№ 21632.

Репертуаръ Школьнаго Пѣнія

СОБРАЛЪ и ПРИСПОСОБИЛЪ

Ө. Шпейеръ.

		Р. К.
1.	**Абтъ, Ф.** Хоръ дѣвушекъ . . . . Партитура.	— 20
2.	„ Пѣснь веснѣ . . . . „	— 20
3.	**Банкъ, А.** Мелодическія упражненія, *для одного голоса.*	— 50
4.	**Брамсъ, I.** Венгерскіе танцы, *арр. для пѣнія безъ акк.*	— 30
5.	**Гайднъ, I.** Въ дорогѣ.	*для пѣнія безъ аккомпанимента* — 20
6.	**Рамо.** Приходъ весны.	
7.	**Дельпехъ.** Въ лѣсу.	
8.	**Герберъ, Ю.** Хоръ къ балету „Эглея“ *на 3 голоса безъ акк.*	— 30
9.	**Гильберъ, А.** Двухголосныя сольфеджіи, *безъ акк. фортеп.*	— 75
10.	**Гольдмаркъ, К.** Сильфиды, *арр. на 2 женскихъ голоса*	— 30
11.	**Гуно, К.** Ave verum. Христа Бога, *для смѣш. хора съ форт.* Партит.	— 30
11ª	„ „ „ „ „ „ „ „ „ Голоса.	— 20
12.	**Колленъ, Ш.** Родина	*на 3 голоса безъ аккомп.* — 30
13.	**Сулливанъ, А.** Лѣтній вечеръ .	
11.	**Литель, В.** Ласточки, *на 2 голоса съ аккомпаним. фортеп.*	— 20
15.	**Пивода, Ф.** 30 сольфеджій, *для одного голоса.*	— 50
16.	**Пикатель, А.** Оазисъ. *Арабская сцена, для пѣнія безъ акк.*	— 20
17.	**Фармеръ, Д.** Цыганская жизнь, *для смѣш. хора съ фортеп.* Партит.	— 50
17ª	„ „ „ „ „ „ „ Голоса.	— 40
18.	**Шпейеръ, Ө.** Первые опыты совмѣстнаго пѣнія, *на три голоса.*	— 30
19.	„ 40 двухголосныхъ упражненій, *съ акк. фортеп.*	1 50

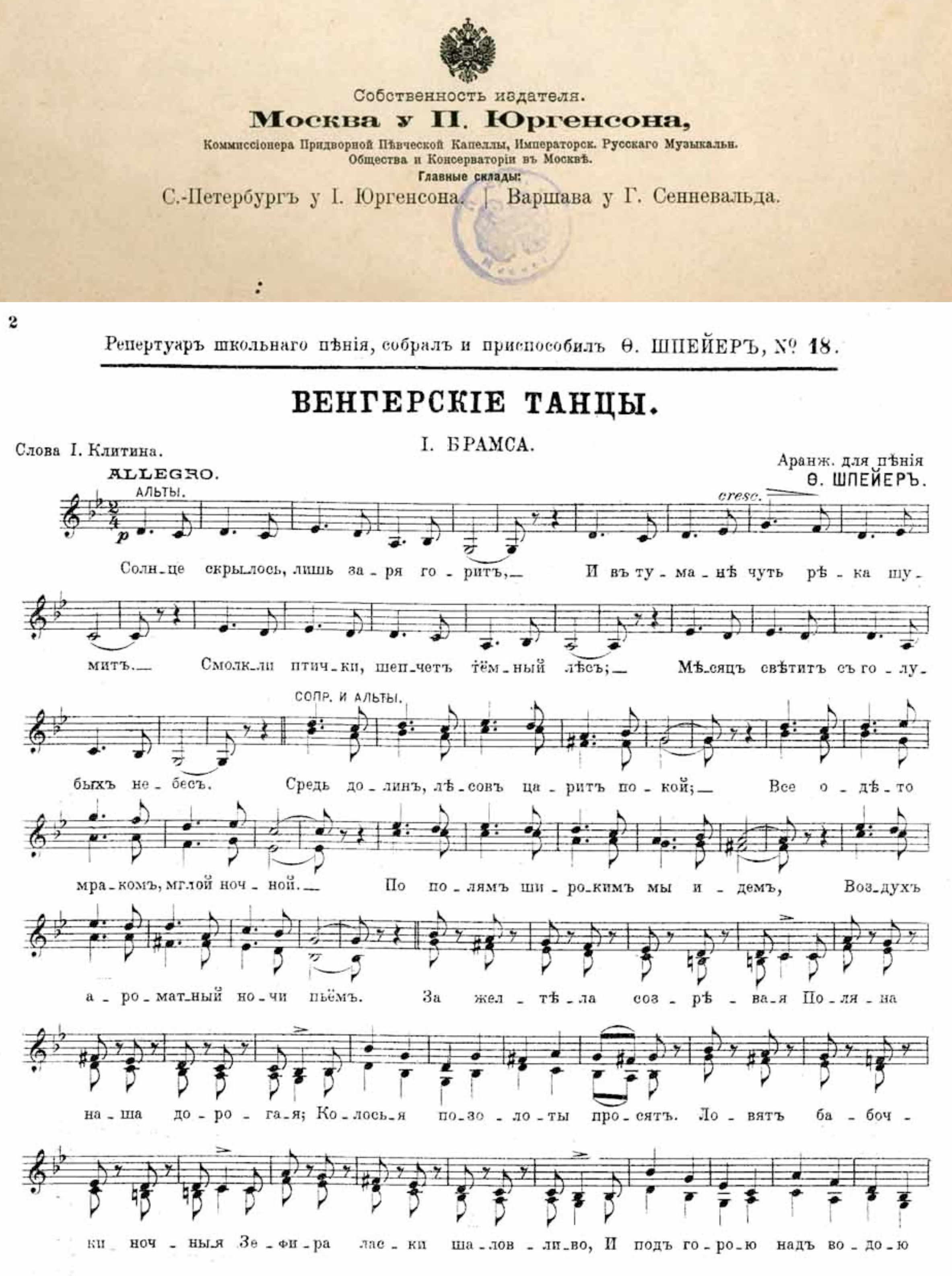
Собственность издателя.
Москва у П. Юргенсона,
Коммиссіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорск. Русскаго Музыкальн. Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.
Главные склады:
С.-Петербургъ у I. Юргенсона. | Варшава у Г. Сенневальда.

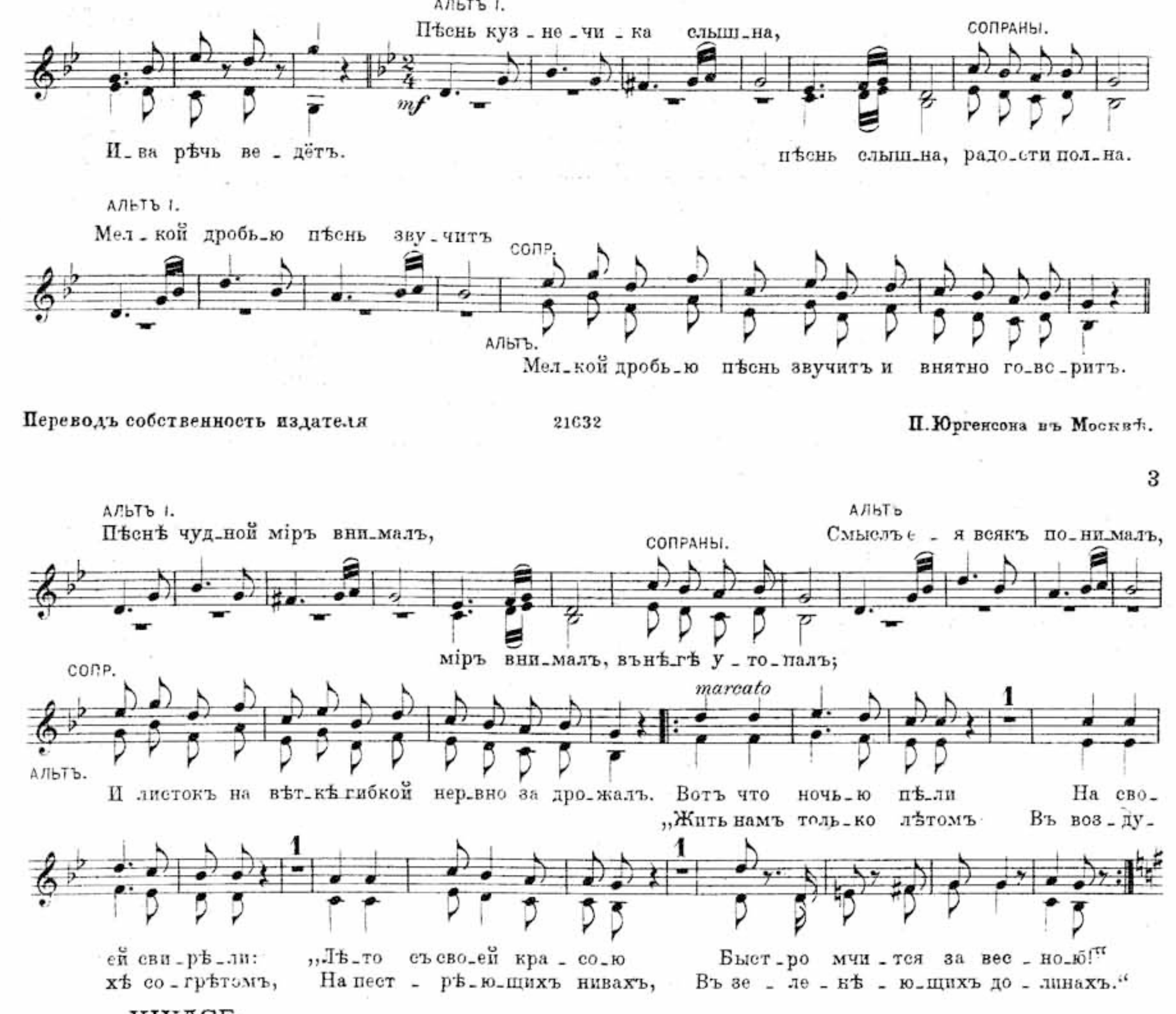
ВЕНГЕРСКІЕ ТАНЦЫ.

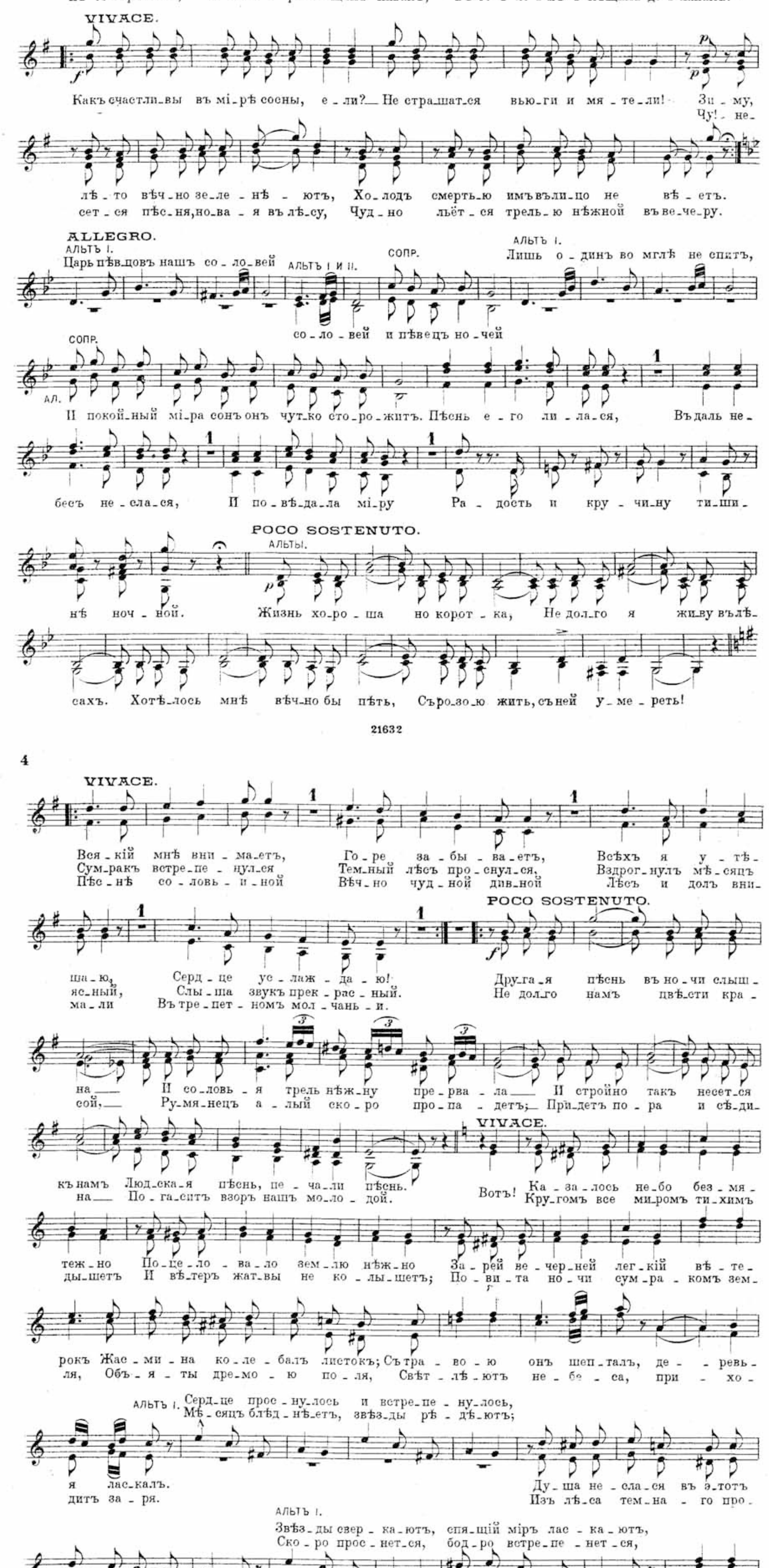
I. БРАМСА.

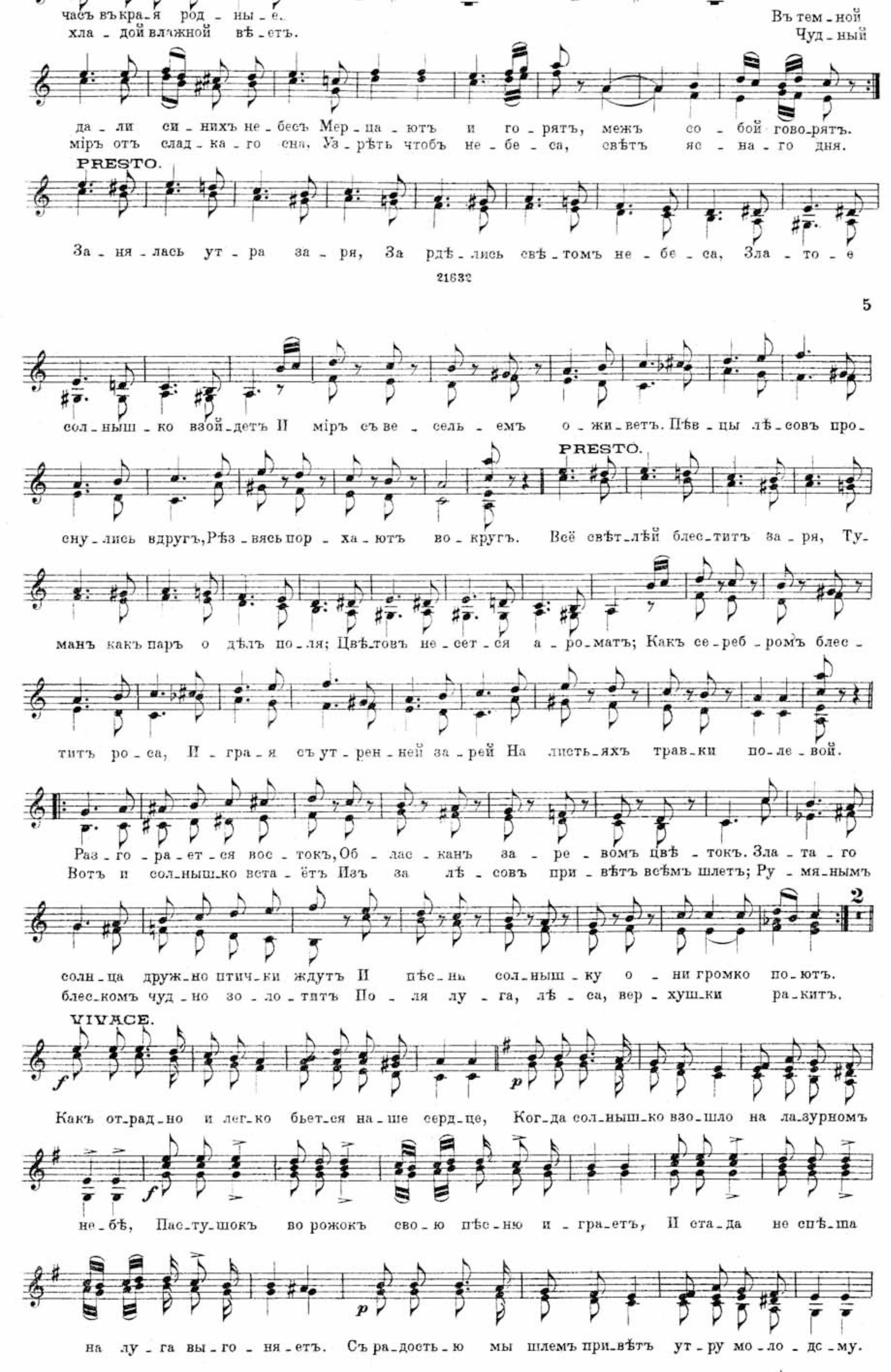
Слова I. Клитина.

Аранж. для пѣнія Ө. ШПЕЙЕРЪ.









МНОГОГОЛОСНЫЕ

РОМАНСЫ И ПѢСНИ

СЪ СОПРОВОЖДЕНІЕМЪ И БЕЗЪ СОПРОВОЖДЕНІЯ ФОРТЕПІАНО.

1-ое СОБРАНІЕ.

10856/57	№ 1.	**Абтъ Ф.** Молодые пѣвцы. 25 трехгол. пѣсенъ. Партитура. 2 тетради, каждая по	— 60
9248	„ 2.	**Бахметевъ. Н.** Ягодка, ягодка. Пѣсня. *2 С. и Б.*	— 20
8741	„ 3.	**Б... Застольная пѣсня.** Ничто не безсмертно. *2 Т. и 2 Б.*	— 30
12543	„ 4.	**Б... А. Гр.** Студентскія пѣсни для хора	1 —
		Бернардъ, М. 6 пѣсенъ для четырехголоснаго хора. *2 Т. и 2 Б.*:	Парт. по 20 к. Гол. по 30 к.
11455	„ 5.	„ № 1. Серенада Тихо вечеръ догараетъ	
11456	„ 6.	„ „ 2. Ея здѣсь нѣтъ Зачѣмъ, скажи, въ дубравѣ темной	
11457	„ 7.	„ „ 3. Красавица рыбачка	
11458	„ 8.	„ „ 4. Колыбельная пѣсня. Ты для меня душа и сила	
11459	„ 9.	„ „ 5. На смерть воина. Не билъ барабанъ передъ смутнымъ полкомъ	
11460	„ 10.	„ „ 6. Застольная пѣсня. Дайте бокалы, дайте вина.	
11065	„ 11.	„ Бурлацкая пѣсня. Эй, ухнемъ! еще разъ, еще разъ, *для 1 голоса съ хоромъ.*	— 20
11801	„ 12.	**Бетховенъ, Л.** Моленіе. *С. А. Т. Б.*	— 30
8722	„ 13.	**Булаховъ, П.** Молитва. Я, Матерь Божія. *С. А. Т. Б.*	— 40
11800	„ 14.	**Варламовъ, Я.** Я люблю смотрѣть въ ясну ноченьку. *С. А. Т. Б.*	— 50
8165/13340	„ 15.	**Воротниковъ, П.** Собраніе русскихъ пѣсенъ, на четыре голоса съ фортепіано *или скрипки, альта и віолончели.*	
		„ Тетр. I. . . . . Партитура. 75 к. Голоса.	1 50
8166/13341	„ 16.	„ Тетр. II. . . . . Партитура. 75 к. Голоса.	1 50
9812	17.	„ Въ минуту жизни трудную	— 25
9814	„ 18.	„ Ангелъ. По небу полуночи ангелъ летѣлъ. *2 С и 2 А. (или теноръ)*	— 50
9811	„ 19.	„ Молю святое провидѣнье. *С. А. Т. Б.*	— 40
9809	„ 20.	„ Къ радости. О радость, что же ты. *С. А. Т. Б.*	— 50
9823	„ 21.	„ Молчитъ сомнительно востокъ. Квартетъ. *С. А. Т. Б.*	— 50
9824	„ 22.	„ Новгородъ. Время пролетѣло. *С. А. Т. Б.*	— 60
9877	„ 23.	„ Пловцы. Нелюдимо наше море. *С. А. Т. Б.*	1 —
9813	„ 24.	„ Птичка. Пахнетъ полемъ воздухъ чистый. *2 С. и А.*	— 30
9810	„ 25.	„ По полю, полю чистому. *С. А. Б.*	— 30
9818	„ 26.	„ Деревенскій сторожъ. Ночь темна, на небѣ тучи. *С. А. Б.*	— 60
9819	„ 27.	„ На чужбинѣ. Изъ страны, страны далекой. *2. С. или Т. и Б.*	— 40
		Главачъ, В. И. Сборникъ хоровыхъ пѣсенъ:	Партитура каждаго нумера по 20 к. 4 голоса „ по 30 к.
11967	„ 28.	„ № 1. Бѣлградъ (соч. В. И. Главача). *2 Т. и 2 Б.*	
11968	„ 29.	„ „ 2. Проторила я тропинку *2 Т. и 2 Б.*	
11989	„ 30.	„ „ 3. Гуситская пѣсня (пер. В. И. Главача). *2 Т. и 2 Б.*	
11970	„ 31.	„ „ 4. Малютка (пер. П. Крижковскаго). *2 Т. и 2 Б.*	
11971	„ 32.	„ „ 5. Ура! (соч. И. К. Воячка). *2 Т. и 2 Б.*	
11972	33.	„ „ 6. Сложно (пер. В. И. Главача) *2 Т. и 2 Б.*	
11973	„ 34.	„ „ 7. Пловецъ (соч. Гунке). *2 Т. и 2 Б.*	
11974	„ 35.	„ „ 8. Кудри (соч. Гунке). *2 Т. и 2 Б.*	
11975	„ 36.	„ „ 9. Серенада (соч. Гунке). *2 Т. и 2 Б.*	
11976	„ 37.	„ „ 10. Ой, ка-бъ Волга матушка (соч. В. И. Главача). *2 Т. и 2 Б.*	
11977	„ 38.	„ „ 11. Кто за бокаломъ не поетъ (соч. В. И. Главача). *2 Т. и 2 Б.*	
11978	„ 39.	„ „ 12. Печаль (соч. В. И. Главача). *2 Т. и 2 Б.*	
11979	„ 40.	„ „ 13. Домъ лѣсника (соч. В. И. Главача). *2 Т. и Б.*	
11980	„ 41.	„ „ 14. Изъ страны, страны далекой (соч. В. И. Главача).	
11981	„ 42.	„ „ 15. Заздравный кубокъ (соч. В. И. Главача).	
11982	43.	„ „ 16. Ангелъ (соч. В. И. Главача). *С. А. Т. Б.*	
11799	„ 44.	**Глинка, М.** Не говори, любовь пройдетъ. *С. А. Т. Б.*	— 50
11802	45.	**Голицынъ, Л. Кн.** Ахъ, не солнышко затмилось. *С. А. Т. Б.*	— 50
10855	„ 46.	**Гофбауеръ, Ф.** Внизъ по матушкѣ, по Волгѣ. *2 Т. 2 Б.*	— 75
11798	„ 47.	**Даргомыжскій, А.** Владыко дней моихъ. *2 С. и 2 А.*	— 40
10366	„ 48.	„ Надъ могилой *С. А. Т. Б.*	— 40
10881	„ 49.	„ Душечка дѣвица. *Пѣсня съ женскимъ хоромъ*	— 50
10356	„ 50.	„ Владыко дней моихъ. Молитва. *С. А. Т. Б.*	— 50
10357	„ 51.	„ Къ востоку, все къ востоку. *С. Т. Б.*	— 70
8465	„ 52.	**Дерфельдтъ, А.** Походный маршъ. Друзья, въ походъ. *2 Т. и 2 Б.*	— 50
9592	„ 53.	„ Отецъ царей, Отецъ небесный! Молитва. *С. А. Т. Б.* Парт. по	— 60
9588	„ 54.	„ Если жизнь тебя обманетъ. Квартетъ. *С. А. Т. Б.*	— 80

Собственность издателя.
МОСКВА у П. ЮРГЕНСОНА.
С.-Петербургъ у I. Юргенсона. | Варшава у Г. Сенневальда.