

NOWY REPERTUAR

NA SKRZYPCE
lub
MANDOLINĘ.



K O Z A K

Pieśń ludowa ze słowami.

Stretta z opery Trubadur.

G. VERDI.

N^o 127.

Cena

Wydanie Bogumiła Tesznera w Łodzi.

Kozak.

ST. MONIUSZKO.



1. Tam na gó-rze ja-wor sto-i, ja-wor zie-lo - nień-ki,
2. Przysz-ła mał-ka, przyszła mał-ka, przysz-ła ma-tu - leń - ka
3. Pro-szę mał-ko, pro-szę, mał-ko, pięk-nie po-cho-waj - cie,



1. Gi - nie ko-zak w cud-dzej stronie, ko-zak mło-dziu - sień-ki.
2. O - bró-ci-ła bia-łe li-ca, prze-ciw sy-na - leń - ka:
3. Niech we wszystkie bi-ją dzwony, w or-ga-ny za - graj - cie,



1. „Gi-nę, gi-nę w cu-dzej stro-nie, śmierć mi o - czy tu - li,
2. „O tóż widzisz mój sy-necz-ku, mo-je dro-gie dzie-cię,
3. Niech mnie tyl-ko nie cho-wa-ją po-py a - ni dia-ki,

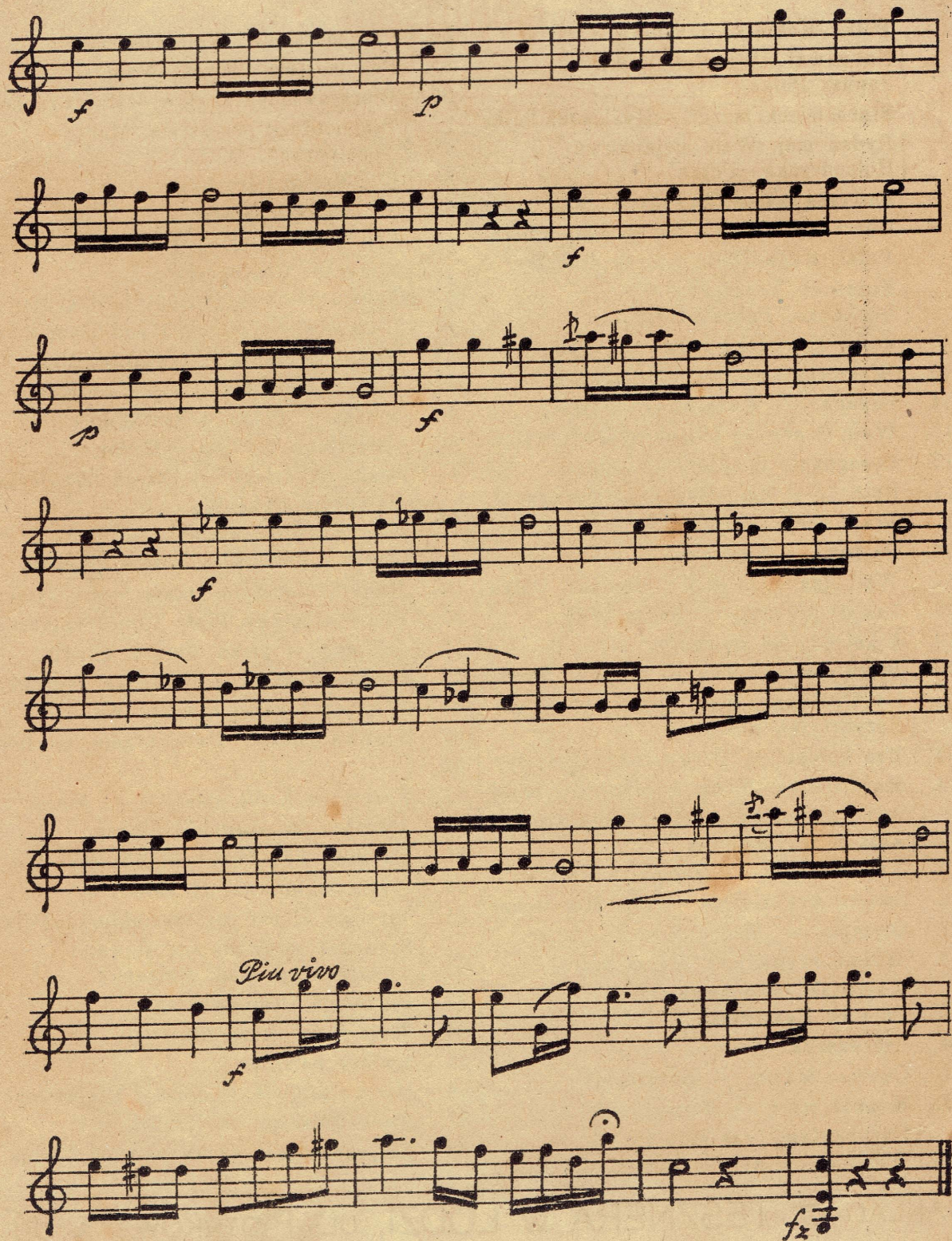


1. Pro-szę cie-bie, mo-ja mi-ła, do - nieś, to ma - tu - li,
2. Nie słu-cha-łeś oj-ca, mał-ki, ta - kies two-je ży - cie!
3. Je - no sa-me u-kra-in -skie grze-bią mnie ko - za - ki,



1. pro-szę cie-bie, mo-ja mi-ła: do - nieś to ma - tu - li."
2. Nie słu-cha-łeś oj-ca, mał-ki, ta - kies two-je ży - cie!
3. Je - no sa-me u - kra - in -skie grze-bią mnie ko - za - ki.

Stretta z op. Trubadur.



NOWY REPERTUAR

na skrzypce lub mandolinę.

Nr

1. Polki: Kokietka i Fińska.
2. { Na wiwat! Weselna Polka
Janusz Polka.
3. Staroświecki mazur. — Myśliwska Polka.
4. { Rydzu mój. Walc sielankowy
Holenderska — Polka.
5. Za dyskę i pszczołka, Polki z bruku Łódzki.
6. Oberki Tesznera i Swobodna — Polka.
7. Polki: Ruda Zosia i Trzy djabełki.
8. { Kujawiak Tesznera.
Skakanka, Polka — Hupfata.
9. Polki: Szwedzka i Tańcuj brachu!
10. Węgierka. — Pas d'Espagne.
11. Espana. — Warszawska Polka.
12. Walc Draemiug (Na skrzydłach walca).
13. Pożegnanie Gładiatorów, Marsz.
14. Rota — 3-ci Maj — Boże coś Polskę, (ze sł.)
15. Walc nocy (Valse brune).
16. Boston. — New Step.
17. Walc Izabella. — Mój Geniusz, Polka.
18. Pas de Quatre. — Baron-Walc.
19. 4 kolendy ze słowami.
20. Pieśń wiecz. ze słow. — Chłopiński. Mazur
21. { Na wrotkach. Walc sportowy.
Bezpartyjna Polka.
22. Bez kobiet. — Peruwianka. Onestepy.
23. Marsylianka. — Marsz z roku 1831. ze sł.
24. { Śmiej się pajacu. Arja ze słowami.
Arja z op. Traviata.
25. Ave Maria. — Marzenie. Szumana.
26. Śmierć Azy, Griega. — Julja, Mel. Denzy
27. Olympia. — Wojenny nowy taniec.
28. Widmo brygadiera. Marsz patrol.
29. { Kujawiak Wieniawskiego.
Polonez Kościuszki.
30. Czardaszka. Walc.
31. Obertas Mazur. — Krakowiak.
32. Menuet walc. — Pompadour.
33. { Chryzantemy. (ze słow.).
Wiedniu, ty moje marzenie.

Nr

34. Przeznaczenie. Walc Destinée.
35. Pod mostem Paryża. Walc.
36. Warszawianka. ze słow. — Marsz zuchów
37. { Tesknota za przeszłym. Marsz.
„Łastoczka“. Walc.
38. Kol Nidrei (Brucha).
39. Towarzysze. Marsz.
40. List z Sorrento. — Hiszpański Marsz.
41. { Marsz z „Czardaszkami“.
Taniec odalisek (Oriental. Bauchtanz).
42. Ukrainka. — Oberek z pod Kamionka.
43. Gawot Stefanja. — Incanto Walc.
44. Elegja (Massenet) Czajka, ze słow.
45. Sefira. — Polka w szafliku.
46. Usia-Husia. — Biały Mazur.
47. Walc „Nadzieja“ — Nowa Węgierka.
48. { Salonowy Cake-Walc.
Żołędz, taniec wiejski.
49. Taniec „Polonia“ i Tango gracieus.
50. Mister Rubinstein. — Okaja, modny taniec.
51. Pierwsza miłość. Walc-Taniec węgierski
52. Jak ongi w piękn. dniach. Elegja.
53. Golden Foxtrot. — Fiametta. Antrakt.
54. Wieszcza karnawałowa. Walc.
55. Jeszcze polska... Dalej bracia, ze słow.
- 56.
57. Foxtrot z Króla szmalcu. — Emino.
58. Madelon (ze słowami) Marsz.
59. Kongresówka. Polka — Mandżurski. Walc
60. Pieśni legionowe. ze słow.
61. Tiperari. Marsz ang. — Szmuklerka. Polka
62. { Stracone szczęście (ze słowami)
Arja z op. Mad. Butterfly.
63. Barkarola Czajkowskiego.
64. Walc z op. Róża Stambułu.
65. Kwiaty polskie.
66. Marsze żałobne: Chopina i Beethovena.
67. Pieśń Solveigi. — Kazbek.
68. Kołysanka murzyńska ze słow. — Nina.

NAKŁAD G. TESZNERA W ŁODZI, UL. PIOTRKOWSKA 34.