

2

ХЪ ЛЬСЕНЪ МОСКОВЪ

№37. Я гадать ворожить мастерца.	60.	№38. Люблю вы мни не повторяйте.	50.к.
59. Женатый «дывица» (для однаго,двухъ голосовъ)	60.	40. Женатый «дывица» (для теноръ,контръ альто)	60.
41. Разставаясь она говорила.	40.	42. Ты мое сердцъ «душа».	40.
45. Деревенски мужики (вышвики)	40.	44. Я помню отрадно счастливы дни.	40.
45. Ныть мы не льстимся большими наградами:	50.	46. Ахъ да не вечериня зара	40.
47. И	40.	48. Где твои чинные синие	40.

- | | | | |
|---|-----|---------------------------|-----|
| 55. Я вновь предъ тобою. | 40. | 54. Что такъ задумчива. | 40. |
| 55. Въ часъ роковой когда встрѣтилъ тѣй. | 40. | 56. Во полы береза стояла | 40. |
| 57. Гуляла я дѣвушка по лѣсочку. (хоров.) | 40. | 58. О не гляди! | 40. |

Ф. ПРИГОЖ

A musical score page showing two staves of music. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one sharp. Measures 11 and 12 are shown, featuring various note values and rests.

4

1

—
—

A musical score fragment showing a melodic line. The notes include a dotted half note, a quarter note with a stem pointing down, another quarter note with a stem pointing up, and a sixteenth note. There are also rests and a fermata symbol.

ди — — — ты на ме — на твой о — бразъ чуд — ный, И не бу —

Дозволено Цензурой. Москва, 27 Октября 1876 г.

А. Г. № 1050

3

poco - a - poco - crescendo.

ди — — — въмо ей гру — ди — — — бы лыхъ меч — та — ній въжиз — ни

poco - a - poco - crescendo.

dim. *ritardando.* *morendo* 2 куп. 3

бур - ной — Бы..ыхъмеч-та - ній

ной! Въду-шѣмо-

10

dim. *ritardando*

A musical score page showing two systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It consists of two measures. The second system begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It also consists of two measures.

Въ душѣ моей огонь страстей
Не разжигаетъ ужъ желаній.

Отъ прежнихъ дней осталось ей

Одно, одно воспоминание!

Зачѣмъ томиши, огнемъ гориши
Въ душѣ разстроенной унылай;

Вся кровь кипитъ, о нѣтъ, не спи