

Nr. 787

„KUSY”

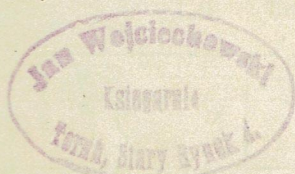
MARSZ SPORTOWY

Słowa W. Jastrzębca

Muz. Kazimiery Wirskiej



Janusz Kusociński



NAKŁAD I. RZEPECKIEGO. Wsrszawa, Krakowskie-Przedmieście 1

Cena 40 gr.

„KUSY“

Słowa W. Jastrzębca.

MARSZ SPORTOWY.

Muz. K. Wirskiej.

1. Kto dzisiaj na ustach wszystkich tkwi? Kto napełnił nam
2. On nie zna dziewczęcych słodkich warg, Niech w oplotach zmy-
dzi-słaj ser-ca nasze du-mą i Kto z każdej przestrze-ni so-bie
słowych in-ni codzien mdleją, lecz On zno-si sa-motność swą bez
drwi? Kto w Los An-ge-los, w Pradze, w Wiedniu lub Tu
skarg! On w sztandarze zwycięstwa utkwiał wzrok I
w Warszawie zwycię-ża co mu zrobił? Kto ma mięśnie jak stal
trenu-je bez przerwy ca-ły rok, Bo koniecznie wciąż chce
I kto pędzi wciąż w dal? Słychać już ze wszystkich stron
Znów re-kordy błę swe! I - so Ho -llo, al-bo Hill

REFRAIN

„Wie - my wszyscy, bo przecie to on!”
Zna - ją dobrze Ku - se - go dziś styl.

1. 2. Ku - sy Wawrżyn przywiózł nam



z U - sy. Zbiera ca - łu - sy Jest bo - ha - terem dziś dnia!



Ku - sy Miewa czasem też szu - sy: Piękne kak - tu - sy Wswej o - ranżerji dziś



ma! Ka - żda z pań wzdycha: „Ach ten Ku - sy By zo - stać



z nim Od - da - ła - bym Ca - ły ten świat! „Lecz on mó - wi im:



„A - ku - rat” Ku - sy pędzi jak Ford, Kocha tylko ten sport.



Nuty minjaturowe.

- 257 Serenada, Fr. Schubert
- 258 Poranek, R. Leoncavallo
- 259 Cicha jak noc, K. Bohm
- 260 Serenada, E. Toselli
- 261 Aida, Boska Aido, Wyd. skróc.
- 262 Traviata, Arja z IV aktu
- 263 Pieśń pożegnania, P. Tosti
- 264 Halka, Na mą biedę i niedolę
- 265 Modlitwa, Głos duszy, A. Adam
- 266 Marsyljanka
- 267 Marsz Ks. Józefa Poniatowskiego
- 268 W dzień zaduszny, Lassen
- 269 O pozwól mi, Rom. cyg.
- 270 Faust, Śpiew Siebla
- 271 Żydówka, Arja Eleazara,
- 272 Trubadur, Miserere
- 273 Carmen, Habanera
- 274 Pod krucyfiksem, J. Faure
- 275 Pieśń toreadora z op. „Carmen“
- 276 Serenada, G. Braga
- 277 Ave Maria, Gounod
- 278 Pierrot i Colombina
- 279 Lohengrin, (Łabędziu mój...)
- 280 Pieśń Solveig'i, Ed. Grieg
- 281 Moje słońce, (O sole mio), Pios. Neapolitańska
- 282 Traviata, Więc pijmy
- 283 Maria Maril Piosnka Neapolit.
- 284 Marzenia moje płyną w dal
- 285 Romans, Walc-Boston
- 286 Śmierć Azy, Ed. Grieg
- 287 Arja Nadira z op. „Poław. pereł“
- 288 Ekstaza miłości, Walc-Boston
- 289 Sérénade melancolique
- 290 Marokański, One-step
- 291 Kołysanka z op. „Jocelin“
- 292 Walc z op. „Faust“
- 293 Madame Butterfly, Arja z II aktu
- 294 Cyganerja, Arja Musetty
- 295 Tannhäuser. Pieśń do gwiazdy
- 296 Berceuse slave F. Neruda.
- 297 Samson i Dalila Arja Dalili
- 298 Petite valse, Ed., Grieg
- 299 Dwa preludja, Chopin
- 300 Elegja, Massenet
- 301 Moment musical, Schubert
- 302 Taniec węgierski Nr. 5, Brahms
- 303 Kujawiak, H. Wieniawski
- 304 Intermezzo z opery „Cavalleria Rusticana“.
- 305 Traumerei, R. Schumann'a Op. 15, Nr. 7
- 306 Berceuse, Ed. Grieg
- 307 Gondellied G-moll, Mendelssohn
- 308 Warum? R. Schumann
- 309 Menuet z op. „Don Juan“
- 310 Stephanie-Gavotte, A. Czibulka
- 311 Marsz żałobny, Fr. Chopin
- 312 Chanson triste, P. Czajkowski
- 313 Pożegnanie Ojczyzny, Polonez M. Ogiński
- 314 Pieśń Ossiana z opery „Werther“
- 315 Pieśń jesienna, P. Czajkowski
- 316 Modlitwa dziewczicy, T. Bądarzewska
- 318 Gondellied Fis-moll. Mendelssohn
- 319 Pieśń wojenna, St. Moniuszko
- 320 Elegja na śmierć Chopina, M. Pusch
- 321 Serenada, M. Moszkowski
- 322 Chanson sans paroles, P. Czajkowski, Op. 2, Nr. 3
- 323 Senne marzenia, Walc, H. Felix
- 324 La danse d'Anitra, Ed. Grieg
- 325 Marzenie, Th. Espen
- 326 Na śmierć Bohatera, Marsz żałob.
- 327 Menuet, F. Schubert op. 78
- 328 Krakowiaki ludowe
- 329 Walc z op. Eugenjusz Onegin
- 330 Rigoletto, Canzonetta
- 331 Serenada, Fr. Drdla
- 332 Tęsknota za Ojczyzną, Marsz
- 333 Zbiór oberków
- 334 Barkarolla, P. Czajkowski
- 335 Prolog z op. „Pajace“
- 336 Śpiewaj mi, Piosenka neapolit.
- 337 Lezginka, Kaukaski taniec
- 338 To był sen, E. Lassen
- 339 L'amour de Toutankhamen, Shim.
- 340 Wróć do Sorrento, Pios. neapolit.
- 341 Tango Milonga, J. Man
- 342 O gdybym znał, Rom. cygański
- 343 Java-Delice
- 344 Wichrem pędź koniu mój, R. cyg.
- 345 Cisza, Romans cygański
- 346 Hrabina, Zbudzić się z ułudnych snów
- 347 Arja Hermana z opery „Dama Pikowa“
- 348 Serenada arlekina z op. „Pajace“
- 349 Toska, Modlitwa Toski
- 350 Halka, Jako od wichru
- 351 Halka, O mój maleńki
- 352 L'amour d'automne, Walc-Boston
- 353 Dwie zorze, St. Moniuszko
- 354 Strofy Mefistofelesa z op. „Faust“
- 355 Arja z kurantem z op. „Straszny dwór“, Wyd. skrócone
- 356 Pierrot, Shimray
- 357 Polonez z op. „Hrabina“
- 358 Życzenie, Fr. Chopin
- 359 Arja Germonta z op. „Traviata“
- 360 Pożegnanie z fortep, Beethoven
- 361 Prząśniczka, St. Moniuszko
- 362 Antrakt z op. „Carmen“
- 363 Traviata, Ciernie z kwiatami