

Nr. 126

Pod mostami Paryża

WALC



L. Messal

NAKŁAD I. KZEPECKIEGO, Warszawa, Krakowskie Przedmieście 1.

POD MOSTAMI PARYŻA.

Walc.

V. Scotto

Moderato.

Piano.

ff

p

Valse.

tr

Fine.

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melodic line with several notes marked with an asterisk (*). The lower staff is in bass clef and contains a more rhythmic accompaniment with many beamed notes.

The second system continues the musical piece. It features similar notation to the first system, with melodic lines in the treble and accompaniment in the bass. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

D. S. al Fine.

Trio.

The Trio section begins with a double bar line and a repeat sign. It features a treble staff with a melodic line and a bass staff with a dense accompaniment of chords and moving lines.

The third system of the Trio section continues the dense accompaniment and melodic development in both staves.

The fourth system of the Trio section shows further development of the musical themes, with dynamic markings such as *f* (forte) appearing.

The fifth system of the Trio section concludes the piece with a double bar line. It features a final melodic flourish in the treble and a strong accompaniment in the bass.

D. C. Valse al Fine.

NOWE TAŃCE

w taniem wydaniu miniaturowem.

Fox-Trot i Shimmy.

632. Abram ja ci zagram. Fox-Trot.
560. A ile mi dasz. Shimmy-Fox.
339. L'amour de Toutankhamen. Sh.
251. Bobby. Shimmy.
569. Brawol! Bis! Fox-Trot.
607. Cała przyjemność po mojej stronie. Fox-Trot.
462. Chodź, tańczmy shimmy!
649. Colombina. Slow.-Fox.
545. Czy nie stracisz pan dla mnie szacunku. Shimmy.
650. Czy Pani gra w zielone? Fox-Trot.
565. Czy pani ma w niedzielę czas! Shimmy.
610. Daj mi swe serce. Fox-Trot.
647. Don Fernando. Fox-Trot.
592. Dulcinea. Fox-Trot.
146. Dzwonek. Fox-Trot.
588. Gdzie jest twój tata? Smarkata? Fox-Trot.
245. Grenouille. Shimmy-Fox.
567. Grunt to forsa. Fox-Trot.
645. Hallo! Tempo! Fox-Trot.
105. Hindustan. Fox-Trot.
458. Indra. Fox-Trot.
564. Ja chciałbym właśnie. Shimmy
626. Jak Pani się ten Pan podoba? Fox-Trot.
568. Ja nie mam co na siebie włożyć. Fox-Trot.
240. Japoneczka. Shimmy.
608. Ja się boję sama spać. Shimmy.
469. Jonny. Fox-Erotic.
177. Karawan. Shimmy.
484/5 Każda piękność tańczy Shimmy z op. „Bajadera“.
633. Klejnoty Warszawy. Fox-Trot.
609. Kobiety są jak kwiaty. Fox-Trot.
566. Mam chłopczyka na Kopernika. Fox-Trot.
253. Marionette. Shimmy-Fox.
601. Moja sympatja. Fox-Trot.
571. Na plaży. Fox-Trot.
483. O Bajaderol! Shimmy.
628. O Dolores! Fox-Trot.
559. Ona ma coś.
459. Ostatni Fox-Trot.
558. Pani mi się śniła.
142. Peggy. Fox-Trot.
590. Pepita. Fox-Trot.

356. Pierrot. Shimmy.
600. Rafałek jeszcze kawałek. Fox-Trot.
604. Rafałek w Zakopanem. Fox-Trot
87. Salome. Fox-Trot.
605. Serwus kochaniel! Fox-Trot.
141. Shimmy,
119. Smilles. Fox-Trot.
561. Spotkamy się na Nowym Świecie. Shimmy-Fox-Trot.
169. Szept tańca. Fox-Trot.
109. Tell Me. Fox-Trot.
166. Uśmiech. Fox-Trot.
646. Więcej gazul! Fox-Trot.
570. Zula. Charleston-Fox.

Blues.

648. Bez twej miłości.
630. Blues cygański.
625. Dla Ciebie.
622. Miłość.
602. Na jedną noc.
627. Usta twe jak róży kwiat.
597. Wyśniony.

Tango.

235. Amapa.
242. Chypre.
644. Czarne oczy.
470. Czar rozkoszy.
5. Ostatnie tango.
629. Pocałunek kochanki.
623. Pragnę twoją być.
188. Tango du rêve.
341. Tango Milonga.
631. Twe smutne oczy.
621. Wanda.

Black-Bottom.

624. Ja i żonka ma.
603. Małpy.
58^a. Pan to zostawił w tramwaju!!!

Charleston.

570. Zula.

Polonia.

634. Polonia. Taniec salon.

Java.

343. Java Delice.