

21-

BIBLIOTEKAZKA MUZYCZNA.

I dla mnie wiosna wróci znów

ROMANS CYGAŃSKI, Słowa Z. BAJKOWSKIEJ



SERAFINA TALARICO

Nr. 127.: 1

Nakładem B. RUDZKIEGO.

Warszawa,
Marszałkowska 87.

I dla mnie wiosna wróci znów...

Słowa Z. Bajkowskiej.

Andante moderato.

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Andante moderato'. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of chords and moving lines in both hands. The vocal part includes lyrics in Polish. The first system is marked 'mf' (mezzo-forte). The second system includes the lyrics 'Wio - Ser - Wio -'. The third system includes the lyrics '- sen - ny w o - kół po - wiał wiew, - ce zbu - dzi - lo się, ze snów, ma - - sen - ny w o - kół sły - chać gwar i'. The fourth system includes the lyrics 'za - pach kwia - tów z so - bą nie - sie, w od - - rze - niem i ra - do - ścią bi - je, na - sło - wik dla mnie pio - snkę nu - ci, ze'.

mf

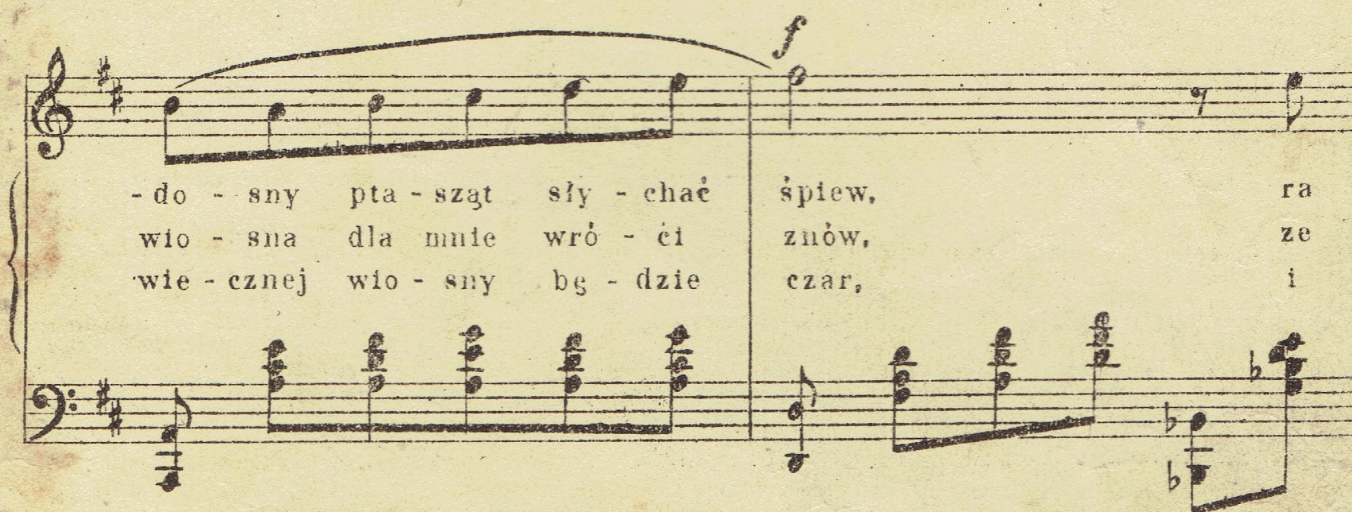
Wio -
Ser -
Wio -

- sen - ny w o - kół po - wiał wiew,
- ce zbu - dzi - lo się, ze snów, ma -
- sen - ny w o - kół sły - chać gwar i

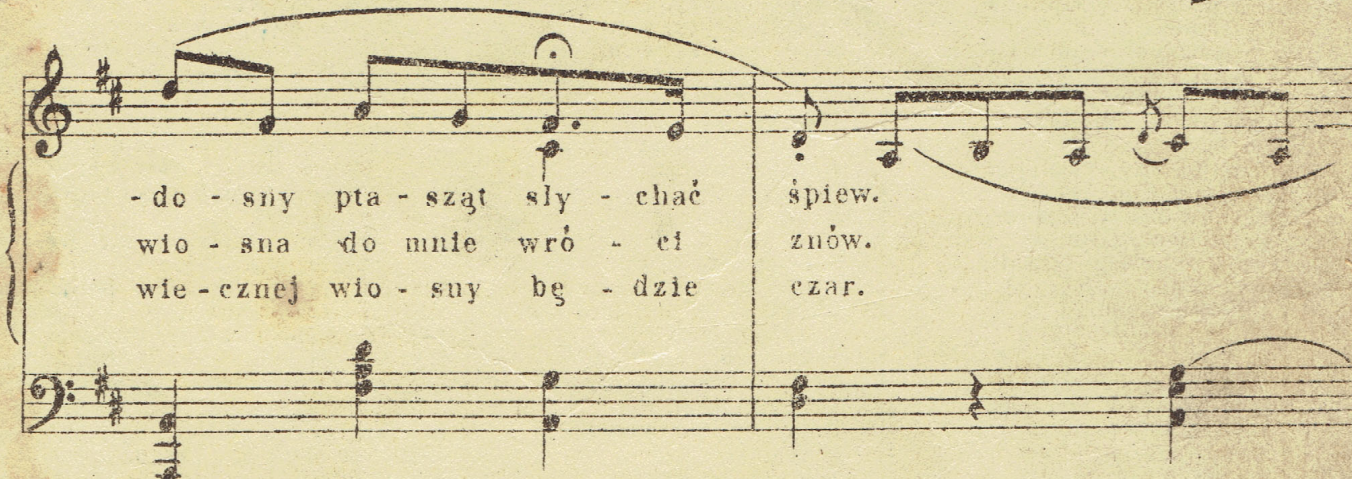
za - pach kwia - tów z so - bą nie - sie, w od -
- rze - niem i ra - do - ścią bi - je, na -
sło - wik dla mnie pio - snkę nu - ci, ze



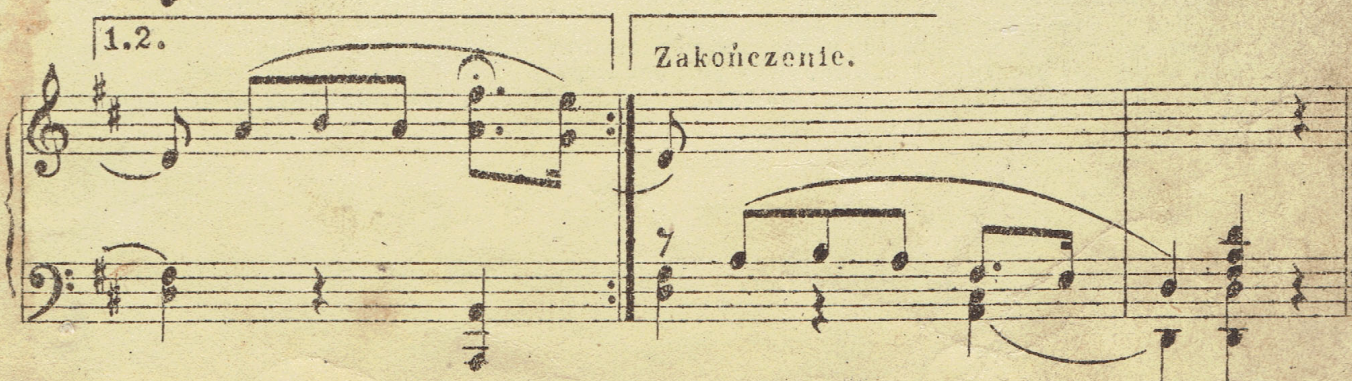
- da - li stru - - myk sze - mrze w le - sie, ra -
 - dzie - ja szczęś - - cia zno - wu ży - ję, ze
 on mnie ko - - cha, że po - wró - ci i



- do - sny pta - sząt sły - chać śpiew, ra
 wio - sna dla mnie wró - ci znów, ze
 wie - cznej wio - sny bę - dzie czar, i



- do - sny pta - sząt sły - chać śpiew.
 wio - sna do mnie wró - ci znów.
 wie - cznej wio - sny bę - dzie czar.



1.2. Zakończenie.

BIBLIOTEKAZKA MUZYCZNA.

1. Bajki.
2. Białe róże.
3. Stary cygan.
4. Madam Loulou.
5. Znikł czar polnych róż.
6. Ostatnie tango.
7. Przy kominku, rom. cyg.
8. Kominek zgasł, rom. cyg.
9. Wizja sztyldwacha.
10. Kącik, rom. cyg.
11. A więc dzisiaj rozstałam się z tobą, rom. cyg.
12. Czardasz.
13. Missouri, walc.
14. { My pierwsza brygada.
 { Wojenko, wojenko.
15. Pelikan, one-step.
16. Fox-Trot.
17. Oriental, one-step.
18. O nocy cudna, rom. cyg.
19. Noc majowa, rom. cyg.
20. Przyzywam Cię, rom. cyg.
21. O to, co sprawił piosenek twych czar, rom. cyg.
22. Ballada o teściowej.
23. Tirl-Maryśka, Siekiera-motyka.
24. Dzidzia.
25. Kwiaty.
26. Sny tężowe, rom. cyg.
27. Motylki.
28. W ogrodzie tam.
29. Sad wonny leży w pomroce.
30. Serce usnęło... skończona już pieśń!
31. W czarownych oczach ko-
cham się, rom. cyg.
32. Salome, Fox-Trot.
33. O pieśni proście, rom. cyg.
34. Pchełka.
35. Tomtation Rag, Two step.
36. Ja czekam Cię.
37. American drinks, One-step.
38. Przeznaczenie (Destiny), walc.
39. Boston walc, Sygietyński T. K.
40. Kotysanka murzyńska.
41. { Piosenka o Belinie.
 { Ułan i saper.
42. { Przybyli ułani.
 { Córka czego chcesz.
43. { Biała Zosia w rzece wodę.
 { Ułani, ułani malowane...
44. { Hymn strzelecki.
 { Pierwsza kadrowa.
45. To jest ostatni walc z op.
 „Ostatni walc”.
46. O, la-la, O, la-la, piosenka
 z op. „Ostatni walc”.
47. Przy telefonie, śl. K. Toma.
48. Cnota i flota.
49. Nie kuś mnie (Elegja).
50. Joujou.
51. Jamszczyk.
52. Do czasu dzban wodę nosi.
53. Incanto, walc.
54. { Śmierć komara.
 { Do wróbelka.
55. { Puławianka.
 { Kalina.
56. { Mały żołnierz.
 { Żołnierska dola.
57. Zrozumieć chciej, rom. cyg.
58. Śnią kwiaty, rom. cyg.
59. Powiedz, dlaczego?, rom.
60. Wiosenny czar, rom. cyg.
61. Dziękuję Ci! rom. cyg.
62. „Blondynki — brunetki”. Pio-
senka układu Marjana Do-
mośławskiego.
63. Ka-ka-ka-ka-siu! Pios. hum.
 Domośławskiego.
64. Marsz Hallera, słowa Or-Ota.
65. Orinoko, one-step.
66. Sztajerek.
67. Hasło.
68. Kazbek, rom. cyg.
69. Wołga, rom. cyg.
70. Hanus, rom. cyg.
71. Czajka, rom. cyg.
72. Chryzantemy, rom. cyg.
73. Czarne huzary, rom. cyg.
74. Para gniadych, rom. cyg.
75. Wspomnienie walca.
76. Ukradkiem przyjdź, rom.
77. „Nature morte”.
78. Stój, koniu mój!... rom. cyg
79. { Hej, hej komendancie!
 { Ułański mazur
80. Dziecie i róża, rom. cyg.
81. Zważenie.
82. Biała akacja, rom. cyg.
83. Noce bezsenne, rom. cyg.
84. Przecudna noc, rom. cyg.
85. Wszystko można, lecz z ost-
 rożną, rom. cyg.
86. Powtórz mi, rom. cyg.
87. Tyś jest mój świat, rom.
88. Tęsknota, rom. cyg.
89. Dreaming (Na skrzydłach
 walca).
90. Tell me, fox-trot
91. Cordoba, one step.
92. Vamp, one-step, fox-trot.
93. My little girl, one-step,
 fox-trot.
94. Hindustan, fox-trot.
95. Minęło tyle lat.
96. „Gwizdawka”, polka kom.
97. Mon Homme, Błady Niko.
98. Cudny sen, walc.
99. Szepć tańca, (Whispering),
 fox-trot.
100. Peruwianka.
101. Swanie, one-step.
102. Morphium, walc.
103. Służąca i ordynans, duet
 komiczny.
104. Dzieci Warszawy, piosenka
 one-step
105. Protekcja fartuszkowa, pio-
senka fox-trot.
106. That Naughty. (Angielski
 walc).
107. Szeherazada, walc.
108. Liljowy negr, słowa St. Ra-
 tolda.
109. Czarna Mańka.
110. Szumiły mu echa kawiarni.
111. Romantique, walc.
112. Honolulu, one-step.
113. Tango du rêve.
114. Serenade d'amour, walc bo-
 ston
115. Czardaszka, walc.
116. List, rom. cyg.
117. Indra, fox-trot.
118. Ostatni fox-trot.
119. Skarżą się skrzypki, walc
120. Tabromik, walc.
121. Dymek z papierosa.
122. Chodź, tańczmy schimmy!
123. Angoisse d'amour, Valse Bo-
 ston.
124. O, Bimbolo! One-step.
125. Tyś nie wart mnie! rom. cyg.
126. Kajtany miłości, rom. cyg.
127. I dla mnie wiosna wróci znów,
 rom. cyg.
128. Wczoraj widziałam cię we
 śnie, rom. cyg.
129. Tak bardzo chciałem pobyc
 z tobą, rom. cyg.
130. Tak cicho i cudnie, rom. cyg
131. Jak we śnie, Valse-Boston.
132. Pieszczoty dawne zapomniane,
 rom. cyg.
133. Jonny, Fox-erotic.
134. Czar rozkoszy, Tango.
135. Hymn miłości.
136. Białe pokoiki.
137. Marche funèbre, Fr. Chopin,
 śl. K. Ujejskiego.
138. „Jam rację miał!” rom. cyg.