идутъ печали, арія
 Баяна изъ оп. «Рус-
 ланъ и Людмила» —
 М. Глинки. Съ орк.
 Исп. арт. Импер. театр.
 М. М. Чупрынни-
 ковъ.

- О поле, поле, арія
 Руслана изъ оп. «Рус-
 ланъ и Людмила» —
 М 022082. М. Глинки. Съ орк.
 024023. Квартетъ изъ оп.
 «Риголетто» — Верди.
 Исп. А. 1. Добро-
 вольская, Ратми-
 рова, А. М. Карен-
 зинъ и М. В. Боча-
 ровъ.

Цѣна двухстороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.
 „Гигантъ“ (М) „ 3 „ 25 „



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

БАСЫ.**М. И. Вавичъ,**

артистъ Спб. оперетты „Буффъ“.

(Заключилъ контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно для Общества Грамофонъ съ огр. отв.).

Баллада: Не ходите вы, дѣвицы, поздно ночью въ лѣсъ гулять, изъ оп-ты «Ночь любви»—В. Валентинова. Съ орк.

- С 3-22853. Пѣсенка — Баронъ и Принцесса: Разъ жила одна принцесса, дуэтъ Каролины и Андрея изъ оп-ты «Ночь любви»—Валентинова. Съ орк. Исп. В. М. Шувалова и Н. Ф. Монаховъ.

Баллада: Жилъ знатный графъ съ своей женой, изъ оперетты

- С 3-22519. «Заза»—Вилинского.
3-22852. Пѣснь о Казино: Врагомъ мѣщанской жизни, изъ оп-ты «Максимисты»—Голлендера, съ орк.

Тырмана, Тырмана, цыг. романсъ В. І. Шпачека.

- С 4-22083. Шпачека.
4-22098. То, Гуго, все штуки, изъ оп-ты «Миссъ-Гибсъ»—Кариэль и Монктона.

Пѣсня и куплеты Михалѣ: Я старъ, прошелъ ужъ длинный путь, изъ оп-ты «Цыганская любовь»—

- С 2-22108. Легара. Съ орк.
2-24114. Дуэтъ съ дѣтьми, изъ той же оп-ты. Исп. В. Н. Шувалова и Н. Ф. Монаховъ.

Ты видишь, ты слышишь, арія Михаила изъ III акта оп-ты «Въ волнахъ страстей»—В. Валентинова. Съ орк.

- С 4-22077. нова. Съ орк.
2-24088. Нашу кровь опьяняетъ здѣсь любовь, дуэтъ гимназиста и гимназистки изъ оперетты «Въ волнахъ страстей»—В. Валентинова. Исп. З. Ф. Бауэръ и Н. Ф. Монаховъ.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

» » »

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

БАСЫ.**М. И. Вавичъ.**

Зовусь я морякомъ,
куплеты Ферфакса
изъ оп-ты «Гейша» —
Джонса.

- С 4-22099.
С 4-22127. Вотъ блестящій лей-
тенантъ, купл. Фрица
изъ оп-ты «Три же-
ланія» — Цирера. Исп.
Н. Ф. Монаховъ.

Таня, радость моя.
арія изъ оп-ты «Цы-
ганка-княгиня» — Ми-
хайлова.

- С 4-22100.
С 2-24094. Дуэтъ Дмитрія и
Груши: Минуты тоск-
ливо неслись, изъ
оп-ты «Новые цыган-
скіе романсы въ ли-
цахъ» (Муз. О. де-
Бове). Исп. **С. Л.
Свѣтлова и Н. Г.
Сѣверскій.**

Зачѣмъ, о Кристель,
изъ оп-ты «Король»
(вставной номеръ —
муз. Вилинского). Съ
оркестромъ.

- С 4-22064.
С 4-22045. Мой дѣдъ былъ зна-

тенъ и богатъ, изъ
оп-ты «Графъ Люк-
сембургъ» — Легара.
Съ хор. и орк. Исп.
Н. Ф. Монаховъ.

Когда бъ я могъ,
когда бъ я смѣлъ,
ром. Л. Иванова.

- С 4 22091.
С 4-22092. Наивна, мила, вставн.
арія Короля (муз.
Голлендеръ) изъ оп-ты
«Король» — Ярно. Съ
орк.

Нѣтъ, нѣтъ, не го-
вори, романсъ Вилин-
скаго.

- С 3-22529.
С 3-22849. Ахъ, я влюбленъ въ
глаза одни, цыг. ром.
Вилинского.

Вотъ что надѣлали
пѣсни твои: Все бъ
тебя слушалъ, цы-
ганскій романсъ.

- С 3-22531.
С 3-22711. Утро туманное, ро-
мансъ — В. Абаза. Исп.
Н. Г. Сѣверскій.

Ночи безумныя, цыг.
ром. Пригожаго.

- С 3-22841.
С 3-22850. Не развѣять мнѣ
грусти, цыг. романсъ
Шмидтгофа.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**БАСЫ.****М. И. Вавичъ.**

Очи черныя, цыган-
 ский ром. Германа.

С 3-22842.
 3-22944. Не развѣять мнѣ
 грусти тяжелой, цы-
 ганскій романсъ. Исп.
О. И. Каміонскій.

Утро туманное, цыг.
 ром. Абаза.

С 3-22843.
 3-22851. Пара гнѣдыхъ, цыг.
 ром. Пригожаго.

Ночныя тѣни: Тихо
 рѣветъ ночь, — элегія

С 3-22844.
 3-22864. Зубова.
 Гаснетъ лучъ заката,
 ром. А. Петрова.
 Исп. арт. Имп. теат.
А. М. Лабинскій.

Тройка почтовая
 («Волжская тройка»),
 русская пѣсня.

С 3-22886.
 4-22089. Разстались мы, цыг.
 романсъ М. Шилов-
 ской.

На послѣднюю пя-
 терку, романсъ.

С 4-22084.
 4-22101. Но все жъ не лю-

бить невозможно,
 романсъ А. Черняв-
 скаго. Съ орк.

У самыхъ нѣжныхъ
 словъ, ром. — Дельме.

С 4-22085.
 4-22094. Уходи: Ты вернулся
 ко мнѣ, цыган. ро-
 мансъ — Зубова.

А по утру она вновь
 улыбалась (изъ репер.
 «Летучей мыши»),

С 4-22090.
 2-23456. муз. Р. Ж.

Въ спальномъ купѣ,
 куплеты Гонды изъ
 оп-ты «Разведенная
 жена» — Л. Фалль.
 Съ орк. Исп. С. Л.
Свѣтлова.

Я помню день, ром.
 Б. С. Борисова.

С 4-22093.
 4-22143. Отчего, популярный
 ром. — А. Кудрина.
 Исп. **О. И. Каміон-
 скій, арт. русск. оп.**

Колокольчики, бу-
 бенчики, цыганская

С 4-22095.
 4-22156. пѣсня.
 Хазъ булатъ удалой,
 грузинск. пѣсня. Исп.
Н. Г. Сѣверскій.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

БАСЫ.**М. И. Вавичъ.**

- Умеръ бѣдняга, на-
родная пѣсня (арр.
Рудольфи).
С 4-22225.
4-22190. Жалобно стонетъ,
цыг. ром.—Д. Ми-
хайлова. Исп. А. М.
Давыдовъ, артистъ
Имп. театра.

- Желаніе: Не тронь
меня, ром.—Оскнера.
С 4-22241.
4-22174. Она моя, она моя,
новый цыг. ром.—П.
Родзянко. Исп. арт.
Имп. т. А. М. Да-
выдовъ.

В. И. Касторскій,

артистъ Императорскихъ театровъ

- О поле, поле, арія
Руслана, изъ оп. «Рус-
ланъ и Людмила» —
М. 022087. М. Глинки. Съ орк.
022125. Рондо Фарлафа: О,
радость, изъ оп. «Рус-
ланъ и Людмила» —
М. Глинки. Съ орк.

Чуютъ правду, арія
Сусанина изъ оп.
«Жизнь за Царя» —
М. 022121. М. Глинки. Съ орк.

- М 022147. О поле, поле, арія
Руслана изъ оперы
«Русланъ и Людми-
ла» — М. Глинки. Исп.
Л. М. Сибиряковъ.
Съ оркестромъ.

Клевета: Вначалѣ
сладко, арія изъ оп.
«Севильскій цирюль-
никъ» — Россини. Съ

- М 022122. оркестромъ.
022145. Пѣсня Мефистофеля
(о блохѣ): Жилъ
былъ король когда-
то — М. Мусоргскаго.
Съ орк. Исп. Л. М.
Сибиряковъ.

Ни сна ни отдыха,
арія Игоря изъ оп.
«Князь Игорь» — Бо-

- М 022126. родина. Съ орк.
022123. Арія Ленскаго: Куда,
куда вы удалились,
изъ оперы «Евгеній
Онѣгинъ» — П. Чай-
ковскаго. Съ орк.
Исп. арт. Имп. театр.
А. М. Давыдовъ.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

»

»

»

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ.

СЪ ОГР. ОТВ.

БАСЫ.**В. И. Касторскій.**

Любви всѣ возрасты
покорны, арія Грени-
на изъ оп. «Евгеній
Онѣгинъ» — П. Чай-
ковскаго.

- С 3-22873. ковскаго.
3-22554. Если бѣ милыя дѣ-
вицы, пѣснь Томска-
го и хоръ игроковъ
изъ оп. «Пиковая да-
ма» — П. Чайковска-
го. Съ хоромъ и ор-
кестромъ.

Ты придешь, моя за-
ря, арія Сусанина изъ
оп. «Жизнь за Ца-
ря» — М. Глинки. Съ

- С 3-22565. оркестромъ.
2-23372. Молитва Вани изъ
оп. «Жизнь за Ца-
ря» — М. Глинки. Съ
орк. Исп. Е. И.
Збруева.

О скалы грозныя дро-
бась, пѣснь Варяж-
скаго гостя изъ оп.
«Садко» — Н. Римска-
го — Корсакова. Съ

- С 3-22817. оркестромъ.
3-22858. Пробѣгали мои бусы-

корабли, арія Садко
изъ опер. «Садко» —
Н. Римскаго-Корса-
кова. Съ орк. Исп. арт.
Имп. театр. А. М.
Давыдовъ.

Арія мельника: «Охъ,
то-то всѣ вы, дѣвки
молодыя, изъ оперы
«Русалка» — Дарго-

- С 3-22827. мыжскаго. Съ орк.
24082. Да, старъ и шало-
вливъ я сталъ, дуэтъ
князя и мельника изъ
оп. «Русалка» — Дар-
гомыжскаго. Испол.
А. М. Давыдовъ и
Д. И. Бухтояровъ.

Три клада, арія Кочу-
бея изъ оп. «Ма-
зепя» — П. Чайков-
скаго. Съ орк.

- С 3-22831. ского. Съ орк.
3-22859. Пѣснь Влад. Галиц-
каго: Грѣшно таить,
я скуки не люблю,
изъ оперы «Князь
Игорь» — А. Бороди-
на. Съ оркестромъ.

Воинственная пѣснь
Олоферна: Знойной
мы степью идемъ, изъ

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

» » »

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**БАСЫ.****В. И. Касторскій.**

- оп. «Юдиѣ» — Сѣ-
3-22832. рова. Съ орк.
С 2-23418. Арія: Я одѣнусь въ
виссонъ, изъ 1-го д.
оп. «Юдиѣ» — Сѣ-
рова. Съ орк. Исп.
Н. С. Южина.
- Серенада Мефисто-
феля: Выходи, о
другъ мой нѣжный,
изъ оп. «Фаустъ» —
3-22575. Ш. Гуно.
С 24495. Тріо: Что вамъ угод-
но здѣсь, изъ 4-го д.
оп. «Фаустъ» — Ш.
Гуно. Съ орк. Исп.
Н. Большаковъ, Л.
Савранскій и Б.
Вепринскій.
- Заклинаніе цвѣтовъ,
изъ оп. «Фаустъ» —
4-22018. Гуно. Съ оркестр.
С 24477. Дуэтъ Фауста и Ме-
фистофеля изъ 1-го
д. оп. «Фаустъ» —
Ш. Гуно. А. Давы-
довъ и Вепринскій.
Съ оркестр.

- Прощаніе Вотана, изъ
оп. «Валькирія» — Р.
С 3-22871. Вагнера. Съ орк.
3-22874. Вечерняя звѣзда, изъ
оп. «Тангейзеръ» —
Р. Вагнера. Съ орк.
- Арія Сень-Бри: У
Карла есть враги
(Освященіе мечей)
изъ оп. «Гугеноты» —
С 3-22564. Мейербера. Съ орк.
3-22872. Сцена заговора Сень-
Бри, изъ оп. «Гуге-
ноты» — Мейербера.
Съ орк.
- Пифъ-Пафъ, пѣснь
гугенотовъ изъ оп.
«Гугеноты» — Мейер-
С 3-22826. бера. Съ орк.
3-22860. Хоралъ изъ оп. «Гу-
геноты» — Мейербера.
Съ орк.
- Арія Лепорелло: Вотъ
синьоръ, изъ оперы
«Донъ - Жуанъ» —
С 3-22828. Моцарта. Съ орк.
3-22875. Серенада Донъ-Жуа-
на: Пусть цитры
нѣжной звуки, изъ оп.
«Донъ - Жуанъ» —
Моцарта. Съ орк.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

БАСЫ.**В. И. Касторскій.**

- Стансы Нилаканты:
Лакмэ, твой взоръ
померкъ, изъ оп. «Лак-
мэ» — Делиба. Съ орк.
М 022127.
022131. Скажи мнѣ, могу ли
волнамъ я ввѣряться,
арія изъ оп. «Балъ
Маскарадъ» — Верди.
Съ орк. арт. русск.
оперы Л. М. Кле-
ментьевъ.

- Два гренадера: Во
Францію два гренаде-
ра, баллада — Шумана.
М 022134. Съ орк.
022135. Какъ король шелъ на
войну, баллада — Ке-
немана. Съ орк. Исп.
Л. М. Сибиряковъ.

- О, дитя, подъ окош-
комъ твоимъ, ром. —
С 3-22549. П. Чайковского.
2-23459. Растворилъ я окно,
ром. — П. Чайковска-
го. Исп. М. В. Ко-
валенко.

- Пѣсня Мефистофеля
(О блохѣ) — М. Му-
С 3-22566. соргскаго.
3-22567. Генераль, романсъ —
Ц. Кюи и Мель-
никъ — А. Даргомыж-
скаго.
Волки, баллада — Ру-
С 3-22576. бинштейна.
3-22816. Ночной смотръ, ром.
М. Глинки. Съ орк.
На старомъ курганѣ,
С 3-22762. ром. — Калининкова.
4-22036. Передъ воеводой, бал-
лада — А. Рубин-
штейна.
Благословляю васъ,
лѣса, ром. — П. Чай-
С 4-22042. ковскаго.
4-22052. Средь шумнаго бала,
ром. — П. Чайков-
скаго.
Баркаролла: Пльви,
С 4-22050. моя гондола — Броуна.
4-22051. Молви, дѣва младая,
Баркаролла — Гуно.
Пѣсня темнаго лѣ-
С 4-22043. са — А. Бородинна.
2-23520. Ахъ, морозъ — моро-
зецъ, пѣсня — Дю-
бюка. Исполн. арт.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

»

»

»

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**БАСЫ.****В. И. Касторскій.**Имп. театр. М. А.
Михайлова.Подвигъ, ром. — П.
Чайковского.С 4-22060. Шарманщикъ: Вотъ
4-22135. старый шарманщикъ,
ром.—Фр. Шуберта.
Исп. Л. М. Сиби-
ряковъ.**В. В. Осиповъ,**

артистъ русской оперы.

Хоръ странниковъ и
пѣсня старика изъ
оп. «Рогнеда» — А.

М 022104. Сѣрова. Соло и хоръ.

М 022144. Широкая Масленица,
пѣсня Еремки изъ оп.
«Вражья сила» — А.
Сѣрова. Исп. А. И.
Улукхановъ, артист.
част. оп., съ хор.
Имп. Моск. оперы
подъ уп. М. И. Се-
менова. Съ орк.**Л. Савранскій,**

артистъ русской оперы.

Сцена съ мечами (2-го
д.) изъ оп. «Фаустъ»С 3-22709. —Ш. Гуно. Съ хо-
2-24003. ромъ и оркестр.Квартетъ 3-го д. оп.
«Фаустъ» — Ш. Гуно.Исп. Е. Орель, Н.
Панина, Н. Боль-
шаковъ и Б. Веп-
ринскій. Съ орк.**Л. М. Сибиряковъ,**

артистъ Императорской Спб. оперы.

О поле, поле, арія
Руслана изъ оперы
«Русланъ и Людми-
ла» — М. Глинки. Съ

М 022147. оркестромъ.

М 022121. Чуютъ правду, арія
Сусанина изъ оперы
«Жизнь за Царя» —
М. Глинки. Съ орк.
Исп. В. И. Кастор-
скій.Арія (часть I): О,
если бъ вѣнецъ, изъ
опер. «Донъ Кар-

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**БАСЫ.****Л. М. Сибиряковъ.**

М 022176. лось» — Верди. Съ оркестромъ.

М 022177. Арія (часть 2-я): Я ею не былъ любимъ, изъ оп. «Донъ Карлосъ» — Верди. Съ оркестромъ.

М 022149. Прологъ изъ опер. «Мефистофель» — Бойто. Съ орк.

М 022106. Прологъ изъ оперы «Паяцы» — Леонкавалло. Съ орк. Исп. арт. рус. оп. О. И. Каміонскій.

Я тотъ духъ, баллада Мефистофеля изъ оп. «Мефистофель» — Бойто (со свистомъ).

С 3-22835. Съ оркестромъ.

С 3-22887. Баллада о мірѣ: Вотъ онъ — міръ нашъ, изъ оп. «Мефистофель» — Бойто. Съ орк.

Любви всѣ возрасты покорны, арія Гремина изъ оп. «Евгеній

Онѣгинъ» — П. Чайковскаго. Съ орк.
С 2-22934.
4-2205. Серенада Донъ-Жуана изъ драм. поэмы «Донъ-Жуанъ» — Направника.

Охъ, то-то всѣ вы, дѣвки молодья, арія мельника изъ оп. «Русалка» — А. Даргомыжскаго. Съ орк.
С 3-22818.
3-22884. Чуютъ правду, арія Сусанина изъ оп. «Жизнь за Царя» — М. Глинки. Съ оркестромъ.

Пѣсня Варяжскаго гостя: О скалы грозныя, изъ оп. «Садко» — Н. Римскаго — Корсакова. Съ орк.
С 3-22820.
3-22863. Пѣснь Индійскаго гостя: Несчастъ алмазовъ, изъ оп. «Садко» — Н. Римскаго — Корсакова. Съ орк. Исп. арт. Имп. театр. А. М. Лабинскій.

Пѣсня Князя Галицкаго, изъ оп. «Князь

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

» » »

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

БАСЫ.

Л. М. Сибиряковъ.

- Игорь» — А. Бородина
 3-22821. Съ оркестромъ.
 С 2-23482. Ахъ, никто меня не
 любить, пѣсня Груни
 изъ оп. «Вражья
 сила» — Сѣрова. Исп.
В. Н. Петрова-Зван-
цева. Съ орк.
 Арія Собакина: Забы-
 лася... авось, полегче
 будетъ, изъ оп. «Цар-
 ская невѣста» Н. Рим-
 скаго-Корсакова. Съ
 орк.
 4-22013.
 С 4 22016. Господь мой, если
 грѣшенъ я, аріозо
 короля изъ оп. «Юлан-
 та» — П. Чайковского.
 Съ орк.
 Какъ во городѣ было
 во Казани, пѣсня
 Варлаама, изъ оп. «Бо-
 рись Годуновъ» — М.
 Мусоргскаго. Съ орк.
 4-22128.
 С 4-22139. Въ старину живали
 дѣды, арія Неизвѣст-
 наго изъ оп. «Асколь-
 дова могила» — А.
 Верстовскаго. Съ орк.

Клевета: Въ началѣ
 сладко, арія Базиліо
 изъ оп. «Севильскій
 цирюльникъ» — Рос-
 сини.

- С 3-22819.
 2-52561. Арія изъ оп. «Симонъ
 Бокканегра» — Верди.
 На ит. яз.
 Воззваніе на клад-
 бищѣ: Вотъ развалины
 тѣ, изъ оп. «Робертъ-
 Дьяволъ» — Мейер-
 бера. Съ орк.
 С 3-22834.
 3-22837. Сцена проклятія: Вы
 оскорбитъ могли Твор-
 ца, изъ оп. «Жидов-
 ка» — Галеви. Съ орке-
 стромъ.
 Каватина Броньи: Если
 раздоръ, злоба и мще-
 ніе, изъ оп. «Жидов-
 ка» — Галеви. Съ орк.
 С 3-22836.
 4-22009. Арія Елеазара: Рахиль,
 ты мнѣ дана, изъ оп.
 «Жидовка» — Галеви.
 Съ орк. Исп. арт.
 Имп. театр А. М.
 Давыдовъ.
 Хораль изъ оп. «Гу-
 геноты» — Мейербера.
 С 3-22838. Съ орк.
 3-22839. Пѣснь гугенотовъ:

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

»

»

»

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ.

СЪ ОГР. ОТВ.

**БАСЫ.****Л. М. Сибиряковъ.**Пифъ-пафъ, изъ оп.
«Гугеноты» — Мейер-
бера. Съ орк.На землѣ весь родъ
людской, куплеты Ме-
фистофеля о золо-
томъ тельцѣ, изъ оп.
«Фаустъ» — Гуно. Съ**С** 4-22017. орк.
3-22823. Баллада Нелюско: Ада-
масторъ, грозный царьокеана, изъ оп. «Афри-
канка» — Мейербера.
Съ орк. Исп. **Н. А.**
Шевелевъ.Заклинаніе цвѣтовъ:
Спустилась тьма, изъ
оп. «Фаустъ» — Гуно.**С** 4-22020. Съ орк.
4-22037. Нѣтъ, о мольбѣ за-
будь, сцена у церкви
изъ оп. «Фаустъ» —
Гуно. Съ органомъ.Разсказъ Феррандо
изъ I д. оп. «Труба-
дуръ» — Верди. Съ хор.**С** 4-22131. и орк.
2-23480. Пѣсня Азучены: Стра-шное пламя, изъ оп.
«Трубадуръ» — Верди.
Исп. **В. Н. Петрова-**
Званцева. Съ орк.Арія Колэна: Плащъ
старый, неизмѣнный,
изъ оп. «Богема» —**С** 4-22210. Пуччини.
2-23509. Вальсъ Мюзетты изъ
оп. «Богема» — Пуч-
чини. Съ орк. Исп.
М. А. Михайлова.Какъ король шелъ на
войну, баллада — Ке-
немана. Съ орк.**М** 022135.
022134. Два гренадера: Во
Францію два грена-
дера, баллада — Шума-
на. Съ орк. Исп. **В. И.**
Касторскій.Пѣсня Мефистофеля
(Облохъ): Жилъ былъ
король когда-то — М.
Мусоргскаго. Съ орк.
М 022145.
022122. Клевета: Въ началѣ
сладко, арія изъ оп.
«Сев. цирюльникъ» —
Россини. Съ орк. Исп.
В. И. Касторскій.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

»

»

»

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**БАСЫ.****Л. М. Сибиряковъ.**

- Молись, романсъ —
Вилламова. Съ акк.
скрипки Н. Т. Мана-
севича.
- С 2-22901.
С 2-22902. Черныя тучи, ром.—
Ромберга. Съ акк.
скрипки Н. Т. Мана-
севича.
- С 3-22507.
С 23475. Скиталецъ: Иду я съ
горъ,—Фр. Шуберта.
Серенада: Пѣснь моя
летитъ съ мольбою,—
Фр. Шуберта. Съ акк.
виолонч. Вольфъ Изра-
эля. Исп. М. А.
Михайлова.
- С 4-22057.
С 4-22164. Нѣтъ, нѣтъ, не говори,
ром.—Вилинского.
Хочу быть дерзкимъ,
хочу быть смѣлымъ,
цыг. ром.—Никифо-
ровой. Исп. Н. Г. Сѣ-
верскій.
- С 4-22133.
С 2-23529. Элегія—Массенэ.
Въ молчаньи ночи тай-
ной, романсъ—С. Рах-
манинова. Исп. арт.
Имп. театр. Е. Ф.
Петренко.

- Ой, кабъ Волга-ма-
тушка, пѣсня — Ц.
Кюи.
- С 4-22134.
4-22166. По небу, по синему,
русская нар. пѣсня.
Исп. Н. Г. Сѣверскій.

- Шарманщикъ: Вотъ
старый шарманщикъ,
ром.—Фр. Шуберта.
- С 4-22135.
4-22060. Подвигъ, ром. — П.
Чайковского. Исп. арт.
Имп. театр. В. И.
Касторскій.

- Въ дверяхъ Эдема ан-
гелъ нѣжный, ром.—
- С 4-22136.
4-22151. Эрлиха.
Азра: Вечеркомъ гу-
лять ходила — А.
Рубинштейна. Исп.
О. И. Каміонскій.

- С 4-22240.
4-22216. Гусларь—Рѣчкунова.
Есть на Волгѣ утесъ,
музык. дума А. Нав-
роцкого. Исп. арт.
Имп. театр. А. В.
Бѣлянинъ.

- Ноченька, русск. на-
родная пѣсня.
- С 4-22058.
4-22086. Подуй, подуй, непо-

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

» » »

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**БАСЫ.****Л. М. Сибиряковъ.**годушка, русск. на-
родн. пѣсня. Исп.**И. В. Грызуновъ,**
арт. Имп. театровъ.Ахъ ты, доля, моя
доля, перелож. — В.
Гартевельда. Съ хо-
ромъ.

С 4-22169.

4-22137. Зачѣмъ я мальчикъ
уродился, перелож.
— В. Гартевельда.**А. И. Улухановъ,**

артистъ русской оперы.

Широкая Масленица,
пѣсня Еремки изъ оп.«Вражья сила» — А.
Сѣрова. Съ хор. Мос.
Имп. оп. п. упр. М.
Семенова. Съ орк.

М 022144.

022104. Хоръ странниковъ и
пѣсня старика изъ оп.
«Рогнѣла» — А. Сѣ-
рова. Соло и хоръ.
Исп. **В. И. Осиповъ.****Женскіе голоса.****СОПРАНО.****М. Я. Будкевичъ,**

арт. Имп. театр.

Грустно мнѣ, роди-
тель дорогой, кават.
Людмилы (I ч.) изъ
оп. «Русланъ и Люд-
мила» — М. Глинки.

С 2-23169. Съ орк.

2-23181. Не гнѣвись, знатный
гость, кав. Людмилы
(II-я часть) изъ оп.«Русланъ и Людми-
ла» — М. Глинки. Съ
орк.**Н. Ванъ-Брандъ,**

артистка русской оперы.

Ah' fors'e lui, арія изъ
оп. «Травиата» — Вер-
ди (на ит. яз.) Съ орк.

М 053125.

053126. Folie, Folie, арія изъ
оп. «Травиата» — Вер-
ди (на ит. яз.). Съ
орк.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

»

»

»

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ.

СЪ ОГР. ОТВ.

СОПРАНО.**Н. Ванъ-Брандъ.**

- Vilanelle (Ласточка):
Видѣла, какъ проле-
тала — Э. Дель-Акуа.
М 023031.
М 053128. Вальсъ — Венцано (на
ит. яз.).

М. В. Коваленко,

артистка Имп. театровъ.

- Не о томъ скорблю,
арія Антониды изъ оп.
«Жизнь за Царя» —
2 23473. М. Глинки.
С 2-22929. Братцы, въ мятель,
арія Сабинина изъ
оп. «Жизнь за Ца-
ря» — М. Глинки. Съ
орк. Исп. А. М. Ла-
бинскій.

- Въ поле чистое гля-
жу, кават. Антониды
изъ оп. «Жизнь за
Царя» — М. Глинки.
М 023061. Съ орк.
М 024035. Не томи, родимый,
тріо изъ оп. «Жизнь
за Царя» — М. Глин-
ки. Исп. М. А. Ми-
хайлова, А. М. Ла-

**бинскій и Л. М. Си-
биряковъ.**

- Аріозо Юланты: От-
чего это прежде не
знала, изъ оп. «Юлан-
та» — П. Чайковского.
С 2-23515. Съ орк.
4-22044. Арія Роберта изъ оп.
«Юланта» — П. Чай-
ковского. Исп. Н. А.
Шевелевъ. Съ орк.
Гдѣ же ты, мой же-
ланый, аріозо кумы
изъ оп. «Чародѣй-
ка» — П. Чайковского.
С 2-23516.
2-23517. Колыб. пѣсня изъ оп.
«Садко» — Н. Римска-
го-Корсакова. Съ орк.
Исп. М. А. Михай-
лова.
Ой, казала мені маті,
пѣсня изъ оперы
«Запорожець за Ду-
наемъ» — Артемов-
скаго.
С 2-23469.
2-22736. Отраднo сердцу здѣсь,
кават. изъ оп. «За-
порожець за Дуна-
емъ» — Артемовскаго.
Исп. Н. Г. Сѣвер-
скій.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р 25 к.

»

»

»

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

СОПРАНО.**М. В. Коваленко.**Сладкимъ запахомъ
сирени, ром.—Дани-
левской.

С 2-23474.

3-22728. Нельзя повѣрить, ром.
—Лишина. Исп. **О. И.
Каміонскій.**Молитва — Данилев-
ской. Съ аккомп. скр.С 2-23468. **Н. Манасевича.**3-22771. Дитятко, милость Го-
сподня съ тобою, ром.
— Пасхалова. Исп.
О. И. Каміонскій.Растворилъ я окно,
ром.—П. Чайковского.

С 2-23459.

3-22549. О, дитя, подъ окош-
комъ твоимъ, ром.—
П. Чайковского. Исп.
В. И. Касторскій.**М. Н. Кузнецова,**

арт. Имп. театровъ.

Не о томъ скорблю,
подруженьки, ар. Ан-
тонида изъ оперы
«Жизнь за Царя»—

С 23490. М. Глинки. Съ орк.

2-24043. Молитва изъ оперы

«Жизнь за Царя»—
М. Глинки. Съ орк.
Исп. **М. Михайлова,
Г. Никитина, А. Ла-
бинскій, Л. Сиби-
ряковъ.**Любви роскошная
звѣзда, кав. Горисла-
вы изъ оп. «Русланъ
и Людмила» — М.
Глинки. Съ орк.

С 23488.

2-23059. Въ поле чистое гля-
жу, арія Антонида
изъ оп. «Жизнь за
Царя» — М. Глинки.
Съ орк. Исп. **М. А.
Михайлова.**Какъ странно, какъ
странно, арія Виолет-
ты изъ оп. «Травіа-
та» — Верди. Съ орк.

С 23491.

3-22757. Ты забылъ край ми-
лый свой, арія Жер-
мона изъ оп. «Тра-
віата» — Верди. Съ
орк. Исп. **О. И. Ка-
міонскій.**

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

»

»

»

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

СОПРАНО.**М. А. Михайлова,**

арт. Императ. театровъ.

(Заклѣчила контрактъ для исполненія
своего репертуара исключительно для
Общества Грамофонъ съ огр. отв.).

- | | | | | |
|---|----------------------|-------------------|---|--------------|
| С | 2-23062.
2-23203. | I-я ч.
II-я ч. | { | Сцена письма |
| | | | | изъ оп. «Ев- |
| | | | | геній Онѣ- |
| | | | | гинъ» — П. |
| | | | | Чайковского. |
| | | | | Съ орк. |

Во слободкѣ, за рѣ-
кой, арія Антонида
изъ оп. «Жизнь за
Царя» — М. Глинки.

- | | | | | |
|---|----------------------|---------|---|----------------------|
| С | 2-23060.
2-23354. | Съ орк. | { | Не о томъ скорблю, |
| | | | | подруженьки, ар. Ан- |
| | | | | тонида изъ оперы |
| | | | | «Жизнь за Царя» — |
| | | | | М. Глинки. Съ орк. |

Въ поле чистое гля-
жу, арія Антонида
изъ оп. «Жизнь за
Царя» — М. Глинки.

- | | | | | |
|---|--------------------|---------|---|----------------------|
| С | 2-23059.
23488. | Съ орк. | { | Любви роскошная |
| | | | | звѣзда, кават. Гори- |
| | | | | славы изъ оп. «Рус- |

ланъ и Людмила» —
М. Глинки. Съ орк.
Исп. арт. Имп. театра
М. Н. Кузнецова.

Вдали отъ милаго,
арія Людмилы изъ оп.
«Русланъ и Людми-
ла» — М. Глинки. Съ
орк.

- | | | | | |
|---|----------------------|---------|---|----------------------------|
| С | 2-23222.
2-23167. | Съ орк. | { | Любви роскошная |
| | | | | звѣзда, кават. Гори- |
| | | | | славы изъ оп. «Рус- |
| | | | | ланъ и Людмила» — |
| | | | | М. Глинки. Исп. М. |
| | | | | Черкасская. Съ орк. |

Ночь тиха, ночь теп-
ла, арія Тамары изъ
оп. «Демонъ» — А.

- | | | | | |
|---|----------------------|---------|---|------------------------|
| С | 2-23064.
2-23340. | Съ орк. | { | Рубинштейна. Съ орк. |
| | | | | Арія Тамары: Что вы, |
| | | | | милая подруженьки |
| | | | | мои, изъ I д. оп. «Де- |
| | | | | монъ» — А. Рубин- |
| | | | | штейна. Съ орк. |

Арія Гальки: Если бъ
съ солнцемъ рано,
изъ оп. «Галька» —

- | | | | | |
|---|----------------------|---------|---|--------------------|
| С | 2-23356.
2-23439. | Съ орк. | { | Монюшко. Съ орк. |
| | | | | Колыб. пѣсня: Баю- |
| | | | | баюшки — баю, баю |
| | | | | Оленьку мою! изъ |

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

»

»

»

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



СОПРАНО.

М. А. Михайлова.

пролога «Боярыня
Вѣра Шелога»—Рим-
скаго-Корсакова. Съ
орк.

Какъ у насъ на ули-
цѣ, пѣсня Ольги изъ
оп. «Русалка» — А.
Даргомыжскаго. Съ

С 2-23058. орк.

2-23357. Ты нѣжнѣе къ нему,
арія Наташи изъ оп.
«Русалка»—А. Дар-
гомыжскаго. Съ орк.

Пѣсня Наташи (Со-
ловушко) изъ оп.
«Опричникъ» — П.

С 2-23057. Чайковскаго. Съ орк.

2-23451. Аріозо Забавы изъ
оп. «Забавы Путя-
тишна»—М. Иванова.
Съ орк.

Колыб. пѣсня: Успо-
койся, дорогой, изъ
оп. «Гарольдъ» — Э.
Направника. Съ акк.
віол. **Вольфъ - Из-**

С 23478. **раэля.**

23460. Спой мнѣ, родимая,
ром.—Э. Длусскаго.

Колыб. пѣсня изъ оп.
«Садко»—Н. Римска-
го-Корсакова. Съ орк.

С 2-23517.
2-23516. Гдѣ же ты, мой же-
ланый, аріозо кумы
изъ оп. «Чародѣй-
ка»—П. Чайковскаго.
Исп. **М. В. Ковален-**
ко, арт. Имп. теат.
Съ орк.

Арія изъ оп. «Вол-
шебный стрѣлокъ»—
Вебера.

С 23493.
2-23061. Разскажите вы ей,
цвѣты мои, арія Зи-
беля изъ оп. «Фа-
устъ»—Ш. Гуно. Съ
орк. Исп. **Н. Лежень.**

Вальсъ изъ оп. «Ро-
мео и Джульетта»—

С 2-23001. Гуно.
3-22815. Солнце, взойди ско-
рѣй, каватина Ромео
изъ оперы «Ромео и
Джульетта» — Гуно.
Съ орк. Исп. **А. М.
Давыдовъ.**

Арія: Вмѣсто ласки,
эти глазки, изъ оперы
«Волшебный стрѣ-

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

»

»

»

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**СОПРАНО.****М. А. Михайлова.**

- локъ» — Вебера. Съ
23495. орк.
- С 2-23364. Арія сна: На грудь
склони главу, изъ оп.
«Африканка» — Мей-
ербера. Съ орк.
Колыб. пѣснь изъ оп.
«Жосселенъ» — Года-
ра. Съ акк. скр. Га-
23476. мовецкой.
- С 23497. Молитва Агаты изъ
оп. «Волшебн. стрѣ-
локъ» — Вебера. Съ
орк.
Простите навѣки, арія
изъ IV акта оп. «Тра-
віата» — Верди. Съ
2-23442. орк.
- С 2-24072. На мигъ явились вы,
дуэтъ изъ I акта оп.
«Травіата» — Верди.
Съ орк. Исп. **М. А.
Михайлова и А. М.
Давыдовъ.**
Простите навѣки, арія
Віолетты изъ оперы
2-23065. «Травіата» — Верди.
- С 24445. Застольная пѣсня, ду-
этъ изъ оп. «Травіа-

та» — Верди. Съ орк.
Исп. **М. А. Михай-
лова и Н. Больша-
ковъ.**

- Въ краю родномъ, арія
королевы изъ оперы
«Гугеноты» — Мейер-
23468. бера. Съ орк.
- С 2-23217. О, счастье, я люби-
ма (сцена въ окнѣ),
арія Маргариты изъ
оп. «Фаустъ» — Ш.
Гуно. Съ орк.
- Арія Маргариты: О
счастье, я любима, изъ
3 д. оп. «Фаустъ». —
С 2 23508. Гуно. Съ орк.
- 2-23447. Арія Зибеля: Прежде,
когда тебѣ жилось
свободно, изъ оперы
«Фаустъ». — Гуно.
Исп. **Е. И. Збруева.**
Съ орк.
- Баллада о фульскомъ
королѣ, арія Марга-
риты, изъ оп. «Фа-
устъ» — Ш. Гуно. Съ
2-23215. орк.
- С 2-23216. Арія съ жемчугомъ
изъ оп. «Фаустъ» —
Ш. Гуно. Съ орк.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

»

»

»

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

СОПРАНО.**М. А. Михайлова.**

- Колыб. пѣсня изъ оп.
«Жосселенъ» — Года-
ра. Съ аккомп. скр.
С 23374. **И. Крестманъ.**
С 2-23470. Дремлютъ лѣса и по-
ля, серенада — Дри-
го. Съ орк.

- Легенда о дочери па-
ривъ изъ оп. «Лак-
мэ» — Делиба.
С 2-23002
С 2-23358. Канцонетта Оскара
изъ оп. «Балъ-маска-
радъ» — Верди. Съ
оркестромъ.

- Арія Микаэлы: «Хотя
я и кажусь безстраш-
ной», изъ оп. «Кар-
мень» — Бизе. Съ
С 2-23355. оркестромъ.
24393. О, мать, съ тобою я,
дуэтъ Микаэлы и Хо-
зе изъ оперы «Кар-
мень» — Бизе. Съ орк.
Исп. М. А. Михай-
лова и А. М. Давы-
довъ.

- Сцена сумасшествія
изъ оп. «Лючія» —
Доницетти. Съ акк.
флейты сол. придв.
орк. А. Семенова.
С 23448.
С 23457. Куплеты Мизоли:
Смотри, въ тѣни де-
ревъ порхаетъ, изъ
оп. «Бразильская жем-
чужина» — Давида. Съ
акк. флейты сол.
придв. орк. А. Се-
менова.

- Арія изъ оп. «Лю-
чія» — Доницетти. Съ
С 2-23538. оркестромъ.
С 2-23512. Арія: Такъ тихо было
все вокругъ, изъ оп.
«Лючія» — Доницет-
ти. Съ орк.

- Вальсъ Мюзетты изъ
оп. «Богема» — Пуч-
чини. Съ орк.
С 2-23509.
С 4-22210. Арія Колэна: Плащъ
старый, неизмѣнный,
изъ оп. «Богема» —
Пуччини. Исп. Л. М.
Сибиряковъ.

Эхо — Э Келлера. Съ
акк. флейты Я. П.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

»

»

»

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ.

СЪ ОГР. ОТВ.

СОПРАНО.**М. А. Михайлова.**

- Морозова, артист.
 2-23363. придв. орк.
 С 2-23371. Пѣснь соловья изъ
 комич. оп. «Свадьба
 Жанетты»—В. Массэ.
 Съ акк. флейты
 артиста придв. орк.
 Я. Морозова.

- Баркаролла изъ оп.
 «Сказки Гофмана» —
 С 2-23518. Оффенбаха. Съ орк.
 4-22181. Но то былъ сонъ,
 ром.—Лассена. Исп.
 арт. Импер. театр.
 Е. Э. Виттингъ.

- Аве Марія—Гуно. Съ
 акк. скр. Н. Мана-
 М 023044. севича.
 023056. Простите вы, арія
 Іоанны изъ 1-го д.
 оп. «Орлеанская Дѣ-
 ва»—П. Чайковского.
 Съ орк. Исп. В. Н.
 Петрова-Званцева.

- Колыб. пѣсня: «Спи,
 дитя мое, усни»—П.
 С 23169. Чайковского.
 2-23346. Серенада—Гуно. Съ
 акк. скр. Н. Мана-
 севича.

- Элегія: О, для меня
 нѣтъ весны!—Массе-
 нэ. Съ акк. скр. Га-
 С 23456. мовецкой.
 23480. Ноктюрнъ: При звѣ-
 здномъ мерцаньи —
 Фр. Шопена. Съ
 акк. віол. Вольфъ-
 Израэля.

- Арія изъ 2 д. оп.
 «Манонъ»—Массенэ.
 С 2-23505. Съ орк.
 4-22148. Сновидѣніе Яго: То
 было ночью, изъ оп.
 «Отелло»—Верди. Съ
 орк. Исп. О. И. Ка-
 міонскій.

- Колыбельная пѣсня—
 Ш. Гуно. Съ акк.
 флейты сол. придв.
 С 23458. орк. А. Семенова.
 2-23440. Индусская пѣснь —
 Бемберга. Съ акк. скр.
 Н. Манасевича.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

»

»

»

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

СОПРАНО.

М. А. Михайлова.

Серенада: Пѣснь моя
летитъ съ мольбою —
Фр. Шуберта. Съ акк.
віол. **Вольфъ-Изра-**

С 23475. эля.

3-22507. Скиталецъ: Иду я съ
горь, горитъ заря—
Фр. Шуберта. Исп.
Л. М. Сибиряковъ.

Ave Maria, — Гуно. Съ
акк. скр. **Гамогеец-**
кой.

С 23477. 2-23362. Гимнъ (Sancta — Ma-
ria) — Фора. Съ акк.
скр. **Н. Манасе-**
вича.

Страшная минута,
ром. — П. Чайковска-
го. Съ акк. віол.

С 23479. **Вольфъ-Израэля.**

2-23345. Нилъ, ром. — К. Леру.
Съ акк. скр. **Н. Ма-**
насевича.

Душечка — дѣвица,
пѣсня А. Даргомыж-
скаго. Съ акк. бала-

лайки **Б. С. Троя-**
новскаго.

С 2-23204. 2-23219. Что мнѣ жить и ту-
жить, пѣсня — Варла-
мова. Съ акк. бала-
лайки **Б. С. Троя-**
новскаго.

Солнышко, ром. —
Варламова. Съ акк.
балалайки **Б. С.**

С 2-23220. **Трояновскаго.**

2-23221. Лучина, лучинушка,
и, Я пойду ль, дѣв-
чоночка. Съ акк.
балалайки **Б. С.**
Трояновскаго.

Шведская пѣснь, ром.

С 2-23339. — Э. Грига. Съ орк.

2-23445. Давно малиновки
звенятъ, романсъ —
Тальяфико.

Серенада — Брага. Съ
акк. скр. **Н. Манасе-**
вича.

С 2-23441. 2-23444. Пѣснь моя летитъ съ
мольбою, серенада —
Шуберта. Съ акк.
скрипки.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

»

»

»

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

СОПРАНО.**М. А. Михайлова.**

- Съ тобою вѣкъ въ
разлукѣ жить, вальсъ
2-23454. — Л. Венцано.
- С 2-23467. Парля, вальсъ—Арди-
ти (на ит. яз.). Съ
оркестромъ.
- Вьется ласточка сизо-
крылая—Гурилева.
- С 2-23519. 4-22180. Въ крови горитъ
огонь желанья — М.
Глинки, Исп. арт.
Импер. оперы **Е. Э.
Виттингъ.**
- Ахъ, морозъ — моро-
зецъ, пѣсня—Дюбюка.
- С 2-23520. 4-22043. Пѣсня темнаго лѣса—
А. Бородина. Исп.
В. И. Касторскій.
- Сойди на берегъ тем-
ный, серенада—Вилла-
мова. Съ акк. скр.
- С 2-23526. **Н. Манасевича.**
- 2-24128. Крики чайки бѣло-
снѣжной, дуэтъ—нок-
тюрнъ — Гродзкаго
Исп. **Е. И. Збруева**
и **А. М. Давыдовъ.**

А. Г. Пекарская,

артистка русской оперетты.

- Ой, сказала мені маті,
изъ оп. «Запорожець
за Дунаемъ» — С.
С 2-23560. Артемовскаго.
- 2-24136. Колы разлучаются
двое, дуэтъ—Лисен-
ко. Исп. арт. Имп.
театр. **М. В. Кова-
ленко и Е. Петренко.**
- Габріелла — гавотъ:
Тишиной объято все
въ аллеѣ парка—
- С 2-23542. Шпачека.
- 2-24125. Бѣлой акаціи грозди
душистыя, дуэтъ—
Штейнберга. Исп.
С. Л. Свѣтлова. и
Н. Г. Сѣверскій.

С. Л. Свѣтлова,

примадонна русской оперетты.

- Въ спальномъ купѣ,
куплеты Гонды изъ
оп-ты «Развед. же-
на»—Л. Фалль. Съ
- С 2-23456. оркестромъ.
- С 4-22090. А по утру она вновь
улыбалась (изъ репер.
«Летучей мыши»), муз.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

»

»

»

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

СОПРАНО.**С. Л. Свѣтлова.****Р. Ж. Исп. М. И. Вавичъ.**

Пѣсня съ поцѣлуями, изъ оп-ты «Гусарская любовь» — Э. Кальмана.

С 2-23448.

2-23449. Гай-да, гусары! Пѣсня-маршъ.

Романсъ Груши: Придешь иль нѣтъ, изъ оп-ты «Новые цыг. романсы въ лицахъ».

С 2-23461.

2-24042. Дуэтъ Оксаны и Андрія: Ласточка моя прекрасна, изъ оперы «Запорожець за Дунаемъ» — Артемовскаго. Исп. **Н. Г. Свѣверскій и А. Г. Пекарская.**

Золотая рыбка, пѣсня изъ оп-ты «Гейша» —

С 2-23452.

2-23493. Смотрите здѣсь, смотрите тамъ, куплеты Серполеты изъ оп-ты «Корневильскіе колокола» — Планкета. Съ оркестромъ.

Куплеты Серполеты изъ оп-ты «Корневильскіе колокола» —

С 2-23492.

Планкета. Съ орк.

4-22126. Мой Богъ, мой Богъ, изъ оп-ты «Бѣдный Ионафанъ». Исп. **Н. Ф. Монаховъ.** Съ оркестромъ.

Жду тебя, приходи скорѣе, ром. въ неап. жанръ — Р. Б.

С 2-23507.

4-22140. Firufiruli, firufirula, неаполит. пѣсенка, Исп. **О. И. Каміонскій.**

Куплеты Джульетты изъ оп-ты «Графъ Люксембургъ» — Ф.

С 2-23500.

Легара. Съ орк.

2-24112. Дуэтъ: Дорогой мой дружокъ (Будешь моею маленькой женой), изъ оп-ты «Графъ Люксембургъ» — Ф. Легара. Съ орк. Исп. **С. Л. Свѣтлова и Н. Г. Свѣверскій.**

Арія Анжелы изъ оп-ты «Графъ Люк-

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

СОПРАНО.**С. Л. Свѣтлова.**

- сембургъ»—Ф. Легара. Съ орк.
 2-23501.
 С 2-24113. Дуэтъ: Что за безумье, изъ II акта оп-ты «Графъ Люксембургъ»—Ф. Легара. Исп. **С. Л. Свѣтлова** и **Н. Г. Сѣверскій**.

М. И. Фигнеръ,

солистка Его Императ. Величества.

- Слезы: Ахъ, дайте мнѣ еще поплакать, арія Шарлотты изъ оп. «Вертеръ» Массенэ.
 23124.
 С 2-23104. Откуда эти слезы, арія Лизы изъ оп. «Пиковая дама»—П. Чайковского. Исп. **М. Б. Черкасская**. Съ оркестромъ.
 Хабанера изъ оперы «Карменъ»—Бизе.
 23125.
 С 23131. Цыганская пѣсня изъ оперы «Карменъ»—Бизе.

Ночь: Мой голосъ для тебя, ром.—А. Рубинштейна.
 23123.
 23132. И ночь, и любовь, и луна, ром.—Давыдова.

М. Б. Черкасская,

артистка Импер. театровъ.

- Любови роскошная звѣзда, кав. Гориславы изъ оп. «Русланъ и Людмила»—
 2-23167. М. Глинки. Съ орк.
 С 2-23222. Вдали отъ милаго, арія Людмилы изъ оп. «Русланъ и Людмила»—М. Глинки. Съ орк. Исп. **М. А. Михайлова**.
 Откуда эти слезы, арія Лизы изъ оп. «Пиковая дама»—П. Чайковского. Съ орк.
 С 2-23104. 23124. Слезы: Ахъ, дайте мнѣ еще поплакать, арія Шарлотты изъ оп. «Вертеръ»—Массенэ. Исп. **М. И. Фигнеръ**.
 А если мнѣ въ отвѣтъ, арія Лизы изъ оп.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

»

»

»

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Рязь.

СОПРАНО.**М. Б. Черкасская.**

- «Пиковая дама» — П.
 С 2-23105. Чайковского. Съ орк.
 2-23168. Ахъ, истомилась,
 арія Лизы изъ оперы
 «Пиковая дама» — П.
 Чайковского. Съ орк.

В. М. Шувалова,

артистка русской оп-ты.

(Заклѣчила контрактъ для исполненія
 своего репертуара исключительно для
 Общества Грамофонъ съ огр. отв.).

- Арія Анжелы: Со спо-
 койной шла душой,
 изъ оп-ты «Графъ
 Люксембургъ» — Ле-
 С 2-23477. гара. Съ орк.
 2-24099. Будешь моею малень-
 кой женой, дуэть изъ
 оп-ты «Графъ Люк-
 сембургъ» — Легара.
 Съ орк. Исп. **В. М. Шу-
 валова и Н. Ф. Мо-
 наховъ.**
- Какъ пальма молодая,
 изъ оп-ты «Милаш-
 ка» — Рейнгардта. Съ
 С 2-23484. хор. и орк.
 2-23485. Кокетлива, задорна,

арія Божены изъ I-го
 акта оп-ты «Карлсбал-
 ская фея» Рейнгардта.
 Съ оркестромъ.

Судьба цыганки, изъ
 оп-ты «Гусарская лю-
 бовъ», вставной но-
 меръ, муз. Шпачека.

- С 2-23487. Съ орк.
 2-24105. Бай-бай, дуэть Дэзи
 и Ганса изъ оп-ты
 «Принцесса долла-
 ровъ» — Л. Фалль. Съ
 орк. Исп. **В. М. Шу-
 валова и Н. Ф. Мо-
 наховъ.**

Пѣсенка Иветты: Да,
 ужъ такъ ведется,
 влюбленный хан лритъ,
 изъ оп-ты «Иветта»
 (Дѣвочка съ куклой)

- С 2-23551. — Л. Фалль. Съ орк.
 2-24146. Дуэть: Желѣзная де-
 рога (Въ одномъ изъ
 вагоновъ этихъ), изъ
 оп-ты «Иветта» (Дѣ-
 вочка съ куклой) — Л.
 Фалль. Съ орк. Исп.
**В. М. Шувалова и
 Н. Ф. Монаховъ.**

- С 2-23499. Чардашъ. Съ орк.
 2-24116. Тріо: Милый дядя

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

СОПРАНО.**В. М. Шувалова.**

(Юланта, Каэтанъ и Драготинъ), изъ III акта оп-ты «Цыганская любовь» — Ф. Легара. **В. М. Шувалова, Н. Ф. Монаховъ и М. И. Вавичъ.**

Пѣсенка Лизль изъ 2-го акта: Ахъ, похожъ весь этотъ свѣтъ, изъ оп-ты «Безсмертный бродяга» — Эйслера. **Исп. В. М.**

С 2-23552. **Шувалова.** Съ орк.
С 2-24148. Дуэтъ Лизль и Ганса изъ 2-го акта: Шутись играть словами, изъ оп-ты «Безсмертный бродяга». — Эйслера. **Исп. В. М. Шувалова и Н. Ф. Монаховъ.** Съ орк.

Дни нѣмой печали, пѣг. пѣс. (вставн. ном. оп-ты «Веселое наслѣдство»). — Шпачека. Съ орк.
С 2-23561.
С 2-24153. Тріо о мышеловкѣ: Крысу мышеловка за-

хватила ловко, изъ оп-ты «Веселое наслѣдство» — Снага. **Исп. В. М. Шувалова, Н. Ф. Монаховъ и И. И. Коржевскій.** Съ орк.

Какъ это случилось, изъ оп-ты «Веселое наслѣдство» — Снага.

С 2-23562. Съ орк.
С 4-22260. Выходной номеръ Гастона: У мамыши подъ крыломъ, изъ оп-ты «Добродѣтельная грѣшница» — Жильберта. Съ орк. **Исп. Н. Ф. Монаховъ.**

Анна Эль-Туръ,

концертная и оперная пѣвица.

Полюбила я на печаль свою, пѣсня солдатки. — С. Рахманинова.
С 2-23476.
С 2-23419. Что ты рано, травушка, ром. — Варламова. Съ орк. **Исп. Н. С. Южина.**

Зулейка: Ахъ, сравню ль тебя съ небеснымъ ангеломъ, перс.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

»

»

»

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

СОПРАНО.

Анна Эль-Туръ.

- пѣсня — А. Рубинштейна.
 С 2-23488.
 С 2-23491. У моря: 1) Дробится и плещетъ, и 2) Не пѣнится море, два ром. Н. Римскаго-Корсакова.

Н. С. Южина,

Арт. Имп. театровъ.

(Заклѣчила контрактъ для исполненія своего репертуара, исключительно для Общества Грамофонъ съ огр. отв.).

Ты не грусти, мой милый, думка Параси изъ оп. «Сороч. ярмарка» — М. Мусоргскаго.

- М 023048. го. Съ орк.
 М 023050. Гдѣ ты, мое дитятко, изъ оп. «Мазепа» — П. Чайковскаго. Съ хор. Имп. Моск. оп. и орк. Исп. **В. Н. Петрова-Званцева.**

О, Богиня, арія Нормы изъ оп. «Норма» — Беллини. Съ хор. Имп. Моск. оперы и орк.

- М 023045.
 М 023042. Арія Аиды (I акта):

Съ побѣдой возвратись, изъ оп. «Аида» — Верди. Съ орк.

Аллегро: Вернись, о другъ мой, изъ оп. «Норма» — Беллини.

- М 023059. Съ хор. и орк.
 М 023060. Арія Кумы: Глянуть съ Нижняго, изъ оп. «Чародѣйка» — П. Чайковскаго. Съ орк.

Аріозо Кумы: Гдѣ же ты, мой желанный, изъ оп. «Чародѣйка» — П.

- С 2-23308. Чайковскаго. Съ орк.
 С 2-23311. Колыб. пѣсня: Спи, младенецъ мой прекрасный, изъ оп. «Мазепа» — П. Чайковскаго.

Арія Лизы (На канавкѣ): Ахъ, истомилась, изъ оп. «Пиковая дама» — П. Чайковскаго.

- С 2-23313. Съ орк.
 С 2-23314. Арія Джіоконды изъ IV д. оп. «Джіоконда» — Понкиелли. Съ орк.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к
 „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ.

СЪ ОГР. ОТВ.



СОПРАНО.

Н. С. Южина.

- Каватина Гориславы: Любви роскошная звѣзда, изъ оп. «Русланъ и Людмила» — М. Глинки. Съ орк. 2-23416.
- С 2-22969. Есть пустынный край, пѣснь Баяна изъ оп. «Русланъ и Людмила» — М. Глинки. Исп. **А. М. Карензинъ.**
- Аріозо Маши: Въ свѣтломъ молчаньи, изъ оп. «Дубровский» — Э. Направника. Съ орк. 2-23417.
- С 3-22814. О, дай мнѣ забвенье, родная, арія Влад. Дубровскаго изъ оп. «Дубровский» — Э. Направника. Съ орк. Исп. арт. Имп. театр. **А. М. Давыдовъ.**
- Варяжская баллада: Застонало сине море, изъ оп. «Рогнеда» — Сѣрова. Съ орк. 2-23310.
- С 2-23494. По камушкамъ, пѣсня

Наташи изъ оп. «Ру- салка» — А. Дарго- мыжскаго. Съ орк.

- Арія: Я одѣнусь въ виссонъ, изъ I-го д. оп. «Юдиѣ» — Сѣрова. Съ орк. 2-23418.
- С 3-22832. Воинственная пѣснь Олоферна, изъ оп. «Юдиѣ» — Сѣрова. Съ орк. Исп. **В. И. Касторскій.**
- Арія Аиды у Нила: Здѣсь Радамеса жду... изъ оп. «Аида» — Вер- ди. Съ орк. 2-23309.
- С 2-24023. Дуэтъ Аиды съ Ра- дамесомъ (II ч.), изъ 3-го акта оп. «Аида» — Верди. Съ орк. Исп. **Н. С. Южина и Д. Х. Южинъ.**
- Стансы: Лира, без- смертная лира, изъ оп. 2-23312. «Сафо» — Гуно.
- С 3-22777. Пастораль: Упоенье юной страсти, изъ оп. «Пророкъ» — Мейер- бера. Исп. **Д. Х. Южинъ.**

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.
 „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ.

СЪ ОГР. ОТВ.

СОПРАНО.

Н. С. Южина.

Арія Елизаветы: Онъ
снова здѣсь, моя от-
рада, изъ оп. «Тан-
гейзеръ» — Вагнера.

С 2-23458. Съ орк.

2-23496. Гимнъ изъ оп. «Ор-
леанская Дѣва» — П.
Чайковского. Съ орк.

Молитва Елизаветы,
изъ оп. «Тангей-
зеръ» — Р. Вагнера.

С 2-23475. Съ орк.

2-23486. Плачъ Ярославны, изъ
оп. «Князь Игорь» —
А. Бородина.

Что ты рано, травуш-
ка, ром. — Варламова.

С 2-23419. Съ орк.

2-23476. Полюбила я на печаль
свою, пѣсня солдат-
ки. — С. Рахманинова.
Исполн. Анна Эль-
Туръ.

МЕЦЦО - СОПРАНО.

А. Д. Вяльцева,

неподражаемая исполн. цыган. пѣсенъ.

Ты неспрашивай, цыг.
С 2-23530. романсъ — Михайлова.
2-23531. Любишь ли ты, ро-
мансъ — Линке.

За тѣ кары очи, пѣс-
ня — Радомскаго-Кол-
чакъ.

С 2-23532. чакъ.
2-23533. Вѣчно съ тобой, цыг.
ром. — Чернявскаго.

Весна идетъ — Бурма-
чевскаго.

С 2-23553. чевскаго.
2-23554. Шалишь — Черняв-
скаго.

Н. Ф. Леженъ,

артистка русской оперы.

Разскажите вы ей,
цвѣты мои, арія
Зибеля изъ оп.
«Фаустъ» — Ш. Гуно.

С 2-23061. Съ орк.

23493. Арія изъ оп. «Вол-
шебный стрѣлокъ» —
Вебера. Исп. М. А.
Михайлова.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



МЕЦЦО-СОПРАНО.

Н. И. Панина,

артистка Императ. театровъ.

Речит. и русская пѣс-
ня Полины изъ оп.
«Пиковая дама»—П.
Чайковского. Съ хор.

2-23122. и орк.

С 24462. О, слушай ночь, вы-
ходь Германа въ
спальнѣ Лизы и ду-
этъ съ Лизой, изъ оп.
«Пиковая дама»—П.
Чайковского. Исп. А.
Давыдовъ и М. Чер-
касская. Съ орк.

Пѣсенка графини изъ
оп. «Пиковая дама»—
П. Чайковского. Съ
орк.

2-23108.

С 2-23257. Арія Ольги: Я не спо-
собна къ грусти том-
ной, изъ оп. «Евгеній
Онѣгинъ»—П. Чай-
ковского. Съ орк. Исп.
Г. И. Никитина.

Подруги милыя, ром.
Полины изъ оп. «Пи-

С 2-23106. ковая дама»—П. Чай-
ковского. Съ орк.
24376. Ужъ вечеръ... обла-
ковъ померкнули
края, дуэтъ Лизы и
Полины изъ оп. «Пи-
ковая дама»—П. Чай-
ковского. Исп. М. А.
Михайлова и К. Ту-
гарина.

В. Н. Петрова-Званцева,

артистка русской оперы.

Гдѣ ты, мое дитяtko,
изъ оп. «Мазепа»—
П. Чайковского. Съ
хор. Имп. Моск. оп.
и орк.

М 023050.

023048. Ты не грусти, мой
милый, думка Параси,
изъ оп. «Сороч. яр-
марка»—М. Мусорг-
скаго. Съ орк. Исп.
Н. С. Южина.

Простите вы, арія
Юанны изъ I-го акта
оп. «Орлеанская Дѣ-
ва»—П. Чайковского.

023056. Съ орк.

М 023044. Аве Марія—Ш. Гуно.
Исп. М. А. Михай-

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ

СЪ ОГР. ОТВ.

**МЕЦЦО-СОПРАНО.****В. Н. Петрова-Званцева.**лова, съ акк. скр.
Н. Манасевича.Туча съ громомъ сго-
варивалась, 3-я пѣсня
Леля изъ оп. «Снѣ-
гурочка» — Н. Римска-
го-Корсакова.М 023057.
023064. Арія: Чу, кажется,
трубятъ (Дни минув-
шихъ наслажденій),
изъ оп. «Русалка» —
А. Даргомыжскаго.
Исп. арт. Имп. театр.
Е. И. Збруева.Исходила младешень-
ка всѣ луга, пѣсня
Марѣи Раскольницы,
изъ оп. «Хованщи-
на» — М. Мусоргска-
го. Съ орк.М 023049.
022136. Спитъ стрѣлцкое
гнѣздо, арія Шакло-
витаго, изъ оп. «Хо-
ванщина» — М. Му-
соргскаго. Съ орк
Исп. **Н. А. Шеве-
левъ.**Арія Любавы: Охъ,
знаю я, Садко меняне любить, изъ оп.
«Садко» — Н. Римска-
го-Корсакова. Съ орк.
С 2-23378.
2-23175. Пѣсня Марѣи Ра-
скольницы: Исходила
младешенька, изъ оп.
«Хованщина» — М.
Мусоргскаго. Исп. **Е.
И. Збруева.**Арія Любаши: Вотъ
до чего я дожила,
изъ оп. «Царская не-
вѣста» — Н. Римскаго-
Корсакова. Съ орк.
С 2-23380.
3-22811. Арія Грязного: Куда
ты, удалъ прежняя,
дѣвалась, изъ оп.
«Царская невѣста» —
Н. Римскаго-Корса-
кова. Съ орк. Исп.
Н. А. Шевелевъ.Ахъ, никто меня не
любитъ, пѣсня Груни,
изъ оп. «Вражья си-
ла» — Сѣрова. Съ орк.
С 2-23482.
3-22821. Пѣсня князя Галиц-
каго: Только бѣ мнѣ
дождаться чести, изъ
оп. «Князь Игорь» —
А. Бородина. Съ орк.
Исп. **Л. М. Сибиря-
ковъ.**Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



МЕЦЦО-СОПРАНО.

В. Н. Петрова-Званцева.

Гопакъ — М. Мусорг-
2-23381. скаго.С 2-23479. Поймала я сиза се-
лезня, пѣсня шин-
карки, изъ оп. «Бо-
рисъ Годуновъ» — М.
Мусоргскаго. Съ орк.Открылась душа, арія
Далилы изъ оп. «Сам-
сонъ и Далила» —

2-23146. Сенъ-Санса.

С 2-23147. Весна появилась, арія
Далилы изъ оп. «Сам-
сонъ и Далила» —
Сенъ-Санса.3-я пѣсня Леля: Туча
съ громомъ сговари-
валась, изъ оп. «Снѣ-
гурочка» — Н. Рим-

2-23144. скаго-Корсакова.

С 2-23368. 2-я пѣсня Леля: Какъ
по лѣсу лѣсъ шумитъ,
изъ оп. «Снѣгуроч-
ка» — Н. Римскаго-
Корсакова. Съ орк.
Исп. Е. И. Збруева.Арія Заза: Ты вѣдь
знаешь, что женщинъ
легко бросаютъ, изъоп. «Заза» — Леонка-
валло.С 2-23148. валло.
2-23300. Пѣсенка Мюзетты:
Мими прелестная
блондинка, изъ оп.
«Жизнь Латинскаго
квартала» — Леонка-
валло.Цыганская пѣсня: Въ
цыганкахъ закипѣла
кровь, изъ оп. «Кар-

С 2-23292. менъ» — Бизе. Съ орк.

2-23293. Гаданье: Ужъ если
разъ отвѣтъ, изъ оп.
«Карменъ» — Бизе. Съ
орк.Хабанера изъ оп.
«Карменъ» — Бизе. Съ

С 2-23303. хор. и орк.

3-22755. Куплеты Тореадора:
Смолкли вдругъ, изъ
оп. «Карменъ» — Би-
зе. Съ хор. и орк. Исп.
О. И. Каміонскій.Цыганская пѣсня изъ
оп. «Карменъ» — Бизе.С 2-23149. валло.
2-23172. Хабанера изъ оп.
«Карменъ» — Бизе.
Съ орк. Исп. Е. И.
Збруева.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**МЕЦЦО-СОПРАНО.****В. Н. Петрова-Званцева.**

Слезы: Нѣтъ, пусть
мои слезы льются, арія
Шарлотты изъ оп.
«Вертеръ» — Массенэ.

С 2-23379. Съ орк.

С 2-23443. Разскажите вы ей,
I-я арія Зибеля изъ
оп. «Фаустъ» — Гуно.
Съ орк. Исп. **Е. И.
Збруева.**

Пѣсня Азучены:
Страшное пламя, изъ
оп. «Трубадуръ» —

С 2-23480. Верди.

С 4-22131. Разсказъ Феррандо
изъ I д. оп. «Труба-
дуръ» — Верди. Съ
хоромъ и орк. Исп.
Л. М. Сибиряковъ.

Что ты поникла, зе-
леная ивушка? ром.—

С 2-23375. А. Гречанинова.

С 2-23330. Степью иду я уны-
лою, ром.— А. Гре-
чанинова. Исп. **Г. И.
Никитина.**

Напѣвъ: Вотъ отче-
го полна томленья,

ром.—Н. А. Микла-

С 2-23376. шевскаго. Съ акк. авт.
2-23377. Опять вечерняя заря,
ром.—Н. Званцова.

Н. В. Плевицкая,

знаменитая исполнит. русскихъ быто-
выхъ пѣсень.

(Заключила контрактъ для исполненія
своего репертуара исключительно для
Общества Грамофонъ съ огр. отв.).

По старой Калужской
дорогѣ, нар. преданіе,

М 023071. арр. А. М. Зарема.

023073. Лучина, лучинушка,
неясно горитъ, народ-
ная пѣсня.

Среди долины ров-
ныя, народн. пѣсня,

М 023072. арр. А. М. Зарема.

023074. Стенька Разинъ и
княжна, былина.

Русь родная, русская
народная пѣсня.

С 2-23534.
2-23535. Вѣтка-однолѣтка, на-
пѣвъ Н. В. Плевицкой
(перелож. П. Сацъ).

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ.

СЪ ОГР. ОТВ.

МЕЦЦО-СОПРАНО.**Н. В. Плевицкая.**

- Помню, я еще молодухой была, народ. пѣсня.
С 2-23536.
С 2-23537. Наша улица — зеленая поля, русская пѣсня — А. Чернявского.

- Липа вѣковая, народ. пѣсня.
С 2-23547.
С 2-23548. Вотъ на пути село большое, нар. пѣсня.

- Мой хорошій, мой пригожій, народная пѣсня — Чернявского.
С 2-23549.
С 2-23550. Кумушки, шуточная пѣсня — Чернявского.

- Деревенскій скрипачъ — Чернявского.
С 2-23555.
С 2-23556. Я по бережку похаживала, нар. пѣсня.

- Гулюшка — голубокъ, нар. пѣсня Курск. губ. села Винникова (запись съ голоса матери Н. В.).
С 2-23557.

- С 2-23558. На горушкѣ калина, веселая нар. пѣсня.

Алла Томская,
концертная пѣвица.

- У людей-то въ дому, пѣсня — А. Бородина.
С 2-23457.
С 2-23331. Однозвучно гремитъ колокольчикъ, пѣсня Гурилева. Исп. Г. И. Никитина.

КОНТРАЛЬТО.**Е. Ф. Петренко,**

артистка Импер. театровъ.

- И жаръ и зной, арія Ратмира изъ оперы «Русланъ и Людмила»,
С 2-23067. М. Глинки. Съ орк.
С 2-23068. Чудный сонъ живой любви, арія Ратмира изъ оп. «Русланъ и Людмила» — М. Глинки. Съ орк.

- Любовь, дай свое обаянье, арія Далилы изъ оп. «Самсонъ и Далила» — Сень-Сан-са.
М 023065.
М 022191. Романсъ Альфреда:

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ.

съ огр. отв.

КОНТРАЛЬТО.

Е. Ф. Петренко.

Въ разлукѣ съ нею
душа полна тоскою,
изъ оп. «Травиата» —
Верди. Съ оркестр.
Исп. Е. Э. Вит-
тингъ.

Арія Далилы: Весна
появилась, изъ оп.
«Самсонъ и Далила»,

С 2-23497. Сенъ-Санса. Съ орк.

2-23498. Арія Далилы: Откры-
тая душа, отрывокъ
изъ дуэта III д. оп.
«Самсонъ и Далила».
Сенъ-Санса. Съ орк.

Серенада: Нѣга вол-
шебная, ночь голубая
(пѣсни и пляски
смерти) — М. Мусорг-
скаго.

М 023068.

023070. Спи, усни, крестьян-
скій сынъ, романсъ —
М. Мусоргскаго.

Въ молчаньи ночи
тайной, романсъ —

С 2-23529. С. Рахманинова.

4-22133. Элегія — Массенэ.
Исп. Л. М. Сибиря-
ковъ.

Е. И. Збруева,

артистка Импер. театровъ.

(Заклѣчила контрактъ для исполненія
своего репертуара исключительно для
Общества Грамофонъ съ огр. отв.).

И жаръ и зной, арія
Ратмира изъ оперы
«Русланъ и Люд-
мила» — М. Глинки.

М 023020. Съ орк.

023021. Чудный сонъ живой
любви, арія Ратмира
изъ оперы «Рус-
ланъ и Людмила» —
М. Глинки.

Она мнѣ жизнь, арія
Ратмира изъ оперы
«Русланъ и Люд-
мила» — М. Глинки.

С 2-23173. Съ орк.

2-23455. Зденко по степи
идетъ, пѣснь цыганки
изъ оп. «Дѣти сте-
пей» — Рубинштейна.
Съ орк.

Молитва Вани изъ
оперы «Жизнь за
Царя» — М. Глинки.

С 2-23372. Съ орк.

3-22565. Ты придешь, моя
заря, арія Сусанина

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

»

»

»

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ.

СЪ ОГР. ОТВ.



КОНТРАЛЬТО.

Е. И. Збруева.

изъ оп. «Жизнь за Царя»—М. Глинки.
Съ орк. Исп. В. И. Касторскій.

Подруги милыя, ром.
Полины изъ оперы
«Пиковая дама»—П.
2-23174. Чайковского.

С 24080. Время къ дѣвичнику,
квартетъ изъ оперы
«Жизнь за Царя»—
М. Глинки. Исп.
М. Михайлова, Н.
Панина, Г. Мор-
ской и К. Сереб-
ряковъ.

Арія: Чу, кажется
трубятъ (Дни минув-
шихъ наслаждений),
изъ оп. «Русалка»—

М 023064. А. Даргомыжскаго.
М 023057. Туча съ громомъ
сговаривалась, 3-я
пѣсня Леля, изъ оп.
«Снѣгурочка» — Н.
Римскаго-Корсакова.
Исп. Н. В. Петрова-
Званцева.

Въ оковахъ, полуна-
гая, арія Азучены изъ
оп. «Трубадуръ» —
М 023063. Верди.

М 022192. Credo, арія Яго, изъ
оп. «Отелло»—Верди.
Съ орк. Исп. арт.
русск. оп. О. И.
Каміонскій.

О пѣсняхъ Марѣи Ра-
скольницы: Исходила
младшенька, изъ оп.
«Хованщина» — М.
С 2-23175. Мусоргскаго.

С 2-23378. Арія Любавы: Охъ,
знаю я, Садко меня
не любитъ, изъ оп.
«Садко» — Н. Рим-
скаго-Корсакова. Съ
орк. Исп. В. Н. Пе-
трова-Званцева.

2-я пѣсня Леля: Какъ
по лѣсу лѣсъ шумитъ,
изъ оперы «Снѣгу-
рочка»—Н. Римскаго-
С 2-23368. Корсакова. Съ орк.

С 2-23144. 3-я пѣсня Леля: Туча
съ громомъ сговари-
валась, изъ оп. «Снѣ-
гурочка» — Н. Рим-
скаго-Корсакова. Исп.
В. Н. Петрова-
Званцева.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригъ.

КОНТРАЛЬТО.**Е. И. Збруева.**

Арія Зибеля: Прежде, когда тебѣ жилось свободно, изъ оп. «Фаустъ»—Гуно. Съ оркестромъ.

- С 2-23447. 2-23508. Арія Маргариты: О счастье, я любила, изъ 3 д. оп. «Фаустъ»—Гуно. Исп. М. А. Михайлова. Съ орк.

Разскажите вы ей, I-ая арія Зибеля изъ оп. «Фаустъ»—Гуно.

- С 2-23443. Съ орк. 2-23379. Слезы: Нѣтъ, пусть мои слезы льются, арія Шарлотты изъ оп. «Вертеръ»—Массенэ. Съ орк. Исп. В. Н. Петрова-Званцева.

Гаданье, изъ оперы «Кармень» — Бизе.

- С 2-23344. Съ орк. 2-23367. Сегедилья изъ оп. «Кармень» — Бизе. Съ орк.

Хабанера изъ оп. «Кармень» — Бизе. Съ орк. 2-23172. 2-23149. Цыганская пѣсня изъ оп. «Кармень» — Бизе. Исп. В. Н. Петрова-Званцева.

Лѣсной царь: Кто скачетъ, кто мчится подъ хладною мглой, баллада — Фр. Шуберта.

- М 023022. 023043. Сомнѣніе: Уймитесь, волненія страсти—М. Глинки. Съ акком. віол. Р. фонъ-Беке. Пѣсня солдатики: Полюбила я на печаль свою—С. Рахманинова.

- С 2-23347. 2-23348. Нѣтъ, только тотъ, кто зналъ, ром.—П. Чайковского. Разбитая ваза, ром.—А. Аренского. 2-23369. 2-23450. Ночи безумныя, ром., Чайковского.

- Угаснулъ день, ром.—А. Аренского. С 2-23510. 2-24131. Эхъ ты, пѣсня, дуэть, А. Глазунова. Исп. М. В. Коваленко и Е. И. Збруева.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

КОНТРАЛЬТО.**Г. И. Никитина,**

артистка Импер. театровъ.

- Какъ мать убили,
пѣсня Вани изъ оп.
«Жизнь за Царя» —
С 2-23365. М. Глинки. Съ орк.
2-23366. Молитва, арія Вани
(2 ч.) изъ оперы
«Жизнь за Царя» —
М. Глинки. Съ орк.
Бѣдный конь, арія
Вани изъ оперы
«Жизнь за Царя» —
С 2-23361. М. Глинки. Съ орк.
2-23373. Зажигайте огни, арія
Вани изъ оп. «Жизнь
за Царя» — М. Глин-
ки. Съ орк.
Арія Ольги: Я не
способна къ грусти
томной, изъ оперы
«Евгеній Онѣгинъ».
С 2-23257. Съ орк.
2-23108. Пѣсенка графини
изъ оп. «Пиковая
дама» — П. Чайков-
скаго. Съ орк. Исп.
Н. И. Панина.
Степью иду я унылою,

- романсъ — А. Греча-
нинова.
С 2-23330.
2-23375. Что ты поникла, зе-
леная ивушка, ром. —
А. Гречанинова. Исп.
**В. Н. Петрова-
Званцева.**
Я ли въ полѣ да не
травушка была, ро-
мансъ — П. Чайков-
скаго.
С 2-23329.
2-23332. Спой мнѣ, родимая,
пѣсню, ром. Э. Длус-
скаго.
Однозвучно гремитъ
колокольчикъ, пѣсня,
С 2-23331. Гурилева.
2-23457. У людей-то въ до-
му, пѣсня — А. Боро-
дина. Исп. **Алла Том-
ская.**

К. А. Тугаринова,

артистка Импер. театровъ.

- Разкажите вы ей,
цвѣты мои, арія Зи-
бея изъ оперы
С 23483. «Фаустъ» — Гуно.
3-22760. Арія Хозе: Видишь,
какъ свято сохраняю,
изъ оп. «Карменъ» —
Бизе. Съ орк. Исп.
А. М. Давыдовъ.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

»

»

»

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



Дуэты, тріо, квартеты и квинтеты:

ДУЭТЫ.

«Евгеній Онѣгинъ» опера—
П. Чайковского.

- Слыхали ль вы? Исп.
М. А. Михайлова и
С 24382. К. А. Тугаринова.
24388. Дуэтъ передъ дуэлью.
Исп. А. М. Давы-
довъ и О. И. Ка-
міонскій.
Мазурка, сцена ссоры.
Исп. А. М. Давы-
довъ и М. Б. Со-
С 24478. кольскій.
24499. Въ вашемъ домѣ,
финаль 2-го д. 1-я
кварт. Исп. Е. А.
Орель, Н. И. Па-
нина, Н. А. Боль-
шаковъ и Л. Ф.
Савранскій. Съ орк.
Увы, сомнѣнья нѣтъ,
арія Онѣгина. Съ орк.
Исп. О. И. Каміон-
С 2-22798. скій.
24485. Здѣсь онъ, дуэтъ
І д. 3 карт. Исп. М. А.

- Михайлова и М. Б.
Сокольскій. Съ орк.
Сцена поединка. Съ
орк. Исп. Н. А.
Большаковъ и Л.
С 2-24002. Ф. Савранскій.
2-22760. Куда, куда вы уда-
лились, арія Ленскаго.
Съ орк. Исп. арт.
Имп. театр. А. М.
Лабинскій.
Опять Онѣгинъ, за-
ключит. сцена 3-го д.
Исп. А. Л. Андреева
и М. Б. Сокольскій.
С 24483. Съ орк.
24494. Сцена и квинтетъ,
изъ 1-го д. Исп.
М. Михайлова, Н.
Ланская, Г. Ники-
тина, Н. Больша-
ковъ и Л. Савран-
скій. Съ орк.
Счастье было такъ
возможно, дуэтъ. І-я
часть. Исп. М. А. Ми-
хайлова и М. Б. Со-
С 24479. кольскій.
24484. О, не гони, финаль,
ІІ-я часть.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) „3“ 25 „



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ.

СЪ ОГР. ОТВ.

ДУЭТЫ.Опера «Евгеній Онѣгинъ».

- Онѣгинъ, я тогда
моложе, заключит.
сцена. 3-го д. карт.
2-я. Исп. А. Л. Ан-
дреева и М. Б. Со-
кольскій. Съ орк.
М 024021.
024025. Заключ. дуэтъ Кар-
менъ и Хозе изъ оп.
«Карменъ» — Бизе.
Исп. А. М. Давы-
довъ и Е. И. Збру-
ева. Съ хор. и орк.

«Пиковая дама» опера — П. Чай-
ковского.

- Ужъ вечеръ, дуэтъ
Лизы и Полины изъ
1 д. Исп. М. Чер-
касская и Н. Па-
нина. Съ орк.
С 24460.
2-22756. Я васъ люблю, арія
кн. Елецкаго. Исп.
О. И. Каміонскій.
Съ орк.
Прости, небесное со-
зданье, арія Германа.
Съ орк. Исп. арт.

Имп. театр. А. М.
Давыдовъ.

- С 3-22571.
24455. Мой миленькій дру-
жокъ, дуэтъ Прилѣпы
и Миловзора, изъ
интермедіи: Искрен-
ность пастушки. Исп.
М. Черкасская и
Н. Панина. Съ орк.

- Ужъ вечеръ... обла-
ковъ померкнули
края, дуэтъ Лизы и
Полины. Исп. М. А.
Михайлова и К. Ту-
гаринова.
С 24376.

- 2-23106. Подруги милыя, ром.
Полины. Съ орк. Исп.
Н. И. Панина.

- Финаль 6-й карт.
и сумасшествіе Гер-
мана, дуэтъ Лизы и
Германа. Исп. М.
Черкасская и А. Да-
выдовъ. Съ орк.
С 24457.

24309. Мой миленькій дру-
жокъ, дуэтъ Прилѣпы
и Миловзора, изъ
интермедіи «Искрен-
ность пастушки». Исп.
М. Михайлова и
Ю. Носилова.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

ДУЭТЫ.

Опера «Пиковая дама».

Прости, небесное со-
зданье, арія Германа.
Съ орк. Исп. А. М.С 2-22817. **Давыдовъ.**24342. Ты здѣсь, ты не
злодѣй, сцена на ка-
навкѣ, дуэтъ Лизы
и Германа. Исп. В.
**Клопотовская и А.
Матвѣевъ.**Речитативъ и русская
пѣсня Полины. Съ
хор. и орк. Исп.С 2-23122. **Н. И. Панина.**24462. О, слушай ночь, вы-
ходъ Германа въ
спальнѣ Лизы и дуэтъ
съ Лизой. Исп. А.
**Давыдовъ и М.
Черкасская.** Съ орк.Выходъ Германа въ
спальнѣ графини, «Все
такъ, какъ мнѣ она
сказала». Исп. А. М.С 3-22570. **Давыдовъ.**24463. О да, миновали
страданья, дуэтъ Лизы
и Германа. Исп. М.
**Черкасская и А.
Давыдовъ.** Съ орк.„Фаустъ“, опера — Ш. Гуно.Богъ всемогущий, ка-
ватина Валентина.
Съ орк. Исп. О. И.С 2-22755. **Каміонскій.**24476. Дуэтъ Фауста и Ме-
фистофеля изъ 1 д.
Съ орк. Исп. Г. Мор-
**ской и Б. Веприн-
скій.**Заклинаніе цвѣтовъ.
Съ орк. Исп. В. И.С 4-22018. **Касторскій.**24477. Дуэтъ Фауста и Ме-
фистофеля изъ 1 д.
А. Давыдовъ и Б.
Вепринскій.О, позволь, ангелъ
мой, дуэтъ (1 ч.)
3 д. Съ орк. Исп.
М. А. Михайлова и

С 24486. А. М. Давыдовъ.

24487. То же, II часть.

Сцена съ мечами изъ
2-го д. Исп. Л. Сав-С 3-22709. **ранскій.** Съ хор. и орк.С 2-24003. Квартетъ 3-го д. Исп.
Е. Орель, Н. Пани-
на, Н. Большаковъ
и Б. Вепринскій.
Съ оркестр.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ.

СЪ ОГР. ОТВ.

ДУЭТЫ.

Опера «Фаустъ».

- Сцена у церкви (I-я часть). Исп. М. Михайлова и Б. Вепринскій. Съ хор. и оркестр.
- С 2-24001. 24490. То же, II-я часть.

- Дуэтъ въ темницѣ. Исп. М. Михайлова и А. Давыдовъ. Съ оркестр.
- С 24488. 24489. Финальное тріо 5-го д. Исп. М. Михайлова, А. Давыдовъ и Б. Вепринскій. Съ орк.

Разныя оперы и пьесы.

- Простите на вѣки, арія Віолетты изъ оперы «Травиата» — Верди. Исп. М. А. Михайлова.
- С 2-23065. 24445. Застольная пѣсня: Нальемте полнѣе бокалы, дуэтъ изъ оп. «Травиата» — Верди. Съ орк. Исп. М. А. Михайлова и Н. Большаковъ.

Снова покинемъ Парижъ, дуэтъ изъ оп. «Травиата» — Верди. Съ орк. Исп. М. А. Михайлова и А. М. Давыдовъ.

- С 24394. 24395. Дуэтъ изъ оп. «Гугеноты» — Мейербера. Съ орк. Исп. М. А. Михайлова и А. М. Давыдовъ.

- Простите навѣки, арія изъ 4 акта оп. «Травиата» — Верди. Съ орк. Исп. М. А. Михайлова.
- С 2-23442. 2-24072. На мигъ явились вы, дуэтъ изъ 1 акта оп. «Травиата» — Верди. Съ орк. Исп. М. А. Михайлова и А. М. Давыдовъ.

- Арія Микаэлы: Хотя я и кажусь безстрашной, изъ оп. «Карменъ» — Бизе. Съ орк. Исп. М. А. Михайлова.
- С 2-23355. 24393. О мать, съ тобою я, дуэтъ Микаэлы и Хозе изъ оп. «Карменъ» — Бизе. Съ орк.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) до 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

ДУЭТЫ.

Разныя оперы и пьесы.

М. А. Михайлова и
А. М. Давыдовъ.Дуэтъ изъ оп. «Тру-
бадуръ» — Верди. Съ
орк. Исп. К. А. Ту-
гаринова и А. М.
24392. Давыдовъ.С 2-24028. Дуэтъ Хозе и Эска-
мильо, изъ оп. «Кар-
менъ» — Бизе. Съ орк.
Исп. Д. Х. Южинъ
и О. И. Каміонскій.Е. И. Збруева и А. М.
Давыдовъ,

артисты Импер. театровъ.

Туда, туда, дуэтъ
Карменъ и Хозе изъ
оп. «Карменъ» — Би-
зе. Съ орк.С 2-24021. Дуэтъ съ кастанье-
тами, изъ оп. «Кар-
менъ» — Бизе. Съ орк.Крики чайки бѣло-
снѣжной, дуэтъ-нок-
тюрнъ — Гродзкаго.С 2-24128. Сойди на берегъ тем-
ный, серенада — Вил-
ламова. Исп. М. А.
Михайлова. Съ акк.
скр. Н. Манасевича.М. В. Коваленко и Е. И.
Збруева,

артистки Императорскихъ театровъ.

Эхъты, пѣсня, дуэтъ —

С 2-24131. А. Глазунова.
2-23510. Угаснулъ день, ром. —
А. Аренскаго, исп.
Е. И. Збруева.

Н. С. и Д. Х. Южины,

артисты Императорскихъ театровъ.

Дуэтъ Аиды съ Ра-
дамесомъ (I ч.): Бѣ-
жимъ! пустыню жгу-
чую оставимъ на-
всегда, изъ 3-го акта
оп. «Аида» — Верди.М 024029. Съ орк.
024028. Дуэтъ Аиды и Амо-
насро: Знаю я, ждешь
Радамеса, изъ оперы
«Аида» — Верди. Съ
орк. Исп. Н. С.
Южина и О. И.
Каміонскій.Дуэтъ Аиды съ Ра-
дамесомъ (II ч.), изъ
3-го акта оп. «Аи-
да» — Верди. Съ орк.С 2-24023. Арія Аиды у Нила:
2-23309.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

»

»

»

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ.

СЪ ОГР. ОТВ.



ДУЭТЫ.

Разныя оперы и пьесы.

Н. С. и Д. Х. Южины.

Здѣсь Радамеса жду...
изъ оп. «Аида» —
Верди. Съ орк. Исп.
Н. С. Южина.

Дуэтъ: Мнѣ сказала
ты: тебя люблю, изъ
IV акта оп. «Гуге-
ноты» — Мейербера.

С 2-24024.

Съ орк.

С

2-24027.

Далеко, далеко, дуэтъ
въ темницѣ изъ опе-
ры «Мефистофель»
Бойто.

О, царевичъ, умоляю,
сцена у фонтана изъ
оп. «Борисъ Году-
новъ» — Мусоргскаго.

С 2-24090.

С

2-24068.

Послѣ грозы: Громъ
затихъ, умчались ту-
чи, дуэтъ А. Греча-
нинова. Исп. **М. А.
Михайлова и Е. И.
Збруева.**

Не искушай, дуэтъ —

С 2-24025.

М. Глинки.

С

2-24026.

Ночь пролетала,
дуэтъ — Б. Гродзкаго.

**Е. Э. Виттингъ и Л. М.
Сибиряковъ,**

артисты Императорскихъ театровъ.

Дуэтъ: Если доставишь
мнѣ часъ, изъ оп. «Ме-
фистофель» — Бойто.

М

024041.

Съ орк.

024040.

Тріо: Что вамъ угод-
но, изъ оп. «Фа-
устъ» — Гуно. Съ орк.
**Е. Э. Виттингъ,
А. М. Брагинъ и
Л. М. Сибиряковъ.**

**А. М. Давыдовъ и Д. И.
Бухтояровъ,**

арт. Имп. театровъ.

Да, старъ и шалов-
ливъ я сталъ, дуэтъ
князя и мельника изъ
оп. «Русалка» — Дар-
гомыжскаго.

С

24082.

3-22827.

Арія мельника: Охъ,
то-то всѣ вы, дѣвки
молодыя... изъ оп.
«Русалка» — Дарго-
мыжскаго. Съ орк.
Исп. **В. И. Кастор-
скій.**

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

»

»

»

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ с. Ригѣ.

ДУЭТЫ.

Разныя оперы и пьесы.

А. М. Давыдовъ и О. И.
Каміонскій.

- Не искушай, дуэтъ—
С 24387. М. Глинки.
24059. Ноктюрнъ: Крики
чайки бѣлоснѣжной,
дуэтъ—Б. Гродзкаго.
Исп. М. И. и Н. Н.
Фигнеръ.

А. І. Добровольская и О. И.
Каміонскій,

артисты русской оперы.

- Дуэтъ: Во тьмѣ ноч-
ной явился онъ, изъ
оп. «Риголетто» —
М 024022. Верди. Съ орк.
024024. Дуэтъ Кризы и Вин-
декса: Мечта, не
улетай, изъ оперы
«Неронъ» — А. Ру-
бинштейна. Съ орк.
Исп. А. І. Добро-
вольская и М. В.
Бочаровъ.

Е. Збруева и Н. Большаковъ,

арт. Импер. театровъ.

- Успокойся, минетъ
время, дуэтъ Ратми-
ра и Финна (I ч.) изъ
5-год. оперы «Русланъ
и Людмила» — М.
С 24465. Глинки. Съ орк.
24464. Злая сѣти разорву
я, дуэтъ Ратмира и
Финна (II ч.) изъ
5-го д. оп. «Русланъ
и Людмила» — М.
Глинки. Съ орк.

М. А. Михайлова и Н. Боль-
шаковъ,

артист. Импер. театровъ.

- Дуэтъ (французскій)
изъ оп. «Дубров-
скій» — Э. Направ-
ника.
С 24496.
3-22774. Серенада Донъ-Жу-
ана: Гаснутъ дальней
Альпухары, изъ оп.
«Донъ-Жуанъ» — Э.
Направника. Исполн.
О. И. Каміонскій.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

»

»

»

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ.

СЪ ОГР. ОТВ.

ДУЭТЫ.

Разныя оперы и пьесы.
М. А. Михайлова и А. М.
Брагинъ,

артисты Императ. театровъ.

Вотъ омоешь губы и
руки, изъ оп. «Тайсъ»
С 2-24126. — Массенэ. Съ орк.

С 2-24130. Дуэтъ Манрико и
Азучены изъ оп. «Тру-
бадуръ»: Онъ, сра-
женный, лежалъ предо
мною — Верди. Съ орк.
Исп. арт. Импер. театр.
А. М. Давыдовъ и
Е. И. Збруева.

Дуэтъ Віолетты и
Жермона: Свѣтлому,
чистому, изъ 2 д. оп.
«Травиата», — Верди.
М 024047. Часть I. Съ орк.
024049. То же, ч. II: Что
мнѣ дѣлать. Съ орк.

О, береги цвѣтокъ мой
нѣжный, дуэтъ изъ
II д. оп. «Риголет-
то» — Верди. Съ орк.
С 2-24120.
2-24121. Да, насталь часъ
мщенія, дуэтъ изъ
оп. «Риголетто» —
Верди. Съ орк.

Г. И. Никитина и Л. М. Си-
биряковъ,
артисты Импер. театровъ.

Дуэтъ Вани и Су-
санина (I часть) изъ
оп. «Жизнь за
Царя» — М. Глинки.
С 2-24044. Съ орк.
2-24048. То же, II часть.

Е. Ф. Петренко и А. М.
Брагинъ.

арт. Импер. театровъ.

Дуэтъ ангела и де-
мона: Духъ безпокой-
ный, изъ 3-го д. оп.
«Демонъ» — А. Рубин-
штейна. Съ орк.
С 2-24133.
2-24134. Пусть мстью наслаж-
дусь суровой, дуэтъ
изъ оп. «Самсонъ и
Далила» — Сенъ-Сан-
са. Съ орк.

Е. Ф. Петренко и Л. М. Си-
биряковъ,

артисты Импер. театровъ.

Дуэтъ изъ IV дѣйств.
оп. «Аида» — Верди.
Съ хор. и орк.
М 024042. Часть I.
024043. То же, часть II.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

ДУЭТЫ.

Разныя оперы и пьесы.

**В. Н. Петрова-Званцева и
М. В. Бочаровъ,**

арт. русской оперы.

Пощлуй, дуэтъ изъ
оп. «Заза» — Леон-
кавалло.

- С 2-24017. Горныя вершины —
24346. А. Рубинштейна. Исп.
К. И. Брунъ и
О. И. Каміонскій.

**М. В. Коваленко и Е. Ф. Пе-
тренко.**Колы разлучаются
двое, дуэтъ — М.

- С 2-24136. Лисенко.
2-23560. Ой, казала мені маты,
изъ оп. «Запоро-
жець за Дунаемъ» —
Артемовскаго. Исп.
А. Г. Пекарская.

**Ф. Ц. Канцель-Пикокъ и В. Р.
Пикокъ,**

артисты русской оперы.

Чудный край, дуэтъ —

- С 2-24100. Фалька.
2-24101. Ванька-Танька, ду-
этъ — А. Даргомыж-
скаго.

**М. А. Михайлова и Е. И.
Збруева,**

арт. Импер. театровъ.

Свѣтитъ солнышко,
дуэтъ — А. Рубин-
штейна.

- С 2-24067. Не шуми ты, рожь, —
24383. Гурилева. Исп. М. А.
Михайлова и К. А.
Тугаринова.

Послѣ грозы: Громъ
затихъ, умчались
тучи, дуэтъ — А. Гре-
чанинова.

- С 2-24068. О, царевичъ, умоляю,
2-24090. спена у фонтана изъ
оп. «Борисъ Году-
новъ» — М. Мусорг-
скаго. Исп. Н. С. и
Д. Х. Южины.

Дѣвицы — красавицы,
дуэтъ — А. Даргомыж-
скаго.

- С 2-24109. Ванька-Танька, ду-
2-24018. этъ — А. Даргомыж-
скаго. Исп. А. И.
Добровольская и
В. В. Осиповъ.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ.

СЪ ОГР. ОТВ.

ДУЭТЫ.

Разныя оперы и пьесы.

М. А. Михайлова и П. Д. Орловъ,

арт. Импер. театровъ.

- Горныя вершины,
дуэтъ — А. Рубинштейна.
С 24090.
24096. Нелюдимо наше море (Моряки) — Вильбоа.
Исп. П. Д. Орловъ и А. М. Лабинскій.

М. А. Михайлова и К. А. Тугаринова,

артистки Импер. театровъ.

- Пѣла, пѣла пташечка,
дуэтъ — А. Рубинштейна.
С 24379.
24380. Сомнѣніе: Уймитесь, волненія страсти — М. Глинки.
Горныя вершины, дуэтъ — Рубинштейна.
С 24386.
2-24069. Ангелъ, дуэтъ — Рубинштейна. Исп. М. А. Михайлова и Е. И. Збруева.

Крики чайки бѣло-снѣжной, ноктюрнъ-дуэтъ — Б. Гродз-каго.

- С 24381.
24384. Дѣвицы-красавицы — А. Даргомыжскаго.

Д. М. Фесенко и Шура Федорова.

- Среди лѣсовъ и поля, дуэтъ.
С 2-24147.
4-22245. Любовь пыгана, ром. Исп. Д. М. Фесенко.

М. И. и Н. Н. Фигнеръ,

солисты Его Императорск. Величества.

- У креста, дуэтъ —
С 24057. Фора.
24058. Не искушай меня безъ нужды, элегія — М. Глинки.
Далеко, далеко, дуэтъ изъ оп. «Мефистофель» — Бойто.
С 24060.
24061. Французскій дуэтъ изъ оперы «Дубровскій» — Направника.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

»

»

»

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО ГРАММОФОНЪ

въ г. Рязь.



ДУЭТЫ ИЗЪ ОПЕРЕТТЪ

З. Ф. Бауеръ и Н. Ф. Монаховъ,

артисты русской оперетты.

С 2 24086. Колыбельная пѣсня, дуэтъ II акта изъ оп-ты «Тайны Гарема» — В. Валентинова. Съ орк.

С 2-24087. Теперь паша не страшень, дуэтъ III акта Терезы и Гастона изъ оп-ты «Тайны Гарема» — В. Валентинова. Съ орк.

С 2-24089. Пикколо: Да здравствуетъ божокъ амуръ! дуэтъ Коко и Нюры изъ оп-ты «Въ волнахъ страстей» — В. Валентинова.

С 2-24102. Если женщина рѣшила, тріо изъ оп-ты «Ночь любви» — В. Валентинова. Съ орк. Исп. В. М. Шувалова, Н. Ф. Монаховъ и М. И. Вавичъ.

Нашу кровь опьяняетъ здѣсь любовь, дуэтъ гимназиста и гимназистки изъ оп-ты «Въ волнахъ страстей» — В. Валентинова.

С 2 24088. Ты видишь, ты слышишь, арія Михаила изъ III акта оп-ты «Въ волнахъ страстей» — В. Валентинова. Съ орк. Исп. М. И. Вавичъ.

Мы какъ двѣ пчелки, изъ оп-ты «Карлсбадская фея» — Г. Рейнгардта.

С 2-24082. гардта. 2-24084. Дуэтъ II акта Аладара и Божены изъ оп-ты «Карлсбадская фея» — Г. Рейнгардта.

Дуэтъ съ зонтикомъ, изъ оп-ты «Разведенная жена» — Л. Фалль.

С 2-24083. Съ орк. 2-24085. Чардашъ, дуэтъ Божены и Аладара: Край родной, изъ оп-ты «Карлсбадск. фея» — Г. Рейнгардта.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



ДУЭТЫ ИЗЪ ОПЕРЕТТЪ.

А. Г. Пекарская и В. А. Сабининъ,

артисты русской оперетты.

Дуэтъ Зорики и Юнеля: Съ вѣткой дикой розы, изъ I ак. оп-ты «Цыганск. любовь» —

С 2-24119. Ф. Легара. Съ орк.

С 2-24117. Пѣсня Сандора: Ты напрасно упрекаешь, и дуэтъ съ Зорикой изъ оп-ты «Цыганская любовь» — Ф. Легара. Исп. А. Г. Пекарская и Н. Ф. Монаховъ. Съ орк.

А. Г. Пекарская и Н. Г. Сѣверскій,

артисты русской оперетты.

Дуэтъ Оксаны и Андрія изъ 2-го д. оп. «Запорожець за Дунаемъ» — Артемовскаго.

С 2-24042

С 2-23461. Романсъ Груши: Придешь иль нѣтъ, изъ оп-ты «Новые цыган. романс. въ лицахъ». — Н. Сѣверскаго. Исп. С. Л. Свѣтлова.

С. Л. Свѣтлова и Н. Г. Сѣверскій,

артисты русской оперетты.

Гонда, дорогая Гонда, дуэтъ изъ оп-ты «Разведенная жена» — Л. Фалль. Съ орк.

С 2-24080.

2-24081.

Ты танцуешь, словно жена! дуэтъ изъ оп-ты «Разведенная жена» — Л. Фалль. Съ орк.

Съ тобой, ей-богу, пропадешь, дуэтъ Беттины и Пипо изъ оп-ты «Красное солнышко» (Маскотта) —

С 2-24074.

3-22882.

Пѣсенка принца: Весь для дамъ, изъ оп-ты «Рай Магомета» — Планкетта. Исп. Н. Г. Сѣверскій.

Ты пришелъ ко мнѣ, мой милый, дуэтъ изъ оп-ты «Новые цыг. романсы въ лицахъ» Съ орк.

С 2-24091.

3-22880.

Разстались мы, ром. Дмитрія изъ оп-ты «Новые цыг. ром. въ лицахъ» — Сѣверскаго.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**ДУЭТЫ ИЗЪ ОПЕРЕТТЪ.****С. Свѣтлова и Н. Сѣверскій.**

Съ орк. Исп. Н. Г. Сѣверскій.

Дуэтъ Дмитрія и Груши: Минуты то-скливо неслись, изъ оп-ты «Новые цыг. романсы въ лицахъ» (Муз. О. де-Бове).

С 2-24094.

4-22100. Таня, радость моя, арія изъ оп-ты «Цыганка княгиня» — Михайлова. Исп. М. И. Вавичъ.

Дуэтъ изъ оп-ты «Перикола» (Птички пѣвчія) — Оффенбаха.

С 2-24107.

2-24123. Дуэтъ: Кто насъ вѣнчалъ, изъ оп-ты «Цыганскій баронъ» — Штрауса.

Дуэтъ поцѣлуевъ: Ахъ, въ наивность мы играемъ, изъ оп-ты «Гейша» — Джонса.

С 2-24108.

4-22081. Пѣсня Ферфакса: Морякъ я родомъ, изъ оперетты «Гейша» — Джонса. Исп. Н. Г. Сѣверскій.

Дорогой мой дружокъ (Будешь моею маленькой женой), изъ оп-ты «Графъ Люксембургъ» — Ф. Легара. Съ орк.

С 2-24112.

2-23500. Куплеты Джульетты изъ оп-ты «Графъ Люксембургъ» — Ф. Легара. Исп. С. Л. Свѣтлова. Съ орк.

Дуэтъ: Что за безумье, изъ Пакта оп-ты «Графъ Люксембургъ» — Ф. Легара.

С 2-24113.

2-23501. Арія Анжелы, изъ оп-ты «Графъ Люксембургъ» — Ф. Легара. Исп. С. Л. Свѣтлова. Съ орк.

Рай найдемъ въ любви мы оба, дуэтъ изъ оп-ты «Нищій студентъ» — Милликера.

С 2-24124.

2-24144. Дуэтъ Монны-Ванны и Принцеваля изъ оп. «Монна-Ванна». Исп. В. М. Шувалова и Н. Ф. Монаховъ.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

»

»

»

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



ДУЭТЫ ИЗЪ ОПЕРЕТТЪ.

С. Свѣтлова и Н. Сѣверскій.

Бѣлой акаціи грозди душистыя, дуэтъ — Штейнберга.

С 2-24125. Габріелла — гавоть: Тишиной объято все въ аллеѣ парка — Шпачека. Исп. А. Г. Пекарская.

В. М. Шувалова и Н. Ф. Мо-
наховъ,

артисты русской оперетты.

Бай, бай, дуэтъ Дэзи и Ганса изъ оп-ты «Принцесса долларовъ» — Л. Фалль. Съ оркестромъ.

С 2-24105. Судьба цыганки, изъ оп-ты «Гусарская любовь», вставной номеръ, муз. Шпачека. Съ орк. Исп. В. М. Шувалова.

Будешь моею маленькой женой, дуэтъ изъ оп-ты «Графъ Люксембургъ» — Легара.

С 2-24099. Съ оркестромъ.
2-23477. Арія Анжелы: Со

спокойной шла душой, изъ оп-ты «Графъ Люксембургъ» — Легара. Съ орк. Исп. В. М. Шувалова.

С 2-24103. Пѣсенка Барона и Принцессы: Разъ жила одна принцесса, дуэтъ Каролины и Андрея изъ оп-ты «Ночь любви» — Валентинова. Съ орк.

3-22853. Баллада: Не ходите вы, дѣвицы, поздно ночью въ лѣсъ гулять, изъ оп-ты «Ночь любви» — В. Валентинова. Съ орк. Исп. М. И. Вавичъ.

Дуэтъ цыплятъ изъ оп-ты «Крестьяночка». Съ орк.

С 2-24111. Рондо-вальсъ: Ходилъ три раза кругомъ свѣта, изъ оп-ты «Корнев. колокола» — Планкетта. Съ орк. Исп. Н. Г. Сѣверскій.

Дуэтъ съ дѣтьми изъ оп-ты «Цыганская лю-

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

»

»

»

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



ДУЭТЫ ИЗЪ ОПЕРЕТТЪ.

В. Шувалова и Н. Монаховъ.

бовъ» — Ф. Легара.

С 2-24114. Съ орк.

С 4-22108. Пѣсня и куплеты
Михаля: Я старъ,
прошелъ ужъ длин-
ный путь, изъ оп-ты
«Цыганская лю-
бовь». — Ф. Легара.
Исп. М. И. Вавичъ.Дуэты Илоны и Дра-
готина (Эликсиръ
любви) изъ II ак.
оп-ты «Цыганская лю-
бовь» — Ф. Легара. Съ

С 2-24115. оркестромъ.

С 2-24118. Пѣсня Зорики: Въ
странѣ Токая, и тріо
Зорики, Сандора и
Михаля, изъ оп. «Цы-
ганская любовь» —
Ф. Легара. Съ орк.
Исп. А. Г. Пекар-
ская, В. А. Сабин-
инъ и М. И. Ва-
вичъ.«Усни, усни, мой
мальчикъ милый, со-
врем. колыб. пѣсня
(исп. въ опереттѣ«Цыганская любовь»),
муз. Нельсона.С 2-24141.
2-24142. Золотая рыбка, по-
пулярный дуэтъ —
Марлова.Дуэтъ Ганны и Да-
нило: Уютный уго-
локъ, изъ 3 д. оп-ты
«Веселая вдова» — Ле-
гара.С 2-24143.
4-22153. Мой предокъ былъ,
куплеты графа изъ
оп-ты «Графъ Люк-
сембургъ» — Легара.
Исп. Н. Г. Сѣвер-
скій.Дуэтъ Монны-Ванны
и Принцеваля изъ
оп. «Монна-Ванна».С 2-24144.
2-24124. Рай найдемъ въ люб-
ви мы оба, дуэтъ изъ
оп-ты «Нищій сту-
дентъ» — Милликера
Исп. С. Л. Свѣт-
лова и Н. Г. Сѣ-
верскій.Дуэтъ (Желѣзна
дорога): Въ одномъ
изъ вагоновъ этихъ
изъ оп-ты «Иветта
(Дѣвочка съ ку-

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ.

СЪ ОГР. ОТВ.



ДУЭТЫ ИЗЪ ОПЕРЕТТЪ.

В. Шувалова и Н. Монаховъ.

С 2-24146. орк.
С 2-23551. Пѣсенка Иветты: Да, ужъ такъ ведется, влюбленный хандрить, изъ оп-ты «Иветта» (Дѣвочка съ куклой)—Л. Фалль. Исп. **В. М. Шувалова.** Съ оркестромъ.

Дуэтъ Розалили и Тибериуса: Да, въ салонѣ, при всѣхъ, изъ оп-ты «Иветта» (Дѣвочка съ куклой) —

С 2-24151. Л. Фалль. Съ орк.

С 2-24150. Дуэтъ маркиза и Иветты: Вы, кажется, опасный Донъ-Жуанъ, изъ оп-ты «Иветта» (Дѣвочка съ куклой)—Л. Фалль. Исп. **В. М. Шувалова и М. А. Ростовцевъ.** Съ орк.

Дуэтъ Лизль и Ганса изъ 2-го акта: Шутишь играть словами, изъ оп-ты «Без-

С 2-24148. смертный бродяга». —
С 2-23552. Эйслера. Съ орк.
Пѣсенка Лизль изъ 2-го акта: Ахъ, какъ похожъ весь этотъ свѣтъ, изъ оп-ты «Безсмертный бродяга» — Эйслера. Исп. **В. М. Шувалова.** Съ орк.

С 2-24149. Дуэтъ Лизль и Ганса: Я не могу разобратъся, изъ оп-ты «Безсмертный бродяга» — Эйслера. Съ орк.

С 2-24152. Выходной дуэтъ Сусанны и Помарели: Насъ не стѣсняетъ бракъ ни въ чемъ, изъ оп-ты «Добродѣтельная грѣшница» — Жильберта. Исп. **В. М. Шувалова и И. И. Коржевскій.** Съ орк.

Дуэтъ Гастона и Сусанны «Парижъ», изъ оп-ты «Добродѣтельная грѣшница». —

С 2-24154. Жильберта. Съ орк.

С 2-24155. Коль папаша и сыночекъ, изъ оп-ты «До-

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**ДУЭТЫ ИЗЪ ОПЕРЕТТЪ.****В. Шувалова и Н. Монаховъ.**

бродѣтельная грѣшница» — Жильберта.
Исп. В. М. Шувалова, Н. Ф. Монаховъ и И. И. Коржевскій. Съ орк.

ТРІО.**М. А. Михайлова, Н. А. Большаковъ и Л. М. Сибиряковъ,**

арт. Импер. театровъ.

Ахъ, прошло то время,
изъ оп. «Русалка» —

С 24404. А. Даргомыжскаго.

24418. Не томи, родимый,
изъ оп. «Жизнь за Царя» — М. Глинки.

Ночевала тучка — А.

С 24399. Даргомыжскаго.

24400. На сѣверѣ дикомъ, —
А. Даргомыжскаго.

Тріо: Что вамъ угодно
здѣсь? изъ 4-го д.
оп. «Фаустъ» — Ш.
Гуно. Съ орк. Исп.
Н. Большаковъ. Л.

ТРІО.**Савранскій и Б. Вепринскій.**

С 24495.
3-22575. Серенада Мефисто-
феля: Выходи, о другъ
мой нѣжный, изъ оп.
«Фаустъ» — Ш. Гуно.
Исп. В. И. Кастор-
скій.

Финальное тріо изъ
5-го д. оп. «Фаустъ» —
Ш. Гуно. Исп. М.
Михайлова, А. Давы-
довъ и Б. Веп-
ринскій. Съ орк.

С 24489.
24488. Дуэтъ въ темницѣ,
изъ 5-го д. оп. «Фа-
устъ» — Ш. Гуно. Исп.
М. Михайлова и А.
Давыдовъ. Съ орк.

Не томи, родимый,
тріо изъ оп. «Жизнь
за Царя» — М. Глинки.
Исп. арт. Импер. теат-
ровъ.: М. А. Михай-
лова, А. М. Лабин-
скій и Л. М. Сиби-
ряковъ.

М 024035.
023061. Въ поле чистое гляжу,
каватина Антонида
изъ оп. «Жизнь за
Царя» — М. Глинки

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

»

»

»

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОФР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

ТРИО.

Михайлова, Большаковъ и
Сибиряковъ.

Съ орк. Исп. М. В.
Коваленко.

На сѣверѣ дикомъ,
тріо Дмитріева. Исп.
М. Михайлова, А. М.
Давыдовъ и В. И.
Касторскій.

- М 024031. Ночевала тучка золо-
тая, тріо—А. Дарго-
мыжскаго. Исп. Е. И.
Збруева, А. М.
Давыдовъ и В. Ка-
сторскій.

Е. Э. Виттингъ, А. М. Брагинъ
и Л. М. Сибиряковъ,

артисты Импер. театровъ.

Тріо: Что Вамъ угод-
но, изъ оп. «Фаустъ»—

- М 024040. Гуно. Съ орк.
024041. Дуэтъ: Если доста-
вишь мнѣ часъ, изъ
оп. «Мефистофель»—
Бойто. Исп. Е. Э.
Виттингъ и Л. М.
Сибиряковъ. Съ орк.

А. Г. Пекарская, В. А. Саби-
нинъ и М. И. Вавичъ,
артисты русской оперетты.

- Пѣсня Зорики: Въ
странѣ Токая, и тріо
Зорики, Сандора и
Михаля, изъ оп-ты
«Цыганская любовь»
С 2-24118. Ф. Легара. Съ орк.
2-24115. Дуэтъ Илоны и Драго-
тина (Эликсиръ любви)
изъ II ак. оп-ты
«Цыганская любовь»
—Ф. Легара. Исп. В.
М. Шувалова и Н.
Ф. Монаховъ. Съ
орк.

В. М. Шувалова, Н. Ф. Мона-
ховъ и М. И. Вавичъ,

арт. русской оперетты.

Если женщина рѣ-
шила, тріо изъ оп-ты
«Ночь любви» — В.
Валентинова. Съ орк.
С 2-24102.
2-24089. Пикколо: Да здрав-
ствуетъ божокъ
амуръ, дуэтъ Коко
и Нюры изъ оп-ты
«Въ волнахъ стра-
стей» — В. Валенти-

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

»

»

»

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

ТРИО.**Шувалова, Монаховъ и Вавичъ.**

нова. Исп. **З. Ф. Бауэръ. и Н. Ф. Монаховъ.**

Тріо: Милый дядя (Юланта, Каэтанъ и Драготинъ), изъ III акта оп-ты «Цыганская любовь»—Ф.

С 2-24116. Легара.

2-23499. Чардашъ, изъ оп-ты «Цыган. любовь.»—Ф. Легара. Исп. **В. М. Шувалова.** Съ орк.

В. М. Шувалова, Н. Ф. Монаховъ и И. И. Коржевскій,

арт. русской оп-ты.

Тріо о мышеловкѣ: Крысу мышеловка захватила ловко, изъ оп-ты «Веселое наследство» — Снага.

С 2-24153. Съ орк.

2-23561. Дни нѣмой печали, цыг. пѣс. (вставн. ном. оп-ты «Веселое наследство») — Шпачека. Исп. **В. М. Шувалова.** Съ орк.

Коль папаша и сыночекъ, изъ оп-ты «Добродѣтельная грѣшница» — Жильберта.

С 2-24155. Съ орк.

2 24154. Дуэтъ Гастона и Сусанны «Парижъ», изъ оп-ты «Добродѣтельная грѣшница» — Жильбертъ. Исп. **В. М. Шувалова и Н. Ф. Монаховъ.** Съ орк.

В. М. Шувалова, Н. Ф. Монаховъ и М. А. Ростовцевъ,

артисты русской оперетты.

Испанскій терпетъ: О, Розалилья (Весьма приятно, я польщена), изъ оп-ты «Иветта» (Дѣвочка съ куклой)

С 2-24145. —Л. Фалль.

4-22244. Пѣсенка Тиборіуса: Твердятъ, что влюбится, изъ оп-ты «Иветта» (Дѣвочка съ куклой)—Л. Фалль. Исп. **Н. Ф. Монаховъ.**

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



КВАРТЕТЫ.

М. А. Михайлова, Г. И. Ники-
тина, А. М. Лабинскій и Л. М.
Сибиряковъ,

арт. Импер. театровъ.

Не розанъ въ саду,
изъ оп. «Жизнь за
Царя» — М. Глинки.

М 024030. Съ орк.

М 024036. Время къ дѣвичнику,
изъ оп. «Жизнь за
Царя» — М. Глинки.
Съ орк.

Молитва изъ оп.
«Жизнь за Царя» —
М. Глинки. Съ орке-
стромъ.

С 2-24043. Не о томъ скорблю,
С 23490. подруженьки, арія Ан-
тониды изъ оп.
«Жизнь за Царя» —
М. Глинки. Съ орк.
Исп. арт. Импер. театр.
М. Н. Кузнецова.

М. А. Михайлова, Н. И. Пани-
на, Г. А. Морской и К. Т.
Серебряковъ,

артисты Импер. театровъ.

Время къ дѣвичнику,
квартетъ изъ оп.

«Жизнь за Царя» —

С 24080. М. Глинки.

2-23174. Подруги милыя, ром.
Полины изъ оп. «Пико-
вая дама» — П. Чай-
ковского. Исп. Е. И.
Збруева.

М. А. Михайлова, А. А. Мака-
рова, Н. А. Большаковъ и
Л. М. Сибиряковъ,

артисты Импер. театровъ.

Не розанъ въ саду,
квартетъ изъ оп.
«Жизнь за царя» —

С 24406. М. Глинки.

24422. Боже, люби Царя,
молитва изъ оп.
«Жизнь за Царя» —
М. Глинки.

М. Я. Будкевичъ, Ю. Н. Носи-
лова, Н. А. Большаковъ и
П. З. Андреевъ,

артисты Импер. театровъ.

Квартетъ IV-го дѣй-
ствія изъ оп. «Риго-
лето» — Верди. Съ орк.

М 024020.

024026. Гимнъ, изъ оп. «Орл.
Дѣва» — Чайковского.
Исп. г-жа Милова,
г. Карензинъ, г. До-
нецъ, хоръ и орк.
театра С. И. Зимина.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**КВАРТЕТЫ.**

Е. Орель, Н. И. Панина, Н. А. Большаковъ и Л. Ф. Савранскій.

Въ вашемъ домѣ,
финалъ 2-го д. оп.
«Евгеній Онѣгинъ» —
П. Чайковского. Съ
орк.

С 24499.
24478. Мазурка и сцена ссоры
изъ оп. «Евгеній Онѣ-
гинъ» — П. Чайков-
скаго. Исп. А. М.
Давыдовъ. и М. Б.
Сокольскій.

Е. Орель, Н. Панина. Н. Боль-
шаковъ и Б. Вепринскій.

Квартетъ 3-го д. оп.
«Фаустъ» — Ш. Гуно.
С 2-24003. Съ орк.

С 3-22709. Сцена съ мечами изъ
2-го д. оп. «Фаустъ» —
Ш. Гуно. Исп. Л.
Савранскій. Съ хор.
и орк.

А. И. Добровольская, г-жа
Ратмирова, А. М. Карензинъ
и М. В. Бочаровъ.

Квартетъ изъ оп.
024023. «Риголетто» — Верди.
М 022082. О поле, поле, арія
Руслана изъ оп. «Рус-
ланъ и Людмила» —
М. Глинки. Съ орк.
Исп. Д. Бухтояровъ.

М. М. Чупрынниковъ, Н. М.
Сафоновъ, В. И. Лосевъ и
В. И. Касторскій,
артисты Императорскихъ театровъ.

Не плачьте надъ тру-
С 24453. пами — Н. Черепнина.
24459. Какъ по ельничку,
нар. пѣсня.

М. М. Чупрынниковъ, Н. М.
Сафоновъ, В. И. Касторскій
и Н. Н. Кедровъ,
артисты Импер. театровъ.

Двѣ свадебныя рус-
скія пѣсни, гармони-
зован. А. К. Лядо-
вымъ.
С 2-24019. вымъ.
2-24020. Двѣ русскія пѣсни
Свадебная и Луговая
гармонизов. А. К.
Лядовымъ.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ.

СЪ ОГР. ОТВ.

**КВАРТЕТЫ.****Чупрынниковъ, Сафоновъ,
Касторскій и Кедровъ.**

- Серенада — Мейеръ —
С 2-24045. Гельмунда.
С 2-24049. Привѣтъ: Привѣтъ
тебѣ, красавица — Гер-
теля.
Не бѣлы снѣги, рус-
С 2-24040. ская пѣсня.
С 2-24047. Здравствуй, Донъ — Э.
Направника.
Ночная пѣснь — Марш-
С 2-24041. nera.
С 2-24046. Ты взойди, солнце
красное, волжская
пѣсня.
Не велятъ Машѣ за
рѣченьку ходить, нар.
С 2-24070. пѣсня.
С 2-24071. Какъ за рѣчкой, брат-
цы, за рѣчкою.
Въ тихую ночь —
С 2-24092. Бендля.
С 2-24097. 1) Ночь, и 2) Привѣтъ
веснѣ, два романса —
Шумана.
Утренняя серенада —
С 2-24093. Гумпердинка.
С 2-24098. Прогулка по водѣ,

баркаролла — Мен-
дельсонъ-Бартольди.
Внизъ по матушкѣ
С 2-24079. по Волгѣ.
С 2-24095. Плотникъ, пѣсня.

- Нашъ полкъ, маршъ —
С 2-24096. Штерна.
С 2-24104. Лѣтній вечеръ — Мо-
царта.

КВИНТЕТЪ.

**М. А. Михайлова, Н. М. Лан-
ская, Г. И. Никитина, Н. А.
Большаковъ и Л. Ф. Сав-
ранскій.**

- Сцена и квинтетъ
(1-го д.) изъ оп.
«Евгеній Онѣгинъ» —
П. Чайковского. Съ
С 24494. оркестромъ.
С 24483. Опять Онѣгинъ, за-
ключит. сцена 3-го д.
изъ оп. «Евгеній Онѣ-
гинъ». — Чайковского.
Исп. А. Андреева и
М. Сокольскій. Съ
орк.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**РАЗСКАЗЫ.****Б. С. Борисовъ,**

артистъ театра Корша

С 21389. Хирургія, рассказъ Чехова.

С 21390. Записки сумасшедшаго, — Гоголя.

С 21387. Жалобная книга, рассказъ Чехова

С 21388. Разговоръ чловѣка съ собакой, рассказъ Чехова.

Монологъ Отелло изъ V-го акта трагедіи «Отелло» Шекспира.

С 21425. Монологъ Уріель - Акоста изъ трагедіи «Уріель - Акоста» Гуцкова.

Монологъ городничаго изъ ком. «Ревизоръ» Гоголя.

С 21385. Монологъ Фамусова изъ ком. «Горе отъ ума» Грибоѣдова.

С 21374. Слива, стихотвореніе.

С 21391. У приказныхъ воровъ, стих. А. Толстого.

М. М. Неждановъ.

Паровозъ. Сценка

С 21408. изъ евр. жизни.

С 21409. Шарада и Философъ.

МЕЛОДЕКЛАМАЦІЯ.**М. А. Ведринская, арт. Императорскихъ театровъ.**

Солнце, дайте мнѣ

С 21436. солнце, гимнъ солнцу.

С 21437. Блещутъ ночи лунныя, восточная серенада — Фейнберга.

Съ нижеслѣдующихъ 18 пластинокъ часть продажной цѣны поступаетъ въ пользу Общества дѣятелей Періодической печати.

Графъ Л. Н. Толстой.

Мысли изъ книги:

М. 021000. «На каждый день».

М. 021003. С. Муромцевъ,

Предсѣд. 1-й Госуд.

Думы. «Рѣчь, произнесенная 26 апрѣля

1909 г. на торжественномъ собраніи

Имп. Моск. Универ-

ситета въ память Го-

голя».

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ.

СЪ ОГР. ОТВ.



ДЕКЛАМАЦІЯ

Л. Н. Толстой.

Мысли изъ книги:

21407. На каждый день.

С 2-41114. Gedanken aus dem
Buche: Für alle Tage.

Qu'est ce qu'est la

31329. Religion.

С 1412. Thoughts from the
book: «For every day».

Леонидъ Андреевъ.

Прологъ изъ «Жизни
человѣка».М 021005.
021006. Отрывокъ изъ тра-
гедіи «Анатѣма».А. Яблочкина, арт.
Импер. Моск. Мал.
театра. Монологъ
Татьяны изъ поэмы
«Евгеній Онѣгинъ» —

021001. Пушкина.

М 021002. А. И. Южинъ
(князь Сумбатовъ),
арт. Имп. Моск. Мал.
театра. Монологъ
Отелло изъ трагедіи
«Отелло», Шекспира.А. Яблочкина, арт.
Имп. Моск. Мал. теат.1) Монологъ Лидіи
изъ V д. ком. Остров-
скаго: «Бѣшенныя
деньги», и 2) стихо-
твореніе Надсона:

С 21415. Другъ мой, братъ мой.

21416. А. И. Южинъ (князь
Сумбатовъ), арт. Имп.
Мал. театр. Монологъ
Чацкаго изъ ком. «Го-
ре отъ ума» — Грибо-
ѣдова.

М Ермолова,

арт. Имп. театровъ.

С 21411. Аспазія, стихотво-
реніе Полонскаго.21429. Монологъ Маріи
Стюартъ изъ др. того
же названія — Шил-
лера.Г. Н. Федотова. Мо-
нологъ Василисы Ме-
лентьевны изъ ком.
Островскаго того же
названія, и 2) Двѣ

С 21419. зимы, стихотвореніе.

21430. С. Кречетовъ. Го-
родъ, стихотв. Кре-
четова.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Рязь.

ДЕКЛАМАЦІЯ.

- Н. Телешовъ. Лунная ночь, Н. Телешова.
- С 21418.
21426. Б. Зайцевъ. Дуэль, отрывокъ изъ пов. «Спокойствіе».

Н. Н. Златовратскій.

- С 21427. Мечта, рассказъ.
21428. Устои, рассказъ.

В. В. Вересаевъ.

- Отрывокъ изъ его
- С 21412. книги: Записки врача.
21413. Заключительная сцена изъ его повѣсти: Безъ дороги.

И. Бунинъ.

- 1) Пѣсня, 2) Иерихонъ (сборникъ «Знаніе», циклъ Іудеи).
- С 21420.
21421. Одиночество (т. III), Христосъ (т. IV).

СОЛО НА РОЯЛИ.

Эсѳирь Чернецкая.

- Гретхенъ у прялки —
- С 25618. Шубертъ-Листа.
25619. Шествіе карликовъ (Zug der Zwerge) — Эдв. Грига.

Хоръ студентовъ Имп. Моск. Универ. подъ упр. студента Я. А. Михайловскаго.

- Ты взойди, солнце красное (Соло Я. А. Михайловскаго).
- С 3-24697.
- 2-24622. Хоръ рыбаковъ изъ оп. «Аскольдова могила» — Верстовскаго. Исп. собствен. хоръ О-ва Грамофонъ.

- Не одна въ полѣ дороженька, русская пѣсня.
- С 3-24698.
- 3-24691. Тихо вечеръ догораетъ — Бернарда. Исп. мужск. хоръ Имп. Больш. Москов. театр п. у. М. И. Семенова.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Пари.

СЪ ОГР. ОТВ.



Алла Томская,

концертная пѣвица.

- У людей-то въ дому,
С 2-23457. пѣсня — А. Боролина.
2-23331. Однозвучно гремитъ
колокольчикъ, пѣс-
ня — Гурилева. Исп.
Г. И. Никитина.

Ф. С. Канцель-Пикокъ и
В. Р. Пикокъ,

артисты частной оперы.

- Чудный край, дуэтъ —
2-24100. Фалька.
С 2-24101. Ванька - Танька,
дуэтъ — А. Дарго-
мыжскаго.

СОЛО НА СКРИПКЪ.

Леа Любошицъ.

- Танецъ эльфовъ — Д.
Попперъ, перелож.
С 27951. Галира.
27889. Пѣсня Трубадура
(Chant du Ménestrel) —
А. Глазунова. Исп.
Анна Любошицъ
(Соло на віолончели).

- 1) Серенада — Арен-
скаго и 2) Repre-
tium mobile — Кюи.
С 27954.
28000. Ноктюрнъ — Ц. Кюи.
Дуэтъ на скрипкѣ и
флейтѣ. Исп. М.
Вольфъ-Израэль и
В. Степановъ.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

»

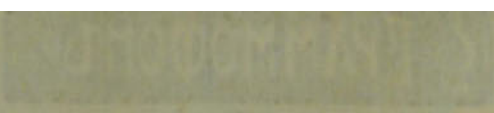
»

»

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



С. ПЕТЕРБУРГ



ОБЩЕСТВО

СОРО НА СЕРПЕНТА

Лев Леонович

Тяжелый шарф — Д.
Полный, перевод.

27051. Тяжелый шарф — Д.

27052. Тяжелый шарф — Д.

(См. в Мемории)

А. Тяжелый шарф — Д.

Анна Леонович

(См. в Мемории)

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович

Анна Леонович



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Рязь.



Спеціальныя пластинки.

Ө. И. Шаляпинъ,

солистъ Его Императорскаго Величества.

(Заклучилъ контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно для
Общества Грамофонъ съ огр. отв.)

- М 022109. Рондо Фарлафа: О, радость! изъ оп. „Русланъ и Людмила“—М. Глинки. Съ орк.
- М 022113. Временъ отъ вѣчной темноты, арія Руслана, изъ оп. „Русланъ и Людмила“—М. Глинки. Съ орк.
- М 022111. Чуютъ правду, арія Сусанина изъ оп. „Жизнь за Царя“—М. Глинки. Съ орк.
- М 022112. Стансы, аріозо Нилаканты изъ оп. „Лакмэ“—Делиба. Съ оркестромъ.
- М 022157. Арія Пимена: Еще одно послѣднее сказанье, изъ оп. „Борисъ Годуновъ“—Мусоргскаго. Съ орк.
- М 022094. Прологъ изъ оп. „Мефистофель“—Бойто (на итал. языкѣ). Съ орк.
- М 022095. Серенада Мефистофеля: Выходи, о другъ мой нѣжный, изъ оп. „Фаустъ“—Гуно. Съ орк.
- М 022097. Куплеты Мефистофеля: На землѣ весь родъ людской, изъ оп. „Фаустъ“—Гуно. Съ орк.
- М 022183. Заклинаніе цвѣтовъ, изъ оп. „Фаустъ“—Гуно. Съ оркестромъ.
- М 052222. Клевета какъ вѣтерочекъ (La Calunnia), арія изъ оп. „Севильскій цирюльникъ“—Россини (на италіан. языкѣ). Съ орк.

Цѣна пластинокъ по 6 руб. Этикетъ розовый.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Рязь.

**Э. И. Шаляпинъ.**

- М 052292. Арія Филиппа изъ оп. „Донъ Карлосъ“—Верди (На итал. яз.). Съ орк.
- М 022092. Пѣснь убогаго странника (слова Некрасова), муз. Маныкина-Невструева. Съ акк. хора.
- М 022093. Какъ король шель на войну, баллада—Кеннемана.
- М 022096. Пѣсня Мефистофеля (О блохѣ): Жиль-быль король когда-то—М. Мусоргскаго. Съ орк.
- М 022115. Ты взойди, солнце красное, бурлацкая пѣсня. Съ хоромъ Имп. Моск. оперы.
- М 022159. Ноченька, русская народная пѣсня.
- М 022181. Широкая масленица, пѣсня Еремки, съ хоромъ, изъ оп. „Вражья сила“—А. Сѣрова.
- М 022185. Зашумѣла, разгулялася, пѣсня—В. Соколова.
- М 022186. Дубинушка, русская народная пѣсня. Съ хоромъ Имп. Моск. оперы.
- М 022189. Лучинушка, русская народная пѣсня.

Э. И. Шаляпинъ и М. А. Михайлова,

артисты Имп. театровъ.

- М 024039. Сцена у церкви, изъ оп. „Фаустъ“—Гуно. Съ орк.

Л. В. Собиновъ,

заслуженн. арт. Имп. театровъ.

(Заклучилъ контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно для Общества Грамофонъ съ огр. отв.)

- М 022140. Арія Ленскаго: Куда, куда вы удалились, изъ оп. „Евгеній Онѣгинъ“—П. Чайковскаго. Съ орк.
- М 022150. Расцвѣтали цвѣтики, 2-я пѣсенка Алеши изъ оперы „Добрыня Никитичъ“—А. Гречанинова. Съ орк.
- Пластинки, напѣт. Э. И. Шаляпинымъ и Л. В. Собиновымъ, съ розов. этикет. (М), по 6 р.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



Л. В. Собиновъ.

- М 022162. Пѣсня Левко: Спи, моя красавица, изъ оп. „Майская ночь“—Римскаго-Корсакова. Съ орк.
- М 022199. Романсъ царя Берендея: Уходитъ день веселый, изъ оп. „Снѣгурочка“—Н. Римскаго-Корсакова. Съ оркестромъ.
- М 022137. Прощаніе съ лебедемъ: О, лебедь мой, изъ оп. „Лоэнгринъ“—Р. Вагнера. Съ орк.
- М 022138. Арія Вертера: О, не буди меня, изъ оп. „Вертеръ“—Ж. Массенэ. Съ орк.
- М 022139. Арія де-Гріе: О, чудный мигъ, изъ оп. „Манонъ“—Ж. Массенэ. Съ орк.
- М 022161. Романсъ Надира: Въ сіяньи ночи лунной, изъ оп. „Искатели жемчуга“—Бизе. Съ орк.
- М 022197. Думка: Межъ горами вѣтеръ воетъ, изъ оп. „Галька“—С. Монюшко. Съ орк.
- М 022200. Страстью и нѣгою сердце трепещетъ (пѣсня пѣвца за сеной), изъ оп. „Рафаэль“—А. Аренскаго. Съ оркестромъ.
- М 022151. Послѣдній нонѣшній денечекъ“, русская солд. пѣсня. Съ хоромъ подъ упр. М. И. Семенова.

Л. В. Собиновъ и А. В. Нежданова,

артисты Императорскихъ театровъ.

- М 024032. Умчалась пѣсня вдаль, дуэтъ изъ оп. „Лоэнгринъ“—Р. Вагнера. Съ орк.
- М 024037. Любви моей ты не поняла, дуэтъ Надира и Леилы, изъ 2-го акта оп. „Искатели жемчуга“—Бизе. Съ оркестромъ.

Пластинки, напѣт. Ѳ. И. Шаляпинымъ и Л. В. Собиновымъ, съ розов. этикетомъ (М), по 6 руб.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



Д. А. Смирновъ,

артистъ Имп. театровъ.

(Заключилъ контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно для
Общества Грамофонъ съ огр. отв.)

- М 022154. Куда, куда вы удалились, арія Ленскаго изъ оп. „Ев-
геній Онѣгинъ“—П. Чайковскаго. Съ орк.
- М 022155. Спи, моя красавица, пѣсня Левко изъ оп. „Майская
ночь“—Н. Римскаго-Корсакова. Съ орк.
- М 022132. Сердце красавицы, канцона герцога изъ оп. „Риго-
летто“—Верди. Съ орк.
- М 022133. Солнце, взойди скорѣй, каватина изъ оп. „Ромео и
Джульетта“—Гуно. Съ орк.
- М 022143. Въ сіяньи ночи лунной, ром. Надира изъ оп. „Иска-
тели жемчуга“—Бизе. Съ орк.
- М 022158. Миръ тишины души моей, арія Альфреда изъ оперы
„Травиата“—Верди. Съ орк.
- М 022160. Арія Фауста: Привѣтъ тебѣ, пріютъ невинный, изъ
оп. „Фаустъ“—Гуно. Съ орк.
- М 022190. О, не буди меня, изъ оп. „Вертеръ“—Массенэ. Съ
оркестромъ.
- М 052269. Предсмертная арія Каварадосси (E lucevan le stelle) изъ
оп. „Тоска“—Пуччини. (на итал. яз.). Съ орк.
- М 052293. *Giunto sul passo estremo*, арія Фауста изъ оп. „Ме-
фистофель“—Бойто (на итал. яз.). Съ орк.
- М 052296. *Spirto gentil*, романсъ изъ оп. „Фаворитка“—Дони-
цетти (на итал. языкѣ). Съ орк.
- М 052300. *Ah dispar vision* изъ оп. „Манонъ“—Массенэ. Съ
оркестромъ.

Цѣна пластинокъ по 4 руб. 75 коп. Этикетъ красный.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ.

СЪ ОГР. ОТВ.



А. В. Нежданова,

артистка Имп. театровъ.

(Заключила контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно для
Общества Грамофонъ съ огр. отв.)

- М 023075. Ночь тепла, ночь тиха, романсъ Тамары изъ оп. „Демонъ“—А. Рубинштейна. Съ орк.
- М 023018. Въ поле чистое гляжу, арія Антонида изъ оп. „Жизнь за Царя“—М. Глинки.
- С 2-23140. Не о томъ скорблю, подруженьки, арія Антонида изъ оп. „Жизнь за Царя“—М. Глинки.
- С 2-23131. Ахъ ты доля, долюшка, арія Людмилы изъ оперы „Русланъ и Людмила“—М. Глинки. Съ орк.
- С 2-23315. Арія Снѣгурочки: Съ подружками по ягоду ходить, изъ пролога оп. „Снѣгурочка“—Н. Римскаго-Корсакова. Съ орк.
- С 2-23316. Какъ больно, ариетта Снѣгурочки изъ оп. „Снѣгурочка“—Н. Римскаго-Корсакова. Съ орк.
- С 2-23318. Пѣсня рыбки изъ поэмы „Мцыри“—А. Аренскаго.
- С 2-23320. Колыбельная пѣсня Дамаянти, изъ оп. „Наль и Дамаянти“—А. Аренскаго.
- С 2-23483. Пѣсня Шемаханской царицы къ солнцу: Отвѣтъ мнѣ, зоркое свѣтило, изъ оп. „Золотой пѣтушокъ“—Н. Римскаго-Корсакова. Съ орк.
- М 023052. Арія изъ II дѣйствія оперы „Зимняя сказка“—Гольдмарка. Съ орк.
- М 023053. Арія Эльзы: О, вѣтеръ легкокрылый, изъ оп. „Лоэнгринъ“—Р. Вагнера. Съ орк.
- М 023046. Сонъ Эльзы: Помню, какъ молилась, изъ оп. „Лоэнгринъ“—Р. Вагнера. Съ орк.
- М 023054. Наконецъ я одна, каватина Церлины (анданте) изъ оп. „Фра-Диаволо“—Обера. Съ орк.

Цѣна пластинокъ: „Гигантъ“ (М) по 4 р. 75 к., „Грандъ“ (С) по 3 р. 25 к.
Этикетъ красный.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



А. В. Нежданова,

артистка Императорскихъ театровъ.

- С 2-23072. Арія Віолетты: Не ты ли мнѣ въ тиши ночной, изъ I д. оп. „Травиата“—Верди.
- С 2-23495. Простите навѣки, арія Віолетты изъ оп. „Травиата“—Верди. Съ орк.
- С 2-23074. Арія Леилы: Какъ и тогда, изъ оп. „Искатели жемчуга“—Бизе.
- С 2-23075. Арія Джильды: Внемли имени его, изъ II акта оп. „Риголетто“—Верди.
- С 2-23077. Легенда (съ колокольчиками) изъ оп. „Лакмэ“—Делиба.
- С 2-23133. Есть бамбуковый шалашъ, арія изъ II-го акта оп. „Лакмэ“—Делиба. Съ аккомп. скрипки.
- С 2-23078. Вальсъ изъ оп. „Ромео и Джульетта“—Гуно.
- С 2-23092. Арія съ жемчугомъ изъ оп. „Фаустъ“—Ш. Гуно.
- С 2-23129. Куплеты Мизоли изъ оп. „Бразильская жемчужина“—Давида. Съ аккомп. флейты.
- С 2-23130. Колыбельная пѣснь: Успокойся, дорогой, изъ оп. „Гарольдъ“—Направника. Съ аккомп. скрипки.
- С 2-23317. Арія королевы: Въ краю родномъ, изъ оп. „Гугеноты“—Мейербера. Съ орк.
- С 2-23322. Вальсъ изъ оп. „Мирейль“—Ш. Гуно (на французскомъ языкѣ).
- М 023047 Лѣсныя пташки: Май снова наступаетъ, пѣсня—Тауберта. Съ орк.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ.

СЪ ОГР. ОТВ.



А. В. Нежданова,

артистка Императ. театровъ.

М. 023051. Забыть такъ скоро, романсъ—П. Чайковского. Съ аккомп. рояля.

С 2-23073. Колыбельная пѣсня—А. Гречанинова.

С 2-23132. Серенада (Колыбельная пѣсня)—Гуно. Съ аккомп. скрипки.

С 2-23142. Болеро: О, мой милый, ненаглядный—Ц. Кюи.

Цѣна пластинокъ: „Гигантъ“ (М) по 4 р. 75 к., „Грандъ“ (С) по 3 р. 25 к.
Этикетъ красный.

С 2-23319. Дѣва Марія (Ave Maria)—Гуно-Баха. Съ аккомп. скрипки.

С 2-23321. Соловей—Алябьева.

Пластинки, напѣтыя А. В. Неждановой, съ краснымъ этикетомъ: Гигантъ (М) по 4 руб. 75 коп., Грандъ (С) по 3 руб. 25 коп.

В. П. Дамаевъ,

артистъ Московской оперы Зимина.

(Заклучилъ контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно для Общества Граммофонъ съ огр. отв.).

М 022142. Спи, моя красавица, пѣсня Левко изъ оп. „Майская ночь“—Н. Римскаго-Корсакова. Съ орк.

С 4-22087. Расцвѣтали цвѣтики, пѣсня Алеши изъ оп. „Добрыня Никитичъ“—А. Гречанинова.

С 4-22088. Ой ты, темная дубравушка, изъ оп. „Садко“—Римскаго-Корсакова. Съ орк.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ.

СЪ ОГР. ОТВ.



В. П. Дамаевъ,

артистъ Московской оперы Зимина.

С 4-22246. Пошли меня къ царю, речитативъ и аріозо Андрея изъ оп. „Мазепа“—П. Чайковского. Съ орк.

С 4-22248. Что наша жизнь, арія Германа изъ оп. „Пиковая дама“—П. Чайковского. Съ орк.

М 022196. •Холодная рученка, надо ее согрѣть, изъ оп. „Богема“—Пуччини. Съ орк.

С 4-22063. Пѣсня Вальтера: Когда дремалъ подъ снѣгомъ лѣсъ, изъ I акта оп. „Нюрнбергскіе мастера пѣнія“—Р. Вагнера. Съ орк.

Цѣна пластинокъ (этикетъ красный): Гигантъ (М) по 4 руб. 75 коп., Грандъ (С) по 3 руб. 25 коп.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Рига



Иностранная специальная запись.

ТЕНОРА.

Энрико Карузо.

- М 032030. Salut demeure, Faust—Gounod. Съ орк.
М 032070. Valse lente: Adorables tourments, слова Э. Карузо, муз. Бартоломей. Съ орк.
М 2-032000. Кармень—Бизе (Air de la fleur). Съ орк.
М 052086. Серенада: Com'e gentil изъ оп. „Донъ Паскваль“ — Доницетти.
М 052089. Джіоконда (Cielo e mar) Понкиелли.
М 052120. Spirto gentil, Favorite—Donizetti. Съ орк.
М 052121. M'appari tutt'amor, Martha—Flotow. Съ орк.
М 052122. Racconto di Rodolfo: Che gelida manina, Bohème—Puccini. Съ орк.
М 052153. Тристе риторно, Бартоломей. Съ орк.
М 052154. Идеалъ—Тости. Съ орк.
М 052157. Арія Васко, „Африканка“—Мейербера.
М 052158. Андрэ Шенье, (Un di a l'azzurro spazio), Джіордано.
М 052159. Vesti la giubba, „Pagliacci“—Leoncavallo.
М 052209. In terra solo, „Донъ Себастьянъ“—Доницетти. Съ оркестромъ.
М 052210. Ah! si, ben mio, „Трубадуръ“—Верди. Съ орк.
М 052224. Милая Аида, арія Радамеса, и ть оп. „Аида“—Верди. Съ орк.
М 2-052005. Mamma mia che vo sapere. Съ орк.

Цѣна пластинокъ по 6 руб. 25 к. Этикетъ розовый.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

ТЕНОРА.**Энрико Карузо.**

М 2-052006. Арія: Oh tu che in seno, изъ оп. „Сила судьбы“ —
Дж. Верди. Съ орк.

М 2-052008. Гугеноты Мейербера (Pin Bianca) Съ орк.

М 062005. Lolita, испанская серенада Буччи-Пеккио Съ орк.

М 2-052034. Pagliacci: No, pagliaccio non son — Leoncavallo. Съ
оркестромъ.

С 52034. „Маттината“ — Леонкавалло (аккомп. авторъ).

(Спеціально написана для граммофона и составляетъ собственность нашего
Общества).

С 52193. Brindisi, „Cavalleria Rusticana“ — Mascagni.

С 7-32000. Pour un baiser, — Costi. Съ орк.

С 2-52479. Il sogno, „Manon“ — Massenet.

С 2-52489. Di quella pira, „Trovatore“ — Verdi. Съ орк.

С 2-52641. La donna è mobile, „Риголетто“ — Верди. Съ орк.

С 2-52642. Questa o quella, „Риголетто“ — Верди. Съ орк.

С 7-52002. Предсмертная арія Каварадосси „E lucevan le stelle“,
изъ оп. „Тоска“ — Пуччини. Съ орк.

С 7-52003. La Regina di saba (Magiche note) — Goldmark. Съ орк.

С 7-52004. Тоска — Пуччини (Recondita Armonia). Съ орк.

С 7-52017. Otello: Ora e per sempre addio — Verdi. Съ орк.

Цѣна пластинокъ Гигантъ (М) 6 руб. 25 коп. — Грандъ (С) 4 руб. 25 коп.
Этикетъ розовый.

Джонъ-Макъ-Кормакъ.

М 2-052021. Разсказъ Рудольфа (Racconto di Rodolfo), изъ оп.
„Богема“ — Пуччини. Съ орк.

М 2-052022. Elisir d'amore: Una furtiva lagrima — Donizetti. Съ орк.

М 2-052024. Tu che a Dio spegiasti, изъ оп. „Лючія“ — Дони-
цетти. Съ орк.

М 2-052028. Привѣтъ тебѣ (Salve dimore). Каватина изъ оп.
„Фаустъ“ — Ш. Гуно. Съ орк.

Цѣна пластинокъ по 4 руб. 75 коп. Этикетъ красный.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

ТЕНОРА.**Франческо Таманьо.**

- М 052068. Niun mi tema (Morte d'Otello), изъ оп. „Отелло“—
Верди.
- М 052100. Improviso изъ оп. „Андрэ Шенье“—Джіордано.
- М 052102. „Ora e per sempre“, изъ оп. „Отелло“—Верди.
- С 52674. „Morte d'Otello“, изъ оп. „Отелло“—Верди.
- С 52673. Esultate, изъ оп. „Отелло“—Верди.
- С 52675. Ora e per sempre, изъ оп. „Отелло“—Верди.
- С 52676. Improviso, изъ оп. „Андрэ Шенье“—Джіордано.
- С 52677. Inno Che vedo, изъ оп. „Пророкъ“—Мейербера.
- С 52678. Di quella pira, изъ оп. „Трубадуръ“—Верди.
- С 52679. Pastorale: Sopra Berta, l'amor mio, изъ оп. „Пророкъ“—
Мейербера.
- С 52684. Quand nos jours s'éteindront comme une chaste flamme,
изъ оп. „Иродіада“—Массенэ. Съ орк.

Цѣна пластинокъ по 10 руб. 25 коп. Этикетъ зеленый.

Аристоклемо Джіорджини.

- М 052244. Вертеръ—Массенэ (Ma come dopo il nembo). Съ
оркестромъ.
- С 2-52677. Риголетто—Верди (Questa o quella). Съ орк.
- С 52176. La donna è mobile, „Rigoletto“—Verdi.
- С 52199. Parmi veder le lagrime, „Rigoletto“—Verdi.
- С 2-52423. A te, o cara, I Puritani—Bellini. Съ орк.

Цѣна пластинокъ (М) по 4 руб. 75 коп., (С) по 3 руб. 25 коп., этикетъ
красный.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



ТЕНОРА.

Николай Зерола.

М 2-052019. Смерть Отелло (Morte d'Otello), изъ оп. „Отелло“ — Верди.

Цѣна пластинки 4 руб. 75 коп., этикетъ красный.

Фернандо де-Лучія.

М 052129. De' miei bollenti spiriti, изъ оп. „Травиата“ — Верди.

М 052184. Cigno gentil, изъ оп. „Лоэнгринъ“ — Вагнера. Съ хоромъ и оркестромъ.

С 52411. La donna è mobile, изъ оп. „Rigoletto“ — Verdi.

С 52652. Siciliana изъ оп. „Сельская честь“ — Масканьи.

С 2-52518. Ah! non credevi tu, изъ оп. „Миньона“ — Тома.

С 2-52519. Salve dimora, изъ оп. „Фаустъ“ — Гуно.

С 2-52520. Mi par d'udir ancor, изъ оп. „Искатели жемчуга“ — Бизе.

С 2-52701. Солнце мое (O Sole mio), Ди-Капуа. Съ орк.

С 2-52722. Oilì', oilà, Canzone Napolitane, Costa.

С 2-52724. Luna lu', Canzone Napolitane, Ricciardi.

С 2-52774. A surrientina, неаполит. пѣсня Куртиса.

Цѣна пластинокъ Гигантъ (М) по 4 р. 75 к., Грандъ (С) по 3 р. 25 к.
Этикетъ красный.

БАРИТОНЫ.

Маттіа Баттистини.

М 052140. Per la patria. Bella Italia, G. Cochi. Съ орк.

М 052141. O dei verd'anni miei, изъ оп. „Эрнани“ — Верди. Съ оркестромъ.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



БАРИТОНЫ.

Маттіа Баттистини.

- М 052142. Alla vita che t'arride, изъ оп. „Балъ-Маскарадъ“ — Верди.
Съ оркестромъ.
- М 052143. Il mio Lionel, изъ оп. „Марта“ — Флотова. Съ орк.
- М 052144. A tanto amor, изъ оп. „Фаворитка“ — Доницетти. Съ оркестромъ.
- М 052145. O Lisbona, изъ оп. „Don Sebastiano“ — Donizetti. Съ оркестромъ.
- М 052146. Eri tu che macchiavi, изъ оп. „Балъ-Маскарадъ“ — Верди. Съ орк.
- С 52664. Aria della Stella, изъ оп. „Тангейзеръ“ — Вагнера.
- С 52665. Когда бы жизнь домашнимъ кругомъ, арія Онѣгина изъ оп. „Евгеній Онѣгинъ“ — Чайковского (на итальянскомъ языкѣ).
- С 52666. Serenata: Deh! vieni alla finestra „Don-Juan“ — Mozart.
- С 52669. Ancora, melodia — Tosti.
- С 52670. Deh non plorar (Не плачь, дитя), „Demon“ — Rubinstein.
- С 52671. Cavatina: Largo al factotum „Il Barbiere di Seviglia“ — Rossini.
- С 52672. Aria Valentino: Dio possente, „Faust“ — Gounod.

Цѣна пластинокъ Гигантъ (М) по 6 р. 25 к., Грандъ (С) по 4 р. 25 к.
Этикетъ желтый.

Титта Руффо.

- М 052132. Largo al factotum, каватина „Севильскій цирюльникъ“ — Россини. Съ орк.



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригъ.

БАРИТОНЫ.

Титта Руффо.

- М 052133. Dio possente, „Фаустъ“—Гуно. Съ орк.
- М 052188. Brindisi, „Гамлетъ“—Тома. Съ хоромъ и оркестромъ.
- М 052189. Monologo, „Гамлетъ“—Тома. Съ оркестромъ.
- М 052191. Pari siamo, „Риголетто“—Верди. Съ оркестромъ.
- М 052192. Prologo, „Паяцы“—Леонкавалло. Съ орк.
- М 052248. Гамлетъ—Тома (Come il romito fior). Съ орк.
- М 052249. Toreador, „Карменъ“—Бизе. Съ хоромъ и орк.
- М 052251. Cortigiani, vil razza, ария изъ оп. „Риголетто“—Верди.
Съ хор. и орк.
- С 2-52528. Il balen del suo sorriso, „Трубадуръ“—Верди. Съ оркестромъ.
- С 2-52529. Di Provenza il mare, il suol, „Травиата“—Верди. Съ оркестромъ.
- С 2-52555. Miei Signori, „Риголетто“—Верди. Съ орк.
- С 2-52621. Spettro santo, „Гамлетъ“—Тома. Съ орк.
- С 2-52622. Spettro infernal, „Гамлетъ“—Тома. Съ орк.
- С 2-52623. Malena: Ettore Titta (Ma tu sfiorata di rugiada gentil).
Съ оркестромъ.
- С 2-52625. Serenata: Deh vieni alla finestra, „Донъ-Жуанъ“—Мопарта. Съ орк.
- С 2-52687. Трубадуръ—Верди (Per me ora fatale). Съ хоромъ и оркестромъ.
- С 2-52686. Tu sola a me rimani, „Chatterton“—Леонкавалло.
Съ оркестромъ.
- С 2-52679. E canta il Grillo (Billi)—Stornello Toscana. Съ орк.
- Цѣна пластинокъ (М) по 6 р. 25 к., (С) по 4 р. 25 к.—Этикетъ розовый.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



БАРИТОНЫ.

Маріо Саммарко.

- М 2-052010. Кредо изъ оп. „Отелло“—Верди. Съ орк.
М 2-052014. Barbiere di Siviglia Cavatine—Rossini. Съ орк.
М 2-052031. Pagliacci: Prologo. Leoncavallo. Съ орк.

Цѣна пластинокъ (М) по 6 р. 25 к.—Этикетъ розовый.

Г. Берналь-Рески.

- М 052211. Credo (Вѣрю), арія Яго изъ оп. „Отелло“—Верди.
Съ оркестромъ.
С 2-52649. Eгі tu, арія передъ портретомъ, изъ оп. „Балъ-Маска-
радъ“—Верди. Съ орк.
С 2-52650. Аріозо: Nemmeno Ofeila, изъ оп. „Гамлетъ“—А. Тома.
С 2-52651. Вечерняя звѣзда, изъ оп. „Тангейзеръ“—Верди. Съ
оркестромъ.

Цѣна пластинокъ (М) по 4 р. 75 к., (С) по 3 р. 25 к. Этикетъ—красный.

ЖЕНСКІЕ ГОЛОСА.—СОПРАНО.

Зигридь Арнольдсонъ.

- С 33609. Сегедилья изъ оп. „Карменъ“—Бизе. Съ оркестр. (на
франц. языкѣ).
С 33610. Хабанера изъ оп. „Карменъ“—Бизе. Съ оркестромъ (на
франц. языкѣ).
С 33611. Серенада, Гуно. Съ оркестромъ (на франц. языкѣ).



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



СОПРАНО.

Зигридь Арнольдсонъ.

- С 33612. Арія Connais—tu le pays, изъ оп. „Миньона“—Тома.
Съ орк. (на франц. языкѣ).
- С 33613. Арія съ жемчугомъ, изъ оп. „Фаустъ“—Гуно. Съ орк.
(на франц. языкѣ).
- С 33704. Il était un roi de Thulé, изъ оп. „Фаустъ“—Гуно. Съ
оркестромъ.
- С 33705. Il m'aime, изъ оп. „Фаустъ“—Гуно. Съ орк.
- С 43777. Эхо, Эккерта. Съ орк. (на нѣмец. языкѣ).
- С 53467. Арія Виолетты Ah! fors è lui, изъ оп. „Травиата“—Верди.
Съ орк. (на итальянскомъ языкѣ).
- С 83597. Шведская пѣсня. Съ орк. (на шведскомъ языкѣ).

Цѣна пластинокъ 3 р. 25 к. Этикетъ красный.

Целестина Бонинсеня.

- М 053063. Tacea la notte placida, изъ оп. „Трубадуръ“—Верди.
Съ оркестромъ.
- М 053089. Madre pietosa vergine, изъ оп. „Сила судьбы“—Верди.
Съ оркестромъ.
- М 053172. Voi lo sapete, o mamma, изъ оп. „Сельская честь“—
Масканьи. Съ орк.
- С 53373. Su'cidio, изъ оп. „Джіоконда“—Понкиелли. Съ орк.
- С 53376. Voi lo sapete, изъ оп. „Сельская честь“—Масканьи.
- С 53416. La vergine degli angeli, изъ оп. „Сила судьбы“—Верди.
Съ орк. и хор.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ.

СЪ ОГР. ОТВ.

СОПРАНО.

Целестина Бонинсенья.

- С 53417. Ernani involami, изъ оп. „Эрнани“—Верди. Съ орк.
С 53419. Bolero изъ оп. „Сицилійская вечерня“—Верди.
С 53481. Ah! bello a meritorna, изъ оп. „Норма“—Беллини. Съ оркестромъ и хоромъ.

Цѣна пластинокъ (М) по 4 р. 75 к., (С) по 3 р. 25 к. Этикетъ красный.

Олимпія Боронатъ.

- М 053186. Tutte le feste al tempio, изъ оп. „Риголетто“—Верди. Съ оркестромъ.
М 053187. La tenera parola, изъ оп. „Гугеноты“—Мейербера. Съ оркестромъ.
М 023041. Соловей, Алябьева (на русскомъ языкѣ). Съ орк.
С 53346. Valse: Sempre libera degg'io, изъ оп. „Traviata“—Verdi (на итальянскомъ языкѣ).
С 53348. Caro nome, изъ оп. „Rigoletto“—Verdi (на итальянскомъ языкѣ).
С 53349. Вальсъ изъ оп. „Мирейль“—Гуно (на итальянскомъ языкѣ).
С 53353. Каватина изъ оп. „Искатели жемчуга“—Бизе (на итальянскомъ языкѣ).
С 23420. Соловей, Алябьева (на русск. яз.).

Цѣна пластинокъ (М) по 4 р. 75 к., (С) по 3 р. 25 к. Этикетъ красный.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

СОПРАНО.

Марія Гальвани.

- М 053165. Вальсъ: L'Incantatrice—Arditi. Съ орк.
М 053180. Вальсъ: Ombra leggera, изъ оп. „Динора“—Д. Мейер-
бера. Съ орк.
М 053193. Maggio (Май), вальсъ,—Дюфо. Съ орк.
М 053200. Spargi d'amoro pianto, „Лючія“—Доницетти. Съ орке-
стромъ.
С 53526. Вариации—Проха. Съ оркестромъ.
С 53482. Aria della regina, изъ оп. „Волшебная флейта“—Мо-
царта. Съ орк.
С 53483. Valse изъ оп. „Мирейль“—Гуно. Съ орк.
С 53484. Una voce poco fa, изъ оп. „Севильскій цирюльникъ“—
Россини. Съ орк.
С 53485. Qui la voce sua soave, „Пуритане“—Беллини. Съ орке-
стромъ.
С 53549. O lucia di quest' anima, изъ оп. „Линда“—Доницетти.
Съ оркестромъ.
С 53551. Ah! non giunge, изъ оп. „Соннамбула“—Беллини. Съ
оркестромъ.
Цѣна пластинокъ (М) по 4 р. 75 к., (С) по 3 р. 25 к. Этикетъ красный.

Фрида Гемпель,

арт. корол. оп. въ Берлинѣ.

- М 043159. Lucia di Lammermoor „Wahnsinns-Arie“—Donizetti.
Съ аккомп. флейты соло и оркестромъ (на нѣ-
мецкомъ языкѣ).
М 043174. Полонезъ Филины изъ оп. „Миньонъ“—Тома. Съ
оркестромъ.

Цѣна пластинокъ по 4 р. 75 к. Этикетъ красный.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ.

СЪ ОГР. ОТВ.



СОПРАНО.

Марчелла Зембрихъ.

М 053075. Parla, вальсъ Ардити. Съ орк.

М 053076. Mad Scene, изъ оп. „Лючія“—Доницетти. Съ оркестромъ.

М 053077. Ernani involami, изъ оп. „Эрнани“—Верди. Съ оркестромъ.

Цѣна пластинокъ по 6 р. 25 к. Этикетъ розовый.

Зельма Курцъ.

С 43738. Pagen—Arie изъ оп. „Балъ-Маскарадъ“—Верди. Съ оркестромъ.

С 43885. Лѣсные пташки (Der Vogel im Walde)—Тауберта. Съ оркестромъ.

С 43887. Glöckchen—Arie изъ оп. „Лакме“—Делиба. Съ оркестромъ.

С 53491. Parla, вальсъ Ардити. Съ оркестромъ.

С 53565. Lebt wohl jetzt, ihr Gebilde, изъ оп. „Травиата“—Верди. Съ оркестромъ.

Цѣна пластинокъ Грандъ (С) по 3 р. 25 к. Этикетъ красный.

Нелли Мельба.

М 03033. Ave Maria, Gounod. Съ аккомп. знаменитаго скрипача Яна Кубелика.

М 03069. Ave Maria, Gounod (w. Cello obligato by W. H. Squire).

М 03091. Good-bye, Tosti. Съ орк.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



СОПРАНО.

Нелли Мельба.

- M 033029. Air des bijoux, „Faust“—Gounod. Съ орк.
M 053106. Mi chiamano Mimi, „Bohème“—Puccini. Съ орк.
M 053108. Ah! Fors è lui, „Traviata“—Verdi. Съ орк.
M 053110. Caro nome, „Rigoletto“—Verdi. Съ орк.
M 053115. Vissi d'arte, rissi d'amor, „Tosca“—Puccini. Съ оркестромъ.
M 2-053019. Лоэнгринъ „Сонъ Эльзы“ —Р. Вагнера. Съ оркестромъ.
C 3615. Auld Lang Syné. Съ хор. и орк.
C 3617. The old folks at Home, Harrington. Съ хоромъ.

Цѣна пластинокъ 6 р. 25 к. Этикетъ лиловый.

Аделина Патти.

(На французскомъ языкѣ).

- M 03056. Air des Bijoux, „Faust“—Gounod.
M 03060. Si vous n'avez rien à me dire—Barone Willy de Rothschild.
M 03083. Connais-tu le pays, „Mignon“—Thomas.

(На италіанскомъ языкѣ).

- M 03051. Voi che sapete, „Les Noces de Figaro“—Mozart.
M 03082. Casta diva, „Norma“—Bellini.
M 03084. Ah! non credea mirarti, „La Sonnambule“—Bellini.

(На англійскомъ языкѣ).

- M 03079. La Serenata—Tosti.

Цѣна пластинокъ по 6 р. 25 к. Этикетъ розовый.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Рига.

СЪ ОГР. ОТВ.

СОПРАНО.

Луиза Тетрацини.

- М 053141. Это имя повторю (Caro nome), арія Джильды изъ оп. „Риголетто“—Верди. Съ орк.
- М 053142. Polonaise изъ оп. „Миньона“—А. Тома. Съ орк.
- М 053143. Ombra leggera. Арія съ тѣнью изъ оп. „Динора“—Мейерберга. Съ орк.
- М 053144. Сцена сумасшествія изъ оп. „Лючія“—Доницетти. Съ акк. флейты.
- М 053146. Въ полуночной тишинѣ (Una voce poco fa), арія Розины изъ оп. „Севильскій цирюльникъ“—Россини. Съ орк.
- М 053147. Какъ странно, какъ странно (Ah! fors' è lui), арія изъ оп. „Травиата“—Верди. Съ орк.
- М 053150. Арія (съ колокольч.) изъ оп. „Лакмэ“—Делиба. Съ оркестромъ.
- М 053195. Вальсъ изъ оп. „Ромео и Джульетта“—Гуно. Съ орк.
- М 053196. „Травиата“—Верди (Ah! fors' è lui). Съ орк.
- М 053197. „Frühlingsstimmen-Walzer“, v. Joh. Strauss.
- М 053222. Saper vorreste, Canzone изъ оп. „Балъ-Маскарадъ“—Верди.
- М 053223. Regnava nel silenzio, изъ оп. „Лючія“—Доницетти.
- М 053224. Quando rapita in estasi, изъ оп. „Лючія“—Доницетти.



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



СОПРАНО.

Луиза Тетраццини.

М 053228. Каватина изъ оп. „Искатели жемчуга“ — Бизе. Съ оркестромъ.

М 053229. Aprile, Tosti. Съ орк.

Цѣна пластинки 6 р. 25 к. Этикетъ розовый.

Жеральдина Фарраръ.

С 7-53002. Entrance of Butterfly, изъ оп. „М-мъ Боттерфлай“ — Пуччини. Съ орк.

Цѣна пластинки 4 р. 25 к. Этикетъ розовый.

МЕЦЦО - СОПРАНО.

Марія Гай.

М 033039. Habanera, „Карменъ“ — Бизе. Съ орк.

М 033040. Printemps qui commence, „Самсонъ и Далила“ — Сенъ-Санса. Съ орк.

М 033041. Mon coeur s'ouvre à ta voix, „Самсонъ и Далила“ — Сенъ-Санса. Съ орк.

М 2-063000. Chanson Voema (Цыганская пѣсня изъ оп. „Карменъ“) — Ж. Бизе. Съ орк.

С 53516. Seguidilla, „Карменъ“ — Бизе. Съ орк.

Этикетъ розовый. Гигантъ (М) — цѣна по 6 р. 25 к.

Грандъ (С) — „ по 4 „ 25 „



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ.

СЪ ОГР. ОТВ.



МЕЦЦО-СОПРАНО.

Эмма Кальве.

М 053183. Voi lo sapete, изъ оп. „Сельская честь“— Масканьи.
Съ оркестромъ.

М 033059. Habanera изъ оп. „Кармень“—Бизе. Съ орк.

Цѣна пластинокъ по 6 руб. 25 к. Этикетъ розовый.

ДУЭТЫ.

Энрико Карузо и Жеральдина Фарраръ.

М 2-034006. Scène de la Prison: Attends, voici la vue. Дуэтъ
Фауста и Маргариты изъ 5 дѣйств. оп. „Фаустъ“.—
Гуно. Съ орк.

М 2-034011. Идти пора, дуэтъ 3-го акта изъ оп. „Фаустъ“—Гуно.
На франц. языкѣ.

М 2-034012. Дуэтъ Фауста и Маргариты: O nuit d'amour, изъ
II дѣйствія оп. „Фаустъ“—Гуно (на франц. языкѣ).
Съ орк.

М 054201. O quanti occhi fisi, „Мадамъ Боттерфлай“—Пуччини.
Съ оркестромъ.

Энрико Карузо и Марсель Журнэ.

М 2-034000. Дуэтъ Фауста и Мефистофеля, изъ I дѣйствія оп.
„Фаустъ“—Гуно. Съ орк.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригъ.



ДУЭТЫ.

Энрико Карузо и Ф. Альда.

М 2-054007. Мизерере, изъ оп. „Трубадуръ“—Верди. Съ хоромъ и оркестромъ.

Энрико Карузо и I. Гадская.

М 2-054006. Финальный дуэтъ IV д. (2-я ч.) изъ оп. „Аида“—Верди. Съ орк.

Э. Карузо и А. Скотти.

М 054070. Solenne in quest'ora, „Forza del Destino“—Verdi. Съ оркестромъ.

М 054127. Ah! Mimi tu più, „Bohême“—Puccini. Съ орк.

Н. Мельба и Э. Карузо.

М 054129. O soave fanciulla, „Bohême“—Puccini. Съ орк.

Э. Карузо и М. Анкона.

М 054134. Del tempio al limitar „I Pescatori di Perle“—Bizet. Съ оркестромъ.

Э. Карузо и Л. Гомеръ.

М 054198. Ai nostri monti, дуэтъ изъ оп. „Трубадуръ“—Верди. Съ орк.

Цѣна пластинокъ по 10 руб. 25 коп. Этикетъ зеленый.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



ДУЭТЫ.

Титта Руффо и М. Гальвани.

- М 054100. Piangi fanciulla, „Rigoletto“—Verdi. Съ орк.
М 054101. Dite alla giovane, „Traviata“—Verdi. Съ орк.
М 054180. Nega se puoi la luce, изъ оп. „Гамлетъ“—Тома. Съ оркестромъ.
М 054181. Dunque io son, изъ оп. „Севильскій цирюльникъ“—Россини. Съ орк.
С 54315. Veglia o Donna, „Rigoletto“—Verdi. Съ орк.
С 54316. Si, vendetta, „Rigoletto“—Verdi. Съ орк.

Цѣна пластинокъ: Гигантъ (М) по 6 р. 5 к., Грандъ (С) по 4 руб. 25 к.
Этикетъ розовый.

М. Баттистини и Э. Каротини.

- С 54034. Duetto Eleonora i Alfonso, „Favorita“—Donizetti.

Цѣна пластинки (С) 4 р. 25 коп. Этикетъ желтый.

М. Баттистини и А. Силлихъ.

- М 054105. La vedremo o veglio audace, „Ernani“—Verdi. Съ оркестромъ.

М. Баттистини и Э. Корси.

- М 054104. La ci darem la mano, „Don Giovanni“—Mozart. Съ оркестромъ.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



ДУЭТЫ.

М 054103. Da quel di che t'ho veduta, „Ernani“—Verdi.
Съ оркестромъ.

М 054106. Vieni meco sol di rose, „Ernani“—Verdi. Съ хор.

Цѣна пластинокъ по 6 р. 25 к. Этикетъ желтый.

Титта Руффо и П. де-Сегурола.

С 54360. Suoni la tromba intrepida, изъ оп. „Пуритане“—Беллини. Съ орк.

Цѣна пластинки 4 р. 25 коп. Этикетъ розовый.

М. Зембрихъ и А. Скотти.

М 054074. Norina ed Malatesta, изъ оп. „Don-Pasquale“—Donizetti.

Цѣна пластинки 8 руб. 25 к. Этикетъ свѣтло-коричневый.

Антонио Скотти и Жеральдина Фарраръ.

М 054202. Ora a noi, „Madame Butterfly“—Пуччини.

М 2-054001. Дуэтъ: La ci darem la mano, изъ оп. „Донъ-Жуанъ“—Моцарта. Съ орк.

Цѣна пластинокъ 8 р. 25 к. Этикетъ свѣтло-коричневый.

Марія Гальвани и Франческо Маркони.

М 054208. Vieni fra queste braccia, изъ оп. „Пуритане“—Беллини. Съ орк.

Цѣна пластинки 6 руб. 25 коп. Этикетъ розовый.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ.

СЪ ОГР. ОТВ.



ДУЭТЫ.

Ф. де-Лучія и Д. Хюге.

- М 054082. Non hai compreso un cor fedel, изъ оп. „Искатели жемчуга“—Бизе. Съ оркестромъ.
- М 054171. Cessaro i canto alfin, изъ оп. „Лоэнгринъ“—Вагнера. Съ оркестромъ.
- М 054172. Mia madre vedo ancor, изъ оп. „Карменъ“—Бизе. Съ орк.
- М 054173. Tardi si fa, addio..., изъ оп. „Фаустъ“—Гуно.
- М 054175. Maidevi domandarm, изъ оп. „Лоэнгринъ“—Вагнера. Съ оркестромъ.

Каролина Петрашевска и Джильда Боттъ.

- М 054218. Canzone Voema, изъ оп. „Карменъ“—Бизе. Съ орк.

Антонио Паоли и К. Иоанна.

- М 054159. Miserere изъ оп. „Трубадуръ“—Верди. Съ хоромъ и оркестромъ.

Антонио Паоли и П. де-Сегурола.

- М 054262. Nume custode e vindice, изъ оп. „Аида“—Верди. Съ хоромъ и орк.

Цѣна пластинокъ по 4 руб. 75 коп. Этикетъ красный.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



ДУЭТЫ.

Ц. Бонинсенья и Д. Валлсъ.

С 54056. Miserere, „Trovatore“—Verdi.

Ц. Бонинсенья и Ф. Чигада.

С 54264. Mira d'acerbe lagrime, изъ оп. „Трубадуръ“, — Верди.
Съ оркестромъ.

С 54266. Vivra contende il giubilo, изъ оп. „Трубадуръ“—Верди.
Съ оркестромъ.

Августо Скампини и Цецилія Давидъ.

М 054179. Dille ancor, „Гугеноты“—Мейербера. Съ орк.

Г. де-Тура и Д. Хюге.

С 54399. Lontano, lontano, изъ оп. „Мефистофель“ — Бойто.
Съ оркестромъ.

Этикетки красные: Гигантъ (М) по 4 руб. 75 к.

Грандъ (С) „ 3 „ 25 „

Е. Имсъ и Л. Гомеръ.

М 034026. Sous le dome épaïs le jasmin, изъ оп. „Лакмэ“—Делиба.
Съ орк.

Пластинка съ свѣтло-коричн. этикетомъ 8 руб. 25 коп.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ.

СЪ ОГР. ОТВ.



ТРИО.

Э. Карузо, Д. Фарраръ и М. Журнэ.

М 2-034002. Бѣгите (Al'erte, ou vous êtes perdus), терпетъ и
финаль изъ оп. „Фаустъ“—Ш. Гуно (на франц.
языкѣ).

Энрико Карузо, А. Скотти и М. Журнэ.

М 2-034001. Трио (Дуэль) изъ IV д. оп. „Фаустъ“ (Trio du duel
de l'op. „Faust“) — Ш. Гуно. Съ орк.

Цѣна пластинокъ 10 р. 25 к. Этикетъ зеленый.

Титта Руффо, Титта Фоска и Эмануело Искіердо.

С 54359. Di geloso amor spezzato, изъ оперы „Трубадуръ“—Верди.
Съ оркестромъ.

Цѣна пластинки: 4 руб. 25 коп.—Этикетъ розовый.

Ф. де-Лучія, А. Пини-Корси и Д. Хюге.

М 054083. Ah qual colpo inaspettato, изъ оп. „Севильскій цирюль-
никъ“—Россини.

Цѣна пластинки 4 руб. 75 к.—Этикетъ красный.

А. Паоли, К. Іоанна и Ф. Чигада.

С 54340. Di geloso amor spezzato, изъ оп. „Трубадуръ“—Верди.
Съ оркестромъ.

Цѣна пластинки 3 р. 25 коп.—Этикетъ красный.



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

КВАРТЕТЫ.

Э. Карузо, Ж. Фарраръ, М. Джилибертъ и М. Журнэ.

М 2-034004. Eh quoi, toujours seule, сцена въ саду изъ II дѣйствія оп. „Фаустъ“ — Гуно. На франц. языкѣ. Съ акк. орк.

М 2-034003. Сцена въ саду. Квартетъ (I часть) изъ III дѣйствія оп. „Фаустъ“ — Гуно. Съ орк.

Цѣна пластинокъ по 10 руб. 25 коп. — Этикетъ зеленый.

Э. Карузо, Б. Аботъ, А. Гомеръ и Л. Скотти.

М 054117. Bella figlia dell'amore, изъ оп. „Риголетто“ — Верди. Съ оркестромъ.

Карузо, Зембрихъ, Скотти и Северина.

М 054199. Квартетъ изъ оп. „Риголетто“ — Верди.

Карузо, Скотти, Фарраръ и Виафора.

М 054204. Квартетъ изъ оп. „Богема“ — Пуччини.

Цѣна пластинокъ по 12 р. 50 к. — Этикетъ голубой.

Баттистини, Корси, Коллаца и Силлихъ, съ хоромъ.

М 054107. O Sommo Carlo, „Ernani“ — Verdi. Съ орк.

Цѣна пластинки 6 р. 25 к. Этикетъ желтый.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



КВИНТЕТЪ.

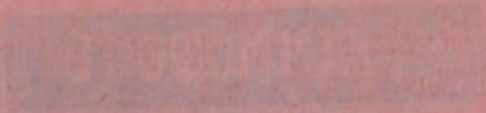
Домаръ, Бадини, Джованелли, Николичіа и Мансуэто.
С 54400. „Богема“—Пуччини. Съ орк.
Цѣна пластинокъ 3 руб. 25 коп. Этикетъ красный.

СЕКСТЕТЪ.

Карузо, Скотти, Зембрихъ, Журнэ, Северина и Дадди.
М 054205. Секстетъ изъ оп. „Лючія“—Доницетти. Съ орк.
Цѣна пластинки 15 руб.—Этикетъ бѣлый.



ВЕРХНИЙ
УРАЛ



СЕРИЯ
А



ВЕРХНИЙ
УРАЛ
СЕРИЯ
А
ВЕРХНИЙ
УРАЛ
СЕРИЯ
А

ВЕРХНИЙ
УРАЛ
СЕРИЯ
А
ВЕРХНИЙ
УРАЛ
СЕРИЯ
А

ВЕРХНИЙ
УРАЛ
СЕРИЯ
А

ВЕРХНИЙ
УРАЛ
СЕРИЯ
А

ВЕРХНИЙ
УРАЛ
СЕРИЯ
А

ВЕРХНИЙ
УРАЛ
СЕРИЯ
А

ВЕРХНИЙ
УРАЛ
СЕРИЯ
А

ВЕРХНИЙ
УРАЛ
СЕРИЯ
А

ВЕРХНИЙ
УРАЛ
СЕРИЯ
А



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ.

СЪ ОГР. ОТВ.



Дополненіе къ каталогу съ ноября 1911 по мартъ 1912 г.

ДУХОВНОЕ ПѢНІЕ.

А. И. Здиховскій,

прот. Моск. каѳ. Христа Спасителя собора,

и хоръ Моск. каѳ. Хр. Спасителя соб. п. у. М. В. Карпова.

- С 4-22304 Нынѣ отпускаеши—Строкина. Съ хоромъ.
2-24807 Помощникъ и Покровитель—Бортнянскаго. Исп. хоръ.
- С 4-22305 Кто Богъ Велий. Съ хоромъ.
2-24173 Тебе поемъ—И. И. Соколова. Исп. тріо съ хоромъ.
- С 4-22306 На рѣкахъ Вавилонскихъ, кievск. распѣва.
2-24809 Нынѣ силы небесныя—Бортнянскаго. Исп. хоръ.
- С 4-22309 Свѣте Тихій и Господь воцарися—Дворецкаго. Съ
хоромъ.
- 2-24810 Чертогъ твой—Бортнянскаго. Исп. хоръ.
- С 4-22307 Ектенія просительная. Съ хоромъ.
2-24811 Благообразный Іосифъ—Турчанинова. Исп. хоръ.
- 4-22308 Благослови душе моя Господа, кievск. распѣва. Съ
С хоромъ.
- 2-24817 Блаженъ мужъ—М. В. Карпова. Исп. хоръ.
- С 4-22310 Евангеліе отъ Матѳея.
2-24818 Отче нашъ—Шведова. Исп. хоръ. И. И. Юхова.
- С 4-22311 Выкличка (при архіерейской обѣднѣ).
2-24819 Милость мира—Шведова. Исп. хоръ.



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

ДУХОВНОЕ ПѢНІЕ.

А. И. Здиховскій.

- М 022237 Многолѣтіе.
024755 Благослови душе моя Господа—Ипполитова-Иванова. **Исп. хоръ.**
- С 2-24171 Разбойника благоразумнаго, Воротникова. Тріо съ участіемъ **прот. А. И. Здиховскаго.**
2-24812 Вечери Твоя тайныя, Турчанинова. **Исп. хоръ.**
- С 2-24808 Помощникъ и Покровитель—Бортнянскаго. **Исп. хоръ.**
2-24172 Да исправится молитва моя, Бортнянскаго. Съ участіемъ **прот. А. И. Здиховскаго.**
- М 024753 Утвердися сердце мое во Господѣ—Ип.-Иванова.
024754 Все языци—Бортнянскаго.
- С 2-24820 Ангелъ вопіяше и Святися—П. Чайковскаго.
4-22295 Воскресни Боже—Турчанинова. **Исп. тріо прот. К. В. Розовъ, И. Ф. Ковалевскій и А. И. Толстовъ съ хоромъ И. И. Юхова.**
- С 4-22294 Многолѣтствованіе въ сочельникъ—Кастальскаго.
2-24803 Съ нами Богъ (знам. распѣва)—Кастальскаго. Хоръ храма Христа Спасителя подъ упр. М. В. Карпова.
- С 2-24816 Утоли болѣзни—Іером. Виктора.
2-24785 Призри на ны—Львова. **Исп. духовн. хоръ А. Архангельскаго.**
- С 2-24806 Дѣва днесъ,—Бортнянскаго. **Исп. хоръ.**
2 24805 Слава въ вышнихъ Богу, Феофана. **Исп. хоръ.**
- С 4-22262 Блаженъ мужъ, кievск. распѣва. Съ хор.
2-24801 Блажени (Во царствіи Твоемъ)—П. Чеснокова. **Исп. М. С. Куржіямскій, съ хоромъ Моск. Христа Спасителя собора.**
- С 4-22263 Тако да просвятится, и Исполла эти деспота. **Исп. тріо.**
2-24802 Да возрадуется душа Твоя о Господѣ—Львова. **Исп. хоръ.**



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ.

СЪ ОГР. ОТВ.

ДУХОВНОЕ ПѢНІЕ.

Протодіаконъ Успенскаго собора въ Москвѣ
К. В. Розовъ,

съ хоромъ И. И. Юхова.

- С 4-22288 Господи, спаси благочестивыя, и Трисвятое.
С 4-22287 Да возрадуется (пѣніе стиховъ при архіер. облаченіи).
4-22285 Многолѣтіе.
С 4-22286 И всѣхъ и вся (Великая похвала при архіер. служ.).
4-22289 Сугубая ектенія, муз. И. Юхова.
С 4-22290 Чтеніе Апостола.
022231 Паремія въ Великую Субботу.
М 022230 Евангеліе отъ Луки.
022229 Нынѣ отпускаеши—Кастальскаго. Съ хор. И. И.
М ————— Юхова.
024752 Нынѣ силы небесныя,—графа А. Д. Шереметева.
Исп. хоръ гр. А. Д. Шереметева.

Духовн. хоръ А. А. Архангельскаго.

- С 2-24788 Воскресни Боже—Бортнянскаго.
С 2-24795 Отче нашъ (С-гол). Дегтярева. Исп. Бѣлянинъ и
Юхова, съ духовн. хоромъ И. И. Юхова.

Хоръ гр. А. Д. Шереметева.

- С 2-24814 Ангелъ вопіаше—Макарова.
С 2-24815 Достойно есть—П. Чайковскаго.



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



СВѢТСКІЕ ХОРЫ.

Знаменитый стрѣльнинскій цыганскій хоръ подъ упр.
Лебедева.

- | | | | |
|---|---------|-------------------|---|
| С | 3-24711 | Невечерняя. | } цыганскія пѣсни изъ
пьесы „Живой трупъ“. |
| | 3-24714 | Въ часть роковой. | |
| С | 3-24712 | Ай да кон'а вѣла. | |
| | 3-24710 | Шѣлъ мѣ версты. | |

Мужск. хоръ Имп. Больш. Моск. театра подъ упр. М. И.
Семенова.

- 3-24696 Изъ страны, страны далекой. Студ. пѣснь изъ пьесы
С ————— „Дни нашей жизни“.
- 3-24699 Хоръ цыганъ: „Свѣтло на небѣ, заря заиграла“, изъ
оп. „Трубадуръ“—Верди. Съ орк.

Хоръ гр. А. Д. Шереметева.

- 3-24715 Легенда: Былъ у Христа-Младенца садъ—П. Чайков-
С ————— скаго.
- 3-24716 Колядка изъ оп. „Кузнецъ Вакула“—Н. Соловьева.

Хоръ И. И. Юхова.

- 3-24704 За рѣченькой яръ хмѣль, Ор. 4, № 3—А. Гречани-
С ————— нова. Соло П. Ф. Ковалевскій.
- 3-24706 Привѣтъ зимѣ—„Здравствуй, въ бѣломъ сарафанѣ“—
П. Бларамберга.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ.

СЪ ОГР. ОТВ.



ОРКЕСТРЫ.

Городской орк. въ Валенсіи.

- М $\frac{020053}{020563}$ Мавританская серенада, Чапи.
Въ тѣни—пѣса Финка. Исп. цыг. орк. въ Лондонѣ.
М $\frac{020057}{020058}$ Испанская рапсодія (Andante), часть 1-я.
То же (Allegro), часть 2-я.

Военный орк. въ Лондонѣ.

- С $\frac{2-20169}{2-20522}$ Солнышко мое—Капуа.
La Colombe—Гуно. Исп. симфоническій орк. въ Парижѣ.
М $\frac{020055}{020056}$ Торжественное шествіе бояръ—Гальворзена.
Волшебный стрѣлокъ, увертюра—Вебера.

Военный оркестръ подъ упр. А. К. Марквардта.

- М $\frac{020558}{020549}$ Осеннія мечты, вальсъ—А. Рейдермана.
Вальсъ изъ оп-ты „Цыганская любовь“—Легара. Исп. цыг. орк. въ Будапештѣ.

Орк. Е. В. Королевы Августы гв. грен. полка.

- М $\frac{020047}{020052}$ Траурный маршъ—Шопена.
Увертюра изъ оп. „Эгмонтъ“—Бетховена. Исп. военный орк. въ Лондонѣ.

Симфоническій оркестръ.

- М $\frac{020569}{020571}$ Полонезъ изъ оп. „Евг. Онѣгинъ“—П. Чайковского.
Вальсъ изъ той же оп.



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



ОРКЕСТРЫ.

Симфоническій оркестръ.

- М 020561 Попурри изъ оп. „Демонъ“, I ч.—Рубинштейна.
020562 То же, II ч.
М 020566 Увертюра къ оп. „Русланъ и Людмила“—М. Глинки.
020572 Увертюра къ оп. „Демонъ“—А. Рубинштейна.
М 020573 Вальсъ—Фантазія (скерцо)—М. Глинки.
020574 Попурри изъ бал. „Спящая красавица“—П. Чайковского.
М 020579 Вальсъ изъ оп. „Кавалеръ розъ“—Р. Штрауса, ч. 1-я.
020580 То же, часть 2-я.

Симфоническій орк. въ Лондонѣ.

- С 2-20531 Интродукція изъ сюиты бал. „Спящая красавица“—
П. Чайковского.
2-20532 Адажіо изъ сюиты бал. „Спящая красавица“—П. Чай-
ковского.
М 020556 Арагонская хота, Каприччіо—М. Глинки.
020557 Ночь въ Мадридѣ, фантаз. на испанск. темы—
М. Глинки.
С 20993 Пѣсня безъ словъ—П. Чайковского.
2-20517 Въ церкви—П. Чайковского.
2-20521 Фантазія изъ оперы „Марта“—Флотова. Соло на
С скрипкѣ.
2-20529 Ванька-Танька—Даргомыжскаго. Исп. собст. духо-
вой оркестръ.

Струнный орк. въ Лондонѣ.

- М 020577 Грезы любви, вальсъ—Эйфорда.
020578 Мечта, вальсъ—Джойса.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

ОРКЕСТРЫ.**Собственный орк. о-ва Грамофонъ.**

- М 020059 Чардашъ, изъ оп. „Тѣнь воеводы“—Гроссмана.
 М 020538 Пастухъ и пастушка изъ сюиты „Костюмированный балъ“—А. Рубинштейна.
 М 020060 Amoureuse (Влюбленная), вальсъ—Берже.
 М 020588 Prière (Отвергнутая любовь), вальсъ—Кремье.
 М 020589 Цыганская пѣсня, вальсъ—Больди.
 М 020590 Танецъ эльфовъ, вальсъ—Легара.
 М 020591 Сирены, вальсъ—Вальдтейфеля.
 М 020592 Конькобѣжцы, вальсъ его же.
 М 020593 Вальсъ изъ оп-ты „Веселая вдова“—Легара.
 М 020594 Вальсъ изъ оп-ты „Въ вихрѣ вальса“—Штрауса.
 М 020595 Дунайскія волны, вальсъ—Ивановича.
 М 020596 Нѣтъ, поцѣлуй не грѣхъ, вальсъ.
 М 020597 Вальсъ изъ оп. „Храбрый солдатъ“—Штрауса.
 М 020598 Сновидѣніе, вальсъ.
 М 020575 Прелюдія къ оп. „Карменъ“—Бизе.
 М 020576 Антрактъ и интермеццо изъ оп. „Карменъ“—Бизе.
 С 2-20530 Рождественскій маршъ, К. Сабаино.
 С 29316 Рождественскіе колокола. Колокола съ органомъ.
 М 020559 Отрывки изъ оп. „Тангейзеръ“—Вагнера.
 М 020560 Воспоминаніе о Вагнеровскомъ Тангейзерѣ—Гамма.

Цыганскій оркестръ.

- М 020565 Вальсъ изъ оп-ты „Разведенная жена“—Л. Фалль.
 М 020564 Вальсъ изъ оп-ты „Графъ Люксембургъ“—Ф. Легара.
 М 020548 Вальсъ изъ оп-ты „Храбрый солдатъ“—О. Штрауса.
 М 020555 Луна, вальсъ Линке. Исп. орк. въ Лондонѣ.
 С 2-20520 Вальсъ изъ оп-ты „Принцесса долларовъ“—Л. Фалль.
 С 2-20167 Кэкъ-уокъ (Yankee Shuffle). Исп. орк. А. Приора.



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



БАЛАЛАЙКА.

Великорусскій орк. В. В. Андреева.

- С 28559 Вспомни, вспомни, моя любезная, нар. пѣсня.
28560 Полонезъ Брильянтъ—Андреева.
М 028500 Русскія народн. пѣсни.
028503 Бабочка, вальсъ—В. В. Андреева.
М 028501 Фавнъ, вальсъ—В. В. Андреева.
028502 Воспоминаніе о Вѣнѣ—В. В. Андреева.
С 28553 Воспоминаніе о Гатчинѣ—Андреева.
28556 Тореадоръ и Андалузка—Рубинштейна.
С 28554 На крыльяхъ поэзіи—Мендельсона.
28555 Серенада—Фалле.

КОРNETЪ.

П. В. Клочковъ,

сол. придворн. орк.

- С 25056 Очи ты открой голубыя, ром.—Массенэ.
25057 Когда-бъ вы поняли меня, ром.—Денца.
25054 Романсъ Вл. Дубровскаго изъ оп. „Дубровскій“—
С ——— Направника.
25055 Ты не плачь, сиротинушка, изъ оп. „Жизнь за Царя“—
Глинки.
С 25052 Сладкимъ запахомъ сирени—Плотникова.
25053 И для меня придетъ весна—Бурмачевского.
25051 Пѣсня Леля изъ оп. „Снѣгурочка“—Н. Римскаго-
С ——— Корсакова.
25058 Колыбельная пѣсня изъ оп. „Жосселэнъ“—Годара.
С 25059 Ночь, романсъ—Рубинштейна.
25060 Укажи мнѣ такую обитель—Колесникова.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



РОЯЛЬ.

А. Грюнфельдъ.

- С — 25629 Менуэтъ изъ Es-dur'ной симфоніи Моцарта.
С — 25628 Менуэтъ—Падеревского.
С — 25626 Вечера въ Вѣнѣ, 1-я часть—Штраусъ-Грюнфельда.
С — 25627 Вечера въ Вѣнѣ, 2-я часть—Штраусъ-Грюнфельда.
М — 025508 Весенніе голоса, вальсъ—Штраусъ-Грюнфельда (рояль).
М — 027908 Танецъ шалуновъ—Бацини. Исп. знамен. виртуозъ
Янъ Кубеликъ (скрипка).

ТУБАФОНЪ.

А. Гельмъ.

- С — 29309 Гай-да тройка, ром.—Штейнберга. Съ орк.
С — 29317 Ойра, ойра—полька. Съ орк.

ИНСТРУМ. ТРІО. (Рояль, скрипка и виолончель).

Шлосбергъ, Реентовичъ и Бановичъ.

- С — 28213 Грезы—Шумана.
С — 28214 Отрывокъ изъ П. Чайковского.

СТРУННЫЙ КВАРТЕТЪ.

- М — 028004 Анданте Кантабиле (ч. 1-я) изъ I-го квартета
М — — — П. Чайковского.
М — 028005 То же, ч. 2-я.

СТРУННЫЙ КВИНТЕТЪ.

- С — 28215 Канцонетта—Д'Амброзіо.
С — 28216 Менуэтъ—Люлли.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ.

СЪ ОГР. ОТВ.

МУЖСКІЕ ГОЛОСА.**В. Бржезинскій,**

арт. Варш. оп.

- С 4-22317 Желаніе, романсъ—Рубинштейна.
 4-22173 О, если тамъ за небесами—П. В. Родзянко. Исп.
 А. М. Давыдовъ.

М. И. Вавичъ,

артистъ русской оперетты.

- С 4-22097 Дремлютъ плакучія ивы, ром., муз. бар. Б. Б.
 2-24156 Понапрасну, Ваня, ходишь. Исп. **Д. М. Фесенко и
 Шура Федорова.** Съ акк. гит.
- С 4-22267 Почему я безумно люблю, цыг. ром.—Гуровича.
 4-22321 Укажи мнѣ такую обитель, — Колесникова. Исп.
Н. Г. Сѣверскій.
- С 4-22291 Спи, усни, колыбельн. пѣсня. Съ орк.
 2-24162 Дуэтъ Татьяны и Олега: Ну, вотъ тебѣ
 мое творенье. Исп. **В. М. Шувалова и
 М. И. Вавичъ.** Съ орк.
- С 4-22292 Пѣснь Олега: Попуталъ разъ старушку
 грѣхъ. Съ орк.
 2-24163 Дуэтъ Зины и Барона: Не надо такъ
 увлекаться. Исп. **В. М. Шувалова и
 Н. Ф. Монаховъ.** Съ орк.
- С 4-22312 Ай да кон'а вѣла, цыг. пѣсня.
 4-22313 Въ часъ роковой, и Шэлъ мѣ версты.
 4-22314 За дружеской бесѣдой.
 С 4-22315 Невечерняя.

Изъ оп-ты „Королева
 Бриллиантовъ“—Ва-
 лентинова.

Цыганск. пѣс-
 ни изъ пьесы
 „Живой
 Трупъ“, съ
 хоромъ.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

МУЖСКІЕ ГОЛОСА.**Е. Э. Виттингъ,**

арт. Имп. театр.

- М 022207 Сравненъ всѣ перебирая, арія Германа изъ оп. „Пиковая дама“—П. Чайковского. Съ орк.
- 022234 Обернувшись соколомъ, ром. кн. Синодала, изъ оп. „Демонъ“—Рубинштейна. Съ орк.
- М 022239 Небо и море, романсъ Энцо изъ оп. „Джіоконда“—Понкиелли.
- 023086 Арія Джіоконды: „Покончить“ изъ той же оп. Исп. **Е. И. Николаева.** Съ орк.
- С 4-22182 Ты мое утро—Врангеля.
- 4-22138 Тѣ дни прошли—О. де-Бове. Исп. **Л. М. Сибиряковъ.**
- С 4-22297 Люблю тебя: Ты мой кумиръ—Грига.
- 4-22296 Не оставь меня: Видишь, какъ прекрасно море.—Де-Куртиса. Съ орк.

А. М. Давыдовъ,

артистъ Имп. оперы.

- С 4-22129 Пѣсня Зигмунда: Мракъ зимы теперь побѣжденъ весной, изъ оп. „Валькирія“—Р. Вагнера. Съ орк.
- 4-22150 О, ты, вечерняя звѣзда, изъ оп. „Тангейзеръ“—Р. Вагнера. Исп. **О. И. Каміонскій.** Съ орк.
- С 4-22191 Ночь сошла на землю. Серенада—Абта.
- 4-22227 Оковы любви, цыг. романсъ—Радомскаго. Исп. **М. И. Вавичъ.**
- М 022156 Серенада—Шуберта. Съ акк. скр. Манасевича.
- 023067 Баркаролла изъ оп-ты „Сказки Гофмана“—Оффенбаха. Исп. **Е. И. Збруева.**



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

МУЖСКІЕ ГОЛОСА.

А. М. Давыдовъ.

- С 4-22192 Утро туманное, утро сѣдое—В. Абаза.
4-22272 Не тронь меня (Желаніе—Не подходи), цыг. ром. —
Оскнера. Исп. М. И. Вавичъ.
С 4-22203 Ахъ, я влюбленъ въ глаза одни, ром.—А. Вилинского.
4-22299 Забыли вы, ром.—Оппеля. Исп. М. И. Вавичъ.

О. И. Каміонскій,

арт. русской оп.

- С 4-22141 La gondola nera—Ротоли.
4-22147 Maggio—Май.—Фонцо. Съ орк.
С 4-22152 Amora—Тости. (На итальянск. языкѣ).
4-22155 Слышу я, милая, звуки—элегія Зубова. Исп. Н. Г.
Сѣверскій, арт. русск. оп-ты.

В. И. Касторскій,

арт. Имп. оп.

- 4-22019 Куплеты Мефистофеля изъ оп. „Фаустъ“—Ш. Гуно.
С ————— Съ орк.
2-23513 Каватина: Въ полуночной тишинѣ, изъ оп. „Севиль-
скій цирюльникъ“—Россини. Исп. М. А. Михай-
лова, арт. Имп. оп. Съ орк.
С 4-22048 Она хохотала, баллада—Г. Лишина.
2-23527 Страшная минута—П. Чайковского. Исп. Е. Ф. Пет-
ренко. Съ акк. скр.
С 4-22059 Степью иду я унылою, ром.—Гречанинова.
4-22194 Она была твоя—А. Гречанинова. Исп. Е. Э. Вит-
тингъ.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

МУЖСКІЕ ГОЛОСА.**М. А. Ростовцевъ.**

- С 4-22278 Выходной номеръ Трендельберга, изъ оп-ты „Ея адъютантъ“—Винтербергера.
4-22279 Ицекъ, моя отрада, маршъ, изъ той же оп-ты. Съ орк.

В. А. Сабининъ,

арт. русск. оперы.

- С 4-22280 Я зналъ ее милымъ ребенкомъ—А. Титова. Улетѣла пташечка—Гурилева.
4-22300 Прощай, Люлю, пѣсня—Сарпиери.

Л. М. Сибиряковъ,

арт. Импер. оперы.

- М 022172 О несчастный, я жилъ мечтою, изъ оперы „Эрнани“,—Верди. Съ орк.
024048 Господь, позволь, сцена у церкви изъ оп. „Фаустъ“—Гуно. Исп. **М. А. Михайлова** и **Л. М. Сибиряковъ**. Съ орк.
М 022233 Однажды въ вечерній часъ, рассказъ Пимена изъ оп. „Борисъ Годуновъ“—Мусоргскаго. Съ орк.
023082 Аріозо Снѣгурочки: Великій царь, изъ оп. „Снѣгурочка“—Римскаго-Корсакова. Исп. **М. В. Коваленко**, арт. Импер. театр. Съ орк.
М 022238 Разстрѣлъ—Гейзера.
023066 Для береговъ отчизны дальней—Бородина. Исп. **Е. И. Збруева**, арт. Импер. оп.
М 022206 Ермакъ, баллада—Добровольскаго.
022236 По старой калужской дорогѣ, народн. преданіе, арр. Зарема. Исп. **М. И. Вавичъ**.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Рига.

МУЖСКІЕ ГОЛОСА.

Л. М. Сибиряковъ.

- 022235 Широкая масленица, пѣсня Еремки изъ оп. „Вражья
М ————— сила“—Сѣрова. Съ хор. и орк.
023084 Вакхическая пѣсня Зулимы (вставн. арія) изъ оп.
„Неронъ“—А. Рубинштейна. Исп. Е. И. Збруева,
арт. Имп. т.
4-22130 Хоръ и речитативъ изъ 4-го акта: Братья, идемъ
С ————— туда, изъ оп. „Фаворитка“—Доницетти. Съ орк.
4-22149 Прологъ изъ оп. „Паяцы“—Леонкавалло. Исп.
О. И. Каміонскій, арт. рус. оп. Съ орк.
4-22171 Звѣзда, прости, пора мнѣ спать, пѣсня тобольской
С ————— каторги, пер. В. Гартевельда.
4-22216 Есть на Волгѣ утѣсь, муз. А. Навроцкаго. Исп.
А. В. Бѣлянинъ, арт. Имп. оп.
022174 Прощайте, очи мои, прощаніе Вотана, изъ оп. „Валь-
М ————— кирія“—Р. Вагнера. Съ орк.
022175 Молитва короля, изъ оп. „Лоэнгринъ“—Р. Вагнера.
Съ орк.
4-22261 Что гадать о свадьбѣ, ар. Сусанина изъ оп. „Жизнь
С ————— за Царя“.
2-24159 Не томи, родимый, тріо изъ той же оп. Михайлова,
Лабинскій и Сибиряковъ.

Н. Г. Сѣверскій,

артистъ русской оперетты.

- 4-22165 Нѣтъ, за тебя молиться я не могъ—В. Пасхалова.
С ————— Съ орк.
4-22186 Лебединая пѣсня—М. Пуаре. Исп. А. М. Давыдовъ,
арт. Имп. оперы.
4-22275 Элегія: Лунная, тихая ночь,—В. Корганова.
С 4-22298 Ты помнишь-ли,—Ю. Блейхмана.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

МУЖСКІЕ ГОЛОСА.**Н. Г. Сѣверскій.**

- С 4-22301 Сколько страсти, сколько ласки—Лучича.
4-22302 Разбитое сердце, ром.—А. Рубинштейна.
4-22303 У изящныхъ, чудныхъ вѣнокъ, куплеты и вальсъ кн. Эгона, изъ оп-ты „Романтическая женщина“ Вейнберга. Съ орк.
С ————— Роза, роза. Тріо, изъ той же оп-ты. Исп. С. Свѣтлова, Н. Г. Сѣверскій и С. Пискаревъ. Съ орк.
4-22319 Задремаль тихій садъ, ром. барона Б. Б.
С 4-22316 Я не скажу тебѣ, цыг. ром.—О. де Бове. Исп. Д. М. Фесенко, исп. цыг. ром. Съ акк. гит.

Д. М. Фесенко,

испол. цыг. ром.

- С 4-22264 Ночи безумныя, цыганск. романсъ. Съ акк. гитары.
2-24160 Распошелъ. Исп. Д. М. Фесенко и Шура Ѳедорова. Съ акк. гитары.

Н. А. Шевелевъ,

арт. частн. оп.

- 4-22032 Куртизаны, исчадье порока, арія изъ 4-го акта оп.
С ————— „Риголетто“—Верди. Съ орк.
4-22204 Сициліана изъ оп. „Сельская честь“—Масканьи. Исп. А. М. Давыдовъ, арт. Имп. оп. Съ орк.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

ЖЕНСКІЕ ГОЛОСА.**Н. А. Александрова,**

извѣстн. исполн. цыг. ром.

- С 2-23592 Спи, моя печальная, ром.—гр. Толстой.
2-23593 Бѣлыя, блѣдныя, ром.—Шиловскаго.

А. Д. Вяльцева.

- С 2-23563 Помнишь ночь, ром.—Таскина.
2-23564 Всѣ говорятъ, ром.—Садовскаго.

Е. И. Збруева,

арт. Импер. оперы.

- С 2-23504 Арія княгини изъ 2-го дѣйст.: Подруги дѣтства, изъ
оп. „Русалка“—Даргомыжскаго. Съ орк.
2-23514 Арія Наташи: Какъ по камушкамъ, изъ оп. „Русал-
ка“—Даргомыжскаго. Съ орк.
С 2-23591 Пѣсня шинкарки изъ оп. „Борись Годуновъ“—М.
Мусоргскаго. Съ орк.
2-23590 Забытый, баллада—Мусоргскаго.
С 2-23595 Русскія пѣсни А. Лядова: 1) Протяжная: Весной дѣ-
вушки. 2) Хороводная: Выходили красныя дѣвицы.
2-23596 То же: 1) Колыбельная. 2) Шуточная.

В. В. Кавецкая,

примадонна Спб. Палась-театра.

- М 023078 Подъ липами, ром.—Феликса.
023079 Серенада—Тости.
С 2-23568 Розы: Милый другъ, ром.—Зубова.
2-23600 Помнишь ночь, ром.—Таскина.
С 2-23570 Маршъ Эрны изъ оп-ты „Ея адъютантъ“ (Гарден-
штейнскіе уланы)—Винтербергера. Съ орк.
2-24170 Въ полночь бродить фея лѣса, дуэтъ I-го акта. Исп.
С. Л. Свѣтлова и Н. Г. Сѣверскій.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



ЖЕНСКІЕ ГОЛОСА.

- С 2-23585 Черезъ годъ, изъ оп-ты „Ея адъютантъ“—Винтер-
бергера. Съ орк.
4-22293 Вальсъ: Мой Богъ, долги растутъ, растутъ, изъ
той же оп-ты. Исп. Н. Ф. Монаховъ. Съ орк.
М 023083 Пѣсенка Эрны. Съ орк. изъ той же оп-ты.
024055 Дуэтъ Эрны и Геннерсдорфа. изъ той же оп-ты.
Исп. В. В. Кавецкая и Н. Ф. Монаховъ. Съ орк.

М. В. Коваленко,

арт. Имп. театр.

- С 2-23597 Дощикъ капае дрибненько—Лисенко.
2-23598 Ганзя, малор. пѣсня. Исп. А. Г. Пекарская.
2-23502 Во слободкѣ, за рѣкой, арія изъ оп. „Жизнь за
С Царя“—Глинки.
2-23503 Не о томъ скорблю, подруженьки, ар. изъ 3 д. той же
оперы.

М. А. Михайлова,

арт. Импер. оперы.

- С 2-23506 Пѣснь Маргариты: Прошлой ночью, изъ оп. „Ме-
фистофель“—Бойто. Съ орк.
2-23511 Маленькій домикъ насъ ожидаетъ, арія изъ I-д. оп.
„Тоска“—Пуччини. Съ орк.
С 2-23521 Колыбельная пѣсня—Брамса.
2-23471 Любовь, романсъ—Блейхмана. Исп. М. В. Кова-
ленко, арт. Имп. оперы.
2-23525 Яркія трели ночныхъ соловьевъ, вальсъ—Шопена.
С ————— Съ акк. скрипки.
2-23599 Забыть такъ скоро, ром.—П. Чайковского. Исп.
М. В. Коваленко, арт. Имп. театр.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

ЖЕНСКІЕ ГОЛОСА.**М. А. Михайлова.**

- С 2-23594 Осенній сонъ: Вѣтеръ осенній, вальсъ—Джойса.
4-22202 Весеннія ночи, ром.—Шишкина. Исп. А. М. Давы-
довъ, арт. Импер. театр.
С 2-23587 Штиріана изъ оп. „Миньона“—Тома: Жилъ-былъ
бѣдный сирота.
2-24168 Дуэтъ: Онъ страдалъ, изъ оп. „Миньона“:—Тома.
Исп. М. А. Михайлова и Л. М. Сибиряковъ.
Съ орк.

Е. Ф. Петренко,

арт. Импер. оперы.

- С 2-23522 Арія пажы: „Ахъ, моя бѣлая голубка“, изъ оп. „Ро-
мео и Джульетта“—Ш. Гуно. Съ орк.
2-23478 Въ лазурной вышинѣ, баллада изъ оп. „Паяцы“—
Леонкавалло. Исп. М. В. Коваленко, арт. Импер.
оперы.

Н. В. Плевицкая,

знаменит. исполн. русск. пѣсенъ.

- М 023080 Погибъ аулъ, пѣснь побѣжденныхъ (къ покоренію
Кавказа).
023081 Горе преступника, пѣсня.
М 023088 Лебедушка—Юрьева.
023087 Что такъ скучно, что такъ грустно, стар. нар. пѣс.
С 2-23546 Во пиру была, русская народная пѣсня.
2-23559 Весенняя пѣсня, ром.—Бакалейникова.
С 2-23589 Полянка, русск. пляска—Привалова.
2-23588 Хмѣль, ты мой хмѣлинушка, свадебн. пѣсня.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



ЖЕНСКІЕ ГОЛОСА.

Н. И. Тамара,

арт. русск. оп-ты.

- С 2-23571 Чудо-чудеса, плясовая—Алякринскаго.
С 2-23572 Почему я безумно люблю, цыг. ром.—Гуровича.
С 2-23573 Я ѣхала домой, ром.—Пуаре.
С 2-23574 Давно малиновки звенять, ром.—Тальяфико.
С 2-23575 И для меня придетъ весна, ром.—Бурмачевского.
С 2-23569 Не замолчу, цыг. ром.—Фельдмана.
С 2-23577 Что меня ты сильно любишь, ром.—Якобсона.
С 2-23578 Что ты, баринъ, шуришь глазки—Шишкина.
С 2-23579 А тамъ все въ жизни нипочемъ, ром.—Алякринскаго.
С 2-23580 Вѣтерочекъ: Разъ красotka молодая—Гердаля.
С 2-23581 Дай, милый другъ, на счастье руку, ром.—Лучича.
С 2-23582 Чортъ съ тобой, ром.—Вейнберга.
С 2-23583 Дремлютъ плакучія ивы, цыг. романсъ.
С 2-23584 И буду тебя я ласкать, ром.—Штейнберга.

ДУЭТЫ.

Е. Э. Виттингъ и А. М. Брагинъ,

артисты Импер. оп.

- М 024044 Дуэтъ Риголетто и Спарафучиле изъ оп. „Риголетто“—Верди. Съ орк.
024045 Плачь же, плачь, дуэтъ изъ оп. „Риголетто“—Верди. Съ орк. Исп. М. А. Михайлова и А. И. Брагинъ, арт. Импер. оп.

Е. Э. Виттингъ и Е. И. Збруева.

- М 024052 Дуэтъ изъ оп. „Карменъ“—Бизе. Съ орк., ч. I.
024053 То же, часть II. Съ орк.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

ДУЭТЫ.

Е. Э. Виттингъ и М. А. Михайлова,

арт. Имп. оп.

- М 024057 Забава дѣвъ, дуэтъ: Полетимъ мы далеко за море —
Кузьмина.
- 023085 Соловей—Алябьева. Исп. В. В. Кавецкая, арт.
русск. оп-ты.
- С 2-24122 Сцена Аиды съ Радамесомъ изъ 3-го акта „Опять съ
тобой“ изъ оп. „Аида“—Верди.
- 4-22318 Каватина: Вновь васъ вижу, мѣста, изъ оп. „Соннам-
була“—Беллини. Исп. Л. М. Сибиряковъ, арт. Имп.
оп. Съ орк.
- М 024054 Мизерере изъ оп. „Трубадуръ“—Верди. Съ орк.
- 022146 Стансы изъ оп. „Лакмэ“—Делиба. Исп. Л. М. Си-
биряковъ, арт. Имп. оп. Съ орк.

Е. Э. Виттингъ и Е. Ф. Петренко,

артисты Имп. оп.

- М 024046 Дуэтъ: Несчастный, нѣтъ, нѣтъ, ты долженъ жить,
изъ оп. „Аида“—Верди. Съ орк.
- 024051 Дуэтъ ангела и демона: Не кляни, а люби, изъ оп.
„Демонъ“—А. Рубинштейна. Исп. Е. Ф. Петренко
и А. М. Брагинъ. Съ орк.

М. И. Вавичъ и Н. Ф. Монаховъ.

арт. русск. оп-ты.

- С 2-24174 Идль мить зайнъ фидль, евр. пѣсня.
- 4-22320 Начало, середина и конецъ, куплеты. Исп. М. А. Ро-
стовцевъ, арт. русск. оп-ты.



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

ДУЭТ**М. И. Вавичъ и Н. Ф. Монаховъ.**

- С — 2-24166 Прелестъ свиданья, сердца замиранья, купл. изъ о-ты „Королева брилліантовъ“—Валентинова. Съ орк.
- 2-24167 Встрѣтилъ какъ-то разъ лисичку старый волкъ, купл. изъ той же оп-ты. Исп. В. М. Шувалова, Н. Ф. Монаховъ и М. И. Вавичъ. Тріо съ орк.

Е. И. Збруева и М. В. Коваленко,

арт. Импер. оперы.

- С — 2-24129 Дуэтъ Прилѣпы и Миловзора: „Мой миленькій дружокъ“, изъ оп. „Пиковая дама“—П. Чайковского.
- 2-24132 Съ орк.
- Слыхали-ль вы, дуэтъ изъ оп. „Евг. Онѣгинъ“—П. Чайковского. Исп. М. А. Михайлова и Е. И. Збруева. Съ орк.

Е. И. Збруева и М. А. Михайлова,

арт. Имп. оперы.

- М — 024056 Дуэтъ няни и Татьяны изъ оп. „Евгеній Онѣгинъ“: О чемъ же, Таня—П. Чайковского. Съ орк.
- 024058 Дуэтъ изъ 1-го дѣйств. оп. „Лакмэ“: Приди, Маллика—Делиба. Исп. М. А. Михайлова и Н. И. Панина, арт. Имп. театр. Съ орк.

Н. Ф. Монаховъ и В. М. Шувалова.

- С — 2-24164 Влагодй чистой, золотой, куплетъ изъ оп-ты „Королева брилліантовъ“—Валентинова. Съ орк.
- 2-24165 Онъ испанецъ былъ ловкій, пѣсенка о тореадорѣ, изъ той же оп-ты. Съ орк.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ.

СЪ ОГР. ОТВ.



ДУЭТЫ.

С. Л. Свѣтлова и Н. Г. Сѣверскій.

- 2-24106 Какъ я люблю гусятъ, дуэтъ изъ оп-ты „Маскотта“ —
С ————— Одрана. Съ орк.
4-22125 Баллада Пипо: Живемъ мы на свѣтѣ, изъ оп-ты
„Маскотта“ — Одрана. Исп. Н. Ф. Монаховъ, арт.
русск. оп-ты.

КВАРТЕТЪ.

М. М. Чупрынниковъ, Н. М. Сафоновъ, В. И. Касторскій
и Н. Н. Кедровъ.

- 2-24110 Морская пѣснь — Эккерта.
С 2-24161 Лѣтній вечеръ — Моцарта, и Привѣтъ веснѣ — Шумана.

Лабинскій, Михайлова, Никитина и Сибиряковъ.

- 2-24158 Время къ дѣвишнику, кварт. изъ оп. „Жизнь за
С ————— Царя“ — М. Глинки.
2-24157 Не розанъ въ саду, кварт. изъ той-же оп.

МЕЛОДЕКЛАМАЦІЯ И РАЗСКАЗЫ.

Б. С. Борисовъ,

арт. театр. Корша.

- 21423 Монологъ Несчастливцева изъ ком. „Лѣсъ“ — Остров-
С ————— скаго.
21434 Монологъ Митрича изъ др. „Власть тьмы“ — гр.
Л. Толстого.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ.

СЪ ОГР. ОТВ.



МЕЛОДЕКЛАМАЦІЯ И РАЗСКАЗЫ.

М. А. Ведринская,
арт. Импер. театровъ.

- С 21438 „Осень“: Падайте, падайте, листья осенніе—А. Петрова.
21439 „Левкой“: Люблю я ихъ—Вильбушевича.

В. А. Давыдовъ,
арт. Импер. театр.

- С 21441 Послѣдній монологъ Городничаго изъ ком. „Ревизоръ“—Гоголя.
21442 Монологъ Фамусова изъ 2 д. ком. „Горе отъ ума“—Грибоѣдова.

И. В. Лерскій,
арт. Имп. театр.

- С 21440 Визитъ директора, разск.—И. В. Лерскаго.
21451 На экзаменѣ въ провинціальной гимназіи, рассказъ—И. В. Лерскаго.

М. А. Ростовцевъ,

арт. Спб. зимн. театра „Буффъ“.

- С 21443 Живой трупъ, рассказъ.
21444 Бѣдный еврей, куплетъ.

М. И. Ртищева,

извѣстн. рассказчица-имитаторша.

- С 21456 Мать и дитя, рассказъ.
21453 Анатѣма, комич. рассказъ М. И. Ртищевой.
С 21447 Три козла и старый волкъ.
21448 Петрушка.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



МЕЛОДЕКЛАМАЦІЯ И РАЗСКАЗЫ.

Н. И. Ходотовъ и Е. Б. Вильбушевичъ,

арт. Импер. театр.

- С 21449 Сіяла ночь, мелодекламація, стих. Фета, муз. Вильбушевича.
- 21450 Каменщикъ, мелодекламація, стих. Брюсова, муз. Вильбушевича.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



Спеціальныя пластинки.

МУЖСКІЕ ГОЛОСА.

М. Баттистини,

знаменитый баритонъ.

- М 052302 Brindisi, изъ 2 д. оп. „Гамлетъ“, Тома. Съ хор.
- М 052303 Арія Вольфрама изъ оп. „Тангейзеръ“—Вагнера:
Allor che tu coll'estro. Съ орк.
- М 052325 Non m'ama più, ром. Тости.
- М 052317 „Di Provenza il mare, il suol“, арія Жермона изъ
оп. „Травиата“—Верди.
- М 052315 „Bella e di sol vestita“, изъ оп. „Марія ди Роганъ“—
Доницетти. Съ орк.
- М 052305 Прологъ изъ оперы „Паяцы“—Леонкавалло, ч. I. Съ орк.
- М 052306 То же, 2-я часть.
- М 052307 Ma come daro il nembo, арія изъ 2 акта оперы
„Вертеръ“—Массенэ. Съ орк.
- М 052310 Le soir (Вечеръ)—Гуно.
- М 052311 Amour, Amour, мелодія Тости „Mon bras pressait“.
- М 052312 Te Deum laudamus, финаль 1-го д. оп. „Тоска“—
Пуччини. Съ орк.
- М 052313 Арія Валентина: O Santa Medaglia (Богъ всеильный),
изъ оп. „Фаустъ“—Гуно. Съ орк.
- М 052320 Идеаль, ром. Тости. Съ аккомп. флейты.
- М 052323 Серенада, Тости.
- М 052321 O mia charmante, пѣсенка, муз. Каранта.
- М 052308 Ah, non mi ridestar, арія изъ 3 д. оп. „Вертеръ“—
Массенэ.

Пластинки Гигантъ, съ желтымъ этик., по 6 руб. 25 коп.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ



МУЖСКІЕ ГОЛОСА.

В. П. Дамаевъ,

артистъ Московской оперы Зимина.

С 4-22284 „Какъ передъ Богомъ, такъ передъ тобой“, изъ оп. „Опричникъ“ — Чайковского. Съ оркестромъ.

С 4-22249 Пѣсня Левко про Голову: „Хлопцы, слышали ли вы“, изъ оп. „Майская ночь“ — Н. Римскаго-Корсакова. Съ хор. и орк.

С 4-22250 Пѣсня Садко „Высота ль, высота поднебесная“, изъ оп. „Садко“ — Н. Римскаго-Корсакова. Съ хор. и орк.

Пластинки съ краснымъ этикетомъ по 3 рубля 25 коп.

М 022194 Гой, дружина вѣрная, арія изъ оп. „Садко“ — Н. Римскаго-Корсакова. Съ оркестромъ.

Пластинка съ краснымъ этикетомъ 4 руб. 75 коп.

Энрико Карузо.

С 7-52018 Siciliana изъ оперы «Сельская честь» — Масканьи. Съ оркестр.

Цѣна пластинки 4 руб. 25 коп. Этикетъ розовый.

М 2-052007. Il fior che avevi a me, арія изъ оп. Кармень — Бизе. Съ оркестр.

Пластинка съ роз. этик. — 6 р. 25 к.

Фернандо де-Лючія.

С 2-52773 Carmela mia! — Неаполитанская пѣсенка. Съ орк.

Пластинка съ красн. этик. — 3 р. 25 коп.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



МУЖСКІЕ ГОЛОСА.

Д. А. Смирновъ,

арт. Императорскихъ театр.

- М 022214 Разсказъ Лоэнгина изъ оп. «Лоэнгринъ». Съ орк.
М 022218 «Обернувшись соколомъ», ром. кн. Синодала изъ оп.
«Демонъ» — Рубинштейна. Съ орк.
М 022240 Не счесть алмазовъ, пѣснь Индійскаго гостя изъ оп.
«Садко» — Н. Римскаго-Корсакова. Съ орк.
М 022241 Тишина, ром. — Кашеварова.

Пластинки съ роз. этик. по 6 руб.

Л. В. Собиновъ,

заслуженный арт. Импер. театровъ.

- М 022198 Романсъ Вильгельма: Не вѣрила она чистой душой
своей, изъ оп. «Миньона» — Тома. Съ орк.
М 022202 Речитативъ и арія 2-го акта изъ оп. «Донъ-Пасквале» —
Доницетти. Съ орк.
М 022242 Невольно къ этимъ грустнымъ берегамъ, кават. изъ
оп. «Русалка» — Даргомыжскаго. Съ орк.
М 022243 Я люблю васъ, Ольга, аріозо Ленскаго изъ оп. «Ев-
геній Онѣгинъ» — П. Чайковскаго. Съ орк.
М 022244 Среди шумнаго бала, ром. — П. Чайковскаго.

Цѣна пластинокъ по 6 руб. Этикетъ розовый.

Ф. И. Шаляпинъ,

солистъ Его Императ. Велич.

- М 022187 „Ты взойди, солнце красное“, народная пѣсня. Съ хор.
М 022213 „Не велятъ Машѣ за рѣченьку ходить“, русская пѣсня.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



МУЖСКІЕ ГОЛОСА.

Ф. И. Шаляпинъ.

- М 022208 Пѣсня Варлаама: Какъ во городѣ было, во Казани, изъ оп. „Борисъ Годуновъ“—М. Мусоргскаго. Съ орк.
- М 022182 1) Внизъ по матушкѣ по Волгѣ. 2) Изъ-подъ дуба, изъ-подъ вяза. Народн. пѣсня. Съ хор.
- М 022184 Эхъ ты, Ванька, русск. пѣсня.
- М 022188 Солнце всходитъ и заходитъ, русская пѣсня. Съ хор.
- М 022225 Не плачь, дитя, романсъ Демона изъ оп. „Демонъ“—Рубинштейна. Съ орк.
- М 022226 Нынѣ отпускаеши—Строкина. Съ хор.
- М 022222 Прощаніе съ сыномъ, 1-я ч. финальной сцены изъ 4 д. оп. „Борисъ Годуновъ“—Мусоргскаго. Съ орк.
- М 022223 Смерть Бориса, 2-я ч. финальной сцены той же оп. Съ орк.

Пластинки Гигантъ, съ розовымъ этикетомъ, по 6 руб.

ЖЕНСКІЕ ГОЛОСА.

Олимпія Боронатъ.

- М 053282 Qui la voce sua soave, изъ оп. „Пуритане“—Беллини.

Пластинка съ красн. этикет. по 4 р. 75 к.

Фрида Гемпель,

примадонна Импер. оперы въ Берлинѣ.

- М 033128 Арія изъ оперы „Нѣмая изъ Портичи“—Обера (Фелла).
- М 053263 Арія съ розами изъ оп. „Свадьба Фигаро“—Моцарта.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



ЖЕНСКІЕ ГОЛОСА.

Фрида Гемпель.

- М 053261 Поцѣлуй (il bacio), вальсъ, Ардити.
М 053265 Каватина изъ оп. „Эрнани“—Верди.
М 033127 La Vilanella (Ласточка), дель-Акуа.
М 053262 Sempre libera, „Traviata“—Verdi. Съ орк.

Пластинки съ краснымъ этик. по 4 р. 75 к.

Зельма Курцъ.

- М 053276 Болеро изъ оп. „Сицилійская вечерня“—Верди.
М 053279 D'amor sull' ali rosee, изъ оп. „Трубадуръ“—Верди.
М 053280 L'Estasi, вальсъ—Ардити. Съ оркестромъ.

Пластинки съ красн. этикет. по 4 руб. 75 коп.

Л. Тетрацини.

- М 2-053065 Варіаціи—Прокх.
М 2-053061 Luce di quest anima, изъ оперы Линда ди-Шамуни.
М 2-053060 Арія Микаэлы изъ оп. „Кармень“—Бизе.
М 2-033027 Charmant oiseau, арія изъ оп. „Бразильская жемчужина“—Давида.
М 053230 Серенада—Тости.

Пласт. съ розов. этик. по 6 р. 25 к.

Ж. Фарраръ,

примад. Париж. Больш. оп.

- М 2-053009 Арія Тоски изъ оп. „Тоска“—Пуччини. Съ орк.
М 2-053010 Un bel di vedremo, изъ оп. „Мадамъ Боттерфлай“,—Пуччини.

Пластинка съ роз. этик.—6 руб. 25 к.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ.

СЪ ОГР. ОТВ.



ДУЭТЫ.

Е. Дестинъ и Д. Макъ-Кормакъ.

М 2-054019 Mira la bianca luna, Rossini.

Пластинка съ свѣтло-коричнев. этикетомъ—8 р. 25 к.

Энрико Карузо и Іоанна Гадская.

М 2-054005 Дуэтъ-финалъ (I ч.) изъ оп. „Аида“—Верди. Съ орк.

Пластинка съ зеленымъ этик.—10 руб. 25 к.

Жеральдина Фарраръ и Антонио Скотти.

С 7-34000 Баркаролла изъ оп.-ты „Сказки Гофмана“—Оффенбаха. Съ орк.

Цѣна пластинки 6 руб. 25 коп. Этикетъ свѣтло-коричневый.

Энрико Карузо и Ж. Фарраръ.

М 2-034005 Mon cœur est pénétré d'espérance, 1-я ч. сцены въ темницѣ изъ 5 д. оп. „Фаустъ“—Гуно. Съ орк.

Пластинка съ зелен. этикет. 10 р. 25 к.

Э. Карузо и Л. Гомеръ.

М 2-054017 Mal reggendo all'aspro assalto, дуэтъ изъ 2-го дѣйст. оп. „Трубадуръ“—Верди. Съ орк.

Пластинка 10 р. 25 к. Этикетъ свѣтло-зеленый.

Маттіа Баттистини и Аттилія Жанни.

М 054317 D'acqua aspergini, дуэтъ изъ 3-го акта оп. „Таисъ“—Массенэ. Съ орк.

Пластинка 6 р. 25 к. Этикетъ желтый.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



ИНСТРУМЕНТЫ.

РОЯЛЬ.

И Падеревскій.

045529 Вальсъ, Ор. 64-2—Шопена.

045530 Менуэтъ—Падеревского.

045531 Вальсъ, Ор. 34-1—Шопена.

045533 Полонезъ—Шопена.

045528 Ноктюрнъ—Шопена.

045532 Серенада—Шубертъ-Листа.

Пласт. съ роз. этик. по 6 р. 25 к.

СКРИПКА.

Фр. Крейслеръ.

М 07939 Humoreske—Дворжака.

М 07962 Liebeslied, стар. вѣнскій вальсъ.

М 07967 Пѣсня Людовика XIII и Паванъ—Куперинъ-Крейслеръ.

Пласт. съ фіолет. этик. по 3 р. 50 к.

С 3-7942 Охота—Ж. Баптистъ Картъе-Крейслеръ.

Пласт. съ фіолет. этик. по 2 р. 50 к.

Янъ Кубеликъ.

М 07951 Серенада Пьеро—А. Рандеггера.

М 07952 Dudziarz, мазурка—Венявскаго.

М 07953 Zapateado—П. де Саразате.

М 07954 Перпетуумъ мобиле—Риса.

Пласт. съ красн. этик. по 4 р. 75 к.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

въ г. Ригѣ.

СЪ ОГР. ОТВ.



СКРИПКА.

Миша Эльманъ,

знаменитый скрипачъ.

С 3-7924 Фантазія на сцену въ саду изъ оп. „Фаустъ“—Гуно.
С 3-7921 Менуэтъ in G № 2—Бетховена.

Пласт. съ фіолет. этик. по 2 р. 50 к.

М 07925 Розовымъ утромъ алѣлъ сводъ небесъ, изъ оп. „Нюрн-
бергскіе мастера пѣнія“—Р. Вагнера.

М 7927 Серенада—Шуберта.

М 07929 Мелодія—П. Чайковского.

Пласт. съ фіолет. этик. по 3 р. 50 к.



УКАЗАТЕЛЬ.

Алфавитный указатель исполненій.

	Стр.
Декламация	131, 132
Духовное пѣніе	1—4
Дуэты (пѣніе)	108—123
„ на скрипкѣ и на флейтѣ	34
Женскіе голоса:	
контральто	103—107
меццо-сопрано	98—103
сопрано	82—98
Иностранная и русская специаль- ная запись „Экстра“.	135—162
Инструменты:	
соло на арфѣ	33
„ „ віолончели	31, 32
„ „ корнетѣ	35
„ „ скрипкѣ	28—31
„ „ роялѣ	32, 33
„ „ флейтѣ	35
Квартеты (инстр.)	34
„ (пѣніе)	127—129
Квинтетъ	129
Ксилофонъ	34
Мелодекламация	130

Мужскіе голоса:	Стр.
Баритоны	53—69
Басы	69—82
Тенора	37—53
Оркестръ:	
Вальсы	22—24
Гимны	19, 21
Марши	19—21
Оперетты	27
Польки и мазурки	25
Разныя пьесы	9—19
Разные танцы	26
Разказы	130
Рѣчь	130—133
Свистъ	36
Соловьиное пѣніе	36
Свѣтскіе хоры	4—8
Собственный оркестръ	9—12, 19, 35
Собственный хоръ съ оркестромъ	6—8
Тріо (инстр.)	34
Тріо (пѣніе)	124—126
„ рояль, скрипка и віолончель	34
„ скрипка, віолончель и арфа	34
Тубафонъ	35

Указатель сочинений.

Духовное пѣніе:		Стр.		Стр.
Апостолъ на вѣнчаніи	1		Разбойника благоразумнаго, Во-	3, 4
Аше и во гробъ, Θεοφана.	3		ротникова.	4
Блажени испытующіи, Кіевск.	3, 4		Свадебный прокимень (Исакіев-	2
напѣва.	2		скій).	1
Блажени вси	2		Святый Боже, Архангельскаго .	1, 3
Блаженъ мужъ, Архангельскаго.	2		Свѣте тихій.	3
Воскресеніе Христово видѣвъше,	2		Се женихъ грядетъ, встрѣчи.	2, 4
Архангельскаго	1, 3, 4		конц. жениха.	1
Воскресни Боже, Турчанинова .	2		Слава въ вышнихъ Богу, Веделя.	2, 4
Встрѣчное пѣснопѣніе архіерею.	4		Слава Тебѣ, Боже нашъ (свадеб-	1
Вѣрую, А. Гречанинова	1		ное)	1
Вѣчная память	1		Сугубая ектенія.	1
Господи, Боже Израилевъ, конц.	1		Трисвятое.	1
Бортнянскаго.	1		Упокой, Спасе.	2
Господи, помилуй (многократное)	1		Хвалите имя Господне, Архан-	3
крестовоздвиженское.	3		гельскаго	2
Да воскреснетъ Богъ, Смолен-	2		Хвалите имя Господне, Должан-	2
скаго.	2		скаго.	2
Да исправится молитва моя, Тур-	2		Херувимская № 4, Бортнянскаго.	2
чанинова.	2		» № 7,	2
Да молчитъ всяка плоть чело-	2		Чертогъ Твой, Ломакина	2
вѣча, Турчанинова.	2			
Днесъ всяка тварь, концертъ,	3		Гимны:	
Дегтярева.	2		Боже, Царя храни. Хоръ и орк.	5, 6
Достойно.	1		То же, оркестръ	19, 21
И всѣхъ и вся.	1, 3		Коль славенъ. Хоръ и оркестръ.	6
Ирмосы греческаго распѣва,	1		Марсельеза	17
Львова.	1			
Крестъ начертавъ (ирмосы—	1		Свѣтское хоровое пѣніе (опер-	
Львова).	2		ные хоры см. подъ операми):	
Малый выходъ на литургіи . . .	13		Ахъ, не одна во полѣ доро-	5, 6
Многолѣтіе	2, 4		женька.	5, 6
Нынѣ отпускаеши, Архангель-	3		Боже, Царя храни. Хоръ и орк.	5, 8
скаго.	1		Былъ у Христа-Младенца садъ,	4
Нынѣ отпускаеши, Ломакина. . .	3, 4		легенда — Чайковскаго	5, 6
Нынѣ отпускаеши, Соколова . . .	1		Внизъ по Волгѣ-рѣкѣ. Хоръ. . .	5, 6
Нынѣ отпускаеши, Строкина. . .	3, 4		Возлѣ рѣчки, возлѣ мосту, Ля-	5, 6
Паремія (изъ Всенощной)	1		дова	5, 6
Покаянія отверзи ми двери, Ве-	2, 3		Еще подъ лѣсомъ, лѣсочкомъ. .	6
деля	2		Коль славенъ. Хоръ съ орк. . . .	4, 50
Помощникъ и Покровитель,	2		Кто свою отчизну любить	5, 8
Бортнянскаго.	2		Легенда, Чайковскаго	4
Приидите, поклонимся, Архан-	2		На зарѣ соловей сладкозвучный.	4
гельскаго.	2		Не для тебя во тиши ночной,	4
Прокимень на вѣнчаніи, Есау-	2		непол. пѣсня.	4, 50
лова	2		Ноченька. Соло и хоръ.	5
			У воротъ, воротъ батюшкиныхъ.	5, 6, 132
			Тиховечерь догораетъ, Бернарда.	5, 7, 132
			Ты взойди, солнце красное . . .	

ОРКЕСТРЪ:

Гимны:

	Стр.
Боже, Царя храни	19, 21
Марсельеза	17

Марши:

	Стр.
Аида	13, 14, 20
Актеонъ, Гурдена	17
Балтійскій, В. Главача	20
Боккаччо	21
Веселая вдова (о женщинахъ)	20
Вѣна остается Вѣной	21
Габсбургскій маршъ	21
Гай-да, тройка	20
Гвардейскаго экипажа	20
Графъ Люксембургъ	20, 25, 27
Карлсбадская фея	20, 24, 27
Кесонъ	18
Конекъ-Горбунокъ	12, 16
Коронаціонный, изъ оп. Про- рокъ	11, 14, 20
Лорэнъ	21
Маленькихъ матросовъ	21
Марсельеза	17
Маршъ маленькихъ матросовъ	21
Маршъ о женщинахъ (Веселая вдова)	20
Маршъ Черномора, Глинки	9
Медовый мѣсяцъ, Розей	21
Моя Австрія, Колишъ	21
Моя маленькая Бретанка, полька- маршъ	24, 25
Николаевскій, см. флотскій.	
О, эти дамы (съ пѣніемъ), Линке	21
Петра Великаго (Преображен- скій).	19, 20
Полтавскій бой, Присовскаго	19, 20
Похоронный, Бетховена	14
Преображенскій	19, 20
Пророкъ, коронац. маршъ	11, 14, 20
Разведенная жена	24, 27
Робертсо, Зеленика	21
Русскіе Кадеты, Зеленика	21
Русскій, Ольсена	19, 21
Русскій балетъ, маршъ, Луи- джини	10
Русскій сокольскій, В. Главача	15, 20
Славянскій маршъ, Чайковскаго	10
Сокольскій, Главача	15, 20
Солдатская жизнь	20

	Стр.
Старые друзья	20
Съ днемъ рожденія	20
Торжественный, Чайковскаго	20
Тоска о прошломъ, Емельянова	19
Турецкій, Моцарта	21
Уланскій, Шредера	20
Флотскій (Николаевскій)	20
Фоли-бержеръ (съ пѣніемъ), Линке	21
Французскій, Divoig	21
Черкесскій, Николая	21, 22
Черномора, изъ оп. Русланъ и Людмила	9
Щелкунчикъ, П. Чайковскаго	9, 13

Увертюры, фантазіи, попури, отрывки и т. п. изъ оперъ, балетовъ и опереттъ.

а) Оперы и балеты:

	Стр.
Аида, маршъ	13, 14, 20
Богема, фантазія	19
Валкирія, фантазія	11, 16
Вильгельмъ Тель, увертюра	13, 17
Гамлетъ, балетъ I ч., вальсъ и мазурка	17
Гамлетъ, балетъ II ч., праздникъ весны	17
Демонъ:	
Лезгинка	10
Пляска женщинъ	9
Джіоконда, фантазія	18
Евгеній Онѣгинъ:	
Полонезъ	9, 13
Попури	13
Египетскій балетъ	10
Жизнь за Царя, увертюра	11
Иродіада, финикійскій танецъ	11
Карменъ:	
Увертюра	13
Антрактъ къ IV д.	13
Корсаръ и Наила, вальсъ цвѣ- товъ	12, 16
Костюмированный балъ, неапо- литанскій рыбацъ и неаполи- танка	11
Князь Игорь, танцы половецк. дѣвушекъ	10
Манонъ-Массенэ, менуэтъ	16, 17

	Стр.
Миньонъ, увертюра.	13, 17
Нюрнбергскіе мастера пѣнія, увертюра.	11
Пиковая дама, увертюра, Зуппе.	10
Повѣсть и крестьянинъ, увертюра (I и II части).	14
Пророкъ, маршъ.	11, 14, 20
Раймонда, балетъ, Grand pas es- ragnol.	9
Раймонда, увертюра I и II ч. . .	14
Робертъ Дьяволъ, прелюдія . .	13
Русланъ и Людмила:	
Увертюра.	9
Лезгинка.	9
Маршъ Черномора.	9
Русскій балетъ, маршъ.	10
Самсонъ и Далила:	
Хоръ и Вакханалія.	16
Фантазія, I и II ч.	14
Сельская честь (м). Интермеццо.	13
" " (с) " " " " " " " " " "	13
Сильвіа, балетъ, Пиччикато. . .	15
Скарамушъ и Коломбина, балетъ, пантомима.	15
Снѣгурочка:	
Отрывокъ изъ сюиты	11
Пляска скомороховъ.	10
Сюита (пляска птицъ)	13
Сорочинская ярмарка, гопакъ. . .	9
Тангейзеръ, увертюра, I и II ч. .	14
Танкредъ, увертюра.	11
Травиата:	
Попурри.	12
Прелюдія.	13
Фантазія.	13, 17
Тристанъ и Изольда. Смерть	
Изольды.	14
Трубадуръ, фантазія.	11
Фаустъ:	
Полонезъ.	14
Хоръ солдатъ.	15
Цампа, увертюра.	15
Цанетта, увертюра.	10
Щелкунчикъ (балетъ):	
Арабскій танецъ.	10
Вальсъ цвѣтовъ.	13
Китайскій танецъ.	10
Маршъ.	9, 13
Танецъ пастушковъ.	10
Увертюра.	13

Оперетты.

	Стр.
Боккаччіо, маршъ.	21
Веселая вдова:	
Маршъ о женщинахъ.	20
Бальныя сирены, вальсъ. . . .	23
Графъ Люксембургъ. 20, 21, 24, 25, 27	
Карлсбадская фея.	20, 24, 27
Корневильскіе колокола, фантазія	17
Легкая кавалерія, увертюра . .	12, 15
Прекрасная Галатея, увертюра (I и II ч.).	22
Разведенная жена.	24, 27
Сказки Гофмана:	
Фантазія.	16, 17
Баркаролла.	19
Тайны гарема, танецъ живота (орк. и хоръ).	19

Разныя пьесы.

Амина, египетская серенада, Лин- ке.	12
Арабская пѣсня.	16
Ахъ, я влюбленъ въ глаза одни.	18
Бѣлыя акаціи.	18
Вальсъ изъ серенады, Чайковского	13
Венгерская рапсодія № 2, Листа .	10
Веселый Петербургъ.	18
Восточный танецъ.	18
Времена года, Чайковского:	
Масленица.	11
Пѣснь жаворонка.	12
Подснѣжникъ.	12
Баркаролла (іюнь).	11
Осенняя пѣснь.	12
На тройкѣ.	11
Въ Средней Азіи, Бородина. . .	11
Въ Тунисѣ, Периката.	17
Въ церкви (изъ дѣтскаго альбома).	12, 16
Въ часовомъ магазинѣ.	15
Гимнъ Св. Цециліи.	12
Грезы, Шумана.	16, 22
Грустный вальсъ, Сибеліуса. . .	12, 16
Гретна, Гринъ, вальсъ.	15
Грустная пѣсенка, Чайковского .	10, 12
Humoreske, Чайковского.	10
Дремлютъ плакучія ивы.	18
Дудочникъ и собака.	15
Египетская серенада (Амина), Линке.	12

	Стр.
Елена, полонезъ, Леандера . . .	19, 35
Жизнь цыганъ	17
Забыли вы	18
Запретная пѣсня, Гастальдона . .	11
Застольная пѣсня (Крымск. эскизы, № 3)	9
Изъ всѣхъ странъ, Мошковского .	11
Испанское каприччио, Моріама .	12
Итальянское каприччио, Чайковского	9
Юнь, см. Времена года .	
Казачекъ	19
Какъ у нашихъ у воротъ и Лучинушка (хороводъ), Главача .	15, 20
Колокола Сантъ-Мало, гавоть Риммера	14
Концертный вальсъ, Глазунова .	11
Коробейники	18
Крымскіе эскизы, Спендіарова .	9
Кузница въ лѣсу, Эйленберга .	15
Лебединая пѣснь, романсъ, Пуаре	19
Лучинушка и Какъ у нашихъ у воротъ (хороводъ), Главача .	15, 20
Мазурка № 1, Сень-Санса . . .	15, 16
Масленица, см. Времена года .	
Мелодія in F, Рубинштейна . .	12
Мефистофель, Дугласа	17
Музыкальный клоунъ (съ пѣніемъ)	15
Musica proibita, Gastaldon	11
На тройкѣ, см. Времена года .	
Норвежскій танецъ, Грига . . .	16, 22
Ночь (Une soirée à St.-Petersbourg), Рубинштейна	9
Ночь на Лысой горѣ, фантазія, Мусоргскаго	13
О, если тамъ, за небесами . . .	18
Осенняя пѣсня, см. Времена года .	
Осенній сонъ, Джойса	16
Отрывокъ изъ патетич. симфоніи Чайковского	9
Отрывокъ изъ 4-й симфоніи, Чайковского	9
Ран у toros, фантазія, Барбьери .	15
Палома, Ирадье	15, 18, 22
Патетическая симфонія, Чайковского	9
Пиколинетъ	25
Пляска крымск. татаръ (Хайтарма). Крымск. эскизы, № 4 . .	9
Плясовая	18
Плясовая (Крымск. эскизы, № 1) .	9

	Стр.
Подсѣжники, см. Времена года .	
Подъ листьями	17, 26
Пожалѣй ты меня, цыг. ром. . .	19
Поймешь ли ты, романсъ	19
Полонезъ (A-dur), Шопена . . .	15, 16
Понапрасну, Ваня, ходишь . . .	18
Послѣдній нонѣшній денечекъ .	19
Похоронный маршъ, Бетховена .	14
Прелюдія, Рахманинова	10
Primer masurka, Сень-Санса . .	15, 16
Пѣснь о Казино, Голлендера . .	24
Рансодія № 2, Листа	10
Романсъ (F-dur), Чайковского .	11
Русская пѣсня	18
Русская фантазія	18
Саломея, Джойса	16
Свадебные колокола, гавоть, Риммеръ	14
Серенада Мошковского	14
Симфонія № 4, Чайковского . .	9
„ № 6, „	9
Славянскій маршъ, Чайковского .	10
Сладкая греза, Чайковского . .	16, 22
Сонъ негра о прошломъ	14
Стефанія, гавоть, Цибульки . .	14, 23
Танецъ фонариковъ, Юшитома .	14
Татарскій патруль, Зеленика . .	16
The Phanton Brigade, Мидльтона .	15
Торжеств. увертюра 1812 годъ, Чайковского	10
Торжеств. увертюра на мотивъ Датскаго нац. гимна, Чайковского	10
1812 годъ, торжеств. увертюра, Чайковского	10
Увертюра 1812 года, Чайковск .	10
Увертюра на мот. Датскаго нац. гимна, Чайковского	10
Une soirée à St. Pétersbourg (Ночь), Рубинштейна	9
Утро, день и вечеръ въ Вѣнѣ, увертюра, Зуппе	12
Ухарь-купецъ	18
Фантазія Ран у toros, Барбьери .	15
Фантазія Сонъ негра	14
Финаль 4-й симфоніи, Чайковского	9
Фортеп. прелюдія Рахманинова .	10
Хайтарма (Крымск. эскизы, № 4) .	9
Хороводъ, Главача	15, 20

	Стр.
Пѣкты, нѣг. романсъ	18
Чарлантъ	18
Чудный уголокъ (Стефанія), Ци- бульки	14, 23
Chanson triste, Чайковского	10
Элегическая (Крымск. эскизы, № 2).	9
Японскій танецъ фонариковъ	14

ТАНЦЫ.

Вальсы.

Бальныя сирены (Веселая вдова).	23
Bien aimée, Вальдтейфеля	12
Вальсъ румынцевъ	18
Венеція, Ловтіанъ	23
Возлюбленная, Вальдтейфеля	12
Все проходить, Берже	24
Всегда иль никогда, Вальдтей- феля	23
Вѣнская кровь, Штрауса	23
Голубой вальсъ, Маргисъ	18
Гонда, дорогая Гонда, Фаль	24, 27
Графъ Люксембургъ, Легара	24, 27
Грезы, салонный вальсъ, Эбана	16, 22
Гретна-Гринъ, Жиро	15
Дѣвичьи грезы	24
Жизнь артистовъ, Штрауса	23
Жить, любить и веселиться, Штрауса	23
Золотой дождь, Вальдтейфеля	23
Золотые перлы, Вальдтейфеля	23
Карлсбадская фея, Рейнгарда	20, 24, 27
Клятвы женщинъ, Нильсонъ-Фи- шеръ	24, 25
Когда любовь умираетъ (Умираю- щая любовь), Кремье	24
Комета, Целлера	23
Куколка, Байера	24
Кутящій Берлинъ (съ пѣніемъ)	23
Лѣтній вечеръ, Вальдтейфеля	24, 26
Мое сокровище, Бекучи	22
Монте Кристо, Котляра	23
Мувъ (Моув)	24
На берегу голубого Дуная, Штрауса	23
На сопкахъ Манджурии, Шат- рова	18, 22
Нинета	22
Обрученіе, Весли	22
Осенній сонъ, вальсъ Джойса	16

Память объ Арменонвилѣ	Стр. 24
Питчунетта, Боскъ	22, 25
Роммегу, вальсъ	18
Послѣдній поцѣлуй, Николая	21, 22
Поцѣлуй, Штрауса	23
Prière, Кремье	19
Разведенная жена, Фаль	24
Румынцевъ	18
Свадебный танецъ, вальсъ, Линке	15, 18, 22
Сердце Нинонъ	22
Серенада, вальсъ, Метра	22, 25
Скажи, знаешь ли ты меня	23
Сказки вѣнскаго лѣса, Штрауса	24
Тысяча и одна ночь, Штрауса	23
Ты танцуешь, словно жена	24, 27
Умирающая любовь, Кремье	24
Утренніе листья, Штрауса	23
Цыганскій (Посл. поцѣлуй)	21, 22
Чары весны, Штрауса	24, 27
Чистокровные вѣнцы, Штрауса	14, 23
Эспана, Вальдтейфеля	22

Казачекъ	19
Китайночка	26
Кракетъ	26

Кэкъ-уоки:

Веселый негръ, Вебстера	25, 26
Мой Бэби	17, 26
Ликетъ	26
Танецъ негра	26

Мазурки:

Амороза (Любовь)	22, 25
Матадоръ	26
Матчишъ	26
Ой-ра, ой-ра	18

Па-де-патинеръ:

Конькобѣжцы, Жувъ	24, 26
Па-де-патинеръ, на мот. оп-ты „Въ волнахъ страстей“	26
Па-д'Эспанъ	26
Па-д'Эспанъ съ кастанъетами	26

Парагвай, новый салонный та- нецъ, Вальверде	19
---	----

Польки:

Графъ Люксембургъ	20, 25, 27
Joli Boîteuse (La)	25, 26

	Стр.
Луна	25
Малиновки	25
Моя маленькая Бретанка	24, 25
Ой-ра, ой-ра	18
Телефонъ	25

Разные танцы:

Зоко, маврит. танецъ	26
Красавица, полька-мазурка	22, 25
Плясовая	18
Стелла, новый танецъ	18
Тобоганъ, новый популярный танецъ, Л. Фремо	18
Трепакъ	18
Фанданго, испанскій танецъ	10
Чардашъ	8

ИНСТРУМЕНТЫ.

Арфа.

Журчаніе ручейка, Обертюра	33
Капризъ, вальсъ, Вердаля	33
Каскадъ, Цабеля	33
Мазурка, Шуэккера	33
Маршъ пиратовъ, П. Альварса	33
На берегу моря, Обертюра	33
Pensiero affettuoso, Паллони	33
Признаніе, Гассельмана	33
Пробужденіе Флоры, варіаціи, Дриго	33
Талисманъ, варіаціи, Дриго	33

Віолончель.

Адажіо, Губерта	29, 31
Арія, Баха	31
Гавоть, изъ оп. Идоменео, Моцарта	32
Грезы (Traumerei), Шумана	32
Грустная пѣсенка, Чайковского	31
Жосселанъ, колыбельная пѣсня	32
Идоменео, см. Гавоть	
Какъ въ лучшіе дни, элегія, Поппера	31
Колыбельная пѣсня изъ оп. Жосселанъ	32
Мелодія, Рубинштейна	32
Мечты, см. Грезы	
Пѣсня Трубадура, Глазунова	9, 31, 133
Романсъ безъ словъ, Давыдова	31
Сельская честь, Сициліана	31

	Стр.
Сициліана изъ оп. Сельская честь, Масканьи	31
Соло изъ бал. Фіамета, Минкуса	31
Сомнѣніе, ром. Глинки	31
Утренняя серенада, Губерта	31
Фіамета, см. соло	
Chant du Ménestrel	29, 31, 133

Ксилофонъ.

Берта Андерштейнъ, мазурка	34
Жизнь за Царя, мазурка	35
Послѣдній нонѣшній денечекъ	34
Русское интермеццо	34
Фанданго, испанскій танецъ	34

Корнетъ.

Ахъ ты, солнце красное	35
Гай-да тройка, Штейнберга	35
Забыты нѣжныя лобзанья, Ленина	35
Запретная пѣсня (Musica proibita), Гастальдона	35
Когда бъ я зналъ, Козлова	35
Пожалѣй, Бакалейникова	35
Поймешь ли ты	35
Сѣверная звѣзда, Глинки	35
Уголокъ, Штеймана	35
Хризантемы, Радошевской	35

Рояль.

Вальсъ, Шопена	32
Венгерскіе танцы въ обраб. Грюнфельда	32
Гретхенъ у прялки, Листъ-Шуберта	33, 132
Campanella, Etude, Листа	32
Концертъ, Грига I и II ч.	33
Куда? Форель, Шуберта-Грюнфельда	32
Liebesträume, ноктюрнъ-Листа	32
Лили, вальсъ, Грюнфельда	32
Люблю тебя (Chanson d'amour), Грига	32
Мазурка Шопена (H-moll)	32
Норвежскій свадебный маршъ, Грига	33
Perpetuum mobile, Вебера	32
Прелюдія, Рахманинова	33
„ и fuga, Баха	32
„ и этюдъ, Шопена	32

	Стр.
Птичка (Oisillon), Грига	32
Пѣсни Шуберта, въ переложен. Грюнфельда	31, 33
Рансодія (12-я), Листа	32
Смерть Изольды, Листа-Вагнера. The harmonious Blacksmith, Va- riations-Händel	33
Fantasia-Impromptu, Шопена	33
„Фаустъ“, фантазія изъ оперы I и II ч.	32
Feuerzauber, Wagner-Brassin	32
Форель, см. Куда.	
Шествіе карликовъ (Zug der Zwerge), Грига	33, 132

Скрипка.

Air, Баха	28, 31
Andante religioso, Синдингъ	28
Арія Баха—Вильгельми	29
Агioso, Генделя	28
Варіаціи „Nel cor più“, Пага- нини	30
Венгерскій танецъ	28
Воспоминаніе о Москвѣ (Красный сарафанъ и Осѣдлаю коня), Венявскаго	29, 31
Гавоть, Баха	28
Гавоть, Моцарта	28
Гавоть, Рамо	28
Humoreske-Dvorak	28
Грезы (Träumerei), Шумана	30
Hulamzo Bullaton	29
Канцонетта изъ концерта Чай- ковскаго	30
Капризъ Баскъ, Саразате	30
Caprice Viennois, Крейслеръ	28
Карменъ, фантазія, Губай-Бизе. Красный сарафанъ, см. Воспо- минаніе о Москвѣ.	30
Лебедь (Le Cygne), Сенъ-Санса	31
Лючія, секстетъ, Ст. Лубинъ	30
Мадригаль, Д'Амброзіо	29
Méditation de l'op. „Thais“, Массенэ	28
Мазурка, Венявскаго	30
„ (Обертасъ), Венявскаго	29
„ Млынарскаго	30
Мелодія, Падеревскаго	30
Менуэтъ, Гайдна	28
„ Генделя	28

	Стр.
Менуэтъ, Дусекъ	28
„ (1756), Моцарта	29, 31
Мирамаръ Цортцико, Саразате	30
Moment musical	28
Nel cor più, варіаціи, Паганини	30
Ноктюрнъ (La min), Губай	29
Ноктюрнъ (Es-dur), Шопена	28
Нѣтъ, только тотъ, кто зналъ, Чайковскаго	28
Обертасъ, мазурка, Венявскаго	29
Осѣдлаю коня, см. Воспоминаніе о Москвѣ.	
Парафраза изъ оп. Паяцы, Леон- кавалло	31, 33
Паяцы, см. Парафраза.	
Perpetuum mobile—Кюи	30, 34, 133
Präludium a. d. 6 Sonate, Бахъ	29
Пчелка (L'abeille), Шуберта	29
Пѣсня безъ словъ	28
Романсъ, Ауэра	30
Романсъ Рубинштейна	29
Sarabande, Генделя	28
Секстетъ изъ оп. „Лючія“, Ст. Лубинъ	30
Серенада, Аренскаго	30, 34, 133
„ Дрдля	30
„ Дриго	28
„ Сенъ-Санса	30
Scène de la Czarda, Губай	29
Tambourina	28
Танецъ эльфовъ, Поппера-Га- лиръ	29, 31, 133
Тарантелла, Саразате	30
Ungarische Weisen, László	29
Фантазія изъ оп. Карменъ	30
Zephyr, Губай	29
Цыганскія мелодіи, Саразате	30

Тубафонъ.

На сопкахъ Манджуріи, вальсъ Шатрова	35
---	----

Флейта.

Запахъ розъ	35
Карменъ, фантазія	35
Фаустъ, вальсъ	35
„ Фантазія	35

Инструм. дуэты, тріо и квар- теты:

Кларнеты (два).

Пикоминетъ, Пиллестра . . .	Стр. 25
-----------------------------	---------

Скрипка и флейта.

Вальсъ, Кюи	34
Колыбельная, Кюи	34
Ноктюрнъ, Кюи	30, 34, 133

Флейты (двѣ).

Малиновка, полька, Бускэ . . .	25
--------------------------------	----

Рояль, скрипка и виолончель.

Анданте, Рубинштейна	34
Пѣсня, Шумана	34
Сомнѣніе, Глинки	34
Элегія, Аренскаго	34

Скрипка, виолончель и арфа.

Ларго, Генделя	34
--------------------------	----

Квартетъ.

Humoreske, Дворжака	34
Жаворонокъ, Глинки	34

Соловьиное пѣніе.

Трели соловья (съ натуры) . . .	36
---------------------------------	----

Сбиетъ.

Бальные сирены (Веселая вдова). . .	36
Жири бири (Модель)	36
Качели (Веселая вдова)	36
Матчишъ	36

ОПЕРЫ.

Аида—Верди.

Арія Аиды (I акта): Съ побѣ- дой возвратись	96
Арія Аиды у Нила: Здѣсь Рада- меса жду	97, 112

Стр.

Дуэтъ Аиды и Амонасро, Знаю я, ждешь Радамеса	112
Дуэтъ 3-го акта Аиды съ Рада- месомъ, I ч., Бѣжимъ! пу- стыню жгучую оставимъ на- всегда	112
То же, 2-я часть	97, 112
Дуэтъ 4-го дѣйствія, I и II ч., съ хоромъ	115
Романсъ Радамеса, Милая Аида . . .	51, 52, 143
O céleste Aïda	41
Duo (IV д.)	158
„ Nume custode e vindice (съ хоромъ)	161
Маршъ (оркестръ)	13, 14, 20

Андрей Шенье—Джіордано.

Improviso	145
Un di a l'azzurro spazio	143

Аскольдова могила—Верстовскаго.

Близко города Славянска	49
Въ старину живали дѣды, арія, Неизвѣстнаго	79
Хоръ рыбаковъ (съ орк.)	57, 132

Африканка—Мейербера.

Арія Васко, О, чудный край	143, 41
Арія сна, На грудь склони главу	87
Баллада Нелюско, Адамасоръ, грозный царь	68, 80

Балъ-маскарадъ—Верди.

Арія, Скажи мнѣ, могу ли вол- намъ я ввѣряться	46
Кансонетта Оскара, Скажите мнѣ	76, 88
Alla vita che t'arride	147
Saper vorreste-Canzone	155
Pagen Arie, съ оркестромъ	153
Eri tu che macchiavi	147, 149

Богема—Пуччини.

Арія Колэна, Плащъ старый, неизмѣнный	80, 88
--	--------

	Стр.
Вальсъ Мюзетты	80, 88
Холодная рученка, надо ее со- грѣть	141
Ah Mimi, tu piu, Duo	158
Che gelida manina.	143
Квартетъ (на итал. языкѣ).	164
Квинтетъ (на итал. языкѣ)	165
Mi chiamano Mimi	154
O, soave fanciulla, Duo.	158
Racconto di Rodolpho	144
Фантазія (оркестръ).	19

Борисъ Годуновъ—Мусоргскаго.

Арія Пимена, Еще одно послѣд. сказанье.	135
Какъ во городѣ было во Каза- ни, пѣсня Варлаама	79
Пѣсня шинкарки, Поймала я сиза, селезня.	101
Сцена у фонтана: О, царевичъ, умоляю (дуэтъ)	113, 116

Боярыня Вѣра Шелога—Римскаго- Корсакова.

Колыбельная пѣсня, Баю-баюш- ки баю, баю Оленьку мою!	85
--	----

Бразильская жемчужина—Давида.

Куплеты Мизоли, Смотри, въ тѣ- ни деревъ порхаетъ	88
Куплеты Мизоли, Въ тѣни де- реьевъ.	140

Валькирія—Вагнера.

Прощаніе Вотана	75
Фантазія (оркестръ)	11, 16

Вертеръ—Массенэ.

Арія Вертера, О, не буди меня.	137, 138
Арія Вертера, воззваніе къ при- родѣ, Наяву ли все вижу.	51
Арія Шарлотты, Слезы: Ахъ, дайте мнѣ еще поплакать	93
Арія Шарлотты, Слезы: Нѣтъ, пусть мои слезы.	102, 106
Ma come доро il nembo	145

X

Вильгельмъ Телль—Россини. Стр.

Увертюра (оркестръ).	13, 17
------------------------------	--------

Волшебная флейта—Моцарта.

Agia della regina.	152
----------------------------	-----

Волшебный стрѣлокъ—Вебера.

Арія: Вмѣсто ласки эти глазки.	86
Арія	86, 98
Молитва Агаты	87

Вражья сила—Сѣрова.

Ахъ, никто меня не любить, пѣсня Груни	79, 100
Широкая масленица, пѣсня Ерем- ки (съ хоромъ)	77, 82, 136

Галька—Монюшко.

Арія Гальки, Если бѣ съ солн- цемъ рано.	85
Итакъ, ты вѣришь.	42
Межъ горами вѣтеръ воетъ (дум- ка).	42, 47, 137
Хоръ горцевъ.	7

Гамлетъ—Тома.

Arioso.	149
Brindisi.	148
Come il romito fior	148
Monologo.	148
Nega se puoi la luce	159
Spettro infernal	148
Spettro santo	148
Балетъ I и II ч. (оркестръ).	17

Гарольдъ—Направника.

Колыбельная пѣсня, съ аккомп. скрипки.	86, 140
---	---------

Гугеноты—Мейербера.

Арія королевы, Въ краю род- номъ.	87, 140
Арія Сенъ-Бри, У Карла есть враги (Освященіе мечей).	75

	Стр.
Дуэтъ Рауля и Валентины: Мнѣ сказала ты	113
Дуэтъ Рауля и Маргариты: Божество красоты.	111
Романсъ Рауля: Все прелесть въ ней	45, 46, 49
Пиръ (сцена): Лейте въ кубокъ (хоръ)	8
Пѣснь Гугенотовъ: Пифъ-Пафъ	75, 79
Сцена заговора Сень-Бри: Вы всѣ клялись.	75
Хораль Гугенотовъ: Творецъ, ты помоги.	75, 79
Dille ansor	162
Romance „Piu Bianca“	144
Tenera parola (La).	151
Демонъ—Рубинштейна.	
Арія Тамары: Что вы милыя подруженьки мои.	85
Арія Тамары: Ночь тиха, ночь тепла.	85
Духъ безпокойный, дуэтъ ангела и демона.	115
Клятва: Клянусь я первымъ днемъ творенья	48, 60
На воздушномъ океанѣ, романсъ Демона	38, 56, 67
Не плачь дитя, романсъ Демона	56, 68
Тоже, на ит. языкѣ.	147
Ночь тепла, ночь тиха, романсъ Тамары.	85, 139
Ноченька темная, аріозо кн. Синодала	46, 49
Ноченька (хоръ).	7
Обернувшись соколомъ, ром. кн. Синодала.	48, 60
Прологъ. Проклятый міръ, презрѣнный міръ.	68
Слава (хоръ гостей)	6
Ходимъ мы къ Арагвѣ, хоръ дѣвушекъ.	6
Я тотъ, которому внимала.	68
Лезгинка (оркестръ).	10
Пляска женщинъ (оркестръ)	9
Джіоконда—Понкіелли.	
Арія Джіоконды изъ IV д.	96
Арія Энцо: Море и небо! Воля мечтамъ.	55

	Стр.
Cielo e mar.	143
Suicidio.	150
Фантазія (оркестръ)	18

Динора—Мейербера.

Арія съ тѣнью (Ombra leggera), вальсъ	152, 155
---	----------

Добрыня Никитичъ—Гречанинова.

Пѣсенка Алеши Поповича: Расцвѣтали въ полѣ цвѣтики	136, 141
--	----------

Донъ-Жуанъ—Мопарта.

Арія Донъ-Жуана: Пусть наши гости.	55
Арія Лепорелло: Вотъ синьоръ.	75
Серенада Донъ-Жуана: Пусть цитры нѣжной звуки.	57, 75
La ci darem la mano, Duo	159, 160
Serenata. „Deh vieni“	147, 148

Донъ-Жуанъ—Направника.

Серенада Донъ-Жуана, Гаснутъ дальней Альпухары	78, 114
--	---------

Донъ-Карлосъ—Верди.

Арія Филиппа (на ит. яз.)	136
О если бъ вѣнецъ.	77
Я ею не былъ любимъ.	78

Донъ-Паскваль—Доницетти.

Арія (Sérénade)	143
Norina ed Malatesta.	160

Донъ-Себастьянъ—Доницетти.

In terra solo.	143
O, Lisbona	147

Дубровскій—Направника.

Аріозо Маши: Въ свѣтломъ молчаньи.	40, 97
Дуэтъ (французскій).	57, 114, 117
Романсъ Вл. Дубровскаго: О, дай мнѣ забвенье, родная	40, 47, 49, 51, 52, 97

	Стр.
Хоръ крестьянъ (женскій): Охъ, схоронили мы.	8
Хоръ крестьянъ: На кого, отецъ, покидаешь насъ!	8
Дѣти степей—Рубинштейна.	
Пѣсня цыганки: Зденко по степи идетъ.	104
Евгеній Онѣгинъ—Чайковского.	
Дѣйствіе I.	
Слышали ль вы, дуэтъ	108
Я не способна къ грусти томной, арія Ольги	99, 107
Хоръ и пляска жнецовъ (хоръ и оркестръ).	6, 7
Сцена и квинтетъ: Mesdames! Я на себя взялъ смѣлость.	108, 129
Я люблю васъ, Ольга, аріозо Ленскаго.	39, 48, 49, 62
Сцена письма (I и II части)	85
Хоръ дѣвушекъ, Дѣвицы красавицы.	7
Здѣсь онъ... здѣсь Евгеній, дуэтъ	56, 108
Когда бы жизнь домашнимъ кругомъ, арія Онѣгина на итал. языкѣ.	147
Дѣйствіе II.	
Вальсъ и хоръ (хоръ и орк.).	7
Сцена ссоры (дуэтъ)	108, 128
Въ нашемъ домѣ, финаль I-й к. II д. (квартетъ)	108, 128
Куда, куда вы удалились, арія Ленскаго.	38, 46, 47, 48, 49, 67, 73, 108, 136, 138
Сцена поединка, дуэтъ передъ дуэлью.	48, 108
Дѣйствіе III.	
Ужель та самая Татьяна, арія Онѣгина	48, 62
Полонезъ (оркестръ)	9, 13
Любви всѣ возрасты покорны, арія Гремина	74, 78

	Стр.
Опять Онѣгикъ! } Дуэтъ (за- Онѣгинъ! Я тог- } ключительн. да моложе } сцена). 108, 109, 129	
Увы, сомнѣнья нѣтъ, аріозо Онѣгина	56, 60, 108
Ахъ! счастье было такъ возможно } Заклучит. О, не гони! меня } дуэтъ	108
Попурри изъ любимыхъ мотивовъ (оркестръ).	13
Жидовка—Галеви.	
Каватина Броньи: Если раздоръ, злоба и мщеніе	40, 79
Рахиль, ты мнѣ дана, арія Елеазара.	40, 79
Сцена проклятья: Вы оскорбитъ могли Творца.	79
Хоръ гулякъ	8
Жизнь за Царя—Глинки.	
Богъ войны, полонезъ (хоръ).	7, 8
Боже, люби Царя, квартетъ.	127
Братцы, въ мятель, арія Сабина.	48, 83
Бѣдный конь въ полѣ палъ, арія Вани.	107
Въ бурю, во грозу (хоръ).	8
Во слабодкѣ, за рѣкой, арія Антонида	85
Время къ дѣвичнику, квартетъ	105, 127
Въ поле чистое гляжу, арія Антонида	83, 84, 85, 124, 139
Дуэтъ Вани и Сусанина	115
Зажигайте огни, арія Вани.	107
Какъ мать убили, пѣсня Вани	107
Молитва, арія Вани	74, 104, 107
Молитва (Сердце полно), квартетъ.	84, 127
Не о томъ скорблю, подруженьки, арія Антонида	48, 83, 84, 85, 127, 139
Не розанъ въ саду, квартетъ.	127
Не томи, родимый, тріо	83, 124
Полонезъ, хоръ.	8
Славься, славься, хоръ	7
„ „ хоръ съ колоколами.	8
Ты не плачь, сиротинушка (Молитва Вани).	74, 104, 107

Ты придешь, моя заря, арія Сусанина.	Стр. 74, 104
Фуга, хоръ.	8
Чуютъ правду, арія Сусанина	73, 77, 78, 135
Увертюра, оркестръ	11
Жизнь Латинскаго квартала— Леонкавалло.	
Пѣсенка Мюзетты.	101
Жосселанъ—Годара.	
Колыбельная пѣсня	32, 56, 87, 88
Забава Путятишна—Иванова.	
Аріозо Забавы.	86
Заза—Леонкавалло.	
Арія Заза: Ты вѣдь знаешь	101
Милая крошка, арія Каспара.	56
Слушай, Заза, арія Каспара	56
Поцѣлуй (дуэтъ)	116
Запорожець за Дунаемъ—Артемов- скаго.	
Дуэтъ Оксаны и Андрія.	92, 119
Ой, казала мени мати	64, 83, 91, 116
Отраднo сердцу здѣсь	64, 83
Зигфридъ—Вагнера.	
Хо-хо... съ молоткомъ (ковка меча).	46, 54
Зимняя сказка—Гольдмарка.	
Арія изъ II д.	139
Золотой пѣтушокъ—Римскаго-Корса- кова.	
Пѣсня Шемаханской царицы, Къ солнцу: Отвѣтъ мнѣ, зоркое свѣтило	139
Иродіада—Массенэ.	
Quand nos jours s'éteindront	145
Финикійскій танецъ	11

Искатели жемчуга—Бизе.

Арія Леилы, Какъ и тогда	Стр. 140
Дуэтъ Леилы и Надира, Любви моей ты не поняла	137
Романсъ Надира, Въ сіяньи ночи лунной.	137, 138
Cavatina di Leila	151, 156
Del tempio al limitar	158
Mi par d'udire ancora	146
Non hai compreso un cor fedel	161

Юланта—Чайковскаго.

Аріозо Юланты, Отчего это прежде не знала	69, 83
Аріозо Короля, Господь мой, если грѣшенъ я.	79
Арія Роберта, Кто можетъ срав- ниться съ Матильдой моей	69, 83

Карменъ—Бизе.

Арія Микаэлы, Хотя я и кажусь безстрашной.	88, 111
Арія Хозе (съ цвѣткомъ), Ви- дишь, какъ свято сохраняю.	37, 42, 107
Видишь, какъ свято сохраняю, арія съ цвѣткомъ	37, 42, 107
Гаданье	101, 106
Дуэтъ Микаэлы и Хозе, О, мать, съ тобою я.	88, 111, 112
Дуэтъ Карменъ и Хозе, Тула, туда (2-е д.)	112
Дуэтъ Карменъ и Хозе (съ кастаньетами, 2-е д.)	112
Дуэтъ Карменъ и Хозе (заклю- чительный).	109
Дуэтъ Хозе и Эскамильо (3-е д.)	112
Куплеты Тореалора	53, 55, 101
Сегидилья, У вала, близко Се- вилы	106
Хабанера.	55, 93, 101, 106
Хоръ-маршъ (IV д.)	7
Хоръ работницъ	7
Цыганская пѣсня	93, 101, 106
Canzona Boema, Duo	161
Chanson Boema	156
Chansondu Toréador.	148
Habanera	149, 156, 157
Mia madre vedo ancor	161
Romanza del fiore (Air de la fleur).	143

	Стр.
Séguedille	149, 156
Увертюра (оркестръ)	13
Антрактъ къ IV д. (оркестръ)	13
Князь Игорь —Бородина.	
Арія Князя Игоря, Ни сна, ни отдыха.	38, 47, 67, 73
Арія Князя Игоря, Ты одна, голубка Лада.	55
Каватина Вл. Игоревича, Мед- ленно день угасаль	48
Плачь Ярославны	98
Пѣснь Вл. Галицкаго, Грѣшно таить, я скуки не люблю	74, 78, 100
Хоръ крестьянъ, Охъ, не буй- ный вѣтеръ завываль	5, 8
Танцы половецкихъ дѣвушекъ (оркестръ)	10
Колоколъ пустытника —Мельяра.	
Молитва (хоръ)	7
Корделія —Соловьева.	
Пѣсня (баллада) Беппо, Преле- стный островъ	37
Королева Савская —Гольдмарка.	
Романсъ „Magiche note“	144
Лакмэ —Делиба.	
Арія Лакмэ, Есть бамбуковый шалашъ	140
Арія Лакмэ, Легенда о коло- кольчикахъ (дочери паріевъ)	88, 140
Стансы Нилаканти, Лакмэ, Твой взоръ померкъ	46, 75, 135
Хоръ браминовъ (Дурга), Мо- литва	8
Air des clochettes	155
Glöckchen, Arie	153
Sous le Dôme épaïs, Duo	162
Линда —Доницетти.	
O, Lucia di quest'anima	152

	Стр.
Лоэнгринъ —Вагнера.	
Арія Эльзы, О, вѣтеръ легко- крылый.	139
Арія Лоэнгрина (прощаніе съ лебедемъ), О, лебедь мой	137
Дуэтъ Эльзы и Лоэнгрина, Умчалась пѣсня вдаль.	137
Сонъ Эльзы, Помню, какъ мо- лилась.	139, 154
Cessaro i canto alfin.	161
Cigno gentil	146
Maidevi domandarmi	161
Любовный напитокъ —Доницетти.	
Una furtiva lagrima	144
Лючія де-Ламмерморъ —Доницетти.	
Арія	88
Сцена сумасшествія	88, 155
Такъ тихо было все вокругъ	88
Mad Scène	153
Regnava nel Silencio	155
Sextuor	165
Spargi d'amoro pianto	152
Quando rapita.	155
Tu che a dio spegiasti.	144
Wahnsinns-Arie	152
М-мъ Бутерфлай —Пуччини.	
Entrance of Butterfly.	156
Ora a noi	160
O quanti occhi fisi.	157
Мазепа —Чайковского.	
Аріозо Мазепы: О, Марія	56
Арія Кочубея (три клада)	60, 74
Гдѣ ты, мое дитяtko, аріозо Любови	96, 99
Колыбельная пѣсня Маріи, Спи, младенецъ.	96
Пошли меня къ царю, речита- тивъ и аріозо Андрея	141
Хоръ и пляска (хоръ и орк.)	8
Майская ночь —Римскаго-Корсакова.	
Пѣсня Левко, Спи, моя краса- вица	137, 138, 141

Маккавен—Рубинштейна.

Молитва Іуды. Стр. 60

Манонъ—Массенэ.

Арія де Гріе: О, чудный мигъ. 137
 Арія изъ 2 дѣйствія 56, 89
 Ah dispar vision 138
 Il sogno 144
 Менуэтъ (оркестръ) 16, 17

Марта—Флотова.

Il mio Lionel 147
 M'appari tutt'amor 143

Мефистофель—Бойто.

Арія Фауста, Giunto sul passo
 estremo. 138
 Баллада о мірѣ 78
 Далеко, далеко, дуэтъ въ тем-
 ницѣ 113, 117
 Если доставишь мнѣ часть, дуэтъ 113, 125
 Прологъ 54, 78, 135
 Я тотъ духъ, баллада Мефисто-
 феля. 78
 Lontano, lontano, Duo 162

Миньона—Тома.

Ah! non credevi tu 146
 Connais tu le pays. 150, 154
 Polonaise. 152, 155
 Увертюра (оркестръ) 13, 17

Мирель—Гуно.

Вальсъ (на франц. языкѣ) . . 140, 152
 „ (на итал. языкѣ) 151

Наль и Дамаянти—Аренскаго.

Колыбельная пѣснь Дамаянти. . 139

Неронъ—Рубинштейна.

Дуэтъ Кризы и Виндекса:
 Мечта, не улетай 114
 О, печаль и тоска (строфы) . . 47
 Эпиталама, Пою тебѣ, богъ Ги-
 меня 68

Нижегородцы—Направника.

Здравствуй, Кремль, Куратова . Стр. 37

Норма—Биллини.

Вернися, о другъ мой 96
 Ah bello a me ritorna 151
 Casta Diva 154
 „ О, богиня, арія Нормы. . 96

**Нюрнбергскіе мастера пѣнія—
Вагнера.**

Пѣсня Вальтера, Когда дремалъ
 подъ снѣгомъ лѣсъ 141
 Увертюра (оркестръ). 11

Опричникъ—Чайковскаго.

Пѣсня Наташи, Соловущко . . 86
 Арія Андрея, Какъ передъ Бо-
 гомъ, такъ передъ тобою. . . 51

Орлеанская Дѣва—Чайковскаго.

Арія Іоанны, Простите вы . . . 89, 99.
 Гимнъ (соло). 99
 Гимнъ (тріо, хоръ и орк.) . . . 127
 Хоръ Менестрелей (женскій
 хоръ) 5, 8

Отелло—Верди.

То было ночью 56, 89
 Credo 54, 105, 149
 Esultate 145
 Morte d'Otello 145, 146
 Nium im tema 145
 Ora e per sempre 144, 145

Паяцы—Леонкавалло.

Нѣтъ, я больше не паяцъ . . . 37, 41
 Прологъ, Позвольте, простите
 за смѣлость. 41, 54, 68, 78
 Смѣйся, паяцъ, аріозо Каніо. 41, 52, 69
 Хоръ съ колоколами 5
 Шутокъ этихъ я не люблю,
 сцена Каніо 37, 41, 68
 No, pagliaccio non son. 144
 Prologo. 148, 149
 Vesti la giubba 143

Пиковая дама—Чайковского.

	Стр.
А если мнѣ въ отвѣтъ, арія Лизы	93
Ахъ, истомилась, арія Лизы	94, 96
Выходъ Германа въ спальнѣ графини: Все такъ, какъ мнѣ она сказала	40, 110
Если бѣ милыя дѣвицы, пѣснь Томскаго и хоръ игроковъ	74
Мой миленькій дружокъ, дуэтъ	39, 109
О да, миновали страданья, дуэтъ Лизы и Германа	40, 110
Однажды въ Версалѣ, баллада Томскаго.	37, 62
О, слушай ночь, выходъ Германа въ спальнѣ граф. и дуэтъ съ Лизой.	39, 99, 110
Откуда эти слезы, арія Лизы	93
Подруги милыя, ром. Полины.	99, 105, 109, 127
Получишь смертельный ударъ, сцена бури (1-е д.)	39
Прости, небесное созданье, арія Германа	39, 47, 109, 110
Пѣсенка графини	99, 107
Речитативъ и русская пѣсня Полины	39, 99, 110
Ты здѣсь, ты не злодѣй, сцена на канавкѣ, дуэтъ Лизы и Германа	39, 110
Ужъ вечеръ, дуэтъ Лизы и Полины	56, 99, 109
Финалъ 6-й картины и сумасшеств. Германа, дуэтъ Лизы и Германа	109
Что наша жизнь, арія Германа	39, 141
Я васъ люблю, арія кн. Елецкаго	56, 109
Я имени ея не знаю, ариозо Германа	39

Поэтъ—Кроткова.

Всѣхъ презираю я женщинъ давно, баллада	53
---	----

Пророкъ—Мейербера.

Пастораль: Упоенье юной страсти.	51, 97
Пастораль: Ангелъ Берта, и Бриндизи: Налѣтъ бокаль полнѣе.	45, 46

XVI

	Стр.
Inno	145
Sopra Berta l'amor mio (Pastorale).	145
Маршъ.	11, 14, 20

Пуритане—Беллини.

A te o cara.	145
Suomi la tromba intrepide. Duo.	160
Vieni fra queste braccia. Duo.	160
Qui la voce sua soave	152

Рафаэль—Аренскаго.

Страстью и нѣгою сердце трепещетъ (пѣсня пѣвца за сценой).	137
--	-----

Риголетто—Верди.

Арія Герцога: Сердце красавицы	49, 138
Арія Джильды, Внемля имени его.	140
Арія Шута изъ III д. (съ хоромъ)	54
Арія Шута изъ III д., О, злодѣи, исчадье порока	55
Баллада Герцога, Та иль эта.	49
Да, насталь часъ мщенія, дуэтъ.	115
Дуэтъ Джильды и Риголетто, Во тьмѣ ночной	114
Квартетъ IV дѣйствія	69, 127, 128
Монологъ Риголетто, Съ нимъ мы равны.	41, 68
О, береги цвѣтокъ мой нѣжный, дуэтъ	115
Bella figlia dell'amore, quartetto.	164
Caro nome	151, 154, 155
Cortigiani, vill razza	148
La donna e mobile	144, 145, 146
Miei signori.	148
Parmi veder le lagrime	145
Pari siamo.	148
Piangi fanciulla. Duo.	159
Quartetto.	164
Questa o quella	144, 145
Si vendetta	159
Tutte le feste al tempio	151
Veglia o donna. Duo.	159

Робертъ-Дьяволъ—Мейербера.

Воззваніе на кладбищѣ, Вотъ развалины тѣ.	79
Прелюдія (оркестръ)	13

Рогнеда—Сѣрова.

Варяжская баллада: Застонало сине море.	Стр. 97
Сказка Дурака: За моремъ, за синимъ.	40
Хоръ странниковъ и пѣсня ста- рика (соло и хоръ)	77, 81

Ромео и Джульетта—Гуно.

Вальсъ	42, 86, 140
То же, на итал. языкѣ	155
Каватина Ромео, Солнце, взойди скорѣй.	42, 86, 138
Каватина Ромео, О, солнца лучъ, взойди	49, 52

Русалка—Даргомыжскаго.

Арія мельника, Охъ, то-то всѣ вы, дѣвки молодыя	74, 78, 113
Ахъ, прошло то время, тріо	124
Да, старъ и шаловливъ я сталъ, дуэтъ князя и мельника.	74, 113
Дни минувшихъ наслажденій.	100, 105
Заплетися, плетень	7
Каватина князя, Невольно къ этимъ грустн. берегамъ.	47
Какъ у насъ на улицѣ, пѣсня Ольги.	86
По камушкамъ, пѣсня Наташи.	97
Сватушка, сватушка, хоръ	7
Ты нѣжиѣ къ нему, арія На- таши.	86
Хоръ въ гриднищѣ.	6
Хоръ русалокъ	6

Русланъ и Людмила—Глинки.

Ахъ ты, доля, долюшка, арія Людмилы.	139
Баллада Финна, Промчалась года половина	37, 62
Вдали отъ милаго, арія Люд- милы.	85, 93
Временъ отъ вѣчной темноты, арія Руслана.	135
Грустно мнѣ, родитель дорогой, каватина Людмилы.	82
Есть пустынный край, пѣснь Баяна.	46, 97

За благомъ вслѣдъ идутъ печали, арія Баяна.	Стр. 53, 69
Злая сѣти разорву я, дуэтъ Рат- мира и Финна.	114
И жаръ и зной, арія Ратмира.	103, 104
Лезгинка (оркестръ).	9
Любви роскошная звѣзда, каватина Гориславы	46, 84, 85, 93, 97
Маршъ Черномора (орк.).	9
Не гнѣвись, знатный гость, каватина Людмилы.	82
Она мнѣ жизнь, арія Ратмира	104
О, поле, поле, арія Руслана.	53, 69, 73, 77, 128
Рондо Фарлафа, О, радость	73, 135
Увертюра (оркестръ).	11
Успокойся, минетъ время, дуэтъ Ратмира и Финна	114
Чудный сонъ живой любви, арія Ратмира	103, 104

Садко—Римскаго-Корсакова.

Арія Любавы. Охъ, знаю я, Садко меня не любить.	100, 105
Колыбельная пѣсня	83, 86
Ой, ты, темная дубравушка, пѣсня Садко.	141
Пробѣгали мои бусы-корабли, арія Садко	40, 74
Пѣсня Варяжскаго гостя, О ска- лы грозныя дробясь.	40, 48, 74, 78
Пѣсня Веденецкаго гостя, Городъ каменный.	53
Пѣсня Индійскаго гостя, Не счесть алмазовъ	48, 78
Хороводная пѣсня Садко: За- играйте, мои гусельки.	40

Самсонъ и Далила—Сенъ-Санса.

Арія Далилы, Весна появилась.	101, 104
Арія Далилы, Открылась душа.	101, 104
Гимнъ Самсона, Израиль, часъ насталъ (съ хоромъ).	51
Любовь, дай свое обаянье, арія Далилы	37, 103,
Свѣтъ звѣздъ поблѣднѣлъ, хоръ евреевъ.	8
Пусть мстью наслажусь суровой.	115
Mon coeur s'ouvre à ta voix.	156
Printemps qui commence.	156

	Стр.
Хоръ и вакханалія	16
Фантазія (оркестръ)	14
Сафо—Гуно.	
Стансы, Лира, безсмертная лира	51, 97
Свадьба Жанетты—Массэ.	
Пѣснь соловья, Ахъ эта пѣсня	89
Севильскій цирюльникъ—Рос- сини.	
Каватина Фигаро: Мѣсто! раз- дайся шире, народъ	54, 55
Клевета	73, 79, 80, 135
Ah qual Colpo inaspettato. Trio	163
Cavatine	149
Dunque io son. Duo	159
Largo al factotum	147
Una voce poco fa	152, 155
Сельская честь—Масканьи.	
Сицилиана, О, Лола	31, 52
Brindisi	144
Siciliana	146
Voi la sapete o mamma	150, 157
Интермеццо (оркестръ)	13
Сила судьбы—Верди.	
La vergine degli angeli	150
Madre pietosa vergine	150
Oh tu che in seno	144
Solenne in quest'ora. Duo	158
Симонъ Бокканегра—Верди.	
Арія на итал. яз.	79
Сицилійская вечерня—Верди.	
Bolero	151
Снѣгурочка—Римскаго-Корса- кова.	
Арія Снѣгурочки, I д., Съ по- дружками по ягоду ходить	139

	Стр.
Каватина царя Берендея, Полна чудесъ	48
Какъ больно, аріэтта Снѣгурочки	139
Проводы масленицы, хоръ	8
Пѣсня Леля, 2-я, Какъ по лѣсу лѣсъ шумитъ	101, 105
Пѣсня Леля, 3-я, Туча съ громомъ	100, 101, 105
Романсъ царя Берендея, Уходитъ день веселый	137
Отрывокъ изъ сюиты (оркестръ)	11
Пляска скомороховъ (орк.)	10
Пляска птицъ, сюита (орк.)	13
Соннамбула (Nachtwandlerin)— Беллини.	
Ah! non giunge	152, 154
Сорочинская ярмарка—Му- соргскаго.	
Ты не грусти, мой милый, думка Параси	96, 99
Гопакъ (оркестръ)	9
Таисъ—Массенэ.	
Вотъ омоешь губы и руки, дуэтъ	115
Тангейзеръ—Вагнера.	
Арія Елизаветы, Онъ снова здѣсь	98
Вечерняя звѣзда	55, 75, 149
Молитва Елизаветы	98
Aria della stella	147
Маршъ (оркестръ и хоръ)	6
Увертюра, 1 и 2 ч. (оркестръ)	14
Танкредъ—Россини.	
Увертюра (оркестръ)	11
Тоска—Пуччини.	
Elucevan le stelle. Арія Кавара- досси	41, 52, 138, 144
Recondita Armonia	144
Vissi d'arte e d'amor	154
Травиата—Верди.	
Арія Жермона, Ты забылъ край милый свой	55, 84

	Стр.
Въ разлукѣ съ нею душа полна тоскою, романсъ Альфреда.	37, 103
Застольная пѣсня, дуэтъ I дѣйствія.	87, 111
Какъ странно, какъ странно, арія Виолетты.	55, 84
Миръ тишины души моей, арія Альфреда.	138
На мигъ явились, дуэтъ изъ I дѣйствія.	87, 111
Не ты ли мнѣ въ тиши ночной, арія Виолетты.	140
Простите навѣки, арія Виолетты.	87, 111, 140
Свѣтлому, чистому, дуэтъ Виолетты и Жермона.	115
Снова покинемъ Парижъ, дуэтъ послѣдн. дѣйств.	111
Судьбу узнать, хоръ цыганокъ.	6
Что мнѣ дѣлать.	115
Ah Fors é lui.	82, 150, 154, 155
Dei miei bollenti spiriti.	146
Di Provenza il mare, il suo!	148
Dite alla Giovane. Duo.	159
Folie, Folie.	82
Lebt wohl, jetzt ihr Gebilde.	153
Valse, Sempre libera.	151
Попурри (оркестръ).	12
Прелюдія (оркестръ).	13
Фантазія (оркестръ).	13, 17

Тристанъ и Изольда—Вагнера.

Смерть Изольды (оркестръ)	14
-------------------------------------	----

Трубадуръ—Верди.

Въ оковахъ полунагая, арія Азучены.	54, 105
Дуэтъ, Манрико и Азучены.	112
Онъ сраженный лежалъ предо мною, дуэтъ Манрико и Азучены.	115
Пѣсня Азучены: Страшное пламя.	80, 102
Разсказъ Феррандо.	80, 102
Ah! si, ben mio.	143
Ai nostri monti. Duo.	158
Di geloso amor spezzato. Trio.	163
Di quella pira.	144, 145
Il balen del suo sorriso.	148
Mira d'acerbe lagrime. Duo.	162
Miserere. Duo.	158, 161, 162

	Стр.
Per me ora fatale.	148
Tace la notte placida.	150
Vivra contende il giubilo. Duo.	162
Фантазія (оркестръ).	11, 35

Фаворитка—Доницетти.

A tanto amor.	147
Duetto Eleonora i Alfonso.	159
Spirto gentil.	138, 143

Фаустъ—Гуно.

Апоѳеозъ: Спасена.	7
Арія съ жемчугомъ.	87, 140
Арія Фауста изъ пролога: Нѣтъ, напрасно мой умъ.	41, 55
Баллада о фульскомъ королѣ, арія Маргариты.	87
Богъ Всесильный, каватина Валентины.	55, 110
Вальсъ (хоръ и оркестръ).	7
Дуэтъ въ темницѣ.	111, 124
Дуэтъ Фауста и Мефистофеля изъ I д.	55, 75, 110
Заклинаніе цвѣтовъ.	75, 80, 110, 135
Каватина Фауста: Привѣтъ тебѣ, пріютъ невинный.	41, 49, 138
Квартетъ, изъ III д.	77, 110, 128
Куплеты Мефистофеля.	68, 80, 135
На землѣ весь родъ людской, пѣснь Мефистофеля.	68, 80, 135
О, позволь, ангель мой, дуэтъ Фауста и Маргариты.	110
О счастье, я любима, арія Маргариты.	87, 106
Прежде, когда тебѣ жилось свободно.	87, 106
Привѣтъ тебѣ—см. Каватина.	
Разскажите вы ей, арія Зибеля.	42, 86, 98, 102, 106, 107
Серенада Мефистофеля: Выходи, о другъ мой нѣжный.	75, 124, 135
Смерть Валентина (соло и хоръ).	41, 54
Сцена въ саду, квартетъ.	124
Сцена съ мечами (2-е д.), соло и хоръ.	77, 110, 128
Сцена у церкви, Нѣтъ, о мольбѣ забудь.	80, 111, 136
То же, дуэтъ.	111
Тріо и дуэль: Что вамъ угодно здѣсь.	75, 113, 125

	Стр.
Финальное трио 5-го д.	111, 124
Хоръ солдатъ.	7
Что вамъ угодно, трио.	75, 113, 124
Ярмарка (хоръ и орк.)	7
Air des bijoux.	150, 154
All'erte (бѣгите). Trio	163
Attends, voici la vue, дуэтъ.	157
Dio possente, aria Valentino	148
Duo (Mefist. et Faust) изъ I д.	157
Il était un roi de Thulé.	150
Il m'aime.	150
Salut demeure, cavatine	143
Salve, dimora.	144, 146
Scène du jardin: Eh quoi, toujours seule, quatuor.	164
Scène du jardin: O nuit d'amour, дуэтъ изъ II д.	157
Scène du jardin: Seigneur dieu, quatuor.	164
Tardi si fa, addio: duo.	161
Trio du, duel.	163
Фантазія, I и II ч. (рояль).	35
Полонезъ (оркестръ)	14
Хоръ солдатъ (оркестръ).	15

Фра-Діаволо—Обера.

Каватина Церлины: Наконецъ я одна.	139
---	-----

Хованщина—Мусоргскаго.

Арія Шакловитаго: Спитъ стрѣ- leckое гнѣздо.	67, 100
Пѣснь Марѣ: Исходила младе- шенька.	67, 100, 105

Цампа—Герольда.

Увертюра.	15
-------------------	----

Царская невѣста—Римскаго-Корса- кова.

Арія Грязного: Куда ты, удалъ .	68, 100
Арія Любаши: Вотъ до чего я дожила.	68, 100
Арія Собакина: Забылся... авось полегче будетъ.	79
Яръ хмель (хоръ и орк.).	8

XX

Чародѣйка—Чайковскаго.

Аріова кумы: Гдѣ же ты, мой желанный	83, 86, 96
Арія кумы: Глянуть съ Нижняго.	96

Chatterton—Леонкавалло.

Tu sola a me rimani.	148
------------------------------	-----

Черевички—Чайковскаго.

Выросла у тына. Хоръ и орк.	5
-------------------------------------	---

Эрнани—Верди.

О, Карлъ Великій (соло, хоръ и орк.).	46, 54
Da quel di che t'ho veduta, duo.	160
Ernani involami.	151, 153
La vedremo o veglio audace, duo.	159
O dei verd'anni miei.	146
O sommo Carlo, quartetto e chor.	165
Vieni meco sol di rose, duo.	160

Юдиѣ—Сѣрова.

Воинственная пѣснь Олоферна.	74, 97
Арія I-го акта: Я одѣнусь въ виссонъ.	75, 97

ОПЕРЕТТЫ.

Али-Баба—Лекока.

Клянусь, я въ жизни не встрѣ- чалъ.	61
--	----

Безсмертный бродяга—Эйслера.

Ахъ, какъ похожъ весь этотъ свѣтъ, пѣсенка Лизль.	95, 123
Мой жребій хотя весьма жестокъ, арія Ганса.	62, 67
Шутишь играть словами, дуэтъ.	95, 123
Я не могу разобраться, дуэтъ.	123

Боккаччіо—Зуппе.

Маршъ (оркестръ).	21
---------------------------	----

	Стр.
Бѣдный Ионафанъ—Милликера.	
Мой Богъ, мой Богъ.	61, 92
Веселая вдова—Легара.	
Качели: Ахъ, въ дни чарующей весны.	57, 63
Уютный уголокъ, дуэтъ Ганны и Данило	65, 122
Бальныя сирены, вальсъ (орк.). . .	23
Маршъ о женщинахъ (орк.). . .	20
Веселое наслѣдство—Снага.	
Дни нѣмой печали, вставной но- меръ, муз. Шпачека	95, 126
Какъ это случилось	62, 95
Крысу мышеловка захватила лов- ко, тріо.	95, 126
Въ волнахъ страстей— Валентинова.	
Ты видишь, ты слышишь, арія Михаила	70, 118
Нашу кровь опьяняетъ здѣсь лю- бовь, дуэтъ гимназиста и гим- назистки	70, 118
Пикколо, Да здравствуетъ бо- жокъ Амуръ! Дуэтъ Коко и Нюры	118, 125
Гапаронъ—Милликера.	
Мужъ въ каждомъ домѣ, вальсъ. . .	63
Гейша—Джонса.	
Зовусь я морякомъ, куплеты Ферфакса.	61, 71
Золотая рыбка.	92
Морякъ я родомъ, пѣсня Фер- факса	64, 120
Ахъ, въ наивность мы играемъ, дуэтъ поцѣлуевъ.	64, 120
Герой Трувиля.	
Ночь, вставн. ном., муз. Каза- бланка.	51, 66

	Стр.
Графъ Люксембургъ—Легара.	
Арія Анжелы: Со спокойной шла душой.	92, 94, 120, 121
Будешь моею маленькой женой, дуэтъ	92, 94, 120, 121
Куплеты Джульетты	92, 120
Мой дѣдъ былъ знатенъ и бо- гать	60, 71
Мой предокъ былъ, куплеты графа.	65, 122
Что за безумье, дуэтъ	93, 120
Оркестр. отрывки, см. стр. III и V	
Гусарская любовь—Кальмана.	
Гай-да, гусары, пѣсня-маршъ . . .	92
Пѣсня съ поцѣлуями.	92
Судьба цыганки, вставной но- меръ, муз. Шпачека	94, 121
Я помню день, вставн. ном., муз. Шпачека.	62, 66
Добродѣтельная грѣшница— Жильберта.	
Дуэтъ Гастона и Сусанны, „Па- рижъ“	123, 126
Коль папаша и сыночекъ, дуэтъ . . .	123, 126
Насъ не стѣсняетъ бракъ ни въ чемъ, дуэтъ.	123
У мамыши подъ крыломъ, выход- ной ном. Гастона	62, 95
Я въ первый разъ, пѣсенка Га- стона.	62
Жюльетта изъ Нарбонны— Одрана.	
Для любви все на свѣтѣ забы- вай всегда.	57, 64
Заза—Вилинскаго.	
Баллада: Жиль знатный графъ. . .	70
Иветта (Дѣвочка съ куклой)—Л. Фалль.	
Весьма пріятно, я польщена, ис- панскій терцетъ	61, 126
Вы, кажется, опасный Донъ-Жуанъ, дуэтъ.	123
Да, въ салонѣ, при всѣхъ, дуэтъ. .	123

Да, ужъ такъ ведется, влюблен- ный хандарить	94, 123
Желѣзная дорога: Въ одномъ изъ вагоновъ этихъ, дуэтъ	94, 122
Твердятъ, что влюбится	61, 126
Это я, это я	63
Вальсъ I и II ч. (оркестръ)	22, 27

Карлсбадская фея—Рейнгарда.

Дуэтъ: Мы какъ двѣ пчелки.	118
Дуэтъ II акта Аладара и Бо- жены.	118
Кокетлива, задорна, арія Божены изъ I-го акта	94
Люблю по свѣту я скитаться.	60
Чардашъ	118
Оркестр. отрывки, см. стр. III и V	

Король—Ярно.

Выходные куплеты Вальперля.	60
Зачѣмъ, о Кристель (вставной номеръ).	60, 71
Наивна, мила, встави. арія Коро- ля (муз. Голлендеръ)	71

Корневильскіе колокола— Планкета.

Бродилъ я между скалъ	42, 57
Куплеты Серполеты	61, 92
Плыви, мой челнъ	42
Служанка вы	57, 64
Смотрите здѣсь, смотрите тамъ.	92
Ходилъ три раза кругомъ свѣта, вальсъ	42, 57, 64, 121
Фантазія (оркестръ)	17

Красное солнышко—См. Ма- скотта.

Крестьяночка—Монктона.

Дуэтъ цыплятъ	64, 121
Когда впервые матросомъ сталъ, пѣсня моряка	61

Легкая Кавалерія—Зуппе.

Увертюра (орк.)	12, 15
---------------------------	--------

Лизистрата—Линке.

Я обошелъ почти полміра, ку- плеты лейтенанта Леонида	61, 63
--	--------

Маскотта (Красное солнышко)— Одрана.

Живемъ мы на свѣтѣ, трудясь, баллада Пиппо.	61, 63
Съ тобой, ей богу, пропадешь, дуэтъ Беттины и Пиппо.	63, 119
Хоръ о винѣ	6

Максимисты—Голлендера.

Пѣснь о Казино: Врагомъ шанской жизни.	
---	--

Милашка—Рейнгарда.

Какъ пальма молодая.	94
------------------------------	----

Миссѣ Гибсѣ—Карилль и Монктона.

То Гуго все штуки	70
-----------------------------	----

Монна-Ванна.

Дуэтъ Монны-Ванны и Принце- валя	120, 122
---	----------

Нищій-студентъ—Милликера.

Рай найдемъ въ любви мы оба, дуэтъ.	120, 122
--	----------

Новые цыганскіе романсы въ лицахъ—Сѣверскаго.

Минуты тоскливо неслись, дуэтъ Дмитрія и Груши, муз. О. де Бове.	71, 120
Разстались мы, ром. Дмитрія	64, 119
Романсъ Груши, Придешь иль нѣтъ	92, 119
Ты пришелъ ко мнѣ, мой милый, дуэтъ.	64, 119

Ночь любви—Валентинова.

Баллада, Не ходите вы, дѣвицы	57, 70, 121
---	-------------

	Стр.
Бонжуръ, медамъ, бонжуръ, месье.	61
Если женщина рѣшила. Тріо.	118, 125
Пѣсенка, Баронъ и Принцесса:	
Разъ жила одна принцесса, дуэтъ	
Каролины и Андрея	70, 121
Перикола — см. Птички пѣвчія.	
Посыльный № 6666.	
Куплеты капрала Ратца	61
Прекрасная Елена — Оффенбаха.	
Куплеты Шариса, Три богини.	42
Принцесса долларовъ — Фалль:	
Бай-бай, дуэтъ Дэзи и Ганса.	94, 121
Птички пѣвчія — (Перикола).	
Дуэтъ.	120
Разведенная жена — Фалль.	
Въ спальномъ купэ, куплеты Гонды	27, 72, 91
Гонда, дорогая Гонда, дуэтъ	24, 27, 119
Дуэтъ съ зонтикомъ.	118
Ты танцуешь словно жена! Дуэтъ.	24, 27, 119
Оркестр. отрывки см. стр. VI.	
Рай Магомета — Шланкета.	
Куплеты принца, Имѣю честь	
представиться	63
Пѣсенка принца (Весь для дамъ).	63, 119
Сказки Гофмана — Оффенбаха.	
Баркаролла	37, 89
Баркаролла (оркестръ)	19
Фантазія (оркестръ)	16, 17
Судъ боговъ — Вилинского.	
Тоска, опять тоска, арія Аполлона	
изъ 1 д.	65
Тайны гарема — Валентинова.	
Колыбельная пѣсня, дуэтъ II акта,	118

	Стр.
Теперь паншѣ не страшень, дуэтъ	
III акта — Терезы и Гастона	118
Танецъ живота (орк. и хоръ).	19
Три желанія — Цирера.	
Вотъ блестящій лейтенантъ, ку-	
плеты Фрица	61, 71
Хаджи-Муратъ — Деккеръ-Шенка.	
Шпіонъ потихоньку прокрался	63
Что дѣлать	63
Цыганскій баронъ — Штрауса.	
Кто насъ вѣнчалъ, дуэтъ	120
Цыганка-княгиня — Михайлова.	
Таня, радость моя.	71, 120
Цыганская любовь — Легаръ.	
Въ странѣ Токая, пѣсня Зорики	
и тріо Зорики, Сандора и Ми-	
халя.	122, 125
Дуэтъ съ дѣтьми.	70, 121
Милый дядя, тріо: Юланта, Каэ-	
танъ и Драготинъ.	94, 126
Пѣсня Юнеля	51, 66
Съ вѣткой дикой розы, дуэтъ	
Зорики и Юнеля.	119
Ты напрасно упрекаешь, пѣсня	
Сандора и дуэтъ съ Зорикой.	119
Усни, усни, мой мальчикъ ми-	
лый, соврем. колыб. пѣсня,	
вставн. ном., муз. Нельсона.	122
Чардашъ.	94, 126
Эликзиръ любви, дуэтъ Илоны и	
Драгодина.	122, 125
Я старъ, прошелъ ужъ длинный	
путь, пѣсня и куплеты Михалъ	70, 122

РОМАНСЫ и ПѢСНИ.

Аве Марія, Гуно.	89, 90, 99, 141
Азра, Вечеркомъ гулять ходила,	
Рубинштейна	59, 81
Ангель, дуэтъ, Рубинштейна	17

	Стр.
Ангелъ, Въ раннемъ дѣтствѣ, Ваг- нера	50
А, по утру она вновь улыба- лась (изъ реперт. Летучей мы- ши), муз. Р. Ж.	72, 91
Ахъ, гдѣ весна прежнихъ дней, элегія Массенэ	43
Ахъ, зачѣмъ эта ночь, Садов- скаго	44, 53
Ахъ, морозъ-морозецъ, Дюбюка .	76, 91
Ахъ, сравню ль тебя съ небесн. ангеломъ	95
Ахъ, ты доля, моя доля, перел. Гартевельда	82
Ахъ, ты, ноченька, ноченька .	50, 54, 59, 65, 81, 136
Ахъ, я влюбленъ въ глаза одни, Билинскаго	71
Баллада, см.: Волки, Два грена- дера, Какъ король шелъ на войну, Лѣсной царь, Передъ воеводой.	
Баркаролла—см. Прогулка по водѣ. „ см. Молви, дѣва младая.	
Благословляю васъ, лѣса, Чайков- скаго	58, 76
Блещь средь полей широкихъ, Здравствуй, Донъ. Квартетъ .	129
Блещутъ ночи лунныя, серенада Фейнберга	130
Болеро, О мой милый, ненагляд- ный, Кюи	140
Будемъ пить, будемъ пить, Ген- ріона	44, 53
Бурлацкая пѣсня, см. Ты взойди, солнце красное.	
Бѣлой акаціи грозди душистыя, дуэтъ Штейнберга	91, 121
Была и у меня страна родная—Но то былъ сонъ, Лассена	38, 50, 89
Былъ у Христа-Младенца садъ, легенда Чайковского (хоръ) .	5, 8
Вальсъ Ардити	91
„ Венцано	83
Ванька-Танька, дуэтъ Даргомыж- скаго	116, 133
Вернись, Денца	50
Вернись—Когда твой сонъ, ме- лодія, Денца	58
Весна идетъ, Бурмачевского . .	98

	Стр.
Вечеркомъ гулять ходила, Азра, Рубинштейна	59, 81
Внизъ по Волгѣ-рѣкѣ, хоръ . .	44
Внизъ по матушкѣ по Волгѣ . .	129
Возвратился ночью мельникъ, Даргомыжскаго	76
Волжская пѣсня, Ты взойди, солн- це красное. Квартетъ	129
Волжская тройка	72
Волки, баллада, Рубинштейна . .	76
Во снѣ я горько плакалъ, Шу- мана	52
Воспоминаніе, Помню тотъ день блаженный, Тости	47, 59
Вотъ мчится тройка—Тройка почтовая	72
Вотъ на пути село большое . . .	103
Вотъ отчего полна томленья, на- пѣвъ—Миклашевскаго	102
Вотъ что надѣлали пѣсни твои— Все бѣ тебя слушалъ	65, 71
Во Францію два гренадера . . .	76, 80
Все бѣ тебя слушалъ—Вотъ что надѣлали пѣсни твои . . .	65, 71
Вставай скорѣй, не стыдно ль спать (Давно малиновки зве- нять), Тальяфико	90
Вѣчно съ тобой, Чернявскаго . .	98
Вѣтка-однолѣтка, перел. П. Саца .	102
Въ Венеціи. Помнишь, порою ноч- ною, серенада Гота	43, 50
Въ дверяхъ эдема ангелъ нѣж- ный, Эрлиха	59, 81
Въ двѣнадцать часовъ по ночамъ, Ночной смотръ, Глинки	76
Въ крови горитъ огонь желанья, Глинки	38, 91
Въ молчаньи ночи тайной, Рах- манинова	81, 104
Въ одеждѣ своей серебристой (Mattinata), Леонкавалло	57
Въ раннемъ дѣтствѣ—Ангелъ, Вагнеръ	50
Въ селѣ маломъ Ванька жилъ (Ванька-Танька), дуэтъ, Дар- гомыжскаго	116, 133
Въ тихую ночь, квартетъ, Бендля .	129
Въ тѣни задумчиваго сада, Бала- банова	49
Вьется ласточка сизокрылая, Гу- рилева	38, 91

	Стр.
Вы мной играете, я вижу—Но я васъ все-таки люблю, Клинова.	65
Габріелла-гавотъ, Тишиной объ- то все въ аллеѣ парка	91, 121
Гай-да, тройка, Штейнберга	43
Гаснетъ лучъ заката, Петрова	50, 72
Генералъ, романсъ, Ц. Кюи.	76
Гимнъ (Sancta Maria), Фора	90
Гимнъ солнцу	45, 59
Гопакъ, Мусоргскаго	101
Гордая прелесть испанки, Чиара	38, 44, 59
Горныя вершины, дуэтъ, Рубин- штейна	116, 117
Громъ затихъ, умчались тучи— Послѣ грозы, дуэтъ Гречани- нова	113, 116
Гулюшка-голубокъ	103
Гусляръ, Рѣчкунова	69, 81
Давно малиновки звенятъ, Таль- яфико	90
Дай, милый другъ, на счастье ру- ку, Лучига	44
Два гренадера—Во Францію два гренадера, Шумаха	76, 80
Деревенскій скрипачъ, Черняв- скаго	103
Дивный теремъ стоитъ—Сѣвер- ная звѣзда	52
Дивныя очи, Денца	58
Дитя, будь я царемъ, К. Баха	50
Дитя мое, останься здѣсь, со мною! Пѣсня рыбки, Аренскаго	139
Дитятко, милость Господня съ тобою, Пасхалова	58, 84
Дни нѣмой печали, вставн. ном. оп-ты „Веселое наслѣдство“— Шпачека	95
Донъ, см. Здравствуй, Донъ.	
Дремлютъ лѣса и поля, серенада Дриго	88
Дробится и плещетъ, Р.-Корса- кова	96
Другъ мой, твои глазки, Сартин- скаго-Бей	66
Дубинушка	136
Душечка-дѣвица, бояре идутъ, Даргомыжскаго	90
Дыплюсь я на небо, малор. пѣсня	52, 66
Дышала ночь (Уголокъ), Штейн- мана	43, 47

	Стр.
Дѣва Марія, см. Аве Марія, Гуно —Баха.	
Дѣвицы-красавицы, дуэтъ Дар- гомыжскаго	116, 117
Ее въ грязи онъ подобралъ—Она хохотала, Лишина	57
Если бъ меня ты немножко лю- била—О, нѣтъ, мечты, Зубова	65
Есть на Волгѣ утесъ, Навроцкаго	69, 81
Еще надо усмотрѣть—Я пойду ль, дѣвченочка	90
Жажду свиданья—О, ночь вол- шебная	65
Жалобно стонетъ, Михайлова	45, 73
Желаніе, Не тронь меня, Оскнера	44, 73
Жду тебя, приди скорѣе, Р. Б.	59, 92
Жиль-былъ король когда-то, пѣсня Мефистофеля, Мусорг- скаго	73, 76, 80, 136
Забуть такъ скоро, Чайковскаго	140
Замеръ рокъ гитары, исп. сере- нада, Гота	50
За рѣкой, на горѣ, хуторокъ, Дюбюка	65
За тѣ кари очи, Радомскій	98
За чарующій взглядъ—Пожалѣй, Бакалейникова	65
Зачѣмъ—Скажи, зачѣмъ тебя я встрѣтилъ, Давыдова	65
Зачѣмъ я мальчикъ уродился, перелож. Гартевельда	82
Зашумѣла, разгулялась, Соколова	136
Здравствуй, Донъ, квартетъ На- правника	129
Зима пусть минуетъ, шведская пѣсня, Грига	90
Знаю я, ты простила меня, Пе- трова	50
Зулейка—Ахъ, сравню ль, Рубин- штейна	95
И буду тебя я ласкать, Штейн- берга	43, 45, 53
Ивушка, Гречанинова	102, 107
Идеалъ—Тебя искалъ я въ ра- дужномъ сіяньи, Тости	43
Иду я съ горь, горитъ заря— Скиталецъ, Шуберта	81, 89
Индусская пѣсня, Бемберга	89

	Стр.
И ночь, и любовь, и луна, Давыдова	93
Испанская серенада—Замерь рокоть гитары, Гота	50
И тихо и ясно, Грече-Соболевской	50
Какъ задумаюсь я о быломъ—Тихо, такъ тихо, Перротэ	65
Какъ за рѣчкой, братцы, за рѣчкою. Квартетъ	129
Какъ король шелъ на войну, Кенемана	76, 80, 136
Какъ май блестящій, Блейхмана	38
Какъ по ельничку. Квартетъ	128
Какъ ярко свѣтитъ послѣ бури солнце (O Sole mio)	58
Когда бъ вы поняли меня, Денца	43, 52
Когда бъ я зналъ, Козлова	44, 66
Когда бъ я могъ, когда бъ я смѣлъ, Иванова	71
Когда въ селлахъ пустѣетъ—Волки, Рубинштейна	76
Когда твой сонъ—Вернись, Денца	58
Когда я, какъ ребенка, колыб. пѣсня, Гуно	89, 140
Колокольчики, бубенчики	66, 72
Колыбельная пѣсня, Жосселэнъ, Спасаясь въ этомъ гротѣ, Годара	32, 56, 87, 88
Колыбельная пѣсня—Насъ Богъ сюда привелъ, Годара	32, 56, 87, 88
Колыбельная пѣсня, Гречанинова	44, 140
Колыбельная пѣсня, Гуно	89, 140
Колыбельная пѣсня, Захарова	50
Колыбельная пѣсня—Спи, дитя мое, усни, Чайковского	89
Колы разлучаются двое, Лисенко	91, 116
Крики чайки, ноктюрнъ, дуэтъ, Гродзкаго	91, 112, 114, 117
Кто свою отчизну любитъ (хоръ)	50
Кто скачетъ, кто мчится—Лѣсной царь, Шуберта	106
Кумушки, Чернявскаго	103
La Spagnola, Чиара	59
Ласточка (Vilanelle), Э. Дель-Аква	83
Легенда, Чайковского (хоръ)	5, 8
Липа вѣковая	103
Лотось	67

	Стр.
Луговая (нар. пѣсня), квартетъ, Лядова	128
Лучина, лучинушка (съ акк. балалайки)	90, 102
Лучинушка, русская пѣсня	136
Лѣсной царь, Шуберта	106
Лѣсныя пташки, пѣсня Тауберта	140
Лѣтній вечеръ, Моцарта	129
Любишь ли ты, Линке	98
Любовь (Amore), на ит. яз.	58
„ „ (Comme'o zussago), на ит. яз.	45
Любовь—мечта, любовь—мгновенье, Врангеля	52, 58
Любовь цыгана	67, 117
Май (Maggio), Фонцо (на ит. яз.)	45
Май снова наступаетъ—Лѣсныя пташки, Тауберта	140
Maria, Maria	59
Mattinata	38, 44, 59
Мельникъ, Даргомыжскаго	76
Меня манилъ твой образъ нѣжный, Врангеля	57
Меня ты больше не любишь (Tu nun me vo chiu bene!), на ит. яз.	45
Миръ обновленія—Свѣжесть утра, розъ дыханье, Ослана	50
Мнѣ ли, молодцу разудалому, русская пѣсня	4, 44
Мой голосъ для тебя—Ночь, Рубинштейна	93
Мой хорошій, мой пригожій, Чернявскаго	103
Молви, дѣва младая, баркаролла, Гуно	76
Молись, Вилламова	81
Молитва, Данилевской	58, 84
Молчи, Зубова	66
Моряки—Нелюдимо наше море, дуэтъ, Вильбоа	117
Мцыри—Пѣснь рыбки	139
На горюшкѣ калина	103
На горѣ, горѣ—Свадебныя пѣсни, Лядова, квартетъ	128
На деревьяхъ не дрогнетъ листа—Тишина, Кашеварова	49
На зарѣ соловей сладкозвучный (хоръ)	4
На послѣднюю пятерку, Разумовскаго и А. А.	72

	Стр.
Напѣвъ, Миклашевскаго . . .	102
На старомъ курганѣ, Калинин- кова	76
Насъ Богъ сюда привелъ—Колыб. пѣсня, Жосселэнъ, Годара . . .	32, 56, 87, 88
На сѣверѣ дикомъ, тріо, Дарго- мыжскаго	124
На сѣверѣ дикомъ, тріо, Дмит- ріева	125
Наша улица—зеленая поля, Чер- нявскаго	103
Нашъ полкъ, Штерна	129
Не бѣлы снѣги, русская пѣсня. Квартетъ	129
Не велятъ Машѣ за рѣченьку ходить. Квартетъ	129
Не вѣрь, дитя, Петрова	38, 44
Не для тебя въ тиши ночной (хоръ)	4
Не забуду я ночи той темной, Артемьева	43
Не зажигай огня, Спиро	45, 59
Не искушай (дуэтъ), элегія, Глинки	113, 114, 117
Не кажи ты, солнышко, Варламова	90
Нельзя повѣрить, Лишина . . .	58, 84
Нелюдимо наше море (Моряки), дуэтъ. Вильбоа	117
Не одна въ полѣ дороженька . .	132
Не оставь меня, Де-Куртиса . .	38, 44
Не плачьте надъ трупами пав- шихъ бойцовъ, Черепнина . .	128
Не пѣнитъ море, Р.-Корсакова.	96
Не развѣять мнѣ грусти тяже- лой, Шмидгофа	58, 71, 72
Не уходи, побудь со мною, Зубова	45
Нешумиты, рожь, дуэтъ, Гурилева	116
Нилъ, Леру	90
Ни слова, о другъ мой, Чайков- скаго	58
Нищая, Алябьева	54
Но все жъ не любить невоз- можно, Чернявскаго	72
Ноктюрнъ—Крики чайки бѣло- снѣжной, дуэтъ, Гродзкаго . .	91, 112, 114, 117
Ноктюрнъ—При звѣздномъ мер- цаньи. Шопена	89
Норвежская пѣсня	90
Но то былъ сонъ, Лассена . . .	38, 50, 89
Ночевала тучка золотая, тріо, Даргомыжскаго	124, 125

	Стр.
Ноченька, народная русская пѣсня	50, 54, 59, 65, 81, 136
Ноченька (соло и хоръ)	50
Ночи безумныя, Чайковскаго . .	43, 106
Тоже—Пригожаго	71
Ночная бабочка	45
Ночная пѣснь, квартетъ, Марш- нера	129
Ночной смотръ, Глинки	76
Ночныя тѣни,—Тихо рѣшетъ ночь, элегія, Зубова	50, 72
Ночь, вставн. ном. оп-ты „Герой Трувиля“, Казабланка	51, 66
Ночь, квартетъ, Шумана	129
Ночь—Мой голосъ для тебя, Ру- бинштейна	93
Ночь—Отчего я люблю тебя, свѣт- лая ночь, Чайковскаго	43, 58
Ночь пролетала, дуэтъ, Гродз- каго	113
Ночь сошла на землю, серенада, Абта	50
Ночь тепла, и волшебная свѣ- титъ луна, Кочетовой	58
Но я васъ все-таки люблю	65
Нѣга волшебная, ночь голубая (пѣсни и пляски смерти), Му- соргскаго	104
Нѣтъ, нѣтъ, не говори, Вилин- скаго	66, 71, 81
Нѣтъ, только тотъ, кто зналъ, Чайковскаго	106
О, дитя, подъ окошкомъ твоимъ, Чайковскаго	76, 84
О, для меня нѣтъ весны, элегія, Массенэ	81, 104
Одно прости лишь шепнули вы— Когда бъ вы поняли меня, Денца	56
Однозвучно гремитъ колоколь- чикъ, Гурилева	103, 107, 133
Ой, кабъ Волга-матушка, Кюи . .	66, 81
О, мой милый, ненаглядный, бо- леро, Кюи	140
Она была твоя, Гречанинова . .	50
Она моя, она моя, Родзянко . .	44, 73
Она хохотала, Лишина	57
Они полюбили другъ друга, Врангеля	51
О, ночь волшебная—Жажду свиданья, Зубова	65

	Стр.
О, нѣтъ мечты — Если бѣ меня ты немножко любила, Зубова.	65
О, поспѣши со мною — Чудный край, дуэтъ, Фалька	116, 133
Опять вечерняя заря, Званцева	102
Оставь меня, Давыдова	52
Отчего, Кудрина	59, 72
Отчего я люблю тебя, свѣтлая ночь, Чайковского	43, 58
Отчего — Отчего поблѣднѣла вес- ной, Чайковского	43
Очи черныя, Германа	58, 72
Ночная бабочка (Pallom'e notte) на ит. яз.	45
Пара гнѣдыхъ, Пригожаго	54, 72
Парля, вальсъ, Ардитти (на ит. яз.)	91
Передъ воеводой, баллада, Ру- бинштейна	76
Персидская пѣсня — Зулейка, Ру- бинштейна	95
Плотникъ, пѣсня	129
Повстрѣчались въ день нена- стный, Сартинскаго-Бей	66
Подвигъ, Чайковского	77, 81
Подуй, подуй, непогодушка	54, 81
Подъ душистою вѣткой сирени, Пасхалова	66
Подъ чарующей лаской твоею, Зубова	43
Пожалѣй ты меня, дорогая, Ба- калейникова	44
Пожалѣй! — За чарующій взглядъ искрометныхъ очей, Бакалей- никова	65
Покинуть мѣръ, Тости	57
Полюбила я на печаль свою — Пѣсня солдатки, Рахманинова	95, 98, 106
Поминальный день — Розъ мнѣ нарви, Лассена	50
Помнишь, порою ночью — Въ Венеціи, Гота	43, 50
Помню тотъ день блаженный — Воспоминаніе, Тости	47, 59
Помню, я еще молодухой была	103
По небу полуночи (Ангель), дуэтъ, Рубинштейна	117
По небу, по синему	66, 81
Послѣ грозы, дуэтъ, Гречанинова	113, 116
Послѣдній нонѣшній денечекъ, русская пѣсня	43, 52, 66, 137

	Стр.
Тоже, съ акк. балалайки	43
По старой калужской дорогѣ, Зарема	102
Привѣтъ веснѣ, квартетъ, Шу- мана	129
Привѣтъ. — Привѣтъ тебѣ, краса- вица, квартетъ, Гертеля	129
Приди ко мнѣ, Грече-Соболев- ской	50
При звѣздномъ мерцаньи, нок- турнъ, Шопена	89
Прогулка по водѣ, баркаролла, Мендельсона	129
Тоже, Броуна	76
Пѣла, пѣла пташечка, дуэтъ, Рубинштейна	117
Пѣсни и пляски смерти, сере- нада, Мусоргскаго	104
Пѣсня Мефистофеля (о блохѣ) — Жилъ былъ король когда-то, Мусоргскаго	73, 76, 80, 136
Пѣснь моя летитъ съ мольбою, Шуберта	81, 89, 90
Пѣсня рыбки изъ поэмы Мцыри, Аренскаго	139
Пѣсня солдатки — Полюбила я на печаль свою	95, 98, 106
Пѣсня темнаго лѣса, Бородина	76, 91
Пѣснь убогаго странника, Ма- ныкина-Невструева	136
Разбитая ваза, Аренскаго	106
Разсвѣтъ, Леонкавалло	38, 44, 59
Разстались мы, Шиловской	72
Растворилъ я окно, Чайковского	76, 84
Робко подъ окномъ шумятъ бе- резы, Вердеревскаго	51
Розъ мнѣ нарви — Поминальный день, Лассена	50
Русь родная	102
Свадебныя пѣсни, Лядова	128
Свѣжесть утра, розъ дыханье, Ослана	50
Свѣтитъ солнышко, дуэтъ, Ру- бинштейна	116
Сердце мое болитъ, Тости	43
Серенада, М.-Гельмунда, квар- тетъ	129
Серенада, Дремлютъ лѣса и поля, Дриго	83
Серенада испанская, Замеръ ропотъ гитары	50

	Стр.
Серенада утренняя, квартетъ . . .	129
Серенада, Брага	90
Серенада, Гуно	89
Серенада (Колыбельная пѣсня), Гуно	89, 140
Серенада, Ночь сошла на землю, Абта	50
Серенада, Въ Венеціи—Гота . . .	43, 50
Серенада, Пѣснь моя летитъ съ мольбою, Шуберта	81, 89, 90
Сидитъ дрема (Луговая), Лядова .	128
Сизый голубочекъ, русская пѣсня, съ акк. бал.	42
Скажи, зачѣмъ тебя я встрѣтилъ, Давыдова	65
Скиталецъ, Иду я съ горъ, го- ритъ заря, Шуберта	81, 89
Сколько нѣги, любви, Штейн- берга	65
Сладкимъ запахомъ сирени, Да- нилевской	38, 58, 84
Сладость любви. Comm'e o fus- сого, на ит. яз.	45
Сойди на берегъ темный, серенада, Вилламова	91, 112
Солнце всходитъ и заходитъ . .	59
Солнце мое—Какъ ярко свѣтитъ послѣ бури солнце	58
Солнышко, Варламова. Съ акк. балалайки	90
Солнце, дайте мнѣ солнце	130
Солнышко мое (O sole mio) . . .	45, 59
Соловей, Алябьева	141, 151
Сомнѣніе. — Уймись волненія страсти, Глинки	106, 117
То же, дуэтъ	117
Спасаясь въ этомъ гротѣ. Колыб. пѣсня Жосселэнъ, Годара . . .	32, 56, 87, 88
Спи, дитя мое, усни, колыб. пѣсня, Чайковского	89
Спи, малютка мой прекрасный, колыб. пѣсня, Гречанинова . . .	44, 140
Спи, младенецъ мой прекрасный, колыб. пѣсня, Захарова	50
Спи, усни, крестьянскій сынъ, Мусоргскаго	104
Спой мнѣ, родимая, Длусскаго . .	86, 107
Среди долины ровныя, арр. Зарема	102
Среди лѣсовъ и поля, дуэтъ . . .	67, 117

	Стр.
Средь шумнаго бала, Чайков- скаго	58, 76
Стенька Разинъ и княжна	102
Степью иду я унылою, Гречани- нова	102, 107
Страшная минута—Чайковского .	90
Съ каждымъ словомъ—Чарую- щая пѣснь	65
Съ какою тайною отрадой.—Ча- руй меня, Даргомыжскаго . . .	58
Съ тобою вѣкъ въ разлукѣ жить, вальсъ Л. Венцано	91
Сѣверная звѣзда, Глинки	52
Твой взглядъ я ловлю—И буду тебя я ласкать, Штейнберга . .	43, 45, 53
Твои очи — Я въ очи твои пре- красныя, Мейеръ-Гельмунда . .	50
Тебѣ одной я слѣпо вѣрю, Род- зянко	45, 53
Тебя здѣсь нѣтъ, но ты со мною, Кушелева	44, 66
Тебя искалъ я въ радужн. сіяньи. Идеаль, Гости	43
Тихонько Нилъ катитъ блѣдныя волны, Нилъ	90
Тихо рѣшетъ ночь—Ночныя тѣни, Зубова	50, 72
Тихо, такъ тихо, Перротэ	65
Тишина.—На деревьяхъ не дрог- нетъ листва, Кашеварова	49
Тишиной объято все въ аллеѣ парка, Шпачека	91, 121
Тройка почтовая — Волжская тройка	72
Ту вазу, гдѣ цвѣтокъ ты сбере- гала, Арнскаго	106
Тучи черныя — Черныя тучи . .	81
Ты взойди, солнце красное, соло и хоръ	5, 7, 132, 136
Ты взойди, солнце красное, волж- ская пѣснь, квартетъ	129
То же, хоръ	5, 7, 132
Ты внимаешь (Страшная минута), Чайковского	90
Ты каждый день меня пытаешь, Мейеръ-Гельмунда	58
Ты мое утро, Врангеля	51
Ты мой рай, Родзянко	45
Ты не спрашивай, Давыдова . . .	53
Ты не спрашивай, Михайлова . .	98
Ты помнишь ли, Кочетовой . . .	57

	Стр.
Ты простила меня, Петрова . . .	50
Тырмана, тырмана, Шпачека . .	70
Ты хочешь знать — Хризантемы	65
Увидя васъ	67
Угаснулъ день, дуэтъ, Аренскаго .	106, 112
Уголокъ — Дышала ночь, Штеймана	43, 47
Уймись волненія страсти — Сомнѣніе, Глинки	106
То же, дуэтъ	117
У креста, дуэтъ, Фора	117
У людей-то въ дому, Бородина .	103, 107, 133
Умеръ, бѣдняга, Рудольфи	45, 73
У моря, Римскаго-Корсакова . . .	96
У самыхъ нѣжныхъ словъ, Дельме .	72
Усни, усни, мой мальчикъ милый, соврем. колыб. пѣсня, вставн. ном. оп-ты „Цыганск. любовь“ .	122
Уста мои молчатъ, Блейхмана . .	57
Утренняя серенада, квартетъ, Гумпердинка	129
Утренняя пѣснь — Въ одеждѣ своей серебристой (Mattinata), Леонкавалло	57
Утро туманное, Абаза	65, 71, 72
Уходи — Ты вернулся ко мнѣ, Зубова	72
Figuruli, figurula	59, 92
Хазъ булатъ удалой, грузинск. пѣсня	66, 72
Хоръ серафимовъ, гимнъ, Фора . .	90
Хочу быть дерзкимъ, хочу быть смѣлымъ, Никифоровой	66, 81
Хризантемы — Ты хочешь знать, Радошевской	65
Христосъ воскресъ, Рахманинова .	50
Хуторокъ — За рѣкой, на горѣ, Дюбюка	50, 65
Чаруй меня, Даргомыжскаго . . .	58
Чарующая пѣснь — Съ каждымъ словомъ, Зориной	65
Черныя тучи, Ромберга	81
Что мнѣ жить и тужить, Варламова (съ акк. балалайки)	90
Что ты поникла, зеленая ивушка, Гречанинова	102, 107
Что ты рано, травушка, Варламова .	95, 98
Чудный край, дуэтъ, Фалька . . .	116, 133
Шалишь, Чернявскаго	98

XXX

	Стр.
Шарманщикъ, Вотъ старый шарманщикъ — Шуберта	77, 81
Шепнувъ: прости — Когда бъ вы поняли меня	43, 52
Шведская пѣснь — Зима пусть минуетъ, Грига	90
Элегія, Массенэ	81, 104
Элегія — Не искушай, Глинки . . .	113, 114, 117
Элегія — Ахъ, гдѣ весна прежнихъ дней, Массенэ	43
Элегія — О, для меня нѣтъ весны, Массенэ	89
Элегія — Тихо рѣветъ ночь, Зубова	50, 72
Эхо, Келлера (на ит. яз)	88
Эхъ ты пѣсня, дуэтъ, Глазунова .	106, 112
Я вамъ не говорю, цыганскій романсъ	43, 47
Я въ очи твои прекрасныя — Твои очи, М. Гельмунда	50
Я жду тебя, Мейеръ-Гельмунда .	47, 59
Я ли въ полѣ да не травушка была, Чайковскаго	107
Я лугами иду — Пѣснь убогаго странника, М.-Невструева . . .	136
Я люблю тебя, Таскина	52
Я не скажу тебѣ, де-Бове	43
Я по бережку похаживала	103
Я пойду ль, дѣвченокъ	90
Я помню вечеръ, Кюи	52
Я помню день, Борисова	59, 72
Я помню день, вставн. ном. оп-ты „Гусарская любовь“ — Шпачека .	62, 66
Я проектъ мой излагалъ ясно — Генераль, Кюи	76

РОМАНСЫ.

На итальянскомъ языкѣ.

A surrientina, Куртиса	146
Amore (любовь)	58
Ancora	147
Aprile, Tosti	156
Ave Maria, Gounod	90, 153
Вальсъ, Венцано	83
Вариации, Проха	152
Comme'o Zuccaro (любовь)	45
E canta il Grillo	148
Echo (эхо), Келлера	88

	Стр.
Firufiruli, firufirula	59, 92
Идеаль (Тости)	143
La Spagnola, Chiapa	38, 44, 59
L'Incantatrice, Arditi	152
Lolita	144
Luna lu', Riccardi	146
Maggio (май)	45, 152
Malene, Ettore Titta	148
Mama mia che vo sape	143
Maria, Maria	44
Маттината, Леонкавалло	144
Oili', oilà bosta	146
O sole mio, Di-Capua	146
Palomem'e notte (ночная бабочка)	45
Parla, valse	153
Per la patria, (Bella Italia)	146
Serenata (Tosti)	154
Triste ritorno (тристе риторно) . .	143
Tu nun me vo chiu bene (меня ты больше не любишь)	45

На шведскомъ языкѣ.	Стр.
Шведская пѣсня	150
На французскомъ языкѣ.	
Pour un baiser. Costi	144
Серенада (Гуно),	149
Si vous n'avez rien	154
Valse lente, Adorables tourments.	143
На англійскомъ языкѣ.	
Auld Lang Syné	154
Good-bye	153
The old folks at Home	154
На нѣмецкомъ языкѣ.	
Der Vogel im Walde, Taubert. . . .	153
Echo—v. Eckert	150
Frühlingsstimmen, Walzer, v. Strauss	155

Рѣчь, декламація и рассказы.

Анатѣма—отрывокъ изъ трагедіи, Л. Андреева (исп. авторъ)	131	Дуэль, отрывокъ изъ повѣсти Спокойствіе (исп. Б. Зайцевъ). . .	132
Аспазія, стихотвореніе Полон- скаго (исп. М. Ермолова)	131	Евгеній Онѣгинъ, монологъ Татьяны (исп. А. Яблочкина) . .	131
Безъ дороги, заключит. сцена изъ повѣсти В. Вересаева (исп. авторъ)	132	Жалобная книга, рассказъ Че- хова	130
Бѣшенныя деньги, монологъ Ли- діи изъ V д. (исп. А. Яблоч- кина)	131	Жизнь человѣка (прологъ) Л. Андреева (исп. авторъ)	131
Василиса Мелентьевна, монологъ изъ ком. Островскаго (исп. Г. Н. Федотова)	131	Записки врача (отрывокъ) В. Вересаева (исп. авторъ)	132
Горе отъ ума, монологъ Фаму- сова (исп. Б. Борисовъ)	130	Записки сумасшедшаго, Гоголя Іерихонъ (исп. И. Бунинъ) . . .	130
Горе отъ ума, монологъ Чацкаго (исп. А. И. Южинъ)	131	Лунная ночь, Н. Телешова (исп. авторъ)	132
Городъ, стихотв. Кречетова (исп. авторъ)	131	Марія Стюартъ, монологъ (исп. М. Ермолова)	131
Двѣ зимы, стихотвореніе (исп. Г. Н. Федотова)	131	Мечта, рассказъ (исп. Н. Н. Златовратскій)	132
Другъ мой, братъ мой, стихотв. Надсона (исп. А. Яблочкина) . .	131	Мысли изъ книги: На каждый день (исп. авторъ, Гр. Л. Н. Тол- стой), то же, на нѣмецкомъ языкѣ	130
		то же, на франц. языкѣ	131
		то же, на англійскомъ языкѣ . .	131

	Стр.		Стр.
Одиночество (исп. И. Бунинъ) .	132	Университета въ память Го-	
Отелло, монологъ Отелло (исп.		голя	130
А. И. Южинъ)	131	Слива, стихотвореніе	130
Отелло, монологъ Отелло изъ		Спокойствіе	132
V акта (исп. Б. С. Борисовъ) .	130	У приказныхъ воротъ, стих. А.	
Пѣсня и Іерихонъ (исп. И. Бу-		Толстого	130
нинъ)	132	Уріель Акоста, монологъ	130
Разговоръ человѣка съ собакой,		Устой, разсказъ (исп. Н. Н. Зла-	
разсказъ Чехова	130	товратскій)	132
Ревизоръ, монологъ городни-		Хирургія, разсказъ, Чехова . . .	130
чаго	130	Христось (исп. И. Бунинъ) . . .	132
С. Муромцевъ, Предсѣд. 1-й Гос.			
Думы. Рѣчь, произнесенная		Комическ. разсказы.	
26 апрѣля 1909 г. на торже-		Паровозъ, сценка изъ евр. жизни.	130
ственномъ собраніи Имп. Моск.		Шарада и Философъ	130

Алфавитный указатель русских артистовъ.

	Стр.
Андреева, А. Л.	33, 108, 109, 129
Андреевъ, Леонидъ	131
Андреевъ, Дм. (арфа)	29, 31
Андреевъ, П.	127
Андреевъ, С. (скрипка)	30
Бауэръ, З. Ф.	70, 118, 126
Баженовъ, Н. А. (теноръ)	37, 48, 57,
62, 75, 77, 87, 108, 110, 111, 114,	124, 125, 127, 128, 129
Борисовъ, Б. С. (декламация)	130
Бочаровъ, М. В. (барит.)	53, 69, 114,
	116, 128
Брагинъ, А. (барит.)	53, 113, 115, 125
Бржезинскій, В.	44, 45, 53
Брунъ, К. И.	116
Будкевичъ, М. Я.	82, 127
Бунинъ, И.	132
Бутковскій (віолончель)	34
Бухтояровъ, Д. И. (басъ)	53, 69, 74,
	113, 128
Бѣлянинъ, А.	1, 69, 81
Бѣлянинъ, А., Самбуровъ, А. и	
Толстовъ, Н. съ хоромъ	1
Вавичъ, М. И. (басъ)	44, 45, 50, 58, 59,
60, 61, 65, 66, 70—73, 92, 118, 120,	121, 122, 125, 126
Вандъ-Грандъ, Н.	82, 83
Ведринская, М. А. (мелодекла-	
мация)	130
Вепринскій, Б. (басъ)	55, 75, 77, 110,
	111, 124, 128
Вересаевъ, В. В.	132
Вержбиловичъ, А. В. (віолон-	
чель)	29, 31
Виттингъ, Е. Э.	37, 38, 44, 59, 89,
	91, 104, 113, 125
Вольфъ-Израэль (скрипка)	30, 34, 86,
	89, 90, 133
Вяльцева, А. Д.	98
Вѣковъ, Н. Д. (барит.)	53
Гамовецкая	87, 89, 90
Гельмъ (ксилофонъ)	34, 35
Главачъ, В. (оркестръ)	15, 19
Григоровичъ, К. К. (скрипка)	29, 31
Гроссъ (рояль), Манасевичъ и	
Бутковскій	34

	Стр.
Грызунъ, И. В. (баритонъ)	54, 82
Гюлеско (рум. оркестръ)	18
Давыдовъ, А. Д.	54
Давыдовъ, А. М. (теноръ)	4, 38—45,
47, 52, 53, 55, 57, 59, 66—69, 73, 74,	75, 79, 86—88, 91, 97, 99, 107—115,
	124, 125, 128
Дамаевъ, В. П. (теноръ)	142
Добровольская, Л.	69, 114, 116, 128
Донецъ	127
Ермолова, М.	131
Ершовъ, И. В. (теноръ)	45, 46, 54
Зайцевъ, Б.	132
Збруева, Е. И. (контральто)	54, 74, 87,
91, 100—102, 104—106, 109, 112—	117, 125, 127
Здиховскій, А. И., протоіакоуъ	1—3
Златовратскій, Н. Н.	132
Каміонскій, О. И. (барит.)	38, 41, 42,
44—47, 54—59, 64, 72, 78, 81, 84,	89, 92, 101, 105, 108—110, 112, 114,
	116
Канцель-Пикокъ, Ф. С.	116, 133
Карензинъ, А. М. (теноръ)	46, 49,
	69, 97, 127, 128
Касторскій, В. И. (басъ)	38, 40, 46,
73—77, 80, 81, 84, 91, 97, 105, 110,	113, 124, 125, 128, 129
Кедровъ, Н. Н.	128, 129
Клементьевъ, Л. М. (теноръ)	43, 45—
	47, 59, 76
Клопотовская, В.	39, 110
Клочковъ, П. (корнетъ)	35
Коваленко, М. В.	48, 58, 64, 69, 76, 83,
	84, 86, 91, 106, 112, 116, 125
Коржевскій, И. И.	95, 123, 124, 126
Кречетовъ, С.	131
Кристанъ, И.	88
Кузнецова, М. Н. (сопрано)	55, 84, 85,
	127
Куржіямскій, М. С. (съ хоромъ)	1
Лабинскій, А. М. (теноръ)	4, 46, 47—50,
52, 60, 62, 65, 67, 72, 78, 83, 84, 108,	117, 124, 127

Ланская, Н. М.	108, 129
Леженъ, Н. Ф.	86, 98
Лосевъ, В. И.	128
Любошицъ, Анна (виолончель)	31, 133
Любошицъ, Леа (скрипка)	29, 30, 31, 34, 133
Макарова, А. А.	127
Максаковъ, М. К. (барит.)	60
Манасевичъ, Н. Т. (скрипка)	30, 34, 58, 84, 89, 90, 91
Марквардтъ, А. К. (оркестръ)	16, 20, 26
Матвѣевъ, А. (тен.)	39, 110
Милова	127
Михайлова, М. А. (сопрано)	38, 42, 56, 57, 77, 80, 81, 83—91, 93, 98, 99, 105, 106, 108—117, 124, 125, 127, 129, 137
Монаховъ, Н. Ф.	60—65, 67, 70, 71, 92, 94, 95, 119—126
Морозовъ, Я. П.	89
Морской, Г.	55, 105, 110, 127
Муромцевъ, С.	130
Нежданова, А. В. (сопрано)	137, 139—141
Неждановъ, М. М.	130
Никитина, Г. И. (меццо-сопрано).	84, 92, 102, 103, 108, 115, 127, 129, 133
Носилова, Ю.	109, 127
Орель, Е.	77, 108, 110, 128
Оркестръ О-ва Грамофонъ	9—12, 35
Оркестръ Гв. экип. подъ упр. В. И. Главача	15, 19
Орловъ, П. Д.	37, 62, 117
Осиповъ, В. В. (басъ)	77, 82, 116
Панина, Н. И.	39, 40, 56, 77, 99, 105, 107, 109, 110, 127, 128
Пекарская, А. Г.	91, 92, 116, 119, 121, 122, 125
Петренко, Е.	37, 81, 91, 103, 104, 115, 116
Петрова-Званцева, В. Н. (меццо-сопрано)	55, 68, 79, 80, 89, 96, 99—102, 105—107, 116
Пикокъ, В. Р.	116, 133
Плевицкая, Н. В.	102, 103
Покровский, И., съ хоромъ Васильева	3, 4
Покровский, И., Тріондофилю, Н. и Подложный, И., съ хоромъ	3
Ратмирова	69
Ренаръ (инстр. тріо и квартетъ).	34

Ростовцевъ, М. А.	61, 123, 126
Сабининъ, В. А.	51, 66, 119, 122, 125
Савранскій, Л. (басъ)	48, 75, 77, 108, 110, 124, 128, 129
Самбуровъ, А.	1
Сафоновъ, Н. М.	128, 129
Свѣтлова, С. Л.	59, 61, 63, 64, 71, 72, 119—122
Семеновъ, М. И. (хоръ)	88, 89
Серебряковъ, К. Т.	105, 127
Сибиряковъ, Л. М. (басъ)	40, 48, 54, 59, 66, 68, 69, 73, 76, 77—84, 88, 90, 100, 102, 104, 113, 115, 124, 125, 127
Смирновъ, Д. А. (теноръ)	138
Собиновъ, Л. (теноръ)	136, 137
Сокольскій, М. Б. (барит.)	49, 56, 62, 108, 109, 128, 129
Степановъ, В.	30, 34, 133
Степановъ и Манасевичъ	34
Сущинскій, Шумаевъ и Федотовъ (тріо хора Архангельскаго)	1, 3, 4
Сѣверскій, Н. Г. (барит.)	44, 50—52, 61—67, 71, 72, 81, 83, 91—93, 119—122
Телешовъ, Н.	132
Толстовъ, А.	1
Толстой, гр. Л. Н.	130, 131
Томская, А.	103, 107, 133
Трояновскій, Б. С.	90
Тугаринова, К. А. (контральто).	42, 99, 107—109, 112, 116, 117
Улухановъ, А. И.	77, 82
Федорова, Ш.	67, 117
Федотова, Г. Н.	131
Фесенко, Д. М.	67, 117
Фигнеръ, М. И. (сопрано)	93, 114, 117
Фигнеръ, Н. Н. (теноръ)	41, 49, 51, 52, 66, 114, 117
Хоръ Архангельскаго	2, 4, 44, 50
„ Васильева	1, 3, 4,
„ Зимина	5, 8, 127
„ Кіевск. Соф. соб.	3
„ Моск. Каѳ. соб. Хр. С.	1, 2
„ О-ва Грамофонъ	5—8
„ Семенова	5, 6, 77, 132
„ студентовъ Моск. универ-ситета	5—7, 132
„ Юхова	1, 3, 5, 6

	Стр.
Черкасская, М.	39, 40, 56, 85, 93, 94, 99, 109, 110
Чернецкая, Э. (рояль)	33, 132
Чупрыниковъ, М. М. (теноръ)	53, 69, 128, 129
Шалапинъ, Ф. И. (басъ)	135, 136
Шевелевъ, Н. А. (барит.)	38, 41, 42, 47, 67—69, 80, 83, 100
Шувалова, В. М.	61, 62, 64, 65, 70, 94, 95, 118, 120—126
Эль-Туръ, А.	95, 96, 98

	Стр.
Южина, Н. С. (сопрано)	40, 46, 51, 75, 95—99, 112, 113, 116
Южинъ, А. И.	131
Южинъ, Д. Х. (теноръ)	51, 97, 112, 113, 116
Юховъ, А. И. (съ хоромъ)	4
Юхова-Сатѣева, Л. (съ хоромъ)	4
Юховы А. И. и Л. И. и Ковалевскій П. Ф.	4
Яблочкина, А.	131

Алфавитный указатель иностранныхъ артистовъ.

	Стр.
Аботъ	164
Альда, Ф.	158
Анкона	149, 150
Арнольдсонъ	165
Бадини, Э.	32, 33
Бакгаузъ, В. (рояль)	146, 147
Баттистини	159
и Каротини	159
и Корси	159
и Силлихъ	159
и Корси, Колацца и Силлихъ	164
Берналь-Рески	149
Бонинсеня	150, 151, 162
Боронатъ	151
Боттъ, Дж.	161
Бурместеръ, В. (скрипка)	28
Валсъ	162
Вечей, Фр. (скрипка)	30
Виафора	164
Гадская, I.	158
Гай, Марія	156
Гальвани, Марія	152, 159
и Руфо	159
и Маркони	160
Гемпель, Фрида	152
Голль, М. (скрипка)	31
Гольманъ, М.	32
Гомеръ	158, 162, 164
Грюнфельдъ, А. (рояль)	32

	Стр.
Грюнфельдъ, Г. (віолончель)	32
Давидъ, Цецилія	162
Дадди	165
Джилибертъ	164
Джіальдини (свистъ)	36
Джіорджини, Аристодемо	145
Джованелли, Д.	165
Домаръ, Д.	165
Журнэ	157, 164, 165
Зембрихъ	153, 164, 165
и Скотти	160
Зеролла, Николай	146
Имсъ	162
Искіердо, Э.	163
Іоанна	161, 163
Кальве	157
Каротини, Э.	159
Карузо	143, 144
и Альда	158
и Анкона	158
и Гадская	158
и Гомеръ	158
и Журнэ	157
и Мельба	158
и Скотти	158
и Фарраръ	157
Скотти и Журнэ	163
Фарраръ и Журнэ	163
Фарраръ, Журнэ и Джилибертъ	164

Карузо, Аботъ, Гомеръ и Скотти.	Стр. 164
" Зембрихъ, Скотти и Се- верина	164
" Скотти, Фарраръ и Виа- фора	164
" Скотти, Зембрихъ, Жур- нъ, Северина и Даади	165
Коллаца	159, 164
Корси	28
Крейслеръ, Фр. (скрипка)	30, 153
Кубеликъ, Я. (скрипка)	153
Курцъ	31
Левсенъ (скрипка)	146
де-Лучія, Фернандо	161
" и Хюге	163
" Пини-Корси и Хюге	144
Макъ-Кормакъ, Д. (теноръ)	165
Мансуэто, Г.	160
Маркони, Фр.	153, 154, 158
Мельба, Н.	30
Моссель (скрипка)	165
Николичія, С.	161, 163
Паоли, А.	161, 163
Панита (Штольцъ), соло на флейтѣ	35
Пат и	154
Петрашевска, К.	161

Пини-Корси, А.	Стр. 163
Приль	34
Ренаръ (инстр.)	34
Руффо, Титта,	147, 148
" и Гальвани	159
" и де-Сегуролла	160
Саммарко, М.	149
Саразате, П. (скрипка)	30
Северина	164
де-Сегуролла, П.	160, 161
Силлихъ	159, 164, 165
Скампини, А. и Давидъ, Ц.	162
Сквиръ (виолончель)	32
Скотти, Антонио	158, 160, 164, 165
Таманьо	145
Тетрацини	155, 156
де-Тура, Г.	168
Фарраръ, Жер.	156, 157, 164
" и Скотти	160
Фоска и Искьердо	163
Хюге, Д.	161—163
Чигада, Ф.	162, 163
Чигети, І. (скрипка)	29
Шарреръ, Э. (рояль)	31, 33
Штольцъ (Панита), соло на флейтѣ	35
Эльманъ, М. (скрипка)	28

Указатель дополненія къ каталогу съ ноября 1911 по 1912 г.

Духовное пѣніе	167—169
Дуэты (пѣніе)	186—188, 195
Женскіе голоса	182—186, 194—195
Инструменты:	
Балалайка	174
Корнетъ	174
Скрипка	197
Рояль	175—197
Тубафонъ	175

Квартеты (инстр.)	175
" (пѣніе)	188
Квинтеты (инстр.)	175
Мелодекламация	188—190
Мужскіе голоса	176—181, 191—194
Оркестръ	171—173
Свѣтскіе хоры	170
Тріо (инстр.)	175



Либретто для пластинокъ.

Для точнаго ознакомленія съ исполняемыми на граммофонѣ вокальными номерами: аріями, романсами и т. д., а также съ комическими куплетами и рассказами, требуйте во всѣхъ лучшихъ музыкальныхъ и граммофонныхъ магазинахъ сборники либретто-текстовъ къ граммофоннымъ пластинкамъ особыми изящно изданными томами.

Сборникъ либретто для пластинокъ „Граммофонъ“ въ коленкоровомъ съ золотымъ тисненіемъ переплетѣ, 320 страницъ, содержащій въ себѣ болѣе 600 текстовъ. Цѣна 1 руб. 50 коп.

То же, дополнительный томъ либретто новыхъ пластинокъ, 88 стр., около 125 текстовъ, въ красивой обложкѣ. Цѣна 40 коп.

То же, сборникъ либретто иностраннаго репертуара, съ русскимъ переводомъ, въ изящномъ коленкоровомъ переплетѣ, 108 страницъ, 225 текстовъ. Цѣна 1 р. 50 к.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СКЛАДЪ И ФАБРИКА
МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ИНСТРУМЕНТОВЪ

Ф. И. П. Л. Е. В. А. №

МОСКВА,

Неглинный проездъ, прот. Государств. Банка,

Телефонъ 61-72

289
Pr