

ПОСВЯЩАЕТСЯ ДОРОГОМУ ДРУГУ
ЮРИЮ МОРФЕССИ.

258
5 Тополов

„Искорки пожара“.

(„Мы встретились случайно“)

Романс. Романс

Слова и музыка
Льва Дризо.

Цена 50 коп.

Того-же автора романсы:
„Налей бокаль вь немь нѣтъ вина“.
„Уйди, совсѣмъ уйди“.
„Спой же мнѣ родная баюшки баю“.



СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

Николая Христіановича ДАВИНГОФЪ.

ПЕТРОГРАДЪ, Гостиный Дворъ, № 12. Тел. 403-88. Контора и складъ: Фонтанка, № 88. Тел. 629-72.
Представительство для МОСКВЫ: Ф. И. Делтафъ, Неглинный пр. 11.
Представительство для ЦАРСТВА ПОЛЬСКАГО: Гебелнеръ и Вольфъ, гор. ВАРШАВА.
Кіевъ, Л. Изяковский. Одесса, А. Густавсонъ, Л. Зоферъ и Э. Острожскій. Харьковъ, А. Гергардъ. Екатеринбургъ, Г. Кригеръ.
Ростовъ на Дону, Насп. Л. Г. Алеръ. Воронежъ, Г. Фуксъ. Баку, Г. И. Индржицкскъ.

Маріи Николаевнѣ Яновой.

„ИСКОРКИ ПОЖАРА“

(МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ СЛУЧАЙНО.)

РОМАНСЪ.

Ц. Ж. № 490.

Слова и муз. ЛЬВА ДРИЗО.

Andantino. PIANO. Musical notation for the piano accompaniment.

doloroso. 1. Мы встрѣтились слу- чай - но вдругъ и
2. Прош - ли го - да но день той пер - вой

1) жимъ. стран - но Вы бы - ли мнѣ до э - тихъ поръ лу - жой.
встрѣ - чи Ос - тал - ся нав - сег - да въ ду - шѣ мо - ей.

1) кимъ 2) нымъ. Но ста - ли вдругъ мнѣ близ кой и же - лан - ной И
Съто - кой бе - зум - ной пом - ня ва - ши рѣ - чи Стра - Я

Е. 1500 Д.

307

1) нымъ. сер - дцу о - ди - но - ко - му род - ной Но зна - ю мигъ прой -
такъ страдалъ че - ныи долгихъ дней Мгно - венъ - я счастье

дѣть и все пром - чит - ся Не встрѣ - тим - ся мы боль - ше ни ког -
бистро про - мель - кну - ли Вы не вер - не - тесь боль - ше ни ког -

да! Такъ ис - кор - ки по - жа - ра вдругъ стол - кнут - ся
да! Какъ ис - кор - ки по - жа - ра мы стол - кну - лись,

и раз - ле - тят - ся чтобъ по - гас - нуть нав - сег - да
и раз - ле - те - лись чтобъ по - гас - нуть нав - сег - да!

Е. 1500 Д.

ГРАВЕРНАЯ И ФОТОГРАФИЯ „ЭНЕРГИЯ“, ПЕТРОГРАДЪ, ЗАГОРОД. 17.

Цыганская Жизнь

Издатель Н. Х. ДАВИНГОФЪ.

Излюбленные новѣйшіе романсы и пѣсни.

№ 74. Какъ хороши тѣ очи	50	№ 346. Подъ липами	50	№ 408. Гимнъ вину	50
75. О если-бъ вернуть былое можно. Сопрано	50	347. Тихо тащится лошадка	40	409. Признаніе кавказца въ любви	40
76. Жду тебя прѣди скорѣе	50	348. Бѣлые, бѣлые, ночные цвѣты)	50	410. Во снѣ я горько плакала	50
77. Другъ милый	50	Для выс. гол.	50	411. Минушіе дни	50
78. Неаполитанская серенада. Pantomime's note (Ночная беркана)	50	348а. То-же. Для среднего голоса	50	412. Сожальніе	50
79. Я помню желанія встрѣчи	50	349а. То-же. Для Мещо-сопрано	50	413. Полуби меня	50
80. Ты чаруешь меня	50	350. Я позволю! Отвѣтъ на романсъ „О помню забудь былая увлеченія“	50	414. Быстро увивнула розы	50
81. Какъ теплая луть въ осенній день	50	351. Баюшки баю. Спн моя печальная. Для выс. гол.	50	415. Изымъ нѣтъ	50
82. Прощло счастье	50	Муз. Гр. Т. К. Толстой	60	416. „Не хочъ“. Пречесна ли тѣ моя радость	50
83. Говорите что хотите	50	351а. то-же для низкого голоса	60	417. „Ночь такъ прерасна“. Гдѣ ты мой другъ	50
84. Весенняя ночь	50	352. Былая радости	50	418. „Літа и роза“. Літа, не тннся весною за розой	50
85. Огорьдъ	40	353. Я тебѣ ничего не скажу	50	419. Вышелъ мѣсяць свѣтлоглазый	50
86. Глазки, на 1 или 2 голоса	40	354. Въ сумракъ влажнаго сала	50	420. Лишь тотъ, кому минуло шестидцать лѣтъ	50
87. Я жду, на 1 или 2 голоса	40	355. Весна	50	421. Если завтра будетъ солнце (Намъ изъ Лондона пришлеть)	50
88. Скачетъ тройка по дорогѣ	50	356. Оставьте довольно	50	422. Опять испоконныи тѣ сердце!	50
89. Не полюбитъ никогда тебѣ вновь	40	357. Лѣсомъ мнѣ шлн	50	423. Я помню вальса звукъ прелестный	50
90. При встрѣчѣ съ тобою я робко молчу	40	358. Тако вѣс	50	424. Ми вышла въ садъ	50
91. Встрѣчься съ тобою я робко молчу	40	359. Чары любви. Муз. К. Лучичи	60	425а. то-же для высокаго голоса	50
92. Всѣ говорить, что я вѣрнее бываю	40	360. Намеши въ роуцѣхъ	40	425б. Проще для здѣсь то суждено намъ быть за розой	50
93. Врешь, врешь ты мнѣ не проводишь	50	361. Я не въ силахъ жалеть. Отвѣтъ на ром. „Пожалѣй“. Муз. В. Бакалейникова	50	426. Мечты мои полны тоски, печали	50
94. Какъ подъ яблонкой дождичекъ	40	362. Ахъ, ужъ я-я, млада младашенька	50	427. Порывъ. (О какъ я рвусь къ тебѣ)	50
95. Изъ страны страны далекой	40	363. Колебелъ явля. Муз. Г. Кюнтала	50	428. Не надо мнѣ твоей любви	50
96. Быстры какъ волны	50	364. Вальсъ любви. Муз. О. Крѣме	60	429. Ландыши	50
97. Надо жить	50	365. Ты здѣсь со мной. Муз. А. К. Шилоека	50	430. Ландыши	50
98. Своюдоби мы всегда какъ птицы	50	366. „Хочешь ли ты моя радость“	50	431. Разстаться суждено	50
99. Сколькo страсти, сколькo ласки	40	367. Цвѣты (Нѣжная роза)	50	432. Отчалила лодка	50
100. Спнють звѣздочки на небѣ голубомъ	50	368. Эй Вы! другъ, что заснуди?	40	433. Устала я	50
01. Вшоша луна	50	369. Тебя я жажду о бздуи мой	50	434. Какъ цвѣтъко душистыя. Застольная пѣснь	50
02. Живеть моя отрада	40	370. Любить такъ суждено	60	435. Умру тебѣ любя	50
03. Пролетѣло счастье время	40	371. Итальянская серенада	60	436. Я печаль и забытая думи	50
04. Пнфнра и Пастушокъ	40	372. Почему я	50	437. Венеціанская серенада	50
05. Какъ меня разлюбилъ	40	373. Хотеть	50	438. Милый мой птенчикъ	50
06. Ахъ ты садъ, ты мой садъ	40	374. Не суждено	50	439. Пунцовыя розы	50
07. Въ твоей я власти	40	375. Махни на все рукой. На мотивъ вальса „Манчжурскія ласки“	50	440. Другъ мой желанный	50
08. Свѣтлй мѣсяць	50	376. Дивно пречесна, сопко властные	50	441. Нѣтъ! я не вѣрю	50
09. Во пнру была	40	377. Благодарю тебя за счастье прежнихъ дней для выс. гол.	50	442. О, если сердце жаждетъ забвенія	50
10. Пѣсни солдатки	50	378. Я была у ней	50	443. Конечъ. В. Бакалейникова	50
11. Люблю волнку (пѣсня моряка)	40	379. Что боить? гдѣ боить?	40	444. Я слыту тебѣ цѣни въ жгучихъ лобзани	50
12. Битва (пѣсня казака)	40	380. Мой ангелъ, крошка	50	445. Я жау тебя	50
13. На востокъ (солдатская пѣсня)	40	381. Полюбъ аулъ. Пѣсь къ покор. Кавказа	60	446. Жажду я счастья и любви	50
14. Какъ подъ яблонкой дождичекъ	40	382. Разбитъ грудь	50	447. Обмани. Исп. Р. М. Раисовой	50
15. Съ осторожнъ жажду встрѣчи	40	383. То были чары свѣтлыя весны	50	448. Эй, цыгане пѣсни пойте	50
16. Узарь купецъ	40	384. Каряи очи твои	50	449. Новые вальси	50
17. Стенка Равни и Княжна	40	385. Цыганское творе. Вальс-романсъ	50	450. Вы мнѣ писали	50
18. По старой Калужской дорогѣ	40	386. О жазнь моя, постой, не уходи!	50	451. Не надо! не надо!	50
19. Золотыиъ кольцомъ сковани	40	387. Я тебя полюбилъ	50	452. Ямничкъ, не гони лошадей. Отвѣтъ на ром. „Гони, ямничкъ!“	50
20. Чайка	40	388. Я познать хотѣлъ	50	453. Женка, женушка чужая (Ванька)	50
21. Тройка почтовая	40	389. Серошня. Чу твубить рога. Русск. пѣсня	60	454. Какъ ямничкъ лопитъ горить	50
22. Веревочка	40	390. Теремни и твубить	50	455. Искатели любви	50
23. Халъ булать	40	391. Я догадъ жалъ	50	456. Все ясно. Отвѣтъ на романсъ „Туманно туманно“	50
24. Шумлять, горѣть пожаръ Московскій	40	392. Звѣздаи ночи горятъ	50	457. Зачѣмъ ваша пѣсьнь такъ печально звучитъ. Отвѣтъ на ром.: „Вы просите пѣснь“	50
25. Лебедь и лебедка	40	393. Поко огонь любви горитъ	50	458. Снптъ мою, глубокихъ любимыхъ цыганскихъ мансовъ и пѣсней для среднего голоса, пѣтъ извѣстными исполнителями этого жанра, ч. III, IV, V и VI по 25 романсовъ, цѣною по	50
26. Правиль и отлѣтъ	40	394. Розолько цыганки	50		
27. Я буду страдать	50	395. Ты говорилъ мнѣ вчера	60		
28. Звѣзды на небѣ. Снылся мнѣ садъ	50	396. Приналься пожелай! Я люблю тебѣ	50		
29. Что ты, Маша, прунула?	50	397. „Колечко“. Я запелю свѣчу	50		
30. Храбрый воинъ. Для сопрано или тенора	60	398. Я была у ней	50		
30а. Храбрый воинъ. Для мещо-сопрано или баритона	60	399. Вы просите пѣсней	50		
31. Огородниъ лихой	40	400. Потому я тебѣ такъ безумно люблю. Отвѣтъ на романсъ „Почему я безумно люблю“	50		
32. Умеръ бѣдняга	40	401. Зачѣмъ люблю влюбляться	50		
33. Двнчичъ кручини	40	402. О, позволю, мнѣ сказать	40		
34. Я еще молодущою была	40	403. „Корочка“. Сухой бы я, корочкой	50		
35. Грѣва мол	40	404. Эхъ разъ!	50		
36. Желанній часъ насталъ	50	405. Пой мнѣ! для низкаго голоса	50		
37. Оезній сожъ	50	406. То-же для высокаго голоса	50		
38. Вѣсь любви	40	407. Прошля вино въ началъ мая	50		
39. Гони ямнички!	50	408. Забытые цвѣты	50		
40. Эхъ ты пѣсня русская	40				
41. На улыцъ дождь, дождь	40				
42. Какъ жила была курочка	30				
43. Ужъ я панешку пазала	30				
44. Сожъ. Вальсъ. Муз. О. Гресса	50				
45. На послѣднюю пѣтерку	40				