

ШИСТОЮ ВЛТВЫ

A decorative illustration featuring a green circle containing a white, curly object, possibly a flower or a piece of fabric. The circle is framed by a stylized black border with geometric patterns.

ПОПУЛЯРНОЙ -
=ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦ
ЦЫГАНСКИХЪ РОМАНСОВ
= А. В. =

Музыка
М.Штольцъ.
№ 223. Изд.
Садовая Тріумфа
Заявлено въ Депа
Х. М. НАЙГАУЗ
Рѣ Магнуполь

A musical score for piano. It features a treble clef, a B-flat key signature (indicated by a single flat symbol), and common time (indicated by a '4' over a vertical line). The dynamic instruction 'Piano.' is written in large, bold letters to the left of the staff. A brace (bracelet) is positioned to the left of the staff, grouping it with the piano dynamic.

ши - то - ю вѣт - вью си - ре - н
баль - на - я свѣ - чи мер - ца - л

дѣль я надъ сон-ной рѣ-кой,
сво-дахъ бы-ла ти-ши-на, И
На,

A musical score page showing measures 11 and 12. The score consists of two systems. The top system has three staves: soprano (C-clef), alto (F-clef), and bass (C-clef). The bottom system has two staves: tenor (F-clef) and bass (C-clef). Measure 11 starts with a whole note in the soprano staff followed by a dotted half note with a sharp sign. Measure 12 begins with a half note in the alto staff. Measure 13 starts with a half note in the tenor staff.

A musical staff with five horizontal lines. It contains six notes: a quarter note, an eighth note, an eighth note, a half note, a quarter note, and two eighth notes.



A musical staff in bass clef and B-flat key signature. The first measure shows a dotted half note followed by a fermata. The second measure shows a dotted half note.

3

валъ я ру - кой.
ва - ла о - на.

Проно - си - ли - ся
Со сле - зой раз - ди -

дымны - я туч - ки, Нали - цѣ - е - я мѣсяцъ и -
ра - ющѣй му - ки, Я на трупъ е - я жад - но при -

граль,
палъ,

А е - я тре - пе - тав - ші - я руч - ки
И хо - лод - ны - я мертв - ы - я ру - ки

Я такъ дол - го, такъ страстнолоб - залъ.
Такъ бе - зум - но, такъ страстнолоб - залъ.

rit.

245 250

137. «Вечерняя звѣзда», изъ оперы: «Тангейзеръ».
 138. Не для меня придетъ весна. Цыганскій романсъ.

139. Танецъ. Народный танецъ.

140. Рахъ-цлахъ-цлахъ. Полька.

141. «Очаровательные глазки». Народный романсъ

142. Подорожкъ виминской скучной. Русская песня.

143. Муз. И. Глинка.

144. «На паперти Божьяго храма». Русская пѣсня.

145. Элегія. Муз. И. Массенъ.

146. Сердце мое болитъ. Романсъ. Муз. И. Гостино.

139. «Парад Эспаньи». Танецъ.
 140. (I. «Ни кола, ни двора».
 II. Ужъ ты зимушка зима.
 141. Грэзы Де-Грэя, изъ оперы «Манонъ», муз. Ю. Массенъ.
 142. Слеза мой взоръ туманить. Неаполитанская сендана.
 143. «Эхъ! распашель». Цыганская пѣснка.
 144. Любила Маруся друга своего. Русская пѣснка.
 145. Танецъ Саломеи, Оскара Вильда.
 146. Ахъ! да пускай свѣтъ осуждаетъ. цыг. пѣсня.
 147. Зачѣмъ я мальчишку уродился, пѣсня каторжанъ.
 148. По старой Калужской дорогѣ, русская пѣсня.
 149. Антрактъ, изъ оперы «Карменъ». Муз. Ж. Бизз.
 150. Дремлють плакучія ивы, романсь.
 151. Краковякъ, салон. танецъ.
 152. Зототымъ кольцомъ ско-
 номъ. Русск. народн. пѣсня.
 174. Богема. Вальсъ Мюзеты, муз. Пучини.
 175. Еврейская національная пляска (Балабуста). Сост. И. Моргенштернъ.
 176. Нищая, изъ Беранже. муз. А. Алябьева.
 177. «Баллада о мірѣ», изъ оперы «Мефистофель». Муз. А. Бойто.
 178. Не забуду я ночи той темной. Цыганская пѣсня.
 179. «Би-ба-бо». Новый танецъ. Муз. А. де Лердо.
 180. Бродяга. Русская пѣсня.
 181. Ария Баритона: Ты забылъ край милый свой изъ оперы «Травіата».
 182. «Чайка». Русский романсь.
 183. Вальсъ изъ оперетты: «Цыганская любовь». Музыка Ф. Легара.
 184. «Где витеръ вельмы въ поля». Малороссійск. пѣсня. Музыка М. Глинки.
 185. Танецъ изъ оперы «Любовь и волки». Муз. А. Глазунова.

вали, русская пѣсня.
Опера «Вертеръ», арія:
«О, не буди меня», музика
Ю. Массенз.
«Уморилась», цыг. пѣсенк.

185. Танецъ цыганки изъ опе-
ры «Генрихъ VIII». Музика
Сень-Санса.

186. Жизни больше, восторгъ
кипитъ. Вставной нумерь

Годарь.

214. Покинуть міръ
тогіе). Романсъ, м.
Годарь.

215. Нѣжная роза. В.

кипить. вставной номеръ изъ оперетты «Мисс Гибсъ». 1-7. Люблю тебѧ! Романсъ муз. Эд. Грига.
1-8. Веревонка. Рус. пѣсня изъ