

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО (КЛАССИЧЕСКИХ И СОВРЕМЕННЫХ)

ВНОВЬ СОСТАВЛЕННОЕ, РЕДАКТИРОВАННОЕ И РАСПОЛОЖЕННОЕ В ПРОГРЕССИВНОМ ПОРЯДКЕ ПО СТЕПЕНЯМ ТРУДНОСТИ

Педагогическим Подотделом МУЗЫКАЛЬНОГО СЕКТОРА ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА

СТЕПЕНЬ II

- Бетховен, А. Сонатина. Г-дур. (Moderato и романс).
- Гурант, К. Соч. 62, № 3. Колыбельная. Г-дур. № 4. Просьба. А-дур. № 5. Болеро. Э-моль.
- Плещин, Н. Менуэт. Ц-дур.
- Гнесина, Е. Две маленьких пьесы: № 1. Аллегretto. Г-дур. № 4. Маленький марш. Г-дур.
- Бетховен, А. Сонатина. Ф-дур.
- Гедике, А. Соч. 6. Маленькие пьесы: № 19. Ц-дур. № 20. Ц-дур.
- Рейнеке, К. Две пьесы: Песенка. Ф-дур. Гавот. Ц-дур.
- Чайковский, П. Соч. 39, № 16. Старинная французская песенка. Г-моль. № 5. Марш деревянных солдатиков. Д-дур.
- Кулаев, Т. Соч. 62, № 9. Смерть птички. Ф-моль. № 4. Игры на лугу. Г-дур.
- Гурант, К. Соч. 213. Степные цветы: № 5. Потеря. Фис-моль. № 7. Жалоба. Э-дур. Соч. 203. Из моей нотной тетради: № 2. Смелей. Ф-дур.
- Бах, И. С. Маленькие пьесы из нотной тетради Анны Магдалены Бах: № 1. Менуэт. № 2. Менуэт. № 3. Полонез. № 4. Менуэт. № 5. Волянка. № 6. Менуэт. № 7. Менуэт. № 8. Менуэт. № 9. Марш. № 10. Полонез. № 11. Полонез. № 12. Полонез. № 13. Менуэт. № 14. Менуэт. № 15. Марш. № 16. Менуэт. № 17. Марш. № 18. Полонез. № 19. Полонез. № 20. Соло для клавицебало. Ц-дур.
- Шиндлер, Ф. Соч. 123, № 7. Охотничья песня. Ц-дур.
- Гурант, К. Соч. 62, № 1. Веселое пробуждение. Ц-дур. № 24. Сказка. Ц-моль.
- Деринг, К. Соч. 132, № 6. Листья в воздухе (эпюда). Ф-дур.
- Вольф, Б. Соч. 44, № 3. Колыбельная. А-моль.
- Лак, Т. Соч. 61, № 2. Дедушкин рассказ. Д-моль. № 8. Маленький вальс. Ц-дур.
- Меркель, Г. Соч. 125, № 3. Сонатина (II часть). Ф-дур.
- Деринг, К. Соч. 127, № 4. Золушка. А-моль.
- Глиэр, Р. Соч. 31, № 3. Колыбельная. Б-дур.
- Фогель, М. Соч. 32, № 3. Сонатина. Г-дур.
- Болль, О. Соч. 58. Две пьесы: № 3. Снежные хлопья. Ц-дур. № 11. Девушка за прялкой. Ц-дур.
- Рейнгольд, Г. Соч. 58. Воспоминания юности: № 2. Силуэт. А-моль. № 3. Мелодия. Ф-дур. № 6. Менуэт. Ц-дур.
- Глиэр, Р. Соч. 34, № 7. В полях. Э-дур.
- Кулаев, Т. Соч. 55, № 1. Сонатина. Ц-дур.
- Риман, Г. Соч. 55. Детские пьесы: № 1. А-моль. 2. Ф-дур. 3. А-моль. 4. Г-дур.
- Баумфельдер, Ф. Песенка всадника. А-моль.
- Шиндлер, Ф. Соч. 157, № 3. Сонатина. Ц-дур.
- Нейштедт, Ш. Менуэт. Г-дур.
- Лешгоря, А. Соч. 80, № 18, 19. Листки из альбома: № 5. Э-моль. № 6. Д-моль.
- 36-а. Лак, Т. Соч. 61, № 12. Колыбельная. Ф-дур.
- 36-б. — — — — — 4. Полк идет (марш). Ц-дур.
- Вольф, Б. Соч. 124. Две пьесы: № 1. Улыбка. Ц-дур. № 4. В старину. А-дур.
- Кирхнер, Т. Соч. 55. Новые детские сценки: № 1. Ц-дур. № 2. Ц-дур.
- Лихнер, Г. Соч. 144, № 2. Сказка. А-моль.
- Клемента, М. Соч. 36, № 1. Сонатина. Ц-дур.
- Гофман, Г. Соч. 77. Тетр. III. № 8. Эльфы (эскиз). Ц-дур.
- Лонго, А. Соч. 7, № 5. Детский менуэт. Д-дур.
- Корганов, Г. Соч. 25, № 6. У ручейка. Г-дур.
- Клемента, М. Соч. 36, № 2. Сонатина. Г-дур.
- Рафф, И. Соч. 75, № 1. Цветок. Ц-дур.
- Моцарт, В. А. Сонатина. № 1. Ц-дур. (Гельман).
- — — — — Сонатина. № 2. А-дур.
- — — — — Сонатина. № 3. Д-дур.
- — — — — Сонатина. № 4. Б-дур.
- — — — — Сонатина. № 5. Ф-дур.
- — — — — Сонатина. № 6. Ц-дур.
- Гурант, К. Соч. 62, № 11. Вальс. А-дур.
- Гендель, Г. Ф. Прелюдия и ария. Г-дур.
- Зиринг, В. Соч. 8, № 1. Менуэт. Г-дур.
- — — — — 2. Русская песня. Г-моль.

(Собрание будет продолжено).

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО. МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР. МОСКВА 1930

№ 3917—II/а. А.

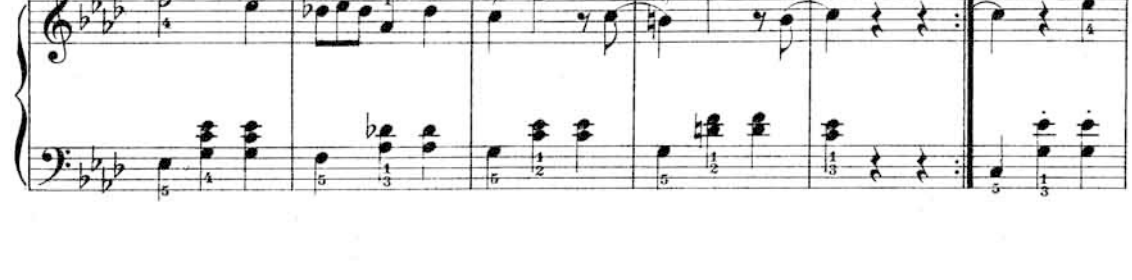
II. 40 к.

Вальс.

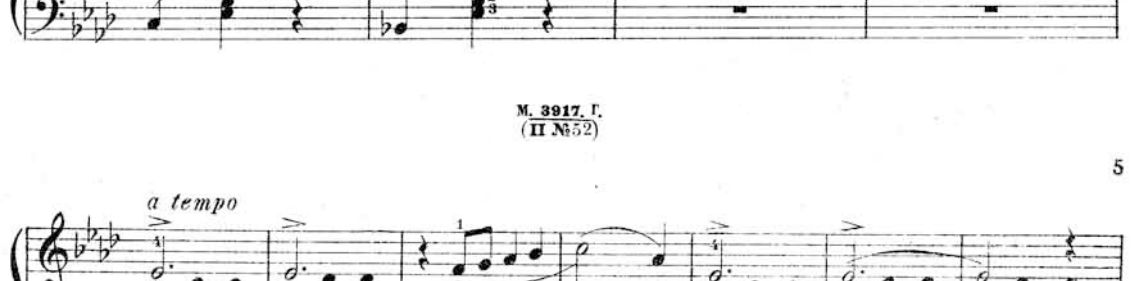
К. ГУРАНТ. Соч. 62, № 11.

Con moto.

PIANO.



М. 3917. Г.
(II № 52)



М. 3917. Г.
(II № 52)



Москва. Главлит № 68757. Тир 1500 экз.

М. 3917. Г.
(II № 52)

Нотопечатня Гиза Коллач, 13.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО (КЛАССИЧЕСКИХ И СОВРЕМЕННЫХ)

ВНОВЬ СОСТАВЛЕННОЕ, РЕДАКТИРОВАННОЕ И РАСПОЛОЖЕННОЕ В ПРОГРЕССИВНОМ ПОРЯДКЕ ПО СТЕПЕНЯМ ТРУДНОСТИ

Педагогическим Подотделом МУЗЫКАЛЬНОГО СЕКТОРА ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА

СТЕПЕНЬ III

- Григ, Э. Соч. 12 № 1 и 2. Ариэтта. Вальс.
- Хеллер, С. Соч. 125 № 5 и 14. Два этюда.
- Дуссек, И. Соч. 20 № 1. Сонатина Г-дур.
- Бетховен, А. На память Элизе.
- Гедике, А. Соч. 8 № 1 и 2. Две миниатюры.
- Сейс, И. Соч. 8 № 1. Сонатина.
- Хеллер, С. Соч. 46 № 1 и 2. Два этюда.
- Пьерни, Г. Маленький гавот.
- Хеллер, С. Соч. 45 № 1 и 2. Два этюда.
- Хеллер, С. Соч. 125 № 17 и 18. Два этюда.
- Рейнеке, К. Ночная бабочка.
- Этхард, Ж. Соч. 144 № 3. Ноктюрн.
- Шуберт, Ф. Утренняя серенада (Хеллер).
- Гедике, А. Соч. 8 № 3, 4 и 5. Три миниатюры.
- Шуман, Р. Соч. 68. Две пьесы: " * " (Ц-дур) и Кавалерийская рысь.
- Гайди, И. Соната Ц-дур, I-я часть.
- — — — — II и III-я часть.
- Бах, И. С. Бурре Х-моль.
- Рейнеке, К. Соч. 47 № 3. Сонатина Б-дур.
- Бетховен, А. Соч. 49 № 2. Сонатина Г-дур.
- Чайковский, П. Соч. 39 № 21. Сладкая греза.
- Хеллер, С. Соч. 125 № 19 и 21. Два этюда.
- Гайди, И. Соната Г-дур, I-я часть.
- — — — — II-я часть.
- — — — — III-я часть.
- Парадиз, П. Токката.
- Хеллер, С. Соч. 46 № 4 и 5. Два этюда.
- — — — — № 7, 8, 9. Три этюда.
- Мендельсон-Бартольди, Ф. Соч. 72 № 5 и 6. Детские пьесы.
- Дюран, А. Соч. 62. Чаконна.
- Гедике, А. Соч. 8 № 6 и 10. Две миниатюры.
- Моцарт, В. Соната Ц-дур, I-я часть.
- — — — — II и III-я части.
- Мендельсон-Бартольди, Ф. Соч. 72 № 2. Детская пьеса.
- Пахер, И. Соч. 32. Легкие вариации на мотивы из оп. "Волшебный стрелок".
- Хеллер, С. Соч. 46 № 18 и 21. Два этюда.
- Бетховен, А. 6 легких вариаций Г-дур.
- Хеллер, С. Соч. 45 № 7 и 15. Два этюда.
- — — — — № 23 и 24.
- Моцарт, В. Соната Ф-дур, I-я часть.
- Майкапар, С. Соч. 8 № 3. Свирель.
- — — — — № 13. Скерцино.
- Глиэр, Р. Соч. 31 № 6. Вальс.
- — — — — № 1. Прелюдия.
- Пахульский, Г. Соч. 23 № 5. Признание.
- — — — — № 4. Фуга.
- — — — — № 2. Двухголосная fuga.
- Годар, Б. Соч. 81. Гавот Г-дур.
- Гольдштейн, А. Соч. 7 № 6. Русская песня.
- Глиэр, Р. Соч. 34. Экспромт.
- Корещенко, А. Соч. 22 № 3. Маленький марш.
- — — — — № 5. Менуэт.
- Зиринг, В. Соч. 8 № 3. В лесу.
- — — — — № 4. Юмореска.
- — — — — № 5. Вечер.
- Эйгес, К. Фуга—эпюда № 1.
- — — — — № 2.
- — — — — № 3.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР

Москва 1930