Compositions

POUR LE

PIANO

DE

FR. SPINDLER.

SUITE II.

					c.
980	№	72.	Op. 124.	№ 4. Le revoir. Auf Wiedersehen	20
1635	„	73.	„ 124.	№ 7. Elégie	15
1635	„	74.	„ 124.	№ 8. Berceuse	15
1635	„	75.	„ 124.	№ 9. Bourdonnement	20
8072	„	76.	„ 125.	Chansons populaires de Bohême. Cah. I.	40
8045	„	77.	„ 125.	„ „ „ „ „ II.	40
9284	„	78.	„ 125.	„ „ „ „ „ III.	40
8434	„	79.	„ 125.	„ „ „ „ „ VI.	30
7921	„	80.	„ 127.	№ 3. Tyrolienne	30
1636	„	81.	„ 128.	Souvenir de Venise. *Sérénade*	30
8013	„	82.	„ 130.	Galop de concert	40
13444	„	83.	„ 131.	Sieben kleine Stücke	20
1846	„	84.	„ 132.	Il bacio. *Valse brillante*	30
9853	„	85.	„ 133.	Bienveillance	30
9314	„	86.	„ 140.	№ 1. Départ pour l'armée	30
4148	„	87.	„ 140.	№ 3. Husarenritt. *Cavalcade*	35
11036	„	88.	„ 143.	№ 1. Chanson sans paroles	25
1637	„	89.	„ 144.	Mélodie de fleurs	20
9529	„	90.	„ 149.	Sérénade espagnole	30
9149	„	91.	„ 153.	№ 1. Rhapsodie	30
1638	„	92.	„ 153.	№ 3. L'ombre. Rhapsodie	20
815	„	93.	„ 155.	№ 1. La primavera	30
1639	„	94.	„ 155.	№ 2. Réséda	20
1161	„	95.	„ 157.	№ 1. Sonatine mit Tarantella. *D-dur*	20
4488	„	96.	„ „	№ 2. Sonat. mit Trauermarsch. *A-moll*	20
4489	„	97.	„ „	№ 3. Sonatine mit Schäferspiel. *C-dur*	20
4490	„	98.	„ „	№ 4. Sonatine in alter Weise. *C-dur*	20
4491	„	99.	„ „	№ 5. Sonatine mit Menuett. *F-dur*	30
4492	„	100.	„ „	№ 6. Sonatine mit Neckereien. *C-dur*	30
4493	„	101.	„ „	№ 7. Sonat. im gebundenen Styl. *G-dur*	30
4494	„	102.	„ „	№ 8. Sonatine mit Abendlied. *E-moll*	45
4495	„	103.	„ „	№ 9. Sonatine mit Capriccio. *G-dur*	50
4496	„	104.	„ „	№ 10. Nordische Sonatine. *C-dur*	45
	„		„ „	№ 1—10. Complet	1 r. —
1524	„	105.	Op. 158.	№ 2. Rosenblätter. *Feuilles de rose*	30
9754	„	106.	„ 160.	№ 1. Pensée printanière	25
9889	„	107.	„ 160.	№ 2. Une fleur pour elle	25
4180	„	108.	„ 160.	№ 3. Maienblüthe	20
9882	„	109.	„ 163.	Accents des sirènes	25
10798	„	110.	„ 164.	Spinnrädchen. *Прялка*	40
9053	„	111.	„ 165.	Une soirée d'été	30
10091	„	112.	„ 183.	№ 28. Wohin? Mél. de Schubert	30
11092	№	113.	Op. 183.	№ 36. Plaintes de la jeune fille	30
2920	„	114.	„ 183.	№ 50. Wiegenlied v. Schubert	20
2698	„	115.	„ 186.	Gondellied	20
2699	„	116.	„ 187.	Der fliegende Holländer. Fantaisie	60
10904	„	117.	„ 188.	Obéron. Fantaisie	40
10862	„	118.	„ 189.	Lucrezia Borgia. Fantaisie	45
2700	„	119.	„ 190.	№ 1. Lebewohl. *Прости*	30
11119	„	120.	„ 191.	Amaranthe. *Polka*	30
11097	„	121.	„ 197.	Rigoletto. Fantaisie	45
11324	„	122.	„ 198.	№ 2. La tresse de fleurs. Blumengewinde	15
2701	„	123.	„ 198.	№ 3. La Danseuse	30
11186	„	124.	„ 198.	№ 5. Les petits athlètes	25
11114	„	125.	„ 198.	№ 6. La gracieuse	30
11302	„	126.	„ 202.	Pluie de fleurs	40
11181	„	127.	„ 204.	№ 6. Mélodie de F. Abt	25
2702	„	128.	„ 206.	№ 1. Belisario. Terzettino	35
2703	„	129.	„ 210.	№ 3. Les Sirènes	30
2704	„	*130.	„ 219.	№ 1. La Mandolinata	35
2705	„	131.	„ 223.	№ 1. Je pense à toi	20
11607	„	132.	„ 225.	№ 5. Du fond de l'âme	25
11504	„	133.	„ 226.	Guillaume Tell. Fantaisie	45
2919	„	134.	„ 228.	Marche guerrière	45
11870	„	135.	„ 230.	№ 1. Prélude	25
12425	„	136.	„ 230.	№ 10. Ave Maria	25
12071	„	137.	„ 247.	Tannhäuser. Fantaisie	45
12171	„	138.	„ 264.	№ 3. Thécla. Valse	25
11893	„	139.	„ 271.	№ 5. Etoile du soir	30
13545	„	140.	„ 273.	Heft I. Zwei kleine Uebungsstücke	20
11742	„	141.	„ 278.	№ 3. Подъ окномъ. *Серенада*	30
13903	„	*142.	„ 288.	№ 3. Скажите ей. Романсъ. Кн. Кочубей	30
13904	„	*143.	„ 288.	№ 9. Лучъ надежды. Романсъ Алябьева	30
11960	„	144.	„ 299.	№ 2. Gondolière	25
12235	„	145.	„ 300.	№ 4. Près du lac	25
12508	„	146.	„ 321.	L'amazone	40
12806	„	147.	„ 332.	№ 2. Сказочка	30
12914	„	148.	„ 340.	Плутовка	30
13158	„	149.	„ 346.	Campanella	25
9483	„	150.	Rêverie sentimentale		25
7613	„	151.	Marche funèbre		25
9314	„	152.	Harmonies tyroliennes		40
11008	„	153.	Op. 124. La Camelia		25

Т. 245. 247. 296. 297.—Четыре сборника любимыхъ пьесъ Шпиндлера по I р.

Смотри на оборотъ.

Moscou chez P. Jurgenson.

ST.-PÉTERSBOURG CHEZ J. JURGENSON. | VARSOVIE CHEZ G. SENNEWALD.

В. НЕЙМА

Первая скоропечатня нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

№7. ELÉGIE.

F. SPINDLER. Op. 124. №1.

Moderato.

PIANO.

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

cresc.

dim.

p

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

Impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

Compositions

POUR LE

PIANO

DE

FR. SPINDLER.

SUITE I.

					R. C.
858	№	1.	Op. 1.	Pensées mélancoliques	— 15
7503	„	2.	„ 22.	Valse brillante	— 30
7569	„	3.	„ 24.	Marche héroïque	— 40
7622	„	4.	„ 30.	Solo de salon	— 45
7467	„	5.	„ 31.	Polka-Mazurka	— 30
1627	„	6.	„ 33.	Frisches Leben. *Clavierstück*	— 30
7480	„	7.	„ 35.	Chanson du pêcheur	— 25
7633	„	8.	„ 36.	Accents de tendresse. *Sérénade*	— 30
7585	„	9.	„ 37.	№ 1. Souvenir de jeunesse	— 30
7676	„	10.	„ 37.	„ 2. Souvenir de jeune âge	— 40
1380	„	11.	„ 43.	Tonblüthen: № 1. *Alpenröslein*	— 20
5431	„	12.	„ 43.	„ „ 2. *Vergissmeinnicht*	— 20
4030	„	13.	„ 43.	„ „ 3. *Veilchenstrauss*	— 20
4151	„	14.	„ 43.	„ „ 5. *Lilie*	— 20
7685	„	15.	„ 45.	Valse gracieuse	— 40
7592	„	16.	„ 49.	Air favori	— 40
4031	„	17.	„ 53.	Polka brillante	— 30
4032	„	18.	„ 55.	Perles mélodiques	— 35
4033	„	19.	„ 56.	Boutons de fleurs	— 30
7691	„	20.	„ 63.	Sérénade	— 25
8681	„	21.	„ 66.	№ 1. Papillon	— 30
5959	„	22.	„ 66.	№ 2. Papillon	— 40
5432	„	23.	„ 66.	№ 3. Papillon	— 20
9873	„	24.	„ 68.	№ 5. Morceau mignon	— 30
9993	„	25.	„ 68.	№ 8. Morceau mignon	— 25
7791	„	26.	„ 70.	Air allemand paraphrasé	— 45
512	„	27.	„ 72.	Tyrolienne brillante	— 45
7929	„	28.	„ 73.	№ 10. Den lieben langen Tag	— 40
513	„	29.	„ 75.	№ 1. Gazouillement d'oiseaux	— 30
1629	„	30.	„ 75.	№ 2. Près de la source	— 35
1212	„	31.	„ 76.	Immergrün. *Pensée*	— 20
1630	„	32.	„ 79.	№ 1. Fleurs d'automne	— 20
5433	„	33.	„ 79.	№ 2. Fleurs d'automne	— 20
7770	„	34.	„ 82.	Polka di bravura	— 30
8861	„	35.	„ 89.	Fleurs des bois	— 30
923	„	36.	„ 92.	Conte de fées	— 30
8832	№	37.	Op. 93.	№ 4. Mazurka	— 25
924	„	38.	„ 94.	№ 2. Romance de Tannhäuser	— 30
4034	„	39.	„ 94.	№ 5. Marche de Tannhäuser	— 30
7801	„	40.	„ 96.	№ 2. Violette des Alpes	— 30
4035	„	41.	„ 97.	Nuit de printemps	— 35
1633	„	42.	„ 100.	№ 3. Pensée fugitive	— 20
4036	„	43.	„ 100.	№ 4. Ferne Berge	— 20
8827	„	44.	„ 100.	№ 6. Le chalumeau du pâtre	— 25
8865	„	45.	„ 100.	№ 7. Impromptu	— 25
7898	„	46.	„ 101.	Redowa. *Morceau de concert*	— 40
11357	„	47.	„ 104.	№ 3. Chant du pêcheur norvégien	— 25
5434	„	48.	„ 106.	Fleurs et papillons	— 30
859	„	49.	„ 110.	Sons des cloches	— 30
1634	„	50.	„ 111.	Polka	— 35
9120	„	51.	„ 112.	Bluette	— 25
721	„	52.	„ 114.	Le jeu des ondes	— 30
816	„	53.	„ 116.	Jeu des clochettes	— 30
860	„	54.	„ 118.	Sur les montagnes. Idylle suisse	— 30
757	„	55.	„ 120.	№ 1. Nouvelle Tyrolienne	— 35
7949	„	56.	„ 120.	„ 2. Wilde Rosen. *Vivacité*	— 40
9140	„	57.	„ 121.	Souvenir de Stockholm	— 40
1383	„	58.	„ 122.	№ 1. Spinnerlied.	— 35
4037	„	59.	„ 122.	№ 2. Matrosenchor. *Der Fliegende Holländer.*	— 35
1384	„	60.	„ 122.	№ 4. Duett	— 35
861	„	61.	„ 123.	№ 1. L'approche du printemps	— 20
862	„	62.	„ 123.	№ 2. Parfum de violette	— 20
9375	„	63.	„ 123.	№ 3. Chanson d'amour	— 25
9138	„	64.	„ 123.	№ 4. Knospe (*Etude enfantine*)	— 25
13477	„	65.	„ 123.	№ 5. Gazelle	— 25
13478	„	66.	„ 123.	№ 6. Epheublatt	— 25
9181	„	67.	„ 123.	№ 7. Pièce de chasse	— 25
9355	„	68.	„ 123.	№ 8. Danse mauresque	— 25
9900	„	69.	„ 123.	№ 9. Passage du régiment	— 15
818	„	70.	„ 123.	№10. Feuille volante	— 15
1635	„	71.	„ 124.	Petites fleurs, petites feuilles	— 35

№ 1—10 dans un volume I r.

Т. 245. 247. 296. 297.—Четыре сборника любимыхъ пьесъ Шпиндлера по I р.

Смотри на оборотъ.

Moscou chez P. Jurgenson.

ST.-PÉTERSBOURG CHEZ J. JURGENSON. | VARSOVIE CHEZ G. SENNEWALD.