

ПОСВЯЩАЕТСЯ

ДМИТРІЮ ОСИПОВИЧУ ЛАЗЕБНИКОВУ.

ВЕСЕННИЙ МАРШ

ПОСКОРО ПРОШЛОМЪ

МАРШЪ

ДЛЯ

ФОРТЕПІАНО

СОЧИНЕНІЕ

А. ЕМЕЛЬЯНОВА

СКРИПКА
МАНДОЛИНА
или ФЛЕЙТА

ЦѢНА 25 коп.

ЦѢНА 40 коп.

Собственность издателя.

ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ.

Книжный и Музыкальный Магазинъ

— Г. КРИГЕРЪ. —

Кіевъ,
Григорьевскій.

Варшава,
Гебелнеръ и Вольфъ
К. Трепте.

Москва,
А. Зейвангъ.

Глубокоуважаемому
Дмитрію Осиповичу Лазебникову.

ТОСКА В ПРОШЛОМЪ

ВЕСЕННИЙ Маршъ.

Соч. А. ЕМЕЛЬЯНОВА.

Tempo di marsh.

Piano.

Handwritten annotations:
 - Above first system: *прошло*
 - Above second system: *2 3 2 2 4*
 - Above third system: *3 2 1*
 - Above fourth system: *1.* and *2.* (first and second endings)
 - Above fifth system: *3 2 1*

„Въ вечерней тишинѣ“ мелодія, соч. Геншальса, ц. 40.



Любимыя Салонныя пьесы

для фортепiano въ 2 руки.

рь.	„Весенние звуки“	— 30 к.
—	Conte	— 25 к.
—	Zu Hause	— 25 к.
—	Nelke	— 25 к.
abbog.	Sur le lac. Barcarolle.	— 30 к.
керъ.	„Колыбельная пѣсня“	— 30 к.
альсъ.	„Въ вечерней тишинѣ“	
	Мелодія	— 30 к.
е.	„Прошедшее счастье“	— 25 к.
нъ.	„Мечты юной дѣвы“	— 20 к.
и.	„Тайкомъ отъ мамы“	— 30 к.
аль.	„Чудный сонъ“	— 40 к.
—	Violette d'Abbazia Гавоть	— 40 к.
деръ.	„Алиса“ Гавоть	— 40 к.
жяни.	„Слова любви“	— 40 к.
	„Кузница въ лѣсу“	— 40 к.
	„У Кыви на риночку“	
	фантазія	— 40 к.
еръ.	„Любящіяся сердца“	
	Гавоть	— 30 к.
ь.	Румынская пѣсня	— 30 к.
и.	—	— 30 к.
гонъ.	„Мой Бобби“ Американск.	
	фантазія	— 50 к.
генъ.	„Navaho“ Индіиск. фант.	— 40 к.
	„Анона. Интермеццо“	— 40 к.

Резь ЮНОСТИ

САЛОННАЯ ПЬЕСА

СОЧИН.

К. ГЕНШАЛЬСЪ

Цѣна 30 коп.

ИЗДАНИЕ КНИЖНО-НОТНАГО МАГАЗИНА

Г. КРИГЕРЪ, въ Екатеринославѣ.

МОСКВА.
П. Юргенсоѣ.

РИГА.
А. Газицкій.

ВАРШАВА.
Гебетверъ и Вольфъ
И. Фишеръ.

КИЕВЪ.
Л. Идзиковскій.
Г. Индржишъ.

ОДЕССА.
Э. Островскій.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
М. Васильевъ.

КИШИНЕВЪ.
Д. Кубицка.

ХАРЬКОВЪ.
Музык. маг. „