

Adopté par le conseil des professeurs du Conservatoire de St. Pétersbourg.

RÉPERTOIRE DES PIÈCES

CLASSIQUES ET MODERNES

pour

PIANO

à l'usage des classes préparatoires du Conservatoire, choisies revues et doigtées

par

CHARLES LUTSCHG

Professeur du Conservatoire à St. Pétersbourg.

1^{er} Degré.

1. REINECKE, C. Sonatine (Do maj)	35
2. " " (Fa maj)	35
3. " " (La min)	35
4. " " Rondo (Do maj)	35
5. SPINOLLE, F. Sonatine (Do maj)	35
6. KRAUSE, E. Berceuse (Sol min)	35
7. KRAUSE, E. Fleurs mélodiques	35
8. BOLCK, O. Rondo	35
9. RONDE, E. Feuilles volantes 1. 2.	35
10. " " 3. 4.	35
11. REINECKE, C. Sonatine (La min)	35
12. KRAUSE, E. Trois Bagatelles	35
13. RONDE, E. Trois Bagatelles	35
14. BOLCK, O. Pièces enfantines	35

4. BEETHOVEN, L. van Sonate (Sol maj)	60
5. CLEMENTI, M. Sonate (La maj)	60
6. KUHLMAN, F. " (Do maj)	60
7. BERENS, H. Sonatine (Fa maj)	60
8. LÖSCHHORN, A. Sonatine (Ré min)	60
9. EGGMANN, J. Nocturne	60
10. RAFF, J. Après le coucher du soleil	60
11. REINECKE, C. Sonatine (La min)	60
12. KLEINMICHEL, R. Scherzino et Bagatelle	60
13. KRAUSE, A. Sonatine (Si b maj)	60
14. WOLFF, B. Sonatine (Do maj)	60
15. LÖSCHHORN, A. Sonatine (Do maj)	60
16. KLEINMICHEL, R. Morceaux de genre	60
17. BERENS, H. Sonatine (Ré maj)	60
18. WOLFF, B. Danse espagnole	60
19. LÖSCHHORN, A. Sonate (Fa maj)	60
20. " " (La min) 2-ter	60
21. " " 3-ter Satz	60
22. REINECKE, C. Rondo (Do maj)	60
23. WOLFF, B. La petite meunière	60
24. " " Rondo (Ré maj)	60
25. " " La Gaité (La maj)	60
26. MAYER, CH. Pensée fugitive (La maj)	60
27. LÖSCHHORN, A. Sonatine (La min)	60
28. LÖSCHHORN, A. Sonatine (Do maj)	60
29. RAFF, J. Bagatelle	60
30. WOLFF, B. Spinnlied	60
31. " " Cavalcade	60

23. BACH, J. S. Bourré et Gavotte	60
24. HÄNDEL, G. Allemande (Fa min)	60
25. HAYDN, JOH. Sonate (Mi b maj)	60
26. WALLACE, W. Fantaisie (Ré min)	60
27. WALLACE, W. La Châliques	60
28. MAYER, CH. Tristesse et joie	60
29. MERTKE, E. Elogio	60
30. HAYDN, JOH. Capriccio	60
31. REINECKE, C. Rêve et pensée	60
32. LÖSCHHORN, A. Feuilles d'album № 9, 10, 25	60
33. " " № 11, 25	60
34. SPEIDEL, W. Saltarello	60
35. SEELING, H. Barcarolle	60
36. KULLAK, TH. Au bord du fleuve	60
37. REINECKE, C. Berceuse	60
38. REINECKE, C. Berceuse	60
39. REINECKE, C. Berceuse	60
40. REINECKE, C. Berceuse	60
41. REINECKE, C. Berceuse	60
42. REINECKE, C. Berceuse	60

2^{ème} Degré.

1. KUHLMAN, F. Sonatine (Do maj)	35
2. " " (Sol maj)	35
3. HUMMEL, F. Rondo (Do maj)	35
4. SPINOLLE, F. Deux pièces enfantines	35
5. " " Sonatine (Do maj)	35
6. " " (Do maj)	35
7. RAFF, J. Fleurette	35
8. BERENS, H. Sonatine (Do maj)	35
9. KULLAK, TH. Gondolier et marche	35
10. VOGEL, M. Sonatine (Sol maj)	35
11. LÖSCHHORN, A. Bagatelle et romance	35
12. " " Feuilles d'album № 1. 2. 3.	35
13. " " № 3. 4. 5.	35
14. " " № 5. 6. 3.	35
15. RONDE, E. Romance	35
16. S. WIDLER, F. Sonatine (La min)	35
17. " " (Fa maj)	35
18. KLEINMICHEL, R. Morceaux de genre	35
19. " " № 3. 4. 5.	35
20. " " № 5. 6. 3.	35
21. SCHUMANN, R. Petite étude	35
22. LÖSCHHORN, A. Sonate (Do maj)	35
23. " " (La min) 1. Satz	35
24. REINECKE, C. Contes d'enfants	35
25. WOLFF, B. Rondo (Sol maj)	35
26. " " (La maj)	35
27. REINECKE, C. Bagatelle	35
28. KRAUSE, A. Sonatine (Do maj) 1-ter	35
29. BIHL, A. Rondo (Do maj)	35

32. REINECKE, C. Rondo (Do maj)	60
33. WOLFF, B. La petite meunière	60
34. " " Rondo (Ré maj)	60
35. " " La Gaité (La maj)	60
36. MAYER, CH. Pensée fugitive (La maj)	60
37. LÖSCHHORN, A. Sonatine (La min)	60
38. LÖSCHHORN, A. Sonatine (Do maj)	60
39. RAFF, J. Bagatelle	60
40. WOLFF, B. Spinnlied	60
41. " " Cavalcade	60

3^{ème} Degré.

1. MOZART, W. Sonatine (Do maj)	35
2. HAYDN, J. Sonate (Do maj)	35
3. BEETHOVEN, L. van Sonate (Sol min)	60

1. HAYDN, J. Sonate (Mi min)	35
2. MOZART, W. " (Fa maj)	35
3. BEETHOVEN, L. van Bagatelle (Mi b maj)	35
4. " " Rondo (Do maj)	35
5. KLEINMICHEL, R. Variations (Sol maj)	60
6. REINECKE, C. Au jardin	60
7. HAYDN, JOH. Sonate (Do dièse min)	60
8. MOZART, W. Rondo de la Sonate (Fa maj)	60
9. BERENS, H. Valse	60
10. HELLER, ST. Fritze, Toccata	60
11. REINECKE, C. Sonate (Si b maj)	60
12. CLEMENTI, M. Sonate (La maj)	60
13. BACH, J. S. Courante et Gavotte	60
14. MENDELSSOHN, F. Clavierstück	60
15. KRAUSE, A. Sonate (Sol min)	60
16. MOZART, W. Sonate (Si b maj)	60
17. KULLAK, TH. Idylle	60
18. BERENS, H. Prière du soir	60
19. JENSEN, A. Romance	60
20. RAFF, J. Tarantelle	60
21. MOZART, W. Sonate (Fa maj)	60

1. WALLACE, W. Scherzo (Mi maj)	60
2. HUMMEL, F. Sonate (Ré min)	60
3. ROLLFUS, B. Scherzo	60
4. RAFF, J. Elogio	60
5. BRAMMACH, C. Toccata	60
6. MOZART, W. Sonate (Ré maj)	60
7. MENDELSSOHN, F. Chant sans paroles	60
8. WEBER, C. M. Rondo (Mi b maj)	60
9. KULLAK, TH. Im Grünen	60
10. FIELD, J. Nocturne (Mi b maj)	60
11. CLEMENTI, M. Sonate (Do maj)	60
12. HUMMEL, F. Capriccio (Sol maj)	60
13. HUMMEL, F. Sonate (Mi b maj)	60
14. MENDELSSOHN, F. Chant sans paroles	60
15. HELLER, ST. Saltarello (La min)	60
16. BRAMMACH, C. Rêve de nuit	60
17. BEIDEL, F. Impromptu (Mi b maj)	60
18. SCHUBERT, F. Impromptu (Mi b maj)	60
19. MENDELSSOHN, F. Chant sans paroles	60
20. GRENZBACH, E. Toccata	60
21. JENSEN, A. Feu follet	60
22. DENNET, W. L'Appassionata	60
23. LÖSCHHORN, A. Fantaisie-Caprice 1. r.	60
24. BENDEL, F. Spinnliedchen	60
25. RAFF, J. Fileuse	60
26. BANGEL, W. Präludium	60
27. JENSEN, A. Souvenir	60
28. FLUGHAUPT, R. Scherzo	60
29. RAFF, J. Mährchen	60
30. RAFF, J. Rigodon	60
31. KIEL, F. Impromptu	60
32. MAYER, CH. Grande Étude (Ré b maj)	60

Propriété des éditeurs

ST. PETERSBOURG, chez B. BESSLER & Co.

MOSCOU, Petrowka, maison Malweeff № 12.

ROMANCE.

Ed. Rohde.

Allegretto.

PIANO.

1256

Напечатано в Заведении В. Бесселя и К^о Троиц. пер. № 26.

Adopté par le conseil des professeurs du Conservatoire de St. Pétersbourg.

RÉPERTOIRE DES PIÈCES

DE DIFFÉRENT CARACTÈRE

pour

PIANO

choisies et classées progressivement par ordre de difficulté.

Edition redigée spécialement à l'usage des élèves

par

CHARLES VAN ARK

Professeur du Conservatoire à St. Pétersbourg.

Deuxième Série

3-me Degré.

1.	MAYER, CH.	La grâce, étude	50
2.	" "	Sérénade sentimentale	50
3.	" "	Impromptu	50
4.	REINECKE, C.	Scherzino	50
5.	GONIA, A.	Sérénade pour la main gauche	50
6.	KULLAK, TH.	Ondine, étude	50
7.	HAYDN, J.	Sonate (D dur)	50
8.	TULLAK, TH.	Impromptu (F dur)	50
9.	WIEHL, G.	Capriccio (G moll)	50
10.	WIEHL, G.	Cantabile	50
11.	WIEHL, W.	Le rouet, impromptu 1. r.	50
12.	WIEHL, CH.	Barcarolle	50
13.	HAYDN, CH.	Scherzino	50
14.	LÖSCHHORN, A.	La fileuse	50
15.	JADASSOHN, S.	Scherzo (Fis dur)	50
16.	GORIA, A.	Étude (Es dur)	50
17.	NELLER, ST.	Dame de pique (Hälevy)	50
18.	SCHULSTOFF, F.	Barcarolle (A dur)	50
19.	WIEHL, G.	Études poétiques № 1. 2.	50
20.	" "	" " № 3. 4.	50
21.	KULLAK, TH.	Nocturne nocturne	50
22.	" "	Primevère, caprice	50
23.	BACH, J. S.	Allemande et courante (F dur)	50
24.	" "	Fantaisie (O moll)	50
25.	HÄNDEL, G.	Sarabande et Gigue (E moll)	50
26.	SCHULSTOFF, F.	Romance	50
27.	REINECKE, JOH.	Toccata (F dur)	50
28.	HAYDN, J.	Sonate (Es dur)	50
29.	KULLAK, TH.	Das Veilchen. (Mozart)	50
30.	" "	Die Zufriedenheit. (Mozart)	50
31.	HILLER, F.	All'antico, morceau de genre	50
32.	KRÜGER, W.	Fardon de Florentin (Meyerbeer)	50
33.	SCHOLTZ, H.	Am Springbrunnen	50
34.	BENDEL, FR.	Es blüht der Thau (Rubinstein)	50
35.	" "	Die Zufriedenheit. (Mozart)	50
36.	NELLER, ST.	Préludes № 1. 2.	50