

СРЕДИ ЦЫГАНЪ.

СОБРАНИЕ

НОВѢЙШИХЪ ЦЫГАНСКИХЪ ПѢСЕНЪ И РОМАНСОВЪ

Н. И. Шишкина, А. П. Денисьева, С. И. Зилоти, Н. Зубова и др.

Исполняемые всѣми извѣстными цыганскими хорами.

1-ое Продолженіе.



№	к.	№	к.
119. Вчера вась ви- дѣла во снѣ . . .	40	148. Въ безмолвьи пламенныхъ ночей . . .	40
120. Ахъ, да пускай свѣтъ осуждаетъ . . .	40	149. Не елани меня за измѣну . . .	50
121. Зачѣмъ меня вы погубили . . .	40	150. Я возму тебя . . .	40
122. Не хочу я никого . . .	40	151. Не говори не вспоминай . . .	50
123. Ахъ! лучше забыть и со- вѣтъ не любить . . .	50	152. Гдѣ же ты? . . .	50
124. Я забыть тебя хотѣла . . .	40	153. Прощенчи мнѣ „люблю- досвиданья“ . . .	40
125. Смотри на море. Итальян- ская серенада . . .	40	154. Зачѣмъ ты въ глаза мнѣ пытливо глядишь . . .	50
126. Ты напрасно, Ванька, ходишь . . .	40	155. Я не знаю тебя . . .	40
127. Осталась здѣсь одна (на 1 или 2 гол.) . . .	40	156. Ноченька . . .	25
128. Твой чудный взоръ очей . . .	40	157. Ямщикъ . . .	30
129. Мнѣ не забыть . . .	40	158. Онъ говорилъ мнѣ . . .	30
130. Въ садъ почаще приходи . . .	40	159. Эхъ! распахнись . . .	40
131. Я цыганка дочь свободы . . .	40	160. Сколько тѣби любви . . .	40
132. И для меня придетъ весна . . .	40		
133. Ты помнишь-ли первую встрѣчу . . .	50		
134. Опять повѣяло весной . . .	40		
135. Но я вась вьсетаки люблю . . .	30		
136. Слеза мой взоръ туманитъ . . .	40		
137. Любить одну тебя . . .	40		
138. Слово-какъ мечты . . .	50		
139. Дай мнѣ забвенья . . .	40		
140. Теперь въ твоей любви я власти . . .	40		
141. Не прошу, отомщу . . .	40		
142. Не высказать словами . . .	40		
143. Вы не пришли, хотъ обѣ- щали . . .	40		
144. Всѣ говорятъ, что вѣт- рена бываю . . .	40		
145. Не говори мнѣ про раз- луку . . .	40		
146. Помнишь-ли? . . .	40		
147. Рвнивыя вѣтви сирени . . .	40		

Сборникъ „Среди цыганъ“ 75 любовныхъ цыганскихъ пѣсенъ: Т. I, II, III по 2 руб. 50

Собственность издателя.

С-ПЕТЕРБУРГЪ, у К. ЛЕОПАСА.

Невскій просп. № 30, (близъ Литейнаго просп.).

Я М И Х И КЪ.

ЦЫГАНСКАЯ ПѢСНЯ.

СЪ НАПѢВА ПЕТЕРБУРГСКИХЪ ЦЫГАНЪ.

App. М. ШТЕЙНБЕРГЪ.

Moderato.

САНТО. Вотъ

PIANO. Moderato.

мчитъ ся тройка у-да-ла-я По Вол-гѣ матушкѣ аи-мой Ям-
чемъ за-думался дѣ-ти-на? Сѣдокъ привѣт-ли-во спро-силъ, „Ка-

щикъ, у-ны-ло на пѣ-ва-я, Ка-ча-еть буйной го-ло-
ка-я на сердцѣ кру-чи-на, И-ли те-бя кто о-гор-

любить . . .
Цыганскіе
у-мѣ

С. 1227 L.

3

вой Ям-щикъ, у-ны-ло на пѣ-ва-я, Ка-
чиль, Ка-ка-я на сердцѣ кру-чи-на, И-

1.2.3.4. 5. Fine
ча-еть буйной го-ло-вой... 2., О заль и горестно вздох-нулъ!...

ли те-бя кто о-гор-чиль? Fine

3.

„Ахъ! Милый баринъ, добрый баринъ,
Ужъ скоро годъ, какъ я люблю!..
Да нехристь, староста-татаринъ
Меня журить, а я терплю!..“

4.

„Ахъ! Добрый баринъ, скоро Святки,
А ей уже не быть моей!..
Богатый выбралъ, но постылый,
Ей не видать отрадныхъ дней!..“

5.

Ямщикъ умолкъ... Но кнутъ реманный
Съ голицей за поясъ заткнулъ...
„Родные стой!.. Неугомонный
Сказалъ и горестно вздохнулъ...“

НОВЫЯ ЦЫГАНСКІЯ ПѢСНИ. Изд. К. Леопасъ. Невскій 80.

Я ВАМЪ НЕ ПРАВЛЮСЬ.

Романсъ. Муз. Н. В. ЗУБОВА. Ор. 38.

Д. 40 к.

СВИДАНЬЯ ЖАЖДУ ЛЮБЕЗАНІЯ. Слова и муз.

Цыганскій вальсъ. Н. В. ЗУБОВА. Ор. 39.

Д. 40 к.

ТЫ ПЛАЧЕШЬ.

А. Новый цыганск. романсъ. Муз. Ф. К. САДОВСКАГО.

Д. 40 к.

МИЛЫЙ МОЙ НЕ СКУЧАЙ. Муз. Н. ШТИБЕРЪ.

Д. 40 к.

ПРИДИ.

Цыганскій романсъ. App. Н. П. ШТИБЕРЪ.

Д. 40 к.

ТВОЙ ЧУДНЫЙ ВЗГЛЯДЪ.

Сл. и муз. Цыганскій романсъ. И. А. БОРОДИНА.

Д. 40 к.

БЕСѢДОЙ МИЛОЙ И ЖИВОЙ. Сл. и муз.

Цыганскій вальсъ. И. А. БОРОДИНА.

Д. 40 к.

Я СПЛЕТУ ТЕБѢ ДІАДЕМУ.

Романсъ. Муз. Н. В. ЗУБОВА. Ор. 38.

НОЧЬ СВѢТЛАЯ НОЧЬ.

Серебристая волны. Муз. и arr. Барона Б.

ЛЮБИЛЪ Я ОЧИ ГОЛУБЫЯ.

Цыганскій романсъ. Ф. К. САДОВСКАГО.

КАКЪ МЫ ТАВОРОМЪ СТОЯЛИ.

Муз. Н. ШТИБЕРЪ.

О ДАЙ КЪ ГРУДИ ТЕБЯ ПРИЖАТЬ.

Сл. и муз. Цыганскій дуэтъ. И. А. БОРОДИНА.

ТЫ КЛЮНИШЬ ЛИКЪ.

Сл. А. ТОМСТАГО. Романсъ. Муз. И. А. БОРОДИНА.

ТАМЪ ГДѢ ТЫ.

Цыганскій романсъ. Сл. и муз. И. А. БОРОДИНА.

И БУДУ ТЕБЯ Я ЛАСКАТЬ.

Сл. и муз. Цыганская серенада. М. ШТЕЙНБЕРГЪ.

Твой взглядъ и ловлю У-слы-шавъ что...