



ДЕШЕВАЯ БИБЛИОТЕКА

Н. ПАГАНИНИ



КАПРИС

№ 9

1-е издание
(15000)

Ц. 8 и.

ФОРТЕПИАННАЯ СЕРИЯ

216

МОСКВА

1931 II

Каприс. ^{а)}

№ 9.

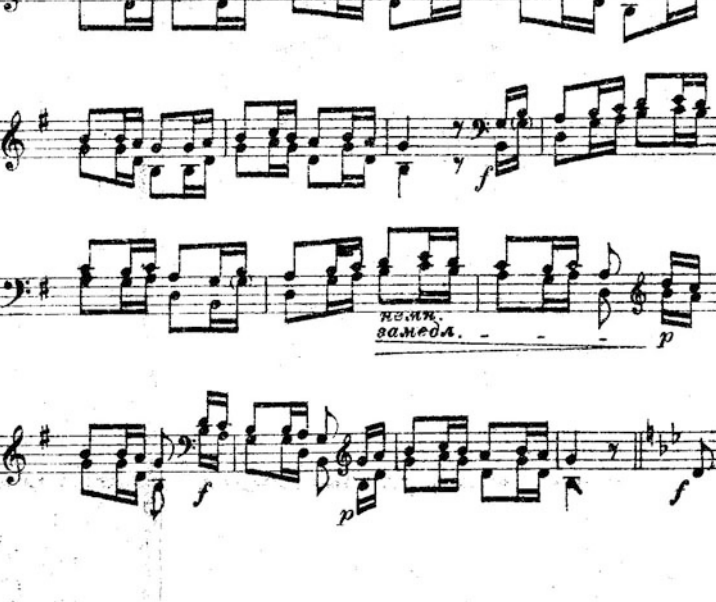
Обработка Н. Выгодского.

Н. Паганини.

(1782-1840)

Оживленно.

прав. р.



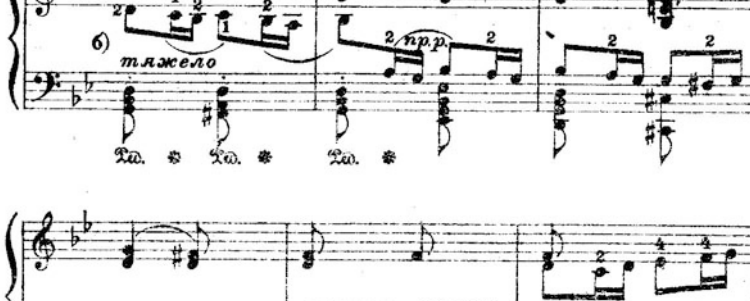
нем. замедл.

а) Каприс—блестящая виртуозная пьеса. Сочинена Н. Паганини для скрипки, переложена для фортепиано Листом и Шумахом. В оригинале пьеса написана в Ми-мажоре; она построена на противопоставлении звучности и тембров.

М. 11491 Г.

3

едержанно



б) Аккорды брать отрывисто; если они трудны, то брать в левой руке одну нижнюю ноту. Для удобства чтения выпущены восьмые паузы.

М. 11491 Г.

4

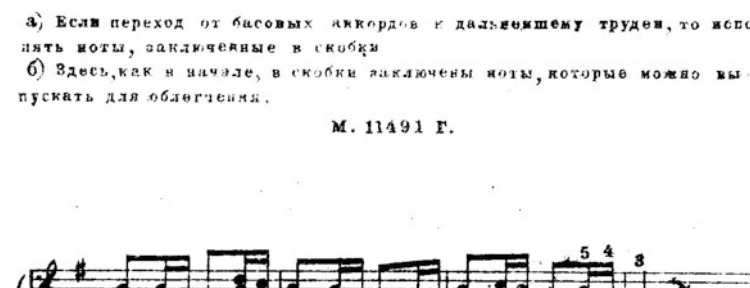


а) Если переход от басовых аккордов к дальнейшему труден, то исполнять ноты, заключенные в скобки

б) Здесь, как и в начале, в скобки заключены ноты, которые можно выпустить для облегчения.

М. 11491 Г.

5



Г. 154127 № А-76136 Тир. 15000 экз. 1-я Образцовая тип. ГИЗ Москва, Валуевская 28. М. 11491 Г.

КАЖДЫЙ

МУЗЫКАНТ-КРУЖКОВЕЦ, ХОРО-ВИК, ЛЮБИТЕЛЬ-САМОУЧКА, ОРГАНИЗАТОР И РУКОВОДИТЕЛЬ МУЗЫКАЛЬНОЙ РАБОТЫ

В КЛУБЕ, В КОЛХОЗЕ, В ИЗБЕ-ЧИТАЛЬНЕ, В КРАСНО-АРМЕЙСКОЙ ЧАСТИ, В ТРУДОВОЙ ШКОЛЕ

ДОЛЖЕН ВЫПИСЫВАТЬ И ЧИТАТЬ:

МАССОВЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

„ЗА ПРОЛЕТАРСКУЮ МУЗЫКУ“

Орган Всероссийской ассоциации пролетарских музыкантов (ВАПМ)

2-й год издания

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ 4 РАЗА В МЕСЯЦ (24 №№ в год)

Условия подписки: на год—3 р., на 1/2 года—1 р. 50 и.

Цена отдельного номера 15 коп.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: 1) в Государственном музыкальном издательстве—МОСКВА, Центр, Неглинная, 14; 2) в Периодсекторе Книгоцентра—МОСКВА, Ильинка, д. № 3; 3) в отделениях и магазинах Книгоцентра; 4) повсеместно на почте и письмомоносцами; 5) уполномоченными, снабженными соответствующими удостоверениями.

Продажа—в отделениях и магазинах Книгоцентра; в киосках; в Москве и на жел. дор.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, Ул. Герцена, д. № 13. Тел. 3-20-60.

О Г И З

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Книгоцентр