

Опять одиночество.

Романсь.

Музыка Н. Харито.

Цена 50 коп.

ЛЮБИМЦЯ ПУБЛИКИ ВАСИЛІЯ ДМИТРІЕВИЧА ШУМСКАГО

- | | |
|---|--|
| 1. ТЕБЯ НЕ СМѢНИТЬ УЖЪ ІНІЯ. Музыка Штеймана, автора любимого романа «Уголокъ» (Цыгане № 23) — 50 | 16. ПРИГОЛУБЬ, ПРИЛАСКАЙ. Романсь. Слова В. Д. Шумского. Музыка Гр. Березовского. (Цыгане № 55) — 50 |
| 2. ИСПАНКА. Болеро. Музыка Чіара. (Цыгане № 27) — 50 | 17. УЛЕТѢЛО КАКЪ СОНЪ МОЕ СЧАСТЬЕ. Романсь. Слова В. Д. Шумского и Ал. Френкель. Музыка Гр. Березовского. (Цыгане № 56) — 50 |
| 3. ЖАЛОБНО СТОНЕТЬ. Цыганскій романсь. Арранжировка Бессарабца (Цыгане № 30) — 40 | 18. ВЪ ОСЕННІЙ ДЕНЬ. Романсь. Музыка Л. Калишевского. (Цыгане № 57) — 50 |
| 4. НѢТЬ НЕ ЦѢЛУЙ! Цыганскій романсь. Музыка Залотынского. (Цыгане № 33) — 50 | 19. ЗАВЯЛА СИРЕНЬ. Романсь. Слова и музыка Л. Калишевского. (Цыгане № 60) — 50 |
| 5. УВЯДШІЯ РОЗЫ. Любимый цыганскій романсь. Музыка Чернецкого. (Цыгане № 40) — 40 | 20. ДНИ УШЛИ... Романсь. Слова и музыка Л. Калишевского (Цыгане № 62) — 50 |
| 6. ЗИМНЯЯ НОЧЬ. Цыганскій романсь. Музыка Г. Я. Фистуларя. (Цыгане № 45) — 40 | 21. ТОЛЬКО ТОГДА. Романсь. Слова П. Германа. Музыка Гр. Березовского. (Цыгане № 70) — 50 |
| 7. ПОСТОЙ, НЕ УХОДИ! Романсь. Музыка Г. Я. Фистуларя. (Цыгане № 46) — 50 | 22. ПРОШЛАГО ЖАЛЬ. Романсь. Слова Ал. Френкель. Музыка С. Я. По-краса. (Цыгане № 84) — 50 |
| 8. КОНЧИЛОСЬ СЧАСТЬЕ. Романсь. Музыка Н. Харито. (Цыгане № 47) — 50 | 23. БЫЛЫЯ МЕЧТЫ. Романсь. Слова В. Д. Шумского. Музыка С. Я. По-краса. (Цыгане № 85) — 50 |
| 9. ДАМЫ, ВЫ ВСЕМУ ПРИЧИНОЙ! Куплеты и танцы. Музыка Н. Х. (Совр. кабаре № 7) — 50 | |
| 10. ТИХО, ТИХО ДРЕМАЕТЪ... Музыка Н. Харито. (Цыгане № 48) — 50 | |
| 11. ОТПѢВЪИ ХРИЗАНТЕМЫ. Романсь. Музыка Н. Харито. (Цыгане № 49) — 50 | |
| 12. ОПЯТЬ ОДИНОЧЕСТВО. Романсь. Музыка Н. Харито. (Цыгане № 50) — 50 | |
| 13. ТѢНИ МИНУВШАГО, СЧАСТЬЯ УСНУВШАГО... Романсь. Музыка Н. Харито. (Цыгане № 51) — 50 | |
| 14. АРОМАТЪ ТУБЕРОЗЪ. Романсь. Слова Ал. Френкель. Музыка Гр. Березовского. (Цыгане № 52) — 50 | |
| 15. МОЛЧИ ГРУСТЬ, МОЛЧИ! Романсь. Слова Ал. Френкель. Музыка Гр. Березовского. (Цыгане № 54) — 50 | |

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

КИЕВЪ. Крестьянск. № 29. **Леонъ Идзиковскій** ВАРШАВА. Маршалковская № 119.

Комиссіонеръ Киевскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго Музыкальнаго Общества, и Киевской Консерваторіи. Поставщикъ Варшавскаго Музыкальнаго Института.

ОПЯТЬ ОДИНОЧЕСТВО....

Романсь.

Слова В. Д. Шумского.

Муз. Николая Харито.

Canto. *Tempo di Valse.*

Piano. *mf*

Lento. p

Ты пом-нишь: въ го-стин-ной, при свѣ-тѣ ка-ми-на, какъ мы ко-ро-
Те-перь у ка-ми-на те-бя вспо-ми-на-я, бе-зум-но гру-

animato

p

та-ли съ то-бой ве-че-ра; хоть при-зра-комъ сча-стья не
щу я вноч-ной ти-ши-нѣ, да-ле-ко-е сча-стье къ те-

Copyright 1914 by Leon Idzikowski, Kief.

L. 4275 I.

3

разъбылъ об-ма-нуть, но все же лю-бить я те-бя. Ум-
бѣ нѣтъ воз-вра-та, на прас-но ты гре-зишь-ся мнѣ.

molto sostenuto

cantabile

чи-ли-ся гре-зы, о- пять о-ди-но-че-ство! Ску-чно, то-скли-во, у-

сталъ стра-дать... Ску-чно, то-

pianissimo

скли-во, у- сталъ стра-дать... пра-во, у- сталъ я стра-дать... Fine. Da Capo.

rallentando p

rallentando

L. 4275 I.

ИТОПЕЧАТІЯ И. И. ЧОКОЛОВА въ КИЕВѢ

ЦЫГАНЕ ВЪ КИЕВѢ.

О ЛЮБИМЫЕ РОМАНСЫ И ПѢСНИ,
ИСПОЛНЯЕМЫЕ СЪ ГРОМАДНЫМЪ УСПѢХОМЪ.

- № 1. Цыганская пѣсенка (Вомъ) — 40
» 2. Было. (Влюменталь-Тамаринъ) — 60
» 3. Подъ сѣнью темноты. (Влюменталь-Тамаринъ) — 75
» 4. Не чаруй. Отвѣтъ на романсъ «Чаруй меня» — 50
» 5. Не вѣрь! (Влюменталь-Тамаринъ) — 50
» 6. Не шути. На одинъ или два голоса. — 50
» 7. Сонъ жизни. (Важеръ) — 50
» 8. О дороге! Вальсъ-романсь. (Колесниковъ) — 60
» 9. Цыганка — 40
» 10. Жалоба цыганы — 25
» 11. Любовь и упоеніе. (Колесниковъ) — 40
» 12. Эта темная ночь. (Луценко) — 40
» 13. Ты мнѣ агла. (Луценко) — 40
» 14. Не вѣрь! (Мандрыка) — 40
» 15. Ожиданіе. На одинъ или на два голоса. (Витлеръ) — 50
» 16. Кокетка. (Пригоосій) — 60
» 17. На берегу Днѣпра. (Пригоосій) — 60
» 18. Новая тринь-трава. (Пригоосій) — 40
» 19. Нѣтъ розы безъ шиповъ. (Пригоосій) — 60
» 20. Сожму тебя. (Пригоосій) — 50
» 21. Я жизнь влачу. (Пригоосій) — 50
» 22. Осеннія мечты. (Рейдерманъ) — 50
» 23. Тебя не смѣнить ужъ инья. (Штейманъ) — 50
» 24. Шепни мнѣ (Баронъ В. В.) — 40
» 25. Не надо слезъ. (Штейманъ) — 50
» 26. Думы грустныя. (Штейманъ) — 50
» 27. Испанка. — 50
» 28. Вчера я вѣдалъ Васъ во снѣ — 40
» 29. Экъ распошелъ — 40
» 30. Жалобно стонетъ — 40
» 31. Бѣлая акація. — 40
» 32. Послѣдній нынѣшній денечекъ — 40
» 33. Нѣтъ не цѣлуй. (Залотынский) — 50
» 34. Краса моя. (Левандовскій) — 50
» 35. Увлеченіе. (Левандовскій) — 60
» 36. Пѣвица цвѣтовъ. (Мутель) — 50
» 37. Разлука ты разлука — 30
» 38. Ты саду запущенномъ. (Мандрыка) — 50
» 39. Красота. (Мандрыка) — 50
» 40. Увядшія розы. (Чернецкій) — 40
» 41. Я спасту для тебя діадему. (Теноръ) (Личинъ) — 50
» 42. Я спасту для тебя діадему. (Баритонъ) (Личинъ) — 50
» 43. Быстры какъ волны. (Соколовъ) — 30
» 44. Стенка Разинъ и Княжна. Приволж-ская пѣсня — 30
» 45. Зимняя ночь. (Г. Я. Фистуларя) — 40
» 46. Постой не уходи! (Г. Я. Фистуларя) — 50
» 47. Кончилося счастье. Романсь. Музыка Н. Харито. — 50
» 48. Тихо, тихо дремлетъ... Музыка Н. Харито — 50
» 49. Отпѣвъи хризантемы. Романсь. Музыка Н. Харито — 50
» 50. Опять одиночество. Романсь. Музыка Н. Харито — 50
» 51. Тѣни минувшаго, счастья усну-вшаго... Романсь. Музыка Н. Харито — 30

- № 52. Ароматъ туберозъ. (Березовскій) — 50
» 53. Ангеломъ кроткимъ. Романсь. Музыка И. В. Рогового — 40
» 54. Молчи грусть, молчи! Романсь. Музыка Гр. А. Березовского — 50
» 55. Приголубь, приласкай. Романсь. Музыка Гр. А. Березовского — 50
» 56. Улетѣло какъ сонъ мое счастье. Романсь. Музыка Гр. А. Березовского — 50
» 57. Въ осенній день. Романсь. Музыка Л. Калишевского — 50
» 58. Гдѣ твой милый. Русск. пѣсня (Березовскій) — 50
» 59. Не вернись любви. (Березовскій) — 50
» 60. Завяла сирень. (Калишевскій) — 60
» 61. Астры осеннія. Романсь. (Н. Харито) — 50
» 62. Дни ушли. (Калишевскій) — 50
» 63. Тебя я нѣжнѣ люблю. (Марковъ) — 50
» 64. Надо пользоваться жизнью. (Марковъ) — 50
» 65. Я твоя. (Марковъ) — 50
» 66. Отчего ты меня не обнимешь. Романсь. (Харито) — 60
» 67. Такъ больно, тоскаиво. Романсь. (Харито) — 60
» 68. Ты не поймешь. Романсь. (Харито) — 50
» 69. Горе молодой. Русская пѣсенка-бездѣ-лушка. (Березовскій) — 50
» 70. Только тогда. (Березовскій) — 50
» 71. Колокольчики бубенчики, скорбятъ. Рус-ская пѣсенка. (Ростовцевъ) — 50
» 72. Снѣ счастья. Романсь. (Харито) — 60
» 73. Въ минуту признанія. Романсь. (Харито) — 50
» 74. Вернись! Пѣсенка (Сабининъ) — 50
» 75. Какъ цвѣтокъ душистый. Наурская лѣз-гинка. (Александровскій) — 40
» 76. Но я молчалъ. Романсь. (Харито) — 50
» 77. Море тихо плещетъ. Кольбельная пѣсня. (Баронесса Рауль фонъ Траубенбергъ) — 60
» 78. Умирали розы. Романсь. (Сабининъ) — 50
» 79. Женщина какъ роза. Пѣсенка (Сабининъ) — 50
» 80. Бѣлая ночь. Романсь. (Харито) — 50
» 81. Когда умру. Цыганск. романсь. (Малина) — 50
» 82. Опять расцвѣли хризантемы. Цыганскій романсь. Отвѣтъ на романсъ «Отпѣвъи хризантемы». (Малина) — 50
» 83. Но это только сонъ. (Калишевскій) — 50

Собствен. издателя.

КИЕВЪ. Крестьянск. № 29. **Леонъ Идзиковскій** ВАРШАВА. Маршалковская № 119.

Комиссіонеръ Киевскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русск. Музык. Общества и Киевской Консерваторіи. Поставщикъ Варшавскаго Музыкальнаго Института.

МОСКВА. у А. Гуткейлъ. МОСКВА. у П. Юренкова. ОДЕССА. у О. Островскаго. ПЕТРОГРАДЪ. у А. Юганскаго. РОСТОВЪ Н/Д. у Л. Аллера. МОСКВА. у Ю. Г. Циммермана. ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ. у Г. Кригера. ВЛАДИВОСТОКЪ. у С. Краевской. ВОРОНЕЖЪ. у В. Кастнера. ВІЛЬНО. у Л. Западскаго.