

Schottis Espagnole

Nowy taniec salonowy.

138. Pocóż tyś mnie całowała. Romans cygański.
139. Chryzantemy. Rom. cyg.
140. Gałązka bzu. Rom. cyg.
141. Shimmy. Nowy taniec.
142. Peggy. Fox-trot.
143. Biała akacja. Rom. cyg.
144. Pal cię sześć. Rom. cyg.
145. Czy pojdziesz ty? Romans cygański.
146. Dzwoneczek. Fox-trot.
147. W mym ogródku. Rom. cygański.
148. Woźnico jedź prędzej. Romans cygański.
149. Dwie gitary. Rom. cyg.
150. Minęły złote dni pieszczoty. Romans cygański.
151. Rozczarowanie. Walc.
152. Schottis Espagnole.
153. Jęczy żalostnie. Rom. cyg.
154. Ona była twą. Rom. cyg.
155. Śnieg. Piosenka.
156. Melancolie-Valse.
157. Morpium. Walc-Boston.
158. Girl. One-step.
159. Indianola. Fox-trot.
160. W przecudnym śnie. Romans cygański.
161. Brzózka. A. Rubinsteina.
162. Swanie. One-step.
163. Sen kwiatów. Walc.
164. Niezapominajka. Fox-trot.
165. Zapomnij mnie. Piosenka.
166. Uśmiech. Fox-trot.
167. Pamiętam chwile. Rom. cygański.
168. Peruwianka. One-step.
169. Szept. (Whispering). Fox-trot.
170. Angielski Walc. (That Naughty).
171. Vamp. One-Step.
172. Łabędzi śpiew. Rom. cyg.
173. Bimboło. One-step.
174. Niewiniatko. Piosn. kab.
175. Mystery-Shimmy.
176. Jest taka noc. Rom. cyg.



Nina Dolińska.

Nakład F. GRABCZEWSKIEGO i I. RZEPECKIEGO.
Skład główny: I. Rzepecki, Warszawa, Krak. Przedmieście № 1.

SCHOTIS ESPAGNOLE.

Introduction.

Allegro moderato.

R. LESSIG.

f

Schotis.

p

cresc.

f

cresc. *poco a poco*

grazioso

The musical score is written for piano and consists of five systems of two staves each. The notation includes various dynamic markings and articulations:

- System 1:** The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. It features a series of eighth notes with accents. The second staff begins with a bass clef and a key signature of two flats. It features a series of eighth notes with accents. The system concludes with a *f* (forte) marking and a *p* (piano) marking.
- System 2:** The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. It features a series of eighth notes with accents. The second staff begins with a bass clef and a key signature of two flats. It features a series of eighth notes with accents.
- System 3:** The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. It features a series of eighth notes with accents. The second staff begins with a bass clef and a key signature of two flats. It features a series of eighth notes with accents. The system concludes with a *sfz* (sforzando) marking and a *mf* (mezzo-forte) marking.
- System 4:** The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. It features a series of eighth notes with accents. The second staff begins with a bass clef and a key signature of two flats. It features a series of eighth notes with accents.
- System 5:** The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. It features a series of eighth notes with accents. The second staff begins with a bass clef and a key signature of two flats. It features a series of eighth notes with accents. The system concludes with a *ff* (fortissimo) marking and a *p* (piano) marking.

T A Ń C E

W WYDANIU MINIATUROWEM.

Nr

Walce.

- 169. Angielski Walc-Boston (That Naughty).
- 78. Boston Walc.
- 130. Charming, p. A. Joyce.
- 92. Destinée, p. A. Paynes.
- 127. Dreaming, p. A. Joyce.
- 102. Hesitation, Valse-Boston.
- 64. Incanto.
- 156. Melancolie, p. Bakalejnikow.
- 2. Missouri, Valse-Boston.
- 157. Morphium, Valse-Boston.
- 126. Pod mostami Paryża.
- 92. Przeznaczenie (ze słowami), p. A. Paynes.
- 151. Rozczarowanie.
- 137. Rozstanie, Walc-Boston (ze słowami).
- 163. Sen kwiatów, p. Translateur.
- 117. Souvenir Lointaine, Valse Boston, p. Silesu.
- 94. Z ciemnych kart życia, (ze słowami).
- 86. Zerwane struny, p. Hapon.
- 38. Złamane życie, p. Kius.

One-Stepy i Fox-Troty.

- 100. Amerykański Fox-trot.
- 179. Afganistan Fox-trot. Shimmy.
- 173. Bimbolo, One-step.
- 111. Cordoba, One-step.
- 146. Dzwoneczek, Fox-trot.
- 158. Girl, One-step.
- 105. Hindustan, Fox-trot.
- 132. Honolulu, One-step.

Nr

- 159. Indianola, Fox-trot.
- 177. Karavan. Fox-trot. Shimmy.
- 113. Mister Mendelssohn, One-step.
- 104. My littly Girl, One-step.
- 164. Niezapominajka, Fox-trot.
- 88. Orientale, One-step.
- 142. Peggy, Fox-trot.
- 79. Pelikan, One-step.
- 168. Peruwianka, One-step.
- 13. Pod samochodem, One-step.
- 87. Salome, Fox-trot.
- 119. Smilles (Nowy Świat), Fox-trot.
- 162. Swanie (Wisła), One-step.
- 169. Szept (Whispering), Fox-trot.
- 109. Tell-me, Fox-trot.
- 166. Uśmiech, Fox-trot.
- 171. Vamp, One-step.
- 168. Złoty Fox-trot.

Tańce różne.

- 128. Blady Niko (Mon Homme), Schottis espagnole.
- 49. Ciocia Ymcia, Marsz, (ze słowami).
- 19. Danse du ventre, p. Vollstedt.
- 128. Mon-Homme (Blady Niko), Schottis espagnole.
- 175. Mystery-Shimmy.
- 5. Ostatnie tango, (ze słowami).
- 152. Schottis espagnole.
- 141. Shimmy.
- 20. Sztajerek Nr. 1 (ze słowami).
- 52. Sztajerek Nr. 2
- 19. Taniec wschodni, p. Vollstedt.