

„Цыганские Глазки“

Собрание лучших цыганских романсов и пьесень,

исполняемыхъ

А. Д. Вяльцевой, Р. Раисовой,

Ж. Стѣверскимъ, Д. Шишкінъ и др.

№		коп.
156.	Больше, ей-ей, ничего не спрошу. Звезды зажглись	40
157.	И не могу, и все люблю	40
158.	Не забыть мнѣ тѣхъ чудныхъ очей	40
159.	Все ты врешь: Ты все говоришь мнѣ	40
160.	Нѣть, не клянись, что ты любишь, не вѣрю	40
161.	Ночная тѣни: Тихо рѣяетъ ночь	40
162.	Приди, о другъ мой прелестный	50
163.	Побудь со мной: Не уходи, побудь со мной	40
164.	Ты—божество, ты—рай земной	40
165.	О, не бойся любви: Свою милую головку	40
166.	На сердцѣ скорбѣ (для двухъ или одного голоса)	40
167.	Не вѣ силахъ я: Ты вся горишь	40
168.	Люблю я, люблю я (Н. Зубова)	40
169.	То, что было не вернется	40
170.	Прочь сомнѣнья	40
171.	Я ничего у тебя не прошу (Быкова)	50

Собственность издателя.

П. Юргенсона въ Москвѣ.

С.-Петербургъ, у И. Юргенсона.

ОСНОВНАЯ
БИБЛИОТЕКА
МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
И.ЮРГЕНСОНА
—60—

Посвящается
Анастасии Дмитревнѣ Вяльцевой.

Я не могу и всѣ люблю.

РОМАНСЪ.

Слова А. МАТТИЗЕНА.

Соч. Н. ЗУБОВА, Оп. 68.

Moderato.

SANTO. 

Moderato.

PIANO. 

Такъ суж-де - но; я Васъ люб-лю, Но въ Васъ от - въ - та не вѣрѣ

ча - ю, За - быть хо - чу Васъ, - не мо - гу И ти - ко

серд-демъ из - ны - ва - ю. За - быть Васъ я судь - бу мо

лю И не мо - гу, и все люб - лю, За - быть Васъ

я судь - бу мо - лю И не мо - гу, и все люб - лю.

Собственность издателя.

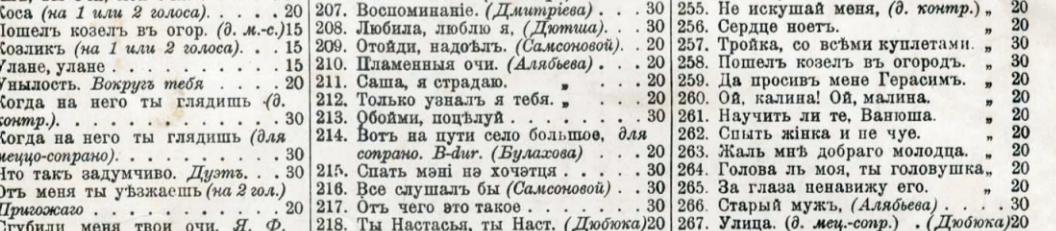
27149

П. Юргенсона въ Москвѣ.

3

Più mosso.

серд-демъ из - ны - ва - ю. За - быть Васъ я судь - бу мо

rit. 

Più mosso.

я судь - бу мо - лю И не мо - гу, и все люб - лю.

rit. 

Я знаю Вашъ веселый взглядъ
Огнемъ любви мнѣ не вѣжется
Дни мнѣ блаженства не сultaютъ
И счастье мнѣ не улыбнется.

Забыть Васъ я судьбу молю
И не могу, и все люблю.

но Боже трудно какъ страдать
Отвѣта чувству не встрѣчай
Свое бессилье сознавать
И жить-зачѣмъ не понимая.

Забыть Васъ я судьбу молю
И не могу, и все люблю.

Москва, доволено цензурою 15 июня 1902 г.

27149

Паровая скоропечатня нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

ЦЫГАНСКІЙ ТАБОРЪ.

СОБРАНИЕ ЦЫГАНСКИХЪ ПѢСЕНЪ	
ДЛЯ ПѢНИЯ СЪ ФОРТЕПІАНО.	
№ №	№ №
156. Летите, мчитесь (по Макарову). 20	201. Очи. Ахъ, не глядите. (Лысова). 20
157. Что это за жизнь.	202. Ты душа-льмоз, (на 1 или 2 гол.). 30
158. Мазурка „Доля“.	203. Разноццѣць. (Селеznева)
159. Кубокъ ютарный. (на 2 голоса) . 15	204. Ахъ! вы годы.
160. Не искушай, (на 2 голоса).	205. Иѣть, не тебя. (Булакова).
161. Ахъ, вы очи, мои очи.	206. Можетъ быть. (Галимова)
162. Коса (на 1 или 2 голоса).	207. Воспоминанье. (Димитрова)
163. Пощель козель въ огор. (д. м. с.) 15	208. Любила, люблю я. (Дютиша)
164. Хороши были смотрѣть въ огор.	209. Отойди, наядъ. (Самсонова)
165. Улане, улане.	210. Пламенные очи. (Алябьевы)
166. Унылости. Вокругъ тебѣ	211. Саша, я страдаю.
167. Когда на него ты глядишь (д. контр.).	212. Только узналь я тебѣ.
168. Когда на него ты глядишь (для мецо-сопрано).	213. Обѣмы, поѣлуй.
169. Для меня ты все	214. Вѣть на пути село болѣшое, для
170. Потѣшь козель въ рѣкѣ. (Пашкова)	215. Стать мнѣ нѣ хозяина.
171. Стружки на мѣсяцъ (Прилож.).	216. Вѣхлы ребята изъ Новагорода.
172. Сѣть тобой одной. Я. Приложаго.	217. Отъ чего это такое.
173. Для меня ты все	218. Ты Настасья, ты Настя. (Дюбюка)
174. Хороши были смотрѣть въ огор.	219. Садомъ, садомъ кумсанка.
175. Мы двѣ дѣвицы. (Пашкова)	220. Падонъ, падонъ.
176. За Ураломъ, за рѣкой	221. Садочку садочку.
177. Троячка (для мецо-сопрано)	222. Уйтутъ вѣтры. (Христофорчы)
178. Она поѣтъ	223. Полну вѣтру. (Дюбюка)
179. Обойми, поѣлуй, на два голоса.	224. Погону.
180. Сарафанчикъ, растеганчикъ	225. Тылько сирень.
181. Ты еще не умѣешь. (Шишкова)	226. Испанская.
182. Троячка	227. Улыбнись.
183. Ты все	228. Улыбнись.
184. Сарафанчикъ, растеганчикъ	229. Улыбнись.
185. Вѣчеркомъ красна дѣвь. см. № 139.—	230. Улыбнись.
186. Вѣчеромъ красна дѣвь. см. № 139.—	231. Улыбнись.
187. По всей деревнѣ Катенѣка.	232. Улыбнись.
188. Солома. На что, скажите, вѣтъ.	233. Улыбнись.
189. Коса, на 2 голоса съ хоромъ.	234. Улыбнись.
190. Хожу я по улицѣ, см. № 10.	235. Улыбнись.
191. Ноченька, см. № 11.	236. Улыбнись.
192. Вѣчеркомъ красна дѣвь. см. № 139.—	237. Улыбнись.
193. Дружбы нѣжное волн. см. № 3.	238. Улыбнись.
194. За Ураломъ, за рѣкой	239. Улыбнись.
195. Ой вы уланы. см. № 11.	240. Улыбнись.
196. Общество наше. см. № 11.	241. Лѣянъ, лѣянъ, ты мой. (Дюбюка)
197. Ты не повѣринь. (Булакова)	242. Ножка.
198. Пощель козель. (Булакова)	243. Ой, вѣтъ. (Дюбюка)
199. Слышишь ли? разумѣшь ли?	244. Ой, вѣтъ. (Дюбюка)
200. Премя, мчится быстрѣй. см. № 177. 20	245. Гадалки.
	246. Погубили меня (Дюбюка)
	247. Тройка. д. сопр. (Леонтьева)
	248. Любовь цыганки
	249. Копфтика
	250. Не брани меня, родная
	251. Горе отъ жены
	252. Ахъ! вы годы
	253. Иушка
	254. Ахъ! вы годы
	255. Не искушай меня. (д. контр.)
	256. Сердце не поетъ
	257. Тройка, со всѣми куплетами
	258. Понечь козель изъ огорода
	259. Да проснется мене Герасимъ
	260. Ой, калина! Ой, малина
	261. Научить ли те, Ваниша
	262. Спѣть жїнка и не чуе
	263. Жаль миѣ добрая молодца
	264. Голова лъ моя, ты головушка
	265. За глаза ненавижу его
	266. Старый мужъ. (Алябьевы)
	267. Улица. (д. мец.-сопр.)
	268. Конь мой конь
	269. Про кого то угираю я
	270. Вѣть жизнь цыганки
	271. Надо мнѣ буры выла
	272. Нѣ тверди, для чего я смотри
	273. Тебѣ ли забыть
	274. Тройка мчится
	275. Чернобыка моя
	276. Кумачечка, побывай у мене
	277. Надо мнѣ буры выла
	278. Прости мене
	279. Напѣтъ волшебный, на 2 гол.
	280. Успокой мене. (см. № 53. Соколова)
	281. Не уходи ты, мой голубичек, (для контральто).
	282. То же. (для мец.-сопр.)
	283. То же, на два голоса
	284. Шли три онѣ! (Соколова)
	285. Тройка, Заложу я. (Лазарева)
	286. Старый мужъ. (Кашинъ)
	287. Ах, кто граву топталъ
	288. Вѣльможа
	289. Черная печать. Стар. романсы
	290. Напѣтъ волшебный, (д. соп