

VADE MECUM. ВЫБОРЪ КЛАССИЧЕСКИХЪ И НОВѢЙШИХЪ ПЬЕСЪ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

РАСПРЕДѢЛЕННЫХЪ ПО ТРУДНОСТИ

ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ И СЪ АППЛИКАТУРОЙ И. А. СОКОЛОВА.

СТАРШАГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ МУЗЫКИ

Степень III.	Степень III.	Степень III.
1. Бургмюллеръ Ф. Оп. 100. № 3. 4. Пастушья пѣсня. Маленькое собрание. (La pastorale. La petite réunion).—45	24. Бетховенъ Л. фанз. Оп. 31. № 2. Адажио изъ сонаты. (Adagio de la Sonate).—45	48. Эспенъ Т. Оп. 46. Чудные цвѣты. (Fleurs ravissantes).—65
2. — Оп. 100. № 9. На заутреню. (La cloche des matines).—45	25. Геншальсъ К. Оп. 168. У озера. (A l'étang).—45	49. — Оп. 33. Духовные гаданья. (Figure spirituelle).—45
3. Кудлакъ Т. Гондольера и Маршъ. (Gondoliers et Marche).—90	26. Эспенъ Т. Оп. 7. Вспомни. (Rappelle à moi).—45	50. Геншальсъ К. Оп. 164. Прекрасный мѣсяць мой. (Au beau mois d'avril).—45
4. Эргардъ К. Оп. 11. Тирольская пѣсня. (Tyrolienne).—65	27. Геншальсъ К. Оп. 170. Праздничные колокола. (Les cloches solennelles).—45	51. Эспенъ Т. Оп. 18. Арабелла. (Arabesque).—45
5. Кирхнеръ Ф. Испанская серенада. (Sérénade espagnole).—65	28. Эспенъ Т. Оп. 38. Альпійскій цвѣтокъ. (Fleurs des Alpes).—45	52. Ваксъ П. Рождественская сказка. (Conte de Noël).—65
6. Дювернуа И. Б. Оп. 272. № 1. Вальсъ. (Valse). G-dur.—90	29. — Оп. 30. Послѣдній взглядъ. (Dernier coup d'oeil).—45	53. Эспенъ Т. Оп. 23. Поаснѣжники. (Perce-neige).—45
7. Диавелли А. Танецъ. Рондино. (La danza. Rondino).—60	30. — Оп. 49. Первоцвѣтъ и фиалка. (Primevères et Violette).—45	54. Годаръ Б. Колыбельная пѣсня изъ оп. Жюзефъ. (Berceuse de l'op. Joseph).—90
8. Лихнеръ Г. Оп. 95. № 1. Альпійскій цвѣтокъ. (Fleur des Alpes).—65	31. — Оп. 12. Привѣтъ весны. (Salut du printemps).—45	55. * Зентарскій В. Оп. 65. Елена. Ноктюрнъ. (Hélène. Nocturne).—75
9. Гютевъ Ф. Въ роадъ полонеза. (Ala polacca).—90	32. — Оп. 44. Танецъ кузнециковъ. (Danse des forgerons).—45	56. Лихнеръ Г. Оп. 35. № 1. Первая зелень. (La première verdure).—65
10. Бургмюллеръ Ф. Оп. 109. № 13. Сильфиды. (Les Sylphes).—45	33. Шиндлеръ Ф. Оп. 123. № 2. Запахъ фиалокъ. (Parfum de violette).—45	57. Эспенъ Т. Оп. 2. Музыкальная табакерка. (Tabatière de musique).—45
11. Эгхардъ Ж. Оп. 269. Какъ я тебя люблю! (Oh! que je t'aime).—90	34. Годаръ К. Оп. 43. № 1. Утро. (Le matin).—90	58. — Оп. 36. У мельницы. (Au moulin de la vallée).—45
12. Эспенъ Т. Оп. 3. Только ты. (C'est vous que j'aime).—45	35. Лихнеръ Г. Оп. 148. № 2. Тоска по горахъ. (Nostalgie des montagnes).—65	59. Жиле Э. Дѣлушкина сказка. (Le grand-père). Conte musical.—90
13. Роде Э. Оп. 112. № 5. Меланія въ долину. (Au moulin de la vallée).—60	36. Эспенъ Т. Оп. 42. Голубая фиалка. (La violette).—45	60. Геншальсъ К. Оп. 165. Игра кузнециковъ. (Jeu des forgerons).—65
14. Бургмюллеръ Ф. Оп. 100. № 8. Ахиллесова тренога. (Achille).—45	37. — Оп. 16. Сновидѣніе. (Rêve des elfes).—45	61. — Оп. 306. Чары Альпы. (Charmes des Alpes).—65
15. Лихнеръ Г. Оп. 107. № 4. Прялочка. (Fileuse). D-dur.—45	38. * Зентарскій В. Оп. 30. Сонатина. (Sonatine). F-dur.—150	62. Беръ Ф. Музыкальная табакерка. (La boîte à musique).—90
16. * Зентарскій В. Оп. 103. № 1. Сонатина. (Sonatine). C-dur.—1	39. Геншальсъ К. Оп. 296. У вратъ обиталища. (A la porte du couvent).—65	63. Гиллеръ Ф. Оп. 79. № 6. Скерцо. (Scherzo). C-dur.—90
17. Галъ Г. Оп. 65. № 2. Тарантелла. (Tarentelle). D-moll.—90	40. * Зентарскій В. Оп. 43. Колыбельная. (Berceuse). G-dur.—1	64. — Оп. 130. № 1. Балада. (Ballade). A-moll.—90
18. Эспенъ Т. Оп. 10. Привѣтъ любви. (Salut d'amour).—45	41. Венцель Г. Оп. 201. Поаснѣжники. (Perce-neige).—90	65. * Зентарскій В. Оп. 96. Прелюдія. (Prélude). G-dur.—50
19. Бомъ К. Арабеска. (Arabesque).—90	42. Эспенъ Т. Оп. 65. Мечта казиста. (Rêve de cadet).—65	66. Бомъ К. Оп. 315. № 1. Музыкальная табакерка. (Musical box).—90
20. Дювернуа И. Б. Оп. 271. № 6. Кастаньеты. Болеро. (Les castagnettes. Bolero).—90	43. Геншальсъ К. Оп. 357. Въ лѣсу. (Au bois).—45	67. Шарфъ Г. Серебряные колокольчики. Гавотъ. (Clochettes d'argent). Gavotte.—90
21. — Оп. 272. № 2. Баркаролла. (Barcarolle). G-dur.—90	44. Эспенъ Т. Оп. 34. Сонъ любви. (Rêve d'amour).—45	68. Геншальсъ К. Оп. 229. На Альпійскомъ озерѣ. (Au lac de la forêt).—65
22. Ланге Г. Оп. 148. № 4. Серенада Ахилеса. (Sérénade de l'achille).—65	45. Венцель Г. Оп. 229. Привѣтъ юной родни. (Salut à mon pays).—90	69. Венцель Г. Оп. 31. Сонъ невѣсты. (Rêve d'une fiancée).—90
23. Дювернуа И. Б. Оп. 255. № 12. Испанскій праздничный танецъ. (Fête espagnole. Bolero).—90	46. Эспенъ Т. Оп. 50. Прекрасная Елена. (Belle Hélène). Гавотъ.—45	70. Лихнеръ Г. Оп. 79. № 2. Цвѣты и цвѣточки. (Fleur et fleurlette).—65
	47. — Оп. 21. Тайное горе. (Douleur secrète).—45	71. Геншальсъ К. Оп. 239. На мельницѣ. (Au moulin).—45

№ 68. Тино-литрография и нотопечатня «И. И. Чоколовъ», Кіевъ, Б.-Житомирская 20, с. л.

LES CASTAGNETTES.

BOLERO.

Les jours: Samedi.

J. B. DUVERNOY.

Yade mecum III. 20. L. 102 I.

VADE MECUM. ВЫБОРЪ КЛАССИЧЕСКИХЪ И НОВѢЙШИХЪ ПЬЕСЪ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

РАСПРЕДѢЛЕННЫХЪ ПО ТРУДНОСТИ

ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ И СЪ АППЛИКАТУРОЙ И. А. СОКОЛОВА.

СТАРШАГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ МУЗЫКИ

Степень II.	Степень II.	Степень II.
48. Геншальсъ К. Оп. 127. Потокъ. (La ravine).—50	74. Бургмюллеръ Ф. Оп. 109. № 3. Возвращеніе на родину. (Retour du pays).—50	98. Бургмюллеръ Ф. Оп. 109. № 6. 7. Бессонная Колыбельная пѣсня. (L'enfance. Berceuse).—50
49. Ланге Г. Испанская серенада. (Sérénade de nuit).—60	75. Эспенъ Т. Оп. 14. Радость юности. (Joie de la jeunesse).—50	99. Страббъ Л. Оп. 244. № 5. Пробужденіе весны. (Le reveil). Bluettes.—50
50. Лихнеръ Г. Оп. 187. № 2. Боты и я! (Me voilà).—50	76. Ланге Г. Оп. 249. № 2. Пойдемъ на лужайку. (Willkommen im Grünen).—75	100. Эспенъ Т. Оп. 47. Вечерняя пѣсня. (Fleur de nuit).—50
51. Ланге Г. Оп. 427. № 2. Боты и я! (Me voilà).—50	77. Лихнеръ Г. Оп. 107. № 2. Охотничья пѣснь. (Air des chasseurs).—50	101. Лихнеръ Г. Оп. 156. № 6. Шла-а-умъ. (L'enfant terrible).—75
52. Геншальсъ К. Оп. 221. Игра колоколовъ. (Jeu des clochettes).—50	78. Эспенъ Т. Оп. 37. Въ ольховой рошѣ. (Boscage d'aulnes).—50	102. — Оп. 107. № 5. Гондольера. (Gondolière). G-moll.—50
53. — Оп. 299. Вздохи любви. (Les soupirs).—75	79. Ланге Г. Оп. 427. № 4. Пробужденіе. (Réveil).—50	103. Эспенъ Т. Оп. 24. Въ розовомъ саду. (Au jardin de roses).—50
54. Эспенъ Т. Оп. 54. Срываніе цвѣтовъ. (En cueillant des fleurs).—50	80. Венцель Г. Оп. 91. Чувствительность. (Oh! rêve superbe).—90	104. — Оп. 48. Аманъ фея. (Lis des fées).—50
55. Годаръ К. Французскій маршъ. (Marche française).—90	81. — Оп. 38. Красная шапочка. (Petit chapeau rouge).—50	105. — Оп. 51. Бабочка. (Petite tête blonde).—75
56. Бомъ К. Разговоръ цвѣтовъ. (La conversation des fleurs).—90	82. Геншальсъ К. Оп. 229. Авенная мѣля. (Is de bois).—50	106. Ланге Г. Оп. 249. № 1. Въ стрѣйномъ хореводѣ. (In Reih' und Oiled).—75
57. Лихнеръ Г. Оп. 111. № 6. Колоколки. (Liseuses).—75	83. Веберъ К. М. Оп. 3. Сонатина. (Sonatine). C-moll.—75	107. Лихнеръ Г. Оп. 144. № 12. Въ тишинѣ вечерней. (Calme du soir).—75
58. Эспенъ Т. Оп. 31. Пробужденіе весны. (Réveil du printemps).—50	84. Эгхардъ Ж. Оп. 87. № 1. Первоцвѣтъ. (Primevère). Мелодія.—90	108. Геншальсъ К. Оп. 240. № 1. Первая фиалка. (Première violette).—50
59. Турбье Р. Пастушья пѣсня. (Les Alpes. Pastourelles).—60	85. Лихнеръ Г. Оп. 79. № 1. Цвѣты и цвѣточки. (Fleur et fleurlette).—75	109. Страббъ Л. Оп. 244. № 1. На котѣхъ. (Sur la glace). Мазурка.—50
60. Геншальсъ К. Оп. 70. Пѣсня. (Chant des Sylphes).—75	86. Эспенъ Т. Оп. 35. Сирень. (Fleurs de sureau).—50	110. Эспенъ Т. Оп. 20. Счастливый путь. (Adieu).—50
61. Эспенъ Т. Оп. 13. Грѣзы молодой дѣвушки. (Le rêve d'une jeune fille).—50	87. Лихнеръ Г. Оп. 64. Маленькіе ландыши. (Kleine Blumen, kleine Blätter). № 1. Маленькій разсказъ. № 2. На лужайкѣ. № 3. Отдохни у ромашекъ. № 4. На урокъ танцевъ. № 5. Вечерній наизвѣстникъ. № 6. Выходъ на парадъ.—125	111. Лихнеръ Г. Оп. 134. № 3. Пѣснь путешественника. (Wanderlied).—75
62. Страббъ Л. Оп. 130. № 1. Утренняя молитва. (Prière du matin).—75	88. Эспенъ Т. Оп. 22. Потерянное счастье. (Bonheur perdu).—50	112. Шубертъ Ф. Оп. 94. № 3. Музыкальный моментъ. (Moment musical).—90
63. Воль К. Оп. 300. № 12. Вечерняя тишина. (Le calme du soir).—90	89. Геншальсъ К. Оп. 60. Пасхальные звоны. (Les cloches de Pâques).—75	113. Шопенъ Ф. Оп. 9. № 2. Ноктюрнъ. (Nocturne). Es-dur. Облегченное изданіе.—60
64. Лихнеръ Г. Оп. 187. № 3. Шумъ вѣтра. (Murmure du vent).—50	90. Эспенъ Т. Оп. 45. Вспоминаніе. (La ravivance).—50	114. Эспенъ Т. Оп. 26. Проаніе со степью. (Adieu de la prairie).—50
65. Штейнбергъ Д. Проза. (L'opéra). Ronde pastorale.—60	91. — Оп. 27. Въ тихую ночь. (Nuit tranquille).—50	115. — Оп. 6. Пріанъ ко мнѣ. (Venez chez moi).—50
66. Эспенъ Т. Оп. 8. До свиданія! (Au revoir).—75	92. — Оп. 3. Вечерній звонъ. (La clochette du soir).—50	116. Шубертъ Ф. Серенада. (Sérénade). Облегченное изданіе.—60
67. Франке М. Оп. 52. № 8. На берегу моря. (Sur la plage).—75	93. Лихнеръ Г. Оп. 95. № 3. Въ доброй часъ. (A la bonne heure).—75	117. Ланге Г. Оп. 243. № 14. 15. На котѣхъ. (Sur la glace). Мазурка. (Dans l'étranger. Cortège rompreux).—75
68. * Зентарскій В. Оп. 29. Колыбельная пѣсня. (Berceuse). F-dur.—75	94. Венцель Г. Оп. 215. Воспоминаніе о Альпахъ. (Souvenir des Alpes).—90	118. Геншальсъ К. Оп. 115. Изъ прекрасныхъ дней. (Des beaux jours).—75
69. Бетховенъ Л. фанз. Оп. 27. № 2. Адагетто изъ лунной сонаты. (Allegretto de la sonate quasi una fantasia). Облегченное изданіе.—50	95. Бургмюллеръ Ф. Оп. 100. № 22. Баркаролла. (Barcarolle). As-dur.—50	119. Эгхардъ Ж. Оп. 63. № 3. Ноктюрнъ. (Nocturne). C-dur.—90
70. Гайндъ I. Венгерскій дозоръ. (Bondo all' Onghare). Oblégченное изданіе.—60	96. — Оп. 100. № 9. Охота. (La chasse).—50	120. Геншальсъ К. Оп. 123. Въ сумерѣхъ. (Au crépuscule).—50
71. Лихнеръ Г. Оп. 134. № 6. Дома. (Zu Hause).—75	97. — Оп. 100. № 18. 19. Безпокойство. Дѣва Марія. (Inquietude. Ave Maria).—50	121. Страббъ Л. Оп. 244. № 2. Масленица. (Le mardi gras).—50
72. Страббъ Л. Оп. 236. Альпійскій рожекъ. (Le cor des Alpes). Mélodie de Proch.—75		
73. Геншальсъ К. Оп. 27. Невинная любовь. (Amour d'enfance).—75		

№ 67. Тино-литрография и нотопечатня «И. И. Чоколовъ», Кіевъ, Б.-Житомирская 20, с. л.