ИЗДАНІЯ МУЗЫКАЛЬНАГО МАГАЗИНА „Міра“

въ г. Воронежѣ

Рехакъ.	1.	Новѣйшая элементарная школа для скрипки . . . . .
„	2.	Элементарныя упражненія для корнетъ à пистона . . . . .
„	3.	Дѣтскія первоначальныя упражненія на рояли части 1, 2, 3, 4 . по
„	4.	70 элементарныхъ упражненій для флейты . . . . .
„	5.	Дѣсять варіяцій на русскія пѣсни для одной скрипки: 1) „Во полѣ берева стояла“ 2) „Какъ у нашихъ у воротъ“ 3) „Мнѣ моркотно молоденькѣ“ 4) „По улицѣ мостовой“ 5) „Барыня“ 6) „Бѣлорусская пляска“ 7) „Казачекъ“ 8) „Камаринская“ 9) „Тройка“ 10) „Ахъ, Настасья“
„	6.	Пять русскихъ пѣсенъ съ варіяціями для скрипки съ роялью: 1) „Во полѣ берева стояла“ 2) „Какъ у нашихъ у воротъ“ 3) „Мнѣ моркотно молоденькѣ“ 4) „По улицѣ мостовой“ 5) „Барыня“ . . . . .
„	7.	Двѣ русскія пляски для скрипки и рояля: 1) „Бѣлорусская пляска“ 2) „Казачекъ“ . . . . .
„	8.	50 любимыхъ русскихъ мотивовъ для скрипки . . . . .
„	9.	„ „ „ „ „ рояля. . . . .
„	10.	„ „ „ „ „ скрипки съ роялью. . .
„	11.	„Тройка“ съ варіяціями
„	12.	„Камаринская“ } для скрипки съ роялью . . . . по
„	13.	„Ахъ Настасья“ варіяція для скрипки съ роялью . . . . .
„	14.	30 Русскихъ пѣсенъ и романсовъ для корнетъ à пистона . . .
„	15.	„Во саду-ли въ огородѣ“ съ варіяц.
„	16.	„Тройка“ } для корнетъ а пистона съ роялью . . . . .
„	17.	„Венеціянскій карнавалъ
„	18.	„Голубка“ полька-мазурка . . . . .
„	19.	„Камаринская“ . . . . .
„	20.	„Славянскій“ попурри . . . . .
„	21.	2е изданіе Фантазія на „Чижика“ съ варіяціями . . . . .
„	22.	„Милочка“ полька-мазурка . . . . .
„	23.	2е изданіе „Невозвратное время“ valse de salon . . . . .
„	24.	„Кадетскій маршъ . . . . .
„	25.	„Матушка голубушка“ . . . . .
„	26.	„Индійскій маршъ“ №1 . . . . .
„	27.	Новость „Индійскій маршъ“ № 2 . . . . .
„	28.	„Прыгунья“ полька . . . . .
„	29.	„Здравствуйте“ маршъ . . . . .
„	30.	„Чертовщина“ галопъ . . . . .
„	31.	„Русская“ кадриль . . . . .
„	32.	„Favorie“ мазурка. . . . .
„	33.	„Душка“ полька . . . . .
Кинделъ.	34.	„Сигналъ“ полька. . . . .
Скрипицына.	35.	„Разлука“ серенада . . . . .
„ „	36.	„Прощай“ вальсъ . . . . .
	37.	„Василекъ“ вальсъ. . . . .
Рехакъ.	38.	„Выставка“ маршъ. . . . .

Для рояля въ двѣ руки.

„СЕРЕНАДА.“

(РАЗЛУКА.)

Con espressione. соч. Г. Скрипицына.

Piano.