

CHOIX des COMPOSITIONS

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

Professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les œuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les œuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

Beethoven, Schubert et d'autres.

Deuxième Série.

1-er Degré.

1. BEHR FR. Op. 57 No. 61113 Trois petites marches. La première violette. Parait à moi. Le Rouet (très facile)	30
2. GOUNOD Ch. Deux Valse (Fant. Roméo et Juliette) (très facile)	30
3. ROHDE E. Au ruyet.	30
4. LAVIGNAC A. Op. 101. No. 1. Sonatine en Ut.	30
5. HUNTEN F. Rondo.	30
6. GARNICHIAUX C. Op. 166. Au moulin de la vallée.	30
7. BEETHOVEN L. v. Op. 10. No. 1. Sonatine en Ut.	30
8. DIABELLI A. Andantino et Rondo.	30
9. SCHMITT J. Allegretto et Rondo sur un thème de W. A. Mozart.	30
10. BEHR FR. Op. 57. Album musical. (très facile)	30
11. Cah. I. N. 1. Traité de cavalerie. N. 2. Aveu. N. 3. Sous bois.	30
12. Cah. II. N. 2. Deux bonheurs. N. 6. Refrain autrichien. N. 7. Tour de Valse. N. 8. Le Regiment qui passe.	30
13. Cah. III. N. 9. Petite caline. N. 10. Une feuille de rose. N. 11. Au printemps. N. 12. Chant arabe. N. 13. Danse polonoise.	30
14. DIABELLI A. La Danza Rondino.	30
15. SCHMITT J. Romance et La Bergotte (Rondino)	30
16. MOZART W. A. Menuet de la Symphonie en Sol bémol maj.	30
17. SCHUBERT F. Op. 9. N. 1. Moment musical.	30
18. MEHR FR. Bagatelles. 8 Pièces de salon très faciles. N. 1. Chant du matin. N. 2. La clochette d'un berceau. N. 3. Vision. N. 4. L'oiseau qui. N. 5. Frère mortel. N. 6. Petit frisson. N. 7. Chanson pastorelle. N. 8. Plaisanterie.	30
19. SPINDLER FR. Op. 249. Cah. I. Boutons de Fleurs. N. 1. Danse rustique. N. 2. Valse. N. 3. Les Courtes. N. 4. Danse hongroise. N. 5. Les Courtes. N. 6. A la victoire. (Gasp. et Hercule (très facile)	30
20. WOLFF B. Op. 124. N. 1. S. Sourire. Air de danse.	30
21. WOLFF B. Op. 124. N. 2. S. Sourire. Air de danse.	30
22. WOLFF B. Op. 124. N. 3. S. Sourire. Air de danse.	30
23. WOLFF B. Op. 124. N. 4. S. Sourire. Air de danse.	30
24. WOLFF B. Op. 124. N. 5. S. Sourire. Air de danse.	30
25. WOLFF B. Op. 124. N. 6. S. Sourire. Air de danse.	30

26. EGGERHARD J. Op. 144. No. 1. Nocturne mignon (Sol-min.)	30
27. — Op. 144. No. 2. Nocturne (Ré-dur)	30
28. — Op. 144. No. 3. Nocturne (Ré-dur)	30
29. — Op. 144. No. 4. Nocturne (Ré-dur)	30
30. — Op. 144. No. 5. Nocturne (Ré-dur)	30
31. — Op. 144. No. 6. Nocturne (Ré-dur)	30
32. — Op. 144. No. 7. Nocturne (Ré-dur)	30
33. — Op. 144. No. 8. Nocturne (Ré-dur)	30
34. — Op. 144. No. 9. Nocturne (Ré-dur)	30
35. — Op. 144. No. 10. Nocturne (Ré-dur)	30
36. — Op. 144. No. 11. Nocturne (Ré-dur)	30
37. — Op. 144. No. 12. Nocturne (Ré-dur)	30
38. — Op. 144. No. 13. Nocturne (Ré-dur)	30
39. — Op. 144. No. 14. Nocturne (Ré-dur)	30
40. — Op. 144. No. 15. Nocturne (Ré-dur)	30
41. — Op. 144. No. 16. Nocturne (Ré-dur)	30
42. — Op. 144. No. 17. Nocturne (Ré-dur)	30
43. — Op. 144. No. 18. Nocturne (Ré-dur)	30
44. — Op. 144. No. 19. Nocturne (Ré-dur)	30
45. — Op. 144. No. 20. Nocturne (Ré-dur)	30
46. — Op. 144. No. 21. Nocturne (Ré-dur)	30
47. — Op. 144. No. 22. Nocturne (Ré-dur)	30
48. — Op. 144. No. 23. Nocturne (Ré-dur)	30
49. — Op. 144. No. 24. Nocturne (Ré-dur)	30
50. — Op. 144. No. 25. Nocturne (Ré-dur)	30

5-me Degré.

41. SELLING H. Op. 2. L'éléphant.	30
42. SCARLATTI TAUSIG. Pastorale.	30
43. MOSZKOWSKI M. Op. 46. Romance et Momento gioioso.	30
44. — Op. 46. No. 1. Mélodie.	30
45. — Op. 46. No. 2. Mélodie.	30
46. — Op. 46. No. 3. Mélodie.	30
47. — Op. 46. No. 4. Mélodie.	30
48. — Op. 46. No. 5. Mélodie.	30
49. — Op. 46. No. 6. Mélodie.	30
50. — Op. 46. No. 7. Mélodie.	30
51. — Op. 46. No. 8. Mélodie.	30
52. — Op. 46. No. 9. Mélodie.	30
53. — Op. 46. No. 10. Mélodie.	30
54. — Op. 46. No. 11. Mélodie.	30
55. — Op. 46. No. 12. Mélodie.	30
56. — Op. 46. No. 13. Mélodie.	30
57. — Op. 46. No. 14. Mélodie.	30
58. — Op. 46. No. 15. Mélodie.	30
59. — Op. 46. No. 16. Mélodie.	30
60. — Op. 46. No. 17. Mélodie.	30
61. — Op. 46. No. 18. Mélodie.	30
62. — Op. 46. No. 19. Mélodie.	30
63. — Op. 46. No. 20. Mélodie.	30
64. — Op. 46. No. 21. Mélodie.	30
65. — Op. 46. No. 22. Mélodie.	30
66. — Op. 46. No. 23. Mélodie.	30
67. — Op. 46. No. 24. Mélodie.	30
68. — Op. 46. No. 25. Mélodie.	30
69. — Op. 46. No. 26. Mélodie.	30
70. — Op. 46. No. 27. Mélodie.	30
71. — Op. 46. No. 28. Mélodie.	30
72. — Op. 46. No. 29. Mélodie.	30
73. — Op. 46. No. 30. Mélodie.	30
74. — Op. 46. No. 31. Mélodie.	30
75. — Op. 46. No. 32. Mélodie.	30
76. — Op. 46. No. 33. Mélodie.	30
77. — Op. 46. No. 34. Mélodie.	30
78. — Op. 46. No. 35. Mélodie.	30
79. — Op. 46. No. 36. Mélodie.	30
80. — Op. 46. No. 37. Mélodie.	30
81. — Op. 46. No. 38. Mélodie.	30
82. — Op. 46. No. 39. Mélodie.	30
83. — Op. 46. No. 40. Mélodie.	30
84. — Op. 46. No. 41. Mélodie.	30
85. — Op. 46. No. 42. Mélodie.	30
86. — Op. 46. No. 43. Mélodie.	30
87. — Op. 46. No. 44. Mélodie.	30
88. — Op. 46. No. 45. Mélodie.	30
89. — Op. 46. No. 46. Mélodie.	30
90. — Op. 46. No. 47. Mélodie.	30
91. — Op. 46. No. 48. Mélodie.	30
92. — Op. 46. No. 49. Mélodie.	30
93. — Op. 46. No. 50. Mélodie.	30
94. — Op. 46. No. 51. Mélodie.	30
95. — Op. 46. No. 52. Mélodie.	30
96. — Op. 46. No. 53. Mélodie.	30
97. — Op. 46. No. 54. Mélodie.	30
98. — Op. 46. No. 55. Mélodie.	30
99. — Op. 46. No. 56. Mélodie.	30
100. — Op. 46. No. 57. Mélodie.	30

2-me Degré.

31. BOHNI C. Arabesque (Morgenliedchen).	30
32. LACHNER H. Op. 144. No. 2. Conte.	30
33. SARTORIUS A. Op. 22. No. 1. Petite Valse. No. 2. Burlesque.	30
34. RAVINA H. Op. 60. No. 2. 3. Deux études mignonnes.	30
35. SCHMITT OSCAR. Op. 33. Gavotte Pastorale.	30
36. DÜSSEK J. Allegretto quasi Andante.	30
37. WOLFF BERNH. Op. 124. N. 5. Menuet.	30
38. SPINDLER FR. Op. 249. Cah. II. Boutons de Fleurs. N. 1. Danse rustique. N. 2. Valse. N. 3. Les Courtes. N. 4. Danse hongroise. N. 5. Les Courtes. N. 6. A la victoire. (Gasp. et Hercule (très facile)	30
39. MEYERBERG G. Dinarah.	30
40. WOLFF B. Op. 124. N. 6. Scherzo.	30
41. WOLFF B. Op. 124. N. 7. Scherzo.	30
42. WOLFF B. Op. 124. N. 8. Scherzo.	30
43. WOLFF B. Op. 124. N. 9. Scherzo.	30
44. WOLFF B. Op. 124. N. 10. Scherzo.	30
45. WOLFF B. Op. 124. N. 11. Scherzo.	30
46. WOLFF B. Op. 124. N. 12. Scherzo.	30
47. WOLFF B. Op. 124. N. 13. Scherzo.	30
48. WOLFF B. Op. 124. N. 14. Scherzo.	30
49. WOLFF B. Op. 124. N. 15. Scherzo.	30
50. WOLFF B. Op. 124. N. 16. Scherzo.	30

4-me Degré.

51. MORLEY CH. L'anneau. Chanson de Fr. Chopin en forme d'une antique.	30
52. JADASSOHN. Op. 26. No. 4. Air de Ballet.	30
53. SCHARWENKA PH. Op. 32. No. 2. Bagatelle.	30
54. MORLEY CH. L'anneau. Chanson de Fr. Chopin en forme d'une antique.	30
55. JADASSOHN. Op. 26. No. 4. Air de Ballet.	30
56. SCHARWENKA PH. Op. 32. No. 2. Bagatelle.	30
57. MORLEY CH. L'anneau. Chanson de Fr. Chopin en forme d'une antique.	30
58. JADASSOHN. Op. 26. No. 4. Air de Ballet.	30
59. SCHARWENKA PH. Op. 32. No. 2. Bagatelle.	30
60. MORLEY CH. L'anneau. Chanson de Fr. Chopin en forme d'une antique.	30
61. JADASSOHN. Op. 26. No. 4. Air de Ballet.	30
62. SCHARWENKA PH. Op. 32. No. 2. Bagatelle.	30
63. MORLEY CH. L'anneau. Chanson de Fr. Chopin en forme d'une antique.	30
64. JADASSOHN. Op. 26. No. 4. Air de Ballet.	30
65. SCHARWENKA PH. Op. 32. No. 2. Bagatelle.	30
66. MORLEY CH. L'anneau. Chanson de Fr. Chopin en forme d'une antique.	30
67. JADASSOHN. Op. 26. No. 4. Air de Ballet.	30
68. SCHARWENKA PH. Op. 32. No. 2. Bagatelle.	30
69. MORLEY CH. L'anneau. Chanson de Fr. Chopin en forme d'une antique.	30
70. JADASSOHN. Op. 26. No. 4. Air de Ballet.	30
71. SCHARWENKA PH. Op. 32. No. 2. Bagatelle.	30
72. MORLEY CH. L'anneau. Chanson de Fr. Chopin en forme d'une antique.	30
73. JADASSOHN. Op. 26. No. 4. Air de Ballet.	30
74. SCHARWENKA PH. Op. 32. No. 2. Bagatelle.	30
75. MORLEY CH. L'anneau. Chanson de Fr. Chopin en forme d'une antique.	30
76. JADASSOHN. Op. 26. No. 4. Air de Ballet.	30
77. SCHARWENKA PH. Op. 32. No. 2. Bagatelle.	30
78. MORLEY CH. L'anneau. Chanson de Fr. Chopin en forme d'une antique.	30
79. JADASSOHN. Op. 26. No. 4. Air de Ballet.	30
80. SCHARWENKA PH. Op. 32. No. 2. Bagatelle.	30

6-me Degré.

91. BACH JOH. SEB. Sixième.	30
92. LISZT FR. Nocturne. (Liebestraum No. 3).	30
93. TCHERNIAK. Op. 35. No. 1. En concert.	30
94. GREG ED. Op. 35. No. 1. En concert.	30
95. — Op. 35. No. 2. En concert.	30
96. — Op. 35. No. 3. En concert.	30
97. — Op. 35. No. 4. En concert.	30
98. — Op. 35. No. 5. En concert.	30
99. — Op. 35. No. 6. En concert.	30
100. — Op. 35. No. 7. En concert.	30
101. — Op. 35. No. 8. En concert.	30
102. — Op. 35. No. 9. En concert.	30
103. — Op. 35. No. 10. En concert.	30
104. — Op. 35. No. 11. En concert.	30
105. — Op. 35. No. 12. En concert.	30
106. — Op. 35. No. 13. En concert.	30
107. — Op. 35. No. 14. En concert.	30
108. — Op. 35. No. 15. En concert.	30
109. — Op. 35. No. 16. En concert.	30
110. — Op. 35. No. 17. En concert.	30
111. — Op. 35. No. 18. En concert.	30
112. — Op. 35. No. 19. En concert.	30
113. — Op. 35. No. 20. En concert.	30
114. — Op. 35. No. 21. En concert.	30
115. — Op. 35. No. 22. En concert.	30
116. — Op. 35. No. 23. En concert.	30
117. — Op. 35. No. 24. En concert.	30
118. — Op. 35. No. 25. En concert.	30
119. — Op. 35. No. 26. En concert.	30
120. — Op. 35. No. 27. En concert.	30
121. — Op. 35. No. 28. En concert.	30
122. — Op. 35. No. 29. En concert.	30
123. — Op. 35. No. 30. En concert.	30
124. — Op. 35. No. 31. En concert.	30
125. — Op. 35. No. 32. En concert.	30
126. — Op. 35. No. 33. En concert.	30
127. — Op. 35. No. 34. En concert.	30
128. — Op. 35. No. 35. En concert.	30
129. — Op. 35. No. 36. En concert.	30
130. — Op. 35. No. 37. En concert.	30
131. — Op. 35. No. 38. En concert.	30
132. — Op. 35. No. 39. En concert.	30
133. — Op. 35. No. 40. En concert.	30
134. — Op. 35. No. 41. En concert.	30
135. — Op. 35. No. 42. En concert.	30
136. — Op. 35. No. 43. En concert.	30
137. — Op. 35. No. 44. En concert.	30
138. — Op. 35. No. 45. En concert.	30
139. — Op. 35. No. 46. En concert.	30
140. — Op. 35. No. 47. En concert.	30
141. — Op. 35. No. 48. En concert.	30
142. — Op. 35. No. 49. En concert.	30
143. — Op. 35. No. 50. En concert.	30
144. — Op. 35. No. 51. En concert.	30
145. — Op. 35. No. 52. En concert.	30
146. — Op. 35. No. 53. En concert.	30
147. — Op. 35. No. 54. En concert.	30
148. — Op. 35. No. 55. En concert.	30
149. — Op. 35. No. 56. En concert.	30
150. — Op. 35. No. 57. En concert.	30

VARSOVIE chez GEBETHNER et WOLFF

Succursale à Łódź, rue Piotrkowska Nr. 46.

Kieff chez L. Idzikowski

Moscou chez J. Hittner

Drak Emilia Skławińska

LA DANZA.

Allegro RONDINO A. DIABELLI.

Strobl Choix II Série I Degré N 55

W. H. J. M. Karaski Krak. Przedm. N 40 Warszawa.

CHOIX des COMPOSITIONS

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL.

Les œuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les œuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

1-er Degré.

1. Bodmann H. Pièces instructives.	30
2. Schwalm R. Deux morceaux.	30
3. — Danse des sylphes.	30
4. Behr F. Op. 503. Cinq petites pièces de salon. No. 1. Mélodie espagnole. No. 2. Danse hongroise. No. 3. Polka. No. 4. Galop. No. 5. Valse.	30
5. Kuhlau Fr. Op. 42. Variations Fa majeur.	30
6. Beethoven L. v. Sonatine Fa majeur.	30
7. Duvernoy J. B. Op. 255 No. 1. La Ballade. Bagatelle.	30
8. Pleyel J. Sonatine Ré majeur.	30
9. Duvernoy J. B. Op. 271 No. 6. Les Castagnettes. Boléro.	30
10. Baumeister F. Op. 49. Rondo Mignon.	30
11. Beethoven L. v. Op. 98 No. 2. Sonatine La mineur.	30
12. Wolff Bernh. Op. 44 No. 1. Berceuse.	30
13. Lange F. Op. 248. Cah. I. Prélude.	30
14. — Op. 248. Cah. II. Réverie-Cortège.	30
15. — Op. 248. Cah. III. Réverie-Cortège.	30
16. Spindler Fr. Menuet.	30
17. Wolff Bernh. Conte.	30
18. Schmitt J. Allegretto.	30
19. Berens H. Op. 81 No. 3. Sonatine Do majeur.	30
20. Rohde E. Trois fleurs mélodiques.	30
21. Neufeldt. Minuetto.	30
22. Gluck Ch. Armide et Alceste.	30
23. Ravina H. Op. 96. Un petit compliment.	30
24. Kuhlau Fr. Scherzo.	30
25. Behr F. Op. 158. Sérénade marquée.	30
26. Lange F. Op. 189. Romance.	30
27. Reinhold H. Op. 39. Cinq petites pièces de salon. No. 1. Sérénade. No. 2. Scherzetto. No. 3. Mélodie hongroise. No. 4. Danse hongroise. No. 5. Valse.	30
28. Duvernoy J. B. Op. 255 No. 12. Fête espagnole. Boléro.	30
29. Lisehthorn A. Op. 100 No. 6. Papagène.	30
30. Kuhlau Fr. Scherzo.	30
31. Händel G. F. Prélude et air.	30
32. Mendelssohn B. Deux chœurs transcr.	30
33. Schumann R. Op. 68. Six petites pièces.	30
34. Krause A. Op. 12 No. 3. Sonatine.	30
35. Bocherini L. Menuet.	30
36. Kach Ph. Em. Solferigio.	30
37. Kuhlau Fr. Gondolier et marche.	30
38. Dussek. Op. 20 No. 6. Sonatine en Ré.	30
39. Hummel J. M. Scherzo.	30
40. Bendel Fr. Bagatelle.	30

2-me Degré.

Marcelline (Le vain.)	30
Ménest. Bourrée et Gigue	30
Op. 20 No. 3. Sonatine	30
Op. 20 No. 3. Allegro	30
Sonatine (3 ^e Partie)	30
Solero	30
Scherzo et Étude	30
Op. 23. Sonatine (1 ^{re} Partie)	30
Op. 23. No. 6. Chaconne	30
Pomponette	30
H. A. Op. 41 No. 8. Po-	30
Op. 107 No. 2. Rondo mi-	30
la Ph. Op. 64 No. 1. Jeu	30
No. 8. Les patineurs	30
2 ^{ème} Degré	
Allegro	20
In B. Andante et Presto	20
O. W. No. 45. 48.	20
Op. 45. Prélude-Étude	20
Op. 30 No. 3. Sonatine	20
mon maître	20
Fr. Op. 109 No. 5. La	20
No. 15. La fleurée	20
Spindler. Op. 324. Mar-	20
Op. 14 No. 2. Menuet de	20
L. v. Op. 6 No. Sonate	20
Op. 7 No. 3. Rondo en	20
Fr. La Sérenade. Transc.	20
ph. Liszt	20
Op. 92 No. 2. Valse-Étude	20
No. 75 No. 1. Fleurette. Ro-	20
Op. 10. Babilardo	20
Op. A. Op. 101 Nr. 1. Sonatine	20
No. 158. Zigzemer-Trinklied	20
h. Ph. 48 No. 1. Moreau	20
Op. 180 No. 1. Menuet	20
lichter. Mélodie Hongroise	20
Op. 17 No. 3. Le Moulin	20
Sonate	20
Op. Ph. Op. 18 No. 6. In-	20
4 ^{ème} Degré	
1. kalkbrenner F. Op. 183	1
Clara	1
2. — Op. 182 No. 2. Tocc	1
3. Bach J. S. Allegro de Br	1
Ré majeur	1
4. Field John. Sonate	1
5. — Romance	1
6. Hiller Ferdinand. Op. 81	1
7. Kiel Fr. Op. 18 No. 10	1
8. Moniuszko St. Chant	1
9. — Deux Chansonettes	1
Le poison d'ort. arr	1
Op. 68.	1
10. — Le Carillon, arr. p. D	1
11. Gouvy Th. Op. 79 No. 3	1
Étude	1
12. Jensen Ad. Op. 17 Nr. 3	1
13. Scharenwaka K. Op. 1	1
14. Wollenhaupt H. A. O	1
15. Gouyon Ch. Le sahr	1
noles	1
16. Paradies P. D. Gigue	1
17. Schubert F. Op. 90 No. 4	1
18. — Op. 142 No. 2. Imp	1
19. Moszkowski M. Op. 18	1
20. — Op. 18 No. 2. Scher	1
21. Reinhold Hugo. Op. 20	1
22. — Op. 18 No. 2. Capri	1
23. Schumann Robert. Op. 1	1
prompta	1
24. Paradies Pietro Domic	1
25. Rameau Ph. Deux Rig	1
26. Reinhold H. Op. 23 No	1
27. — Op. 23 No. 2. Novet	1
28. Jensen Ad. Op. 32 No. 2	1
études mélodiques	1
29. Grieg Edvard. Op. 36	1
tscheche Toida.	1
30. Scharwenka Ph. Op. 86	1
31. Mendelssohn B. F. Op.	1
Étude en Si bémol	1
32. — Prélude en Mi mine	1
33. — Op. 19. Rondo	1
34. — Op. 106. Sonatena	1