

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ
Д. Д. ЧУЛКОВА
ВЪ САМАРѢ

18^{ое} Изданіе.

Леонидъ-Лисенко
2^{ой} годъ



Моска по Родины

для фортепіано

переложеніе

Ф. Е. КРОУПА.

Собственность Издателя.

Музыкальный Магазинъ
Н. МАРЧЕКЪ
въ Харьковѣ.

Лит. В. Гроссе, Москва.

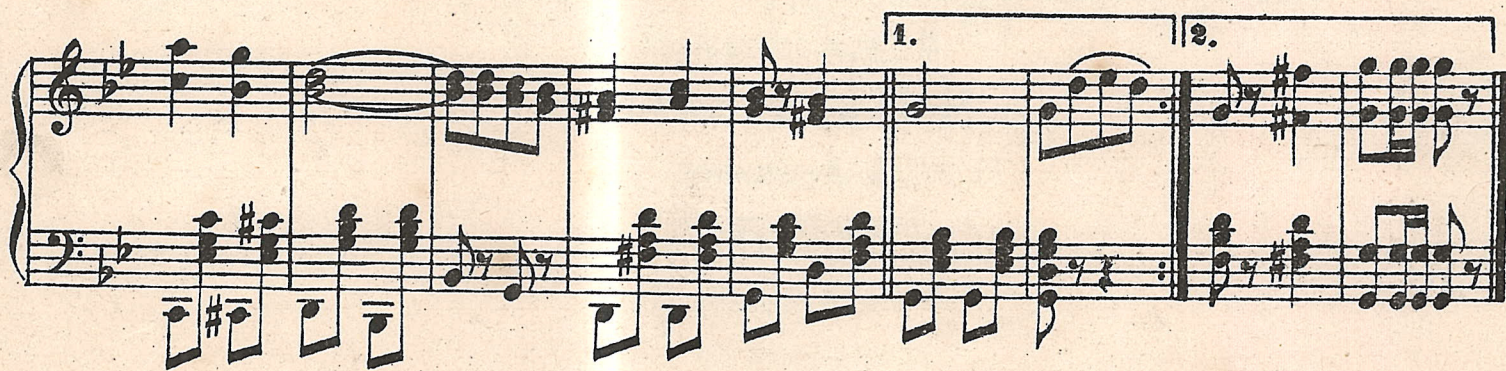
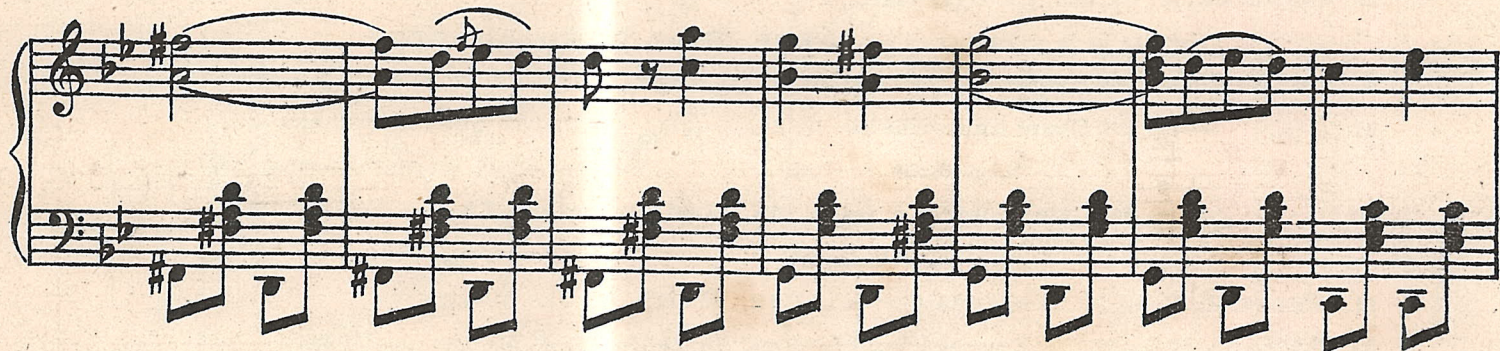
Цѣна 30 к.

ТОСКА ПО РОДИНѢ

Апр. Ф. Ч. КРОУНА.

Piano.

The musical score is written for piano and consists of five systems of music. The first system begins with a treble and bass clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The first measure is marked with a forte 'f' dynamic, and the second measure with a piano 'p' dynamic. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and slurs. The second system continues the melody and accompaniment. The third system features a long, flowing melodic line in the treble clef. The fourth system includes a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'. The fifth system concludes the piece with a final cadence.



200 M
1.0821

Compositions modernes

pour Piano

à deux mains et à quatre mains.

N°	C.	N°	C.
1. Durand, A. Op. 83. 1 ^{re} Valse.	.30	2. Godard, B. Op. 56. 2 ^e Valse.	.30
3. Wachs, P. Boléro.	.40	4. Beethoven, L. Souvenir à Elise.	.25
5. Duvernoy, J. Op. 255 N° 12. Fête espagnole. .25		6. Behr, F. Sérénade mauresque.	.15
7. „ — Boléro. (Les jours: Samedi). .25		8. Egghard, J. Op. 144 N° 3. Nocturne Mignon. .25	
9. Morley, O. Tom - Tit. Danse.	.30	10. Rohde, E. Berceuse.	.20
11. Smith, S. Op. 31. Chanson russe.	.30	12. Chopin, Fr. Op. 74 N° 1. Souhait d'une jeune fille. Chant polonais.	.30
13. Gounod, Ch. Deux Valses: Faust, Romeo et Juliette.	.30	14. Pacher, J. Op. 32 N° 1. Variations sur „Freischütz“.	.50
15. Kullak, Th. Op. 81 N° 8. Gondolière et Op. 62 N° 2. Marche.	.25	16. Grieg, E. Op. 46 N° 2. La mort d'Ase.	.15
17. Lichner, H. Conte.	.25	18. Lichner, H. Op. 111 N° 4. Tulpe.	.25
19. „ — Op. 134 N° 6. Zu Hause.	.25	20. „ — Op. 95 N° 2. Auf der Wiese.	.25
21. „ — Op. 95 N° 5. Maienlust.	.30	22. Duvernoy, J. B. Op. 255 N° 1. La Babil-larde. Bagatelle.	.15
23. Czibulka, A. Op. 334. La Chaconne. Gavotte de la princesse.	.25	24. Behr, F. Sérénade tzigane.	.25
25. Lange, G. Op. 267. Habanera de l'op. Carmen. .30		26. Lange, G. Op. 31. Edelweiss. (На альпах) .25	
27. „ — Op. 162. Chant d'automne de Mendelssohn.	.30	28. „ — Op. 339. Unter Liebchens Fenster. (Подъ окномъ) Серенада. .25	
29. „ — Op. 384. Die Spieldose. Imi-tation.	.30	30. Badarzewska, Th. La Prière d'une Vierge.	.25
31. Pessard, E. Op. 20 N° 8. Andalouse.	.15	32. Wolff, E. Une histoire.	.15
33. Lichner, H. Op. 79 N° 1. Fleur et Fleurette. .25		34. Schulhoff, J. Menuet de Mozart.	.25
35. „ — Op. 111 N° 3. Nelke.	.25	36. Egghard, J. Op. 87 N° 1. La Primavera. Melodie.	.25
37. Mozart, W. A. Rondo alla Turca.	.25		

Magasin de musique
N. MARETCHER
à KHARKOFF
Rue de Moscou N° 18.