

499

BIBLIOTECKA MUZYCZNA.

„KAMARINSKAJA”

P. CZAJKOWSKI.



MIRA ZIMIŃSKA.

No 173.

NAKŁADEM
B. RUDZKIEGO.

L. Rzepickiego

KRAK. PRZEDM. 1

Warszawa
Marszałkowska 87.

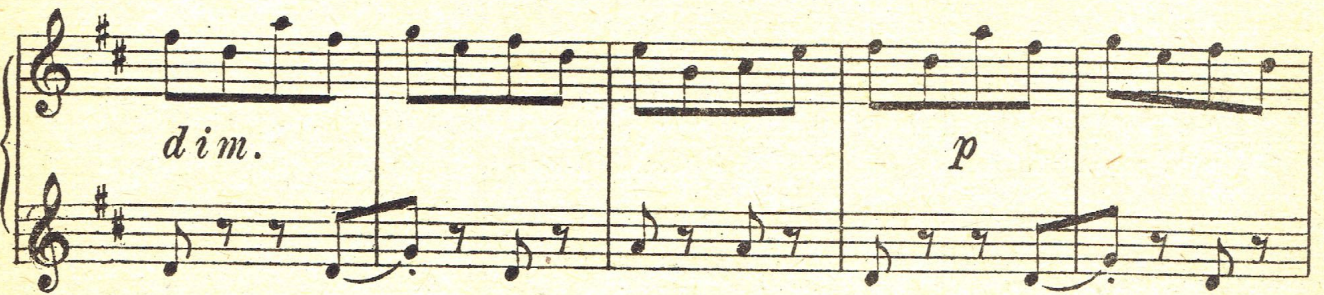
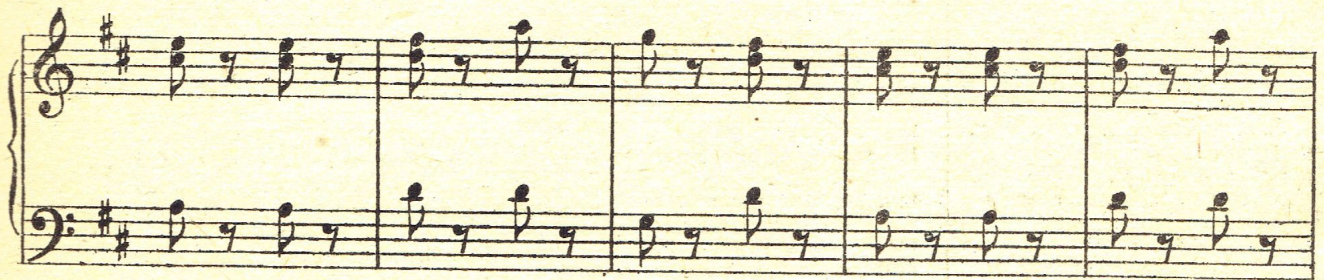
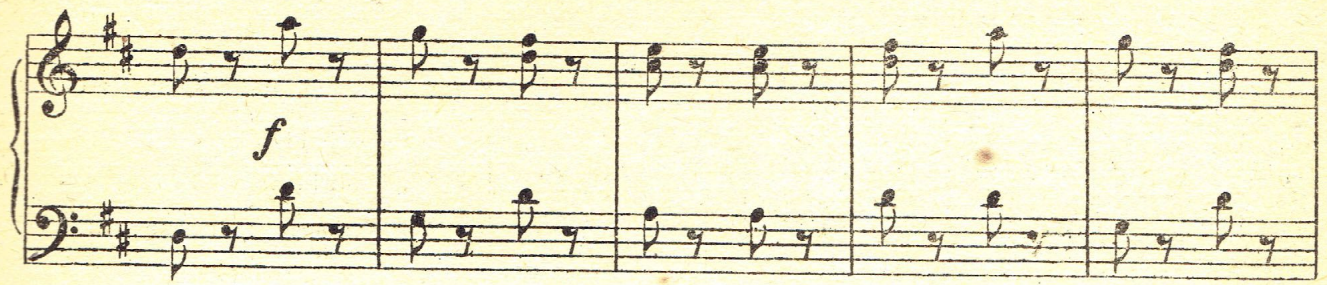
„KAMARINSKAJA.“

opr. M. Skolimowski.

Allegro.

P. Czajkowski.





BIBLIOTECZKA MUZYCZNA.

150

7/71

61. Dziękuję Ci!, rom. cyg.
62. „Blondynki — brunetki“. Piosenka układu Marjana Domosińskiego.
64. Marsz Hallera, słowa Or-Ota.
65. Orinoko, one-step.
66. Sztajerek.
67. Hasio.
68. Kazbek, rom. cyg.
69. Wołga, rom. cyg.
70. Hanus, rom. cyg.
71. Czajka, rom. cyg.
72. Chryzantemy, rom. cyg.
73. Czarne huzary, rom. cyg.
74. Para gniadych, rom. cyg.
75. Wspomnienie walca.
76. Ukradkiem przyjdź, rom.
77. „Nature morte“.
78. Stój, koniu mój!.. rom. cyg.
79. } Hej, hej komendancie!
} Ulański mazur.
80. Dziecię i róża, rom. cyg.
81. Zwątpienie.
82. Biała akacja, rom. cyg.
83. Noce bezsenne, rom. cyg.
84. Przecudna noc, rom. cyg.
85. Wszystko można, lecz z ostrożną, rom. cyg.
86. Powtórz mi, rom. cyg.
87. Tyś jest mój świat, rom.
88. Tęsknota, rom. cyg.
89. Dreaming (Na skrzydłach walca).
90. Tell me, fox-trot.
92. Vamp, one-step, fox-trot.
95. Minęło tyle lat.
96. „Gwizdawka“, pol. kom.
98. Cudny sen, walc.
99. Szept tanca, (Whispering), fox-trot.
100. Peruwianka.
101. Swanie, one-step.
102. Morphium, walc.
103. Służąca i ordynans, duet komiczny.
104. Dzieci Warszawy, piosenka one-step.
105. Protekcja fartuszkowa, piosenka fox-trot.
106. That Naughty, (Angielski walc).
107. Szeherazada, walc.
108. Liljowy negr, słowa St. Ra-tolda.
109. Czarna Mańka.
110. Szumiały mu echa kawiarni.
111. Romantique, walc.
112. Honolulu, one-step.
113. Tango du rêve.
114. Serenade d'amour, walc bo-ston.
115. Czardaszka, walc.
116. List, rom. cyg.
117. Indra, fox-trot.
118. Ostatni fox-trot.
119. Skarżą się skrzypki, walc.
120. Tabromik, walc.
121. Dymek, z papierosa.
122. Chodź, tańczmy schimmy!
123. Angoissee d'amour, Valse Bo-ston.
124. O, Bimbolo! One-step.
125. Tyś nie wart mnie! rom. cyg.
126. Kajdany miłości, rom. cyg.
127. I dla mnie wiosna wróci znów, rom. cyg.
128. Wczoraj widziałem cię we śnie, rom. cyg.
129. Tak bardzo chciałem побыć z tobą, rom. cyg.
130. Tak cicho i cudnie, rom. cyg.
131. Jak we śnie, Valse-Boston.
132. Pięszcoty dawne zapomniane, rom. cyg.
133. Jonny, Fox-erotic.
134. Czar rozkoszy, Tango.
135. Hymn miłości.
136. Białe pokoiki.
137. Marche funèbre, Fr. Chopin, sł. K. Ujejskiego.
138. „Jam rację miał“, rom. cyg.
139. Halka, pieśń Jontka „Szumią jodły“.
140. Halka, pieśń Halki „Gdyby rannem słońkiem“.
141. Halka, mazur.
142. „Jako od wichru krzew po-lamany...“, z op. „Halka“.
143. Straszny dwór, „Arja z ku-rantem“.
144. Pieśń wieczorna, Stan. Mo-niuszko.
145. Kozak, St. Moniuszko.
146. Na skrzydłach pieśni, St. Moniuszko.
147. „O matko moja...“, St. Mo-niuszko.
148. Prząśniczka, St. Moniuszko.
149. „Zbudzić się z ułudnych snów...“ z op. Hrabina.
150. Polonez z op. Hrabina, wstęp do III-go aktu.
151. O Bajadero, muz. E. Kalma-na, sł. M. Makowieckiej.
152. Każda piękność tańczy shim-my, z op. Bajadera.
153. Ty nie pytaj mnie, rom. cyg.
154. Ach, niech los srogi, rom. cyg.
155. Podaje ci serce, rom. cyg.
156. Toast miłości.
157. Ale nie kochać, nie mogę.
158. Czar wspomnień.
159. Lipcowa noc.
160. Tosca, Arja Cavaradossiego, G. Puccini.
161. Pajace, Arja Cania, R. Le-oncavallo.
162. Opowieści Hoffmana, Barka-rola, J. Offenbach.
163. Rigoletto, „Kobieta zmienną jest...“, G. Verdi.
164. Rycerskość wieśniacza, Si-ciliana, P. Mascagni.
165. Aida, „Boska Aida...“, G. Verdi.
166. Lohengrin, Pożegnanie Lohen-grina, R. Wagner.
167. Rigoletto, „Drogi imię...“, G. Verdi.
168. Carmen, Habanera, G. Bizet.
169. Żydówka, „Rachelo, kiedy Pan...“, F. Halewy.
170. Śnieg, sł. Z. Bajkowskiej,
171. Marzenie, Rêverie, P. Czaj-ski.
172. Smutna piosenka, Chanson triste, P. Czajkowski.
173. „Kamarinskaja“, P. Czajkow-ski.
174. Piosnka neapolitańska, P. Czajkowski.
175. Eugenjusz Oniegin, Walc, P. Czajkowski.
176. Eugenjusz Oniegin, Arja przed pojedynkiem, P. Czajkowski.
177. Eugenjusz Oniegin, Kuplety triquet, P. Czajkowski.
178. Marzenie, Preludjum op. 28 № 7, F. Chopin.
179. Życzenie, Słowa S. Witwic-kiego, F. Chopin.
180. Hulanka, F. Chopin.
181. Piosnka litewska, słowa Ste-fana Witwickiego, F. Chopin.
182. Moja pieśniczka, słowa Ada-ma Mickiewicza, F. Chopin.
183. Słowiczek, Mazurek op. 7 № 1, F. Chopin.
184. Papillon, Motylek, E. Grieg.
185. Peer Gynt, Pieśń Solvejgi, E. Grieg.
186. Brzózka, Zranione serce, A. Rubinstein.
187. Łabędzia pieśń, romans cy-gański, słowa Bajkowskiej.
188. Głaz nad Niemnem, słowa W. Strawińskiej, Muz. A. Na-wrockiego.
189. Nad morzem, słowa W. Ra-packiego, Muz. A. Wilin-skiego.
190. Włoska serenada, słowa Z. Bajkowskiej, Muz. Dominie-zego.