

Nr. 247

RIGOLETTO

(Kobieta zmienną jest)



Ignacy Dygas

NAKŁAD I. RZEPECKIEGO, Warszawa, Krakowskie Przedmieście 1.

„LA DONNA E MOBILE.”

St.St.Przesmyckiego. z op. RIGOLETTO.

muz. G Verdi

Allegretto.

ff marcato p

Con brio.

Nie wierzę cię żadnej na
 Chociaż zgryżoty Miłość przy-

świecie... I sto-ta pło-cha, Nigdy nie ko-cha Czułe ca-
 no-si Jednak pie-szczoły Wciąż serce pro-si... Lecz kto ko-

tu-je Azdradę knu-je Kto ją mi-tu-je Ten po-za-
 bie-ty Sercem o-władnie Wkrótce nie-ste-ty Wjej sidła

pp

tu - je U - po - ko - rze - nia Wnet dozna ten Zło - te ma -
 wpadnie U - po - ko - rze - nia Wnet dozna ten Zło - te ma

rze - nia pierz - chną jak sen...
 - rze - nia pierz - chną jak sen...

pp *p*

pierz - chną jak sen... Tak
 pierz - chną jak sen... Tak

pp *cresc.*

pierzchną jak sen...
 pierzchną jak sen..

ff *f*

Nuty miniaturowe.

Pierotka i Arlekin. (551)
 Pierrot. Shimmy (356)
 Pierrot i Colombina (278)
 Pierwsza kadrowa. Hymn strzelecki (411)
 Pieszczoty dawne zapomniane (468)
 Pieśń bez słów. P. Czajkowski (322)
 Pieśń Chorążego z Hrabiny (248)
 Pieśń do gwiazdy z op. Tanhäuser (295)
 Pieśń jesienna. P. Czajkowski (315)
 Pieśń pokutna. St. Moniuszko. (377)
 Pieśń pożegnania. P. Tosti (263)
 Pieśń Solveig'i. E. Grieg (280)
 Pieśń torreadora z op. Carmen (275)
 Pieśń wieczorna St. Moniuszko (191)
 Pieśń wojenna. St. Moniuszko (319)
 Pijana. Rom. cyg. (54)
 Pijmy zdrowie. Rom. cyg. (124)
 Piosenka litewska. F. Chopin (509/10)
 Piosenka o babuleńce i kozio-
 łeczku (553)
 Piosenka o Jasieńku wojaku (557)
 Piosenka neapolitańska. P. Czaj-
 kowski (501)
 Piosenka o Belinie (408)
 Piosenka żołnierza. St. Moniuszko (192)
 Pocałunek kochanki. Tango (629)
 Pocałunki wiosny. Walc (581)
 Pociż kochać się. Rom. cyg. (205)
 Pociż tyś mnie całowała (138)
 Podaję ci serce. Rom. cyg. (488)
 Pod gwiazdzistym sztandarem.
 Marsz (675)
 Podkówecki dajcie ognia (715)
 Pod krucyfiksem. J. Faure (274)
 Pod mostami Paryża. Walc (126)
 Pod urokiem twojej pieszczoty (211)
 Polonez z op. Hrabina (357)
 Polonja. Taniec salonowy (634)
 Poławiacze pereł. Arja Nadira (287)
 Poranek. Mattinata. Leoncavallo (258)
 Powiedz dlaczego. Rom. cyg. (422)
 Powiedz matuś. Rom. cyg. (238)
 Powtórz mi. Rom. cyg. (439)
 Pożegnanie. Walc (615)
 Pożegnanie gladiatorów. Marsz. (617)
 Pożegnanie Lohengrina (492/3)
 Pożegnanie Ojczyzny. Marsz (313)
 Pożegnanie z fortepianem (360)
 Pragnę mówić ci. Rom. cyg. (57)
 Pragnę Twoją być. Tango (623)

Pragnę zabawy. Rom. cyg. (35)
 Precz z rozpaczą. Rom. cyg. (77)
 Preludja dwa. F. Chopin (299)
 Preludjum. Marzenie. F. Chopin (507)
 Priere d'une vierge (316)
 Prolog z op. Pajace (335)
 Protekcja fartuszkowa (450)
 Prząśniczka. St. Moniuszko (361)
 Przebudzenie. Walc (195)
 Przecudna noc. Rom. cyg. (438)
 Przez cudny park. Rom. cyg. (34)
 Przez fale wód. Walc (677)
 Przeznaczenie. Destiny Walc (92).
 Przybyli ułani. (409)
 Przyjdź kochanku. Tango (686)
 Przy kominku. Rom. cyg. (125)
 Przy rozstaniu. Rom. cyg. (232)
 Przysięgasz mi. Rom. cyg. (59)
 Przy telefonie Pios. figl. (414)
 Przyzywam Cię. Rom. cyg. (394)
 Ptaki miłości. Blues. (668)
 Ptaszyna. Piosenka (368)
 Puławianka. (418)
 Rachelo kiedy Pan z op. Żydówka (496/7)
 Radetzky marsz (639)
 Rafałek jeszcze kawałek. Fox-Trot (600)
 Rafałek w Zakopanem. Fox-Trot (604)
 Rakoczy. marsz (640)
 Ranek tak smutny. Rom. cyg. (67)
 Rapsodia Węgierska. Uwertura (701/2)
 Rigoletto. Canzonetta (330)
 — Drogie imię (494/5)
 — Kobieta zmienną jest (247)
 Rococo. Gawot. W. Allester (384)
 Romans. Walc-Boston (285)
 Romantique. Walc-Boston (455)
 Rozdzwonił maj. Rom. cyg. (216)
 Róże południa. Walc J. Straussa (662)
 Rycerskość wieśniacza. Intermezzo (304)
 — Siciliana (254)
 Sad wonny leży w pomroce (401)
 Salem Aleikum. Fox-Trot (670)
 Salome. Fox-trot (87)
 Sam mi mówieś. Tango (692)
 Samson i Dalila. Arja Dalili (297)
 Santa Lucia. Święta Łucja (599)
 Schottis Espagnole (152)
 Sen kwiatów. Walc. (163)
 Senne marzenia. Walc (323)