

12-
BIBLIOTEKAZKA MUZYCZNA.

JAK WE ŚNIE

VALE-BOSTON



BIELICZ

Nr. 131.

Nakładem B. RUDZKIEGO.

Warszawa,
Marszałkowska 87.

Jak we śnie.

Valse-Boston.

Introduction.

Arr. Zygm. Tirling.



Musical score for the Introduction, featuring piano (p), mezzo-forte (mf), forte (f), and ritardando (rit.) markings. The piece is in 3/4 time and ends with a fermata.

Valse. Lento.



Musical score for the Valse. Lento section, featuring piano (p), mezzo-forte (mf), and crescendo (cresc.) markings. The piece is in 3/4 time and ends with a fermata and the word "Fine".



BIBLIOTEKAZKA MUZYCZNA.

1. Bajki.
2. Białe róże.
3. Stary cygan.
4. Madam Loulou.
5. Znikł czar polnych róż.
6. Ostatnie tango.
7. Przy kominku, rom. cyg.
8. Kominek zgasł, rom. cyg.
9. Wizja szyldwachy.
10. Kacik, rom. cyg.
11. A więc dzisiaj rozstałam się z tobą, rom. cyg.
12. Czardasz.
13. Missouri, walc.
14. { My pierwsza brygada.
 { Wojenka, wojenka.
15. Pelikan, one-step.
16. Fox-Trot.
17. Oriental, one-step.
18. O nocy cudna, rom. cyg.
19. Noc majowa, rom. cyg.
20. Przyzywam Cię, rom. cyg.
21. O to, co sprawił piosenek twych czar, rom. cyg.
22. Ballada o teściowej.
23. Tirlil-Maryśka, Siekieramotyka.
24. Dzidzia.
25. Kwiaty.
26. Sny tęczowe, rom. cyg.
27. Motylki.
28. W ogrodzie tam.
29. Sad wonny leży w pomroce
30. Serce usnęło... skończona już pieśń!
31. W czarownych oczach kocham się, rom. cyg.
32. Salome, Fox-Trot.
33. O pieśni proście, rom. cyg.
34. Pchełka.
35. Tomtation Rag, Two step.
36. Ja czekam Cię.
37. American drinks, One-step
38. Przeznaczenie (Destiny), walc.
39. Boston walc, Sygietyński T. K.
40. Kolysanka murzyńska.
41. { Piosenka o Belinie.
 { Ułan i saper.
42. { Przybyli ułani.
 { Córka czego chcesz.
43. { Brała Zosia w rzece wodę.
 { Ułani, ułani malowane...
44. { Hymn strzelecki.
 { Pierwsza kadrowa.
45. To jest ostatni walc z op. „Ostatni walc“.
46. O, la-la, O, la-la, piosenka z op. „Ostatni walc“.
47. Przy telefonie, si. K. Toma.
48. Cnota i flota.
49. Nie kuś mnie (Elegja).
50. Joujou.
51. Jamszczyk.
52. Do czasu dzban wodę nosi.
53. Incanto, walc.
54. { Śmierć komara.
 { Do wróbelka.
55. { Puławianka.
 { Kalina.
56. { Mały żołnierz.
 { Żołnierska doła.
57. Zrozumieć chciej, rom. cyg.
58. Śnią kwiaty, rom. cyg.
59. Powiedz, dlaczego?, rom.
60. Wiosenny czar, rom. cyg.
61. Dziękuję Ci! rom. cyg.
62. „Blondynki — brunetki“. Piosenka układu Marjana Domostawskiego.
63. Ka-ka-ka-ka siu! Pios. hum. Domostawskiego.
64. Marsz Hallera, słowa Or-Ora
65. Orinoko, one-step.
66. Sztajerek.
67. Hasło.
68. Kazbek, rom. cyg.
69. Wołga, rom. cyg.
70. Hanuś, rom. cyg.
71. Czajka, rom. cyg.
72. Chryzantemy, rom. cyg.
73. Czarne huzary, rom. cyg.
74. Para gniadych, rom. cyg.
75. Wspomnienie walca.
76. Ukradkiem przyjdź, rom.
77. „Nature morte“.
78. Stój, koniu mój!... rom. cyg
79. { Hej, hej komendanciel!
 { Ułański mazur.
80. Dziecię i róża, rom. cyg.
81. Zwątpienie.
82. Biała akacja, rom. cyg.
83. Noce bezsenne, rom. cyg.
84. Przecudna noc, rom. cyg.
85. Wszystko można, lecz z ostrożną, rom. cyg.
86. Powtórz mi, rom. cyg.
87. Tyś jest mój świat, rom.
88. Tęsknota, rom. cyg.
89. Dreaming (Na skrzydłach walca).
90. Tell me, fox-trot.
91. Cordoba, one step.
92. Vamp, one-step, fox-trot.
93. My little girl, one-step, fox-trot.
94. Hindustan, fox-trot.
95. Minęło tyle lat
96. „Gwizdawka“, polka kom.
97. Mon Homme, Blady Niko.
98. Cudny sen, walc.
99. Szept tańca, (Whispering), fox-trot.
100. Peruwianka.
101. Swanie, one-step.
102. Morphium, walc.
103. Służąca i ordynans, duet komiczny.
104. Dzieci Warszawy, piosenka one-step
105. Protekcja fartuszkowa, piosenka fox-trot.
106. That Naughty. (Angielski walc).
107. Szeherazada, walc.
108. Liljowy negr, słowa St. Ra-tolda.
109. Czarna Mańka.
110. Szumiały mu echa kawiarni
111. Romantique, walc.
112. Honolulu, one-step.
113. Tango du rêve.
114. Serenade d'amour, walc boston
115. Czardaszka, walc.
116. List, rom. cyg.
117. Indra, fox-trot.
118. Ostatni fox-trot.
119. Skarżą się skrzypki, walc.
120. Tabromik, walc.
121. Dymek z papierosa.
122. Chodź, tańczmy schimmy!
123. Angoisse d'amour, Valse Boston.
124. O, Bimbole! One-step.
125. Tyś nie wart mnie! rom. cyg.
126. Kajdany miłości, rom. cyg.
127. I dla mnie wiosna wróci znów, rom. cyg
128. Wczoraj widziałam cię we śnie, rom. cyg.
129. Tak bardzo chciałem pobyć z tobą, rom. cyg.
130. Tak cicho i cudnie, rom. cyg
131. Jak we śnie, Valse Boston.
132. Pieszczoty dawne zapomniane, rom. cyg
133. Jonny, Fox-erotic.
134. Czar rozkoszy, Tango.
135. Hymn miłości.
136. Białe pokoiki.
137. Marche funèbre, Fr. Chopin, si. K. Ujejskiego.
138. „Jam rację miał!“ rom. cyg