

Fantaisies et Transcriptions

pour le PIANO par

L. Petrow.

Op. 16 — Во полях березняка	30	„ 156 — Два прощанья. (Любля)	40
„ 27 — Ты скоро меня позабудишь.	30	„ 230. 1. Вниз по матушкѣ по Волгѣ.	15
„ 34 — Не отходи отъ меня.	30	„ 2. По улицѣ мостовой	15
„ — Сонетъ	20	Op. „ 3. Во поляхъ березы стояла	15
Op. 47 — Ангель	20	„ 4. Вождь рѣчки, воздѣл моста.	15
„ — Какъ отъ вѣтви родной	20	„ 5. Во лугахъ	15
„ 53 — Яхили ребята. Variations	40	„ 6. Ты пойдѣ, моя короушка, домой	15
„ 55 — La dernière valse d'un fou	40	„ 7. Я вѣтеръ въ лугахъ гуляла	15
„ 79 — По садочку кожу.	30	„ — Семейный вечерокъ. Кадриль.	15
„ 147 — Погадай-ка мнѣ, старушка. Variations 40		„ — Иди! Еврейская пляска	15

Propriété de l'éditeur.

MOSCOU chez P. JURGENSON.

St.-Petersbourg chez S. Jurgenson. Varsovie chez S. Semowalski.

IMPRIMERIE DE MUSIQUE P. JURGENSON A MOSCOU.

VARIATIONS

par

L. PETROFF.

Op. 55.

Nouvelle édition.

Moderato.

VALE.

pp



Propriété de l'éditeur

4206

P. Jurgenson à Moscou.

3

Allegro.

stacc.

VAR. I.



4206

5

Brillante.

VAR. II.



4206

Lugubre.

FINALE.



4206

Gravé et Impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

ÉDITION JURGENSON.

FANTASIES ET MORCEAUX

FAVORIS POUR LE PIANO.

№ 1. Даргомыжский. Тили вы. Романсъ трансп. par l'auteur.	25	R. C. № 48. Mayer, Op. 307. № 1. Вѣтъ овъ меня не любить.	60
2. Doehler. Op. 60 № 1. Trio de l'opéra: <i>Alamo</i>	25	49. Op. 308. № 2. Не хочу, не хочу, ничего я не хочу.	60
3. "Harp" de M. Glika, varié	60	50. Meltzer, I. Op. 81. Mélodie champêtre	25
„ Op. 60 № 2. „Соловей“. Air russe d'Alabieff, varié	60	51. Moussorgsky, M. Méditation	25
4. Edamko, A. „Катюша Украин“. Понурѣ	150	52. Une larme	25
5. „Плѣсъ. Noble passion. Gavotte	40	53. „Шлея.	50
6. „Глинка, М. „Соловей“. Air russe favori d'Alabieff, varié	40	54. „Ванъ южнаго берега Крыма. Capriccio.	50
7. „Тарантелла	25	55. „На южномъ берегу Крыма	35
8. „Мазурка	25	56. „Въ деревнѣ (посмѣльное сочиненіе)	35
9. „Goria, Op. 88. № 1. Вотъ на пути село большое	50	57. Osten, Fr. von Op. 13. Матушка голубушка. (Гурлявѣ)	40
10. „ „ „ 2. Célèbre trio de l'op. <i>Дѣва изъ Ц.</i>	50	58. Petroff, L. Op. 62. Вечерокъ, красна дѣвица	40
11. „ „ „ 3. Отгадай мой родъ дѣ Гурлиевъ	50	59. Выхожу одинъ я на дорогу	25
12. „ Hofbauer, F. W. Op. 4. Матушка голубушка. Fant.	70	60. Puitler, Op. 18. La complainte du rossignol	40
13. „ Kapry, Op. 24. Цыганскій вальсъ. Я люблю его	60	61. Pusch, Elégie sur la mort de Frédéric Chopin. 5 édition	40
14. „ „ „ 1. Любимая его. Valse-transcription, facilitée	60	62. Шубертъ, В. Русскіе цыганы. Понурѣ изъ рус. изд.	150
15. „ „ „ 2. Три сады. Романсъ. Понурѣ	35	63. „ „ „ То-же изъ 4 руки.	150
16. „ „ „ 3. Любимая моя! Романсъ. Понурѣ	40	64. „ „ „ Вукетъ. Понурѣ изъ русскихъ пѣс.	150
17. „ „ „ 4. Любимая моя! Романсъ. Понурѣ	40	65. „ „ „ То-же изъ 4 руки.	150
18. „ Kazynski, L. Op. 13. Соловей. Air russe d'Alabieff, varié	40	66. Schuetz, A. Pensée fugitive. Nouvelle édition	25
19. „ Ketterer, Op. 13. Соловей. Air russe d'Alabieff, varié	40	67. Schuetz, J. Op. 33. Improvisation-Polka. Nouvelle édition	40
20. „ „ „ 2. Я пою чужое илюменіе	50	68. „ „ „ Op. 39. Souvenir de Kieff. Mazurka	40
21. „ „ „ 3. Выхожу одинъ я на дорогу. „Romance“	150	69. „ „ „ Op. 46. Morceau caractéristique sur des mélodies	70
22. „ „ „ 4. Le même. Edit. simpl.	60	70. „ „ „ Op. 232. 1. Air изъ op. „Женъ въ Царѣ“	50
23. „ „ „ 5. Le même. Edit. simpl.	60	71. „ „ „ Op. 232. 2. Air изъ op. „Женъ въ Царѣ“	50
24. „ „ „ 6. Le même. Edit. simpl.	60	72. „ „ „ Op. 232. 3. Air изъ op. „Женъ въ Царѣ“	50
25. „ „ „ 7. Le même. Edit. simpl.	60	73. „ „ „ Op. 232. 4. Air изъ op. „Женъ въ Царѣ“	50
26. „ „ „ 8. Le même. Edit. simpl.	60	74. „ „ „ Op. 232. 5. Air изъ op. „Женъ въ Царѣ“	50
27. „ „ „ 9. Le même. Edit. simpl.	60	75. „ „ „ Op. 232. 6. Air изъ op. „Женъ въ Царѣ“	50
28. „ „ „ 10. Le même. Edit. simpl.	60	76. „ „ „ Op. 232. 7. Air изъ op. „Женъ въ Царѣ“	50
29. „ „ „ 11. Le même. Edit. simpl.	60	77. „ „ „ Op. 232. 8. Air изъ op. „Женъ въ Царѣ“	50
30. „ „ „ 12. Le même. Edit. simpl.	60	78. „ „ „ Op. 232. 9. Air изъ op. „Женъ въ Царѣ“	50
31. „ „ „ 13. Le même. Edit. simpl.	60	79. „ „ „ Op. 232. 10. Air изъ op. „Женъ въ Царѣ“	50
32. „ „ „ 14. Le même. Edit. simpl.	60	80. „ „ „ Op. 232. 11. Air изъ op. „Женъ въ Царѣ“	50
33. „ „ „ 15. Le même. Edit. simpl.	60	81. „ „ „ Op. 232. 12. Air изъ op. „Женъ въ Царѣ“	50
34. „ „ „ 16. Le même. Edit. simpl.	60	82. „ „ „ Op. 232. 13. Air изъ op. „Женъ въ Царѣ“	50
35. „ „ „ 17. Le même. Edit. simpl.	60	83. „ „ „ Op. 232. 14. Air изъ op. „Женъ въ Царѣ“	50
36. „ „ „ 18. Le même. Edit. simpl.	60	84. „ „ „ Op. 232. 15. Air изъ op. „Женъ въ Царѣ“	50
37. „ „ „ 19. Le même. Edit. simpl.	60	85. „ „ „ Op. 232. 16. Air изъ op. „Женъ въ Царѣ“	50
38. „ „ „ 20. Le même. Edit. simpl.	60	86. „ „ „ Op. 232. 17. Air изъ op. „Женъ въ Царѣ“	50
39. „ „ „ 21. Le même. Edit. simpl.	60	87. „ „ „ Op. 232. 18. Air изъ op. „Женъ въ Царѣ“	50
40. „ „ „ 22. Le même. Edit. simpl.	60	88. „ „ „ Op. 232. 19. Air изъ op. „Женъ въ Царѣ“	50
41. „ „ „ 23. Le même. Edit. simpl.	60	89. „ „ „ Op. 232. 20. Air изъ op. „Женъ въ Царѣ“	50
42. „ „ „ 24. Le même. Edit. simpl.	60	90. „ „ „ Op. 232. 21. Air изъ op. „Женъ въ Царѣ“	50
43. „ „ „ 25. Le même. Edit. simpl.	60	91. „ „ „ Op. 232. 22. Air изъ op. „Женъ въ Царѣ“	50
44. „ „ „ 26. Le même. Edit. simpl.	60	92. „ „ „ Op. 232. 23. Air изъ op. „Женъ въ Царѣ“	50
45. „ „ „ 27. Le même. Edit. simpl.	60	93. „ „ „ Op. 232. 24. Air изъ op. „Женъ въ Царѣ“	50
46. „ „ „ 28. Le même. Edit. simpl.	60	94. „ „ „ Op. 232. 25. Air изъ op. „Женъ въ Царѣ“	50
47. „ „ „ 29. Le même. Edit. simpl.	60	95. „ „ „ Op. 232. 26. Air изъ op. „Женъ въ Царѣ“	50

Propriété de l'éditeur.

MOSCOU chez P. JURGENSON.

St.-Petersbourg chez S. Jurgenson. Varsovie chez S. Semowalski.

IMPRIMERIE DE MUSIQUE P. JURGENSON A MOSCOU.