

# ЦЫГАНСКИЙ ТАВОРЪ.

## СОБРАНІЕ ЦЫГАНСКИХЪ ПѢСЕНЪ

для пѣнія съ фортепіано.

| №                                     | Цѣна. | №                                | Цѣна. | №                                                  | Цѣна. |
|---------------------------------------|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------------------------|-------|
| 1. Вечеръ, красна дѣв. (для сопр.)    | — 15  | 62. Не вечерилъ заря.            | — 20  | 123. Вотъ жизнь цыганя, Соколова.                  | — 20  |
| 2. Коса                               | — 15  | 63. Обманула, провела            | — 20  | 124. Ахъ, шлѣ намъ реб. Бантимова.                 | — 15  |
| 3. Дружба пѣжное возненье             | — 15  | 64. Какъ доселѣ у насъ, братцы   | — 20  | 125. Не уѣзжай, голубч. мой. Соколова              | — 15  |
| 4. Ой въ уланѣ                        | — 15  | 65. Вспомни, вспоми              | — 20  | 126. Крамбамули (съ речитативомъ)                  | — 15  |
| 5. Козачка                            | — 15  | 66. Во селѣ дѣвичья              | — 20  | 127. Паушка                                        | — 15  |
| 6. Ноченька                           | — 15  | 67. Охъ болитъ! что болитъ?      | — 20  | 128. Тѣхъ ребятъ (для меццо-сопр.)                 | — 15  |
| 7. Поездъ козелъ въ огор. (д. с.)     | — 15  | 68. Брѣмбурю                     | — 20  | 129. Я васъ люблю (для меццо-сопр.)                | — 30  |
| 8. Общество наше (для м.-соп.)        | — 15  | 69. Воронъ къ ворону ласитъ      | — 15  | 130. Я васъ люблю (для контраalto)                 | — 20  |
| 9. Вотъ на пути (съ рус. и нѣм. сл.)  | — 15  | 70. Вечоръ-то я молодецъ         | — 20  | 131. Я васъ люблю (на три голоса)                  | — 70  |
| 10. Хожу я по улицѣ                   | — 20  | 71. Пѣзъ-подъ канѣшка            | — 20  | 132. Любви цыганя. Птичманна                       | — 30  |
| 11. Ты поди, моя коровушка, (д. с.)   | — 20  | 72. А вы ждѣте на горѣ           | — 20  | 133. Обойди, поцѣлуй                               | — 30  |
| 12. Тѣхъ ребята                       | — 15  | 73. У Антоны дочка               | — 20  | 134. Ты почтѣстѣй, дорогая                         | — 30  |
| 13. Мнѣ моркотю молодецкѣ             | — 20  | 74. Черныя очи                   | — 20  | 135. Раздѣньте. Птичманна                          | — 20  |
| 14. На курочкѣ перышко                | — 20  | 75. Ты дума-а-а (на два голоса)  | — 20  | 136. Признанье                                     | — 40  |
| 15. Улане, улане. Полька-мазурка      | — 15  | 76. Что ты спѣшь, молодецъ       | — 15  | 137. Глаза                                         | — 30  |
| 16. Садовъ, садомъ, кунасецка         | — 20  | 77. Ножка                        | — 15  | 138. Тучка                                         | — 20  |
| 17. Ой бузъ, да не ма                 | — 20  | 78. Я васъ люблю                 | — 20  | 139. Вечеркомъ красна дѣв. (д. м.-с.)              | — 15  |
| 18. Матушка, голубушка                | — 20  | 79. Антипка балабайка            | — 20  | 140. Не кажи ты, солнышко                          | — 20  |
| 19. Охъ мени погубилъ (на два гол.)   | — 20  | 80. Дуэтъ для двухъ вокалист.    | — 20  | 141. Ахъ ты ноченька, ночь ты темная               | — 40  |
| 20. Уплетиста кудри                   | — 20  | 81. Подбуйся, красна дѣвица      | — 20  | 142. Вдохъ да по рѣчкѣ, вдохъ по Казанскѣ          | — 30  |
| 21. Покойку къ очу                    | — 15  | 82. Дайте крышка                 | — 20  | 143. Баринъ! Баринъ.                               | — 30  |
| 22. Тебя забить                       | — 20  | 83. Птичка                       | — 20  | 144. Я васъ люблю и вы поцѣйте (для контраalto)    | — 20  |
| 23. Крамбамули                        | — 15  | 84. Отецъ на романсъ „Докторъ“   | — 20  | 145. Я васъ люблю и вы поцѣйте (для меццо-сопрано) | — 20  |
| 24. Лѣтъ пятацати                     | — 20  | 85. Рѣчка                        | — 20  | 146. Ты-а, одинокая                                | — 20  |
| 25. Гусаренокъ                        | — 20  | 86. То не вѣтеръ вѣтку клонить   | — 20  | 147. Суженецъ                                      | — 20  |
| 26. Мы живемъ среди полей             | — 30  | 87. Не вѣсломный того            | — 20  | 148. Мы съ тобою на вѣки простѣ                    | — 20  |
| 27. Старый мужъ, грозный мужъ         | — 15  | 88. Нѣтъ, нѣтъ нѣтъ!             | — 20  | 149. Черномая аголка                               | — 20  |
| 28. Козачка                           | — 15  | 89. Не хочу, не хочу             | — 30  | 150. Ахъ ты береза!                                | — 20  |
| 29. Не отходи отъ меня                | — 20  | 90. Кубокъ                       | — 15  | 151. Рѣкъ ты, другъ нашъ, дѣся                     | — 20  |
| 30. Я люблю еѣ                        | — 20  | 91. Ты не повѣривъ, какъ ты мила | — 15  | 152. Жизнь цыганя                                  | — 20  |
| 31. Любушка                           | — 20  | 92. Гаданіе                      | — 15  | 153. Ахъ, не зналъ я закоуточекъ                   | — 20  |
| 32. Жалоба дѣтя                       | — 30  | 93. Не искушай меня (на 2 гол.)  | — 20  | 154. Вѣра я выхлѣ васъ                             | — 20  |
| 33. Соколушка                         | — 30  | 94. Ивушка. Далъ хора            | — 15  | 155. Что такъ задумчиво                            | — 20  |
| 34. Дови, дови часм                   | — 20  | 95. Дѣтъ ты мой, дѣтъ            | — 20  | 156. Летѣте, мѣстѣе (по Макару)                    | — 20  |
| 35. Разлюбилъ меня                    | — 20  | 96. Тройка                       | — 20  | 157. Что это за жизнь                              | — 20  |
| 36. На зарѣ ты еѣ не буди             | — 20  | 97. Мнѣ все равно                | — 40  | 158. Мазурка „Доля“                                | — 30  |
| 37. Охъ мени разлюбилъ                | — 20  | 98. Ты душа моя (на одинъ гол.)  | — 15  | 159. Кубокъ литарный (на 2 гол.)                   | — 15  |
| 38. Люби мени                         | — 30  | 99. Не брани мени, родная        | — 15  | 160. Не искушай, (на 2 гол.)                       | — 50  |
| 39. Нѣтъ, дѣмъ-а намъ вѣста далъ мени | — 20  | 100. Подбуй къ очу               | — 15  | 161. Ахъ вы очи, мои очи                           | — 20  |
| 40. Какъ у нашихъ у воротъ            | — 15  | 101. Не брани мени, родная       | — 15  | 162. Коса (на 1 или 2 гол.)                        | — 15  |
| 41. Звѣздочка                         | — 30  | 102. Не искушай мени безъ нужды  | — 15  | 163. Помель козелъ въ огор. (д. м.-с.)             | — 15  |
| 42. Отойдѣ                            | — 30  | 103. Ножка                       | — 15  | 164. Козачка (на 1 или 2 гол.)                     | — 15  |
| 43. Ахъ, что на небѣ сѣло             | — 20  | 104. Настасья                    | — 15  | 165. Улане, улане                                  | — 20  |
| 44. Пау на здравіе Мерц               | — 20  | 105. Дуэты, вѣтры, вѣтры буйные  | — 15  | 166. Унылость. Вокругъ тебя                        | — 20  |
| 45. Я не люблю еѣ                     | — 20  | 106. Дѣтъ, нѣтъ мой дѣтъ         | — 15  | 167. Когда на него ты глядишь (для контраalto)     | — 30  |
| 46. Ты не пой, душа-дѣвица            | — 20  | 107. Кубокъ литарный             | — 15  | 168. Когда на него ты глядишь (для меццо-сопрано)  | — 30  |
| 47. Удѣ ты, Соко и кнуръ              | — 20  | 108. Гаданіе                     | — 15  | 169. Что такъ задумчиво. Дуэтъ                     | — 30  |
| 48. Удѣ какъ палъ туманъ              | — 20  | 109. Не хай такъ                 | — 15  | 170. Охъ мени ты уѣзжаешь (на 2 гол.)              | — 20  |
| 49. Сарафанчикъ                       | — 20  | 110. Свадь мнѣ не хочется        | — 20  | 171. Срубилъ мени твои очи. Я. Ф.                  | — 20  |
| 50. Выла бабушка                      | — 15  | 111. Любовь цыганя, М. Эманера   | — 30  | 172. Съ тобой одной. Я. Ф. Пригожаго               | — 20  |
| 51. Слѣзинишъ ли, мой сердечн. другъ  | — 15  | 112. Тройка (со всѣми куплетами) | — 20  | 173. Для мени ты все                               | — 30  |
| 52. Покойку мени, дѣва милая          | — 15  | 113. Ты не моя. Соколова         | — 20  |                                                    |       |
| 53. Успокой мени                      | — 15  | 114. Вѣтъ на пути. Булаговска    | — 15  |                                                    |       |
| 54. Садочку хожу                      | — 15  | 115. Общество наше (д. с.)       | — 15  |                                                    |       |
| 55. И пѣтъ въ мѣрѣ очей               | — 15  | 116. Мнѣшка молодецъ             | — 20  |                                                    |       |
| 56. Цыганскій соловей                 | — 20  | 117. Хожу по улицѣ               | — 15  |                                                    |       |
| 57. Замарашечка                       | — 20  | 118. Ванька и Танька             | — 15  |                                                    |       |
| 58. Что ты рано, травушка, пожелѣ     | — 20  | 119. Коровушка (д. м.-с.)        | — 15  |                                                    |       |
| 59. Разлюдишъ                         | — 15  | 120. Своа слышу. Соколова        | — 20  |                                                    |       |
| 60. Друзья, а недовѣривъ сталъ        | — 15  |                                  |       |                                                    |       |
| 61.                                   |       |                                  |       |                                                    |       |

Москва у П. Юргенсона. С.-ПЕТЕРБУРГЪ у І. ЮРГЕНСОНА. | ВАРШАВА у Г. ЗЕННЕВАЛЬДА.

Паровая скоростная почта П. Юргенсона въ Москвѣ.

## ВЧЕРА Я ВИДѢЛЪ ВАСЪ ВО СНѢ

### Романсъ.

Цыг. пѣс. №154. муз. Я.Ф. Пригожаго.

Andantino cantabile

CANTO

PIANO.

Intrada.

Вче-ра я ви-дѣлъ васъ во снѣ, И полнымъ счастьемъ

наслаждался; Когдабъ возможно бы-ло мнѣ, Я никогдабъ не просы-пал-ся! До

а tempo. poco a poco cresc.

вѣрчиво ко мнѣ на грудь Го-ловку нѣжно вы склони - ли, Когда сказалъ я вамъ „лю-

а tempo. poco a poco cresc.

Energico. sostenuto. poco a poco rallent.

блю“ „Люблю“ вы ти-хо по-вто-ри-ли; Люблю, вы ти - хо по-вто-ри-ли!

arpeggio. ritard. p poco a poco dim. più morendo. pp

2.

И думалъ я, что не живу,  
Что въ рай душа моя стремится;  
Увы! не можетъ на яву  
Мнѣ этотъ сонъ осуществиться!  
Вашъ блескъ способенъ ослѣпить,  
Во мнѣ все темно, все ничтожно;  
Зачѣмъ же суждено любить,  
Чего достигнуть невозможно!

Дозволено цензурою Москва 7 Июля 1878г. 3541 Печать П. Юргенсона въ Москвѣ.

# РОМАНСЫ

## МУЗЫКА

## Ю. КАПРИ.

СОВѢТНИЧЕСТВО ИЗДАТЕЛЯ

Москва у П. Юргенсона.

ГЛАВНЫЕ СКЛАДЫ:

СТ.-ПЕТЕРБУРГЪ у І. ЮРГЕНСОНА. | ВАРШАВА у Г. ЗЕННЕВАЛЬДА.

| №                                                             | к. | №                                                                | к. |
|---------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Чуть твой ротикъ улыбнется                                 | 25 | 30 <sup>е</sup> Последнее свиданіе, для Контральто               | 25 |
| 2. Любви не можетъ быть межъ нами                             | 25 | 31. Я любила его. Вальсъ на одинъ голосъ                         | 35 |
| 3. Тоска по родицѣ                                            | 30 | 32. Я все сказалъ. (J'avais tout dit)                            | 35 |
| 4. Тоска по родицѣ на два голоса                              | 40 | 33. Цвѣтокъ. Дуэтъ. (La branche d'amandier)                      | 60 |
| 5. Ножка цардѣлка                                             | 30 | 34. Мнѣ, любя                                                    | 40 |
| 6. L'aveu. Романсе. (Признаніе)                               | 30 | 35. Скажи, зачѣмъ?                                               | 35 |
| 7. Разрывъ. Съ аккомп. фортепіано и виолончели или скрипки    | 80 | 36. Чудный взоръ, съ аккомп. фортеп. и скрипки                   | 50 |
| 8 <sup>е</sup> Признаніе                                      | 35 | 37. Встрѣча и разлука. (Иномню блаженнымъ встрѣчи)               | 35 |
| 8 <sup>е</sup> Признаніе. для Контральто                      | 35 | 38. Разставаніе. Дуэтъ                                           | 40 |
| 9 <sup>е</sup> Прощаніе                                       | 30 | 39. Я помню все                                                  | 30 |
| 9 <sup>е</sup> Прощаніе. для Меццо-Сопрано                    | 30 | 40. Le message                                                   | 30 |
| 10. Je t'oublierai                                            | 25 | 41. Вѣръ моей любви                                              | 30 |
| 11. La tristesse. (Грусть)                                    | 30 | 42. Ton regard. (Твоей взглядъ)                                  | 40 |
| 12 <sup>е</sup> Люблю тебя, для Сопрано                       | 35 | 43. A deux. (Вдвоемъ)                                            | 20 |
| 12 <sup>е</sup> Люблю тебя, для Контральто                    | 35 | 44. Плънительныя очи                                             | 40 |
| 13 <sup>е</sup> Нѣтъ не тебя такъ пылко я люблю               | 30 | 45. Вечерняя звѣзда. (L'étoile du soir)                          | 40 |
| 13 <sup>е</sup> " " " " для Контр.                            | 30 | 46 <sup>е</sup> Облака                                           | 30 |
| 14. Le pauvre nègre                                           | 40 | 46 <sup>е</sup> Le nuage. (Тучка)                                | 30 |
| 15. Птичка                                                    | 30 | 47 <sup>е</sup> Потокъ                                           | 30 |
| 16. Вспоминаніе                                               | 30 | 47 <sup>е</sup> La source. (Ручей)                               | 30 |
| 17. Поймешь ли ты?                                            | 30 | 48. L'amour mendiant (Sérénade espagnole)                        | 40 |
| 18. Je t'aimerai. Романсе. (Я буду твой) для Тенора           | 30 | 49. Crois moi                                                    | 30 |
| 19. Что онъ ходитъ за мной?                                   | 40 | 50. Les pirates                                                  | 40 |
| 20. Je t'aime tant. (Я такъ люблю тебя)                       | 30 | 51. Le sommeil de Minette. (Сонъ когѣ)                           | 40 |
| 21. Я люблю его. Вальсъ на два голоса                         | 60 | 52. La rosa. Duetto (M. S. et T.)                                | 40 |
| 22. Къ оружію                                                 | 40 | 53 <sup>е</sup> Звучалъ твой голосъ для Контральто               | 30 |
| 23. Весна. (Le printemps)                                     | 30 | 53 <sup>е</sup> Звучалъ твой голосъ для Контральто               | 30 |
| 24. Я васъ люблю. (Je t'aimerai) Баритонъ                     | 35 | 54. L'adieu de la jeune fille. (Прощаніе дѣвушки)                | 30 |
| 25. Чернойкой                                                 | 25 | 55. L'enfant et l'oiseau                                         | 40 |
| 26. Напрасно я пишу забвенья                                  | 30 | 56. Le Courrier. (Конь)                                          | 50 |
| 27. Перстенечекъ                                              | 30 | 57. Jours perdus. (Унылые дни)                                   | 20 |
| 28. Изгнанникъ                                                | 30 | 58 <sup>е</sup> Invocation. Texte fr.                            | 40 |
| 29. Минувшихъ дней очарованье                                 | 30 | 58 <sup>е</sup> " " " " avec Violoncelle                         | 50 |
| 30 <sup>е</sup> Последнее свиданіе (Исчезли чудныя мгновенья) | 25 | 58 <sup>е</sup> Воззваніе. Invocation, съ Violoncelle русск. фр. | 50 |
|                                                               |    | 59. Колыбельная пѣсня                                            | 30 |