



Nr. 2. Wiegenlied.

Albert Jungmann, op. 54.

Sehr ruhig, zart und leise.



C. S. 10.295.



C. S. 10.295



C. S. 10.295

Neueste Pianoforte-Musik

im Verlage der k. k. Hof- und priv. Kunst- und Musikalienhandlung

von C. A. Spina in Wien.

Croze, F. de.

- Op. 38. Polka-Etude de Concert. 1 —
Op. 39. Romance caractéristique. 1 —
Caprice de Concert sur l'Opéra: „Il Trovatore“ de Verdi. 45
Danse américaine. 30
Fiorita. Invitation à la Mazourka. 45

Döhler, Th.

- Op. 1. Intro. Variation et Fugue sur un thème fav. de l'Opéra: Zampa de Herold. 1 15
Op. 2. Variation brillante sur la Cav. „Meco tu vieni“ de l'Opéra: La Sraiera de Bellini. 1 30
Op. 4. Variation de Concert sur un thème fav. de l'Opéra: Norma de Bellini. 1 30
Op. 5. Rondo brillant sur l'air: „Que la vague“ de l'Opéra: Zampa de Herold. 45
Op. 7. Premier Concert (A). 2 45
Op. 8. Introduction et Variation brillante sur le thème fav. „Ah! non giunge“ de l'Opéra: La Sonnambula de Bellini. 1 —
Op. 10. Rondino sur le Trio favori de l'Opéra: Le pré aux clercs de Herold. 1 —
Op. 11. Rondino sur un thème favori de l'Opéra: Un avventuro di Scaramuccia de Ricci. 1 —
Op. 12. Variation brillante sur l'air favori: „Das Alpenhorn“ de H. Proch. 1 15
Op. 13. Dernière pensée musicale de Bellini, variée. 1 —
Op. 16. Divertissement sur des motifs favoris de l'Opéra: Le cheval de Bronze d'Auber. 1 —
Op. 17. Fantaisie et Variations de bravoure sur la Cavatina favori „Nel veder la tua“ de l'Opéra: Anna Bolena de Donizetti. 1 30
Op. 18. Amusement de Salon, ou Fantaisie brillante sur l'air favori: „Das Alpenhorn“ de H. Proch. 1 15
Op. 21. Fantaisie, Variations et Ronco final sur les motifs favori de l'Opéra: Lucia di Lammermoor de Donizetti. 1 15
Op. 60. Melodies russes variées. 1 —
Op. 1. Trio de l'Opéra: La vie pour le Czar par Glinka. 45
Op. 2. Le Rossignol. Melodie populaire d'Alenief. 45
Op. 3. Passe. Romance de Comte Michel Wilhowsky. 45
Op. 8. Marches florentines. Nr. 1. D'Aspre-Marsch. Nr. 2. Kascinen-Marsch. 45
Op. 69. 11. Nocturne. 45
Op. 70. Deux Fantaisies sur des thèmes de l'Opéra: Macbeth de Verdi Nr. 1 (H. 1) Nr. 2 (H. 15 kr.). 45

Dreyschock, A.

- Op. 92. Soirée d'hiver. Suite de VI Morceaux caractéristiques: Nr. 1. La danse de Nymphes. 45
Nr. 2. La Bataille. Barcarolle. 45
Nr. 3. Un doux Entretien. Idylle. 45
Nr. 4. La plainte. Nocturne. 45
Nr. 5. L'ondine. Romance. 1 —
Nr. 6. La danse des Sorcières. 45
Op. 95. Hommage à Vienne. Noct. 45
Op. 100. Improromptu-Mazourka. 45

Jungmann, A.

- Op. 27. Grüns aus Wien. 30
Nr. 3. Süßers Lieblinge. 5 Tonstücke über beliebte Lieder. Nr. 1. Bleib bei mir! von J. Offenbach. 20
Nr. 2. Du lieber Engel du! von C. L. Fischer. 20
Nr. 3. Die Thäne. v. W. Heiser. 20
Nr. 4. Ob sie wohl kommen wird? von G. Freyer. 30
Nr. 5. Die Thäne v. G. Holzel. 30
Nr. 36. Im Thale. Idylle. 45

Liszt, Fr.

- Melodies hongroises d'après Fr. Schubert Nr. 1. (in G moll). 1 30
Nr. 2. (in C moll). 1 —
Nr. 3. (in G moll). 2 30
Lieder von Schubert Nr. 1. Sei mir gegrüßt. 30
Nr. 2. Du bist die Ruh. 45
Nr. 3. Wohin? Ungeduld. 1 —
Nr. 4. Erlkönig. 30
Nr. 5. Meeresstille. 30
Nr. 6. Die junge Nonne. 1 —
Nr. 7. Frühlingstraube. 30
Nr. 8. Gretchen am Spinnrade. 45
Nr. 9. Ständchen. 1 45
Nr. 10. Rastlose Liebe. 1 45
Nr. 11. Der Wanderer. 45
Nr. 12. Ave Maria. 1 —
Müllerlieder von Schubert im leichten Style. Nr. 1. Das Wandern. Der Müller und der Bach. 1 —
Nr. 2. Der Jäger. Die böse Farbe. 1 —
Nr. 3. Wohin? Ungeduld. 1 —
Schuberts Märsche Nr. 1. Es moll. 1 15
Nr. 2. H moll. 1 45
Nr. 3. C dur. 1 45

Die Forelle, von Schubert übertragen

2. Version. 1 —
Soirées de Vienne. Valses-Caprices d'après Fr. Schubert. Ch. 1. 30
Nr. 2. 45
Nr. 3. 45
Nr. 4. 45
Nr. 5. 45
Nr. 6. 45
Nr. 7. 45
Nr. 8. 1 —
Nr. 9. 45

Meyer, E. de

- Op. 21. Nocturne (L.). 45
Op. 22. Macchindier, Air guerrier des Turcs. 1 —
Op. 23. Bajazeth, Air national des Turcs. 1 —
Op. 24. Fantaisie sur Lucresse Borgia. 45
Op. 25. Andante. Hortense. 45
Op. 26. Air russe. 45
Op. 27. Air bohémien russe. 45
Op. 28. Tableaux caractéristique. 1 30
Op. 29. Trauer- und Jubelklänge. 45
Op. 30. La danse indienne, Morceau de Salon. 45
Op. 31. Erinnerung an St. Lorenzo-Strom, Etude. 45
Op. 32. Erinnerung an Mississippi-Fluss, Etude. 1 —
Op. 33. Fanf Russische Original-Lieder. 1 —

Pacher, J. A.

- Op. 5. Caprice melodieux. 45
Op. 7. L'élegante, Etude de Salon. 45
Op. 8. Adagio et Allegro capriccioso. 1 30
Op. 9. Adagio tiré de l'oeuvre originale. 1 15
Op. 10. Cinquième Etude de Salon. 1 —

Schulhoff, Jules.

- Op. 28. Souvenir de Vienne, Nocturne. 1 45
Op. 29. Sérénade Espagnole. 1 —
Op. 30. Souvenir de Varsovie, Mazourka. 45
Op. 31. Fantaisie sur des thèmes hongrois. 1 45
Op. 32. Chant du pêcheur. 1 —
Op. 33. Improromptu-Polka. 45
Op. 34. L'ondine. 1 —

Wallace, W.

- Op. 27. Grande Valse de Concert. 1 30
Op. 28. Grande Fantaisie: La Cracovienne. 1 15
Op. 29. dt. sur La Maritana. 1 30
Op. 30. Souv. de Vienne, Mazourka. 30
Op. 31. Souv. de Vienne, Mazourka. 30
Op. 32. Mazourka. 30
Op. 33. Souv. de Vienne, Mazourka. 45
Op. 34. Grand Polka de Concert. 45
Op. 35. Andante aus der 3. Sinf. v. Haydn. 45
Op. 36. Valse de Concert. 45
Op. 37. Valse espagnole Nr. 1. 2. 3. 4. 24
Op. 38. Vesper-lymne. 30

Winterle, E.

- Op. 3. Var. über Schubert's Forelle. 30
Op. 4. Reisebilder. Charact. Tongemalde. 45
Op. 5. Erinnerung an Attersee. 45
Op. 6. In St. Bartholomäe. 45
Op. 7. Die Heimkehr. 45
Op. 8. Abschied von Salzburg. 45
Op. 9. Sehnsucht nach der Heimath. 45
Op. 10. Willkommen. 45
Op. 11. Abschied v. Ischl. Melodie. 30
Op. 12. Steierische Original-Melo. 20
Op. 13. Guttenstein Stixenstein, Puchenberg. 3 Lieder ohne Worte. Nr. 1. 2. 3. 30
Op. 14. Waldnoten. 6 Original-Melo. 20
Op. 15. Un moment heureux. Etude. 30
Op. 16. Munter Bilder. Heft 1. 2. 3. 45
Op. 17. Das Taubenpaar. 3 Lieder ohne Worte. 45
Op. 18. La Promenade. Improromptu variée. 45
Op. 19. La donna è mobile. Canzone di Verdi. 45
Op. 20. Souvenir du Baden. Romance. 30
Op. 21. Danse d'amour. Etude. 45
Op. 22. Salon-Polka. 45
Op. 23. Liedertranscriptionen Nr. 1. Tirolerlied von H. Proch. 30
Op. 24. Mein Hütten. von A. Müller. 45
Op. 25. Volkslied aus Thüringen. 45
Op. 26. Gruss an Ischl. Melodie. 30