

Цыгане.

СОБРАНИЕ ЦЫГАНСКИХ РОМАНСОВЪ И ТАНЦЕВЪ

НИКОЛАЕМЪ, АЛЕКСЬЕМЪ ШИШКИНЫМИ и др.

- № 1. «Какъ съ тобой мнѣ увидаться», изъ опер. «Цыганскія пѣсни въ лицахъ» для одного или на два голоса 40 к.
» 2. «Мы цыгане всѣ живемъ» 40
» 3. «Охъ тѣхъ поръ». Вальсъ 50
» 4. «У ногъ твоихъ» 40
» 5. «Много мужъ я стерпѣла» (Моя милая) 50
» 6. «Чаруй меня». Вальсъ для одного или на два голоса 50
» 7. «Тѣя ребята» (Конь авола) 40
» 8. «Ты отруши» 40
» 9. «Соса Греша» 40
» 10. «Не хопъ на лѣтъ» 40
» 11. «Деревня» (Писовая) 40
» 12. «Я не хопу, чтобъ свѣтъ ужалъ» 50
» 13. «Я вѣдь люблю» 40
» 14. «Другъ мой, скажи» 40
» 15. «Я своей недоволю судьбой» 50
» 16. «Слушайте, если хотите» 40
» 17. «Если тоска въ твоѣмъ сердцѣ» 40
» 18. «Они меня звали» 50
» 19. «Зимней ночью» 40
» 20. «Солншико» 50
» 21. «Побудь со мной» 40
» 22. «Осенніе пѣтлы» 60
» 23. Вальсъ любви 60
» 24. «Прощай» 40
» 25. Пѣснь 40
» 26. Подъ окномъ 50
» 27. «Туда, гдѣ густою листвою» 50
» 28. «Спустился пологъ ночи» 60
» 29. «Опусти его» 40
» 30. «Ты такъ страстно умѣешь любить» 40
» 31. «Исцели все» 40
» 32. «Красивъ собой, богатъ какъ крѣзь». Вальсъ на мотивъ оперетты 60
» 33. «Милъ не жалъ» 40
» 34. «О думы» 50
» 35. «Я видѣлъ сонъ» 50
» 36. «Все одно дуновение» 40
» 37. «Пара Гидыхъ» (соч. С. Донаурова) 50
» 38. «Пара Гидыхъ» (перелож. И. Пригожанаго) 50
» 39. «Ты какъ майское утро прекрасна» (С. Донаурова) 40

Собственныя изданія.

С. ПЕТЕРБУРГЪ, у М. БЕРНАРДА.

Большая Морская, д. № 26.

ЧАРУИ МЕНЯ.

ЦЫГАНСКІИ ВАЛЬСЪ

для одн. или на два голоса.

А. ТАМАРИНА.

Moderato.

PIANO.

Встрѣться съ то - бой Ангелъ ты
мой Забыть мо - гу я цѣ - лый міръ Ты для ме - ня
Радость мо - я Блаженство рай, зем - ной ку - миръ
При - ди, при - ди ко мнѣ ско - рѣ - е Приж - мись къ гру - ди
мо - ей силь - нѣй. Ласки сво - и ты мнѣ да - ри

М. 159 Б.

Цѣлуй лас - кай силь - нѣй ме - ня Мнѣ безъ те - бя жизнь не ми -
ла Чаруй ме - ня, мо - лю те - бя!

М. 159 Б.

Тебя коль нѣтъ
Не милъ мнѣ свѣтъ
Мрачно брожу одинъ сътоскою;
Томлюсь грущу,
Тебя ищу
Терзаюсь сердцемъ и душой
Приди-жь, приди ко мнѣ скорѣй
Прижмись къ груди мнѣ нѣжнѣй
Ласки свои ты мнѣ дари и т. д.

Дозв. ценз. Спб. 1 Сентября 1890 г.

М. 159 Б

Типо-лит. Е. Голикъ Спасская улица 17.

ИЗДАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ТОРГОВЛИ

М. БЕРНАРДА

С. ПЕТЕРБУРГЪ, Большая Морская, домъ № 26.

ПОПУРРИ

ОПЕРНЫЯ ФАНТАЗИИ И ПЕРЕЛОЖЕНИЯ

для фортепiano въ 2 руки.

- Артемьевъ, Н. «15 признаній въ любви» Попурри 1 р. — к.
» «Осколки» Попурри 1
Berlioz, H. «La damnation de Faust» Fantaisie 40
Bizet, G. «Carmen» Fantaisie 30
» «Les Pêcheurs de Perles» Fantaisie 25
» «Djamileh» Fantaisie 50
Boito, A. «Mefistofele» Fantaisie 40
David, F. «Lalla Roukh» Fantaisie 30
Delibes, L. «Coppélia» Scène et Valse de la poupée 30
» «Cantilène de l'opéra «Lakmé» 25
» «Air-Idylle» 25
» «Lakmé» Fantaisie 25
Donizetti, S. «Lucresia Borgia» Fantaisie 25
» «Don Sebastian» Fantaisie 30
Жене, Р. «Нанонъ» Вальсъ 40
Жене и Ротъ. «Золотая молодежь» Вальсъ изъ оперетты: «Близнецы» 45
Гольдмаркъ, Н. «Маршъ изъ оперы «Меринъ» 15
Godard, B. «Berceuse de l'opéra «Jocely» 75
Гопль, Ю. «Волшебное кольцо» Попурри 25
Gounod, Ch. «Romeo et Juliette» Fantaisie 50
Hervé «La veuve du Malabar» Fantaisie 25
» «Mam'zelle Nitouche» Polka 25
Ивановъ, М. «Весталка» Танецъ псалмиста 50
Кремзертъ, Эд. «Шалости кардинала Ришелье» 25
» Фантазія 15
Леконтъ, Ш. «Каварские острова» Антрактъ 25
Леонавалло, Р. «Паяцы» Фантазія 40
Лешинъ, И. «Испанскій дворняжка» Попурри 1
Mascagni, P. «L'Amico Fritz» Fantaisie 40
» «Cavalleria rusticana» Fantaisie 40
» «Вратъ Рампау» Фантазія 40
Massenet, J. «Manon» Entracte 15
» «Le Cid» Aubade 25
» «Esclarmonde» Fantaisie 40
» «Grande fantaisie» 40
» «Le Mage» Fantaisie 30
Meyerbeer, B. «L'Africaine» Fantaisie 25
» «Les Huguenots» Fantaisie 40
» «Le Prophète» Fantaisie 40
Müllacker, Der Feldprediger» Marsch 25
» Valse 45
Mozart, A. «Figaro» Fantaisie 40
Одранъ Э. «La Mascotte» Fantaisie 25
» «Отрепкова и Муравей» Фантазія 25
Оффенбахъ, Ж. «Бранковьеръ» Фантазія 25
Планкетъ, Р. «Rip-rip» Fantaisie 25
» «Surcouf» Entracte 25
Ponchielli, A. «Gioconda» Fantaisie 30
Rocchini, G. «Othello» Fantaisie 30
Saint Saëns, C. «Etienne Marcel» Fantaisie 30
Шель, Б. «Тамара» Фантазія 1
» «Гарлемскій тюльпанъ» Вальсъ 50
» Вариация 40
Sullivan, A. «Le Mikado» Potpourri 60
» «Deux morceaux» 25
Thomas, A. «Mignon» Fantaisie 30
» Entracte Gavotte de l'opéra «Mignon» 25
Verdi, G. «Aida» Fantaisie 30
» «Messe Requiem» Potpourri 45

- Verdi, G. «Othello» Grande Fantaisie р. 75 к.
» Ave Maria de l'op. «Othello» » 25
Wagner, R. Deux airs de l'op. «Lohengrin» » 25
» «Lohengrin» Fantaisie » 40
» «Tannhauser» Fantaisie » 30
» «Кольцо Нибелунга» Тетралогія:
№ 1. Прологъ: «Золото Рейна» » 50
№ 2. Первый вечеръ: «Валькирія» » 50
№ 3. Второй вечеръ: «Зигфридъ» » 50
№ 4. Третій вечеръ: «Гибель боговъ» » 50

„ГУДОКЪ“

Собрание любимыхъ танцевъ, прѣсенъ и танцевъ для фортепiano въ легкой аранжировкѣ

Н. Тивольскаго оп. 135.

Ч. 1-я и 2-я пѣсни въ 2 руки. Ч. 3-я пѣсня въ 4 руки.

Цѣна каждой части съ пересылкою 1 р. 50 к.

ДѢТСКІИ ВЕЧЕРЪ

Сборникъ любимыхъ танцевъ въ легкой аранжировкѣ для фортепiano въ 2 руки

Н. Тивольскаго.

Цѣна 1 руб.

Съ требованіями обращаться въ музыкальную торговлю М. Бернардъ—С.Петербургъ, Большая Морская, № 26.

ПЕРВОЕ ДЕШЕВОЕ ИЗДАНИЕ ПОЛНАГО СОБРАНІЯ ВСѢХЪ ВЕНГЕРСКИХЪ РАПСОДІЙ

Соч. ФРАНЦА ЛИСТА.

Цѣна 5 рублѣтъ.

„НУВЕЛИСТЬ“

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЪ ДЛЯ ФОРТЕПIANO И „МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНАЯ ГАЗЕТА“

Основанъ въ 1839 году.

„НУВЕЛИСТЬ“ выходитъ перваго числа каждаго мѣсяца, тетралогія отъ 28—32 страницъ музыки большого нотнаго формата, что составляетъ въ годъ болѣе 400 страницъ избранной музыки.
КАЖДАЯ ТЕТРАДЬ СОДЕРЖИТЪ ВЪ СЕБѢ:
1) Четыре или пять салонныхъ пѣсней. 2) Одна или два танца. 3) Русскій романсъ. 4) Портреты знаменитыхъ музык. дѣятелей. Очеркъ того въ теченіи года въ „Нувеллистѣ“ помѣщаются 6 пѣсней въ четыре руки.
„МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНАЯ ГАЗЕТА“
состоитъ изъ слѣдующихъ отдѣловъ:
1) Рукописныя статьи, посвященныя обзоръ всего примѣчательнаго въ области музыки и театра, какъ въ Россіи такъ и за границей. 2) Музыкально-театральная хроника: отчеты о новыхъ операхъ, концертахъ, театральныя пѣснѣи и т. д. 3) Краткія музыкальныя сочиненія. 4) Музыкально-театральная Газета, подлинники помѣщаются въ Декабрѣ мѣсяцѣ