

# Репертуаръ В. А. САБИНИНА.



В. А. САБИНИНЪ.

# Романсы и пѣсни.

1. ГЛАЗА (Погубилъ меня твои черные глаза). Музыка А. Д. Мещанина. Слова Кольцова. (Русская Лири № 70) . . . . . 90
2. АСТРЫ ОСЕННІЯ. Романсъ. Музыка Н. Харито. Слова С. Грея. (Ц. № 81) . . . . . 1 20
3. ВЪ МИНУТУ ПРИЗНАНІЯ. (Вальсъ скучно со мною). Романсъ. Музыка и слова Н. Харито. (Ц. № 73) . . . . . 90
4. ВЕРНИСЯ ПѢСЕНКА. Арр. В. А. Сабинина. Слова Слоса. (Ц. № 74) . . . . . 90
5. ВОЕННАЯ ПѢСЕНКА (ГУСАРИ-УСАЧИ). Музыка и слова В. А. Сабинина . . . . . 90
6. КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПѢСНЯ. (Море тихо плещеть). Музыка и слова Баронесса Е. Раушъ фонъ Траубенбергъ. (Ц. № 77) . . . . . 1
7. УМИРАНИ РОЗЫ. Музыка В. А. Сабинина. Слова С. Грея. (Ц. № 78) . . . . . 90
8. ЖЕНЩИНА КАКЪ РОЗА. Музыка В. А. Сабинина. Слова В. Н. Сухомятова. (Ц. № 79) . . . . . 90
9. НО ЭТО ТОЛЬКО СОНЪ. Музыка и слова А. Калишевскаго. (Ц. № 83) . . . . . 90
10. НЕ ЗАБЫТЬ НИКОГДА. Музыка В. А. Сабинина. Слова В. Н. Сухомятова. (Ц. № 86) . . . . . 1
11. Я ВЪ ЛЪДЪ ДИТЯ (близкомилане). Старинный романсъ. Арр. В. А. Сабининъ. (Ц. № 87) . . . . . 90
12. ПОРТРЕТЪ. Романсъ. Музыка В. А. Сабинина. Слова Е. Скоканъ. (Ц. № 90) . . . . . 1
13. ЛАНДЫШИ. Романсъ. Музыка Г. А. Березовскаго. Слова Е. Аркадина. (Ц. № 93) . . . . . 90
14. ПОСАДАНИ ЭКСПРОМТЪ. Музыка М. Кобяки. Слова Д. Давыдова. (Ц. № 100) . . . . . 90
15. КОЛОКОЛЬЧИКЪ. Старинный романсъ. Арр. В. А. Сабинина. (Ц. № 101) . . . . . 90
16. САДЪ МОЙ СПИТЬ Романсъ тишины. Музыка К. Хоржевскаго. Слова М. Чайковскаго. (Ц. № 102) . . . . . 1
17. Я ЖИТЬ УСТАЛЪ. Романсъ. Музыка и слова М. В. Мадина. (Ц. № 106) . . . . . 90
18. ВЪ ЧАСТЪ РОКОВОЙ. Старинный вальсъ. Арр. В. А. Сабинина. (Ц. № 108) . . . . . 90
19. ДОВРОЙ НОЧИ. Романсъ. Музыка Ю. Рика. Слова К. Вальмонта. (Ц. № 109) . . . . . 1
20. НОСТУРНО. (Ночная тишь). Музыка Ю. Рика. Слова А. Крутова. (Ц. № 110) . . . . . 90
21. ДВА ЭКСПРОМТА. Музыка Ю. Рика. Слова А. С. Пушкина. (Ц. № 111) . . . . . 90
22. ЖЕААНІЕ. Экспромтъ. Музыка Ю. Рика. Слова В. А. Мезуркевича. (Ц. № 112) . . . . . 90
23. КОТИКЪ. ПѢСЕНКА. Музыка Г. Березовскаго. Слова А. Френкель. (Ц. № 113) . . . . . 90
24. ПРОХОДИТЪ ВСЕ. Романсъ. Музыка В. А. Сабинина. Слова М. Кузьмина. (Ц. № 114) . . . . . 90
25. ПРОЩАНІЕ. Романсъ. Музыка М. Кобяки. Слова М. Ю. Аермонтова. (Ц. № 116) . . . . . 90
26. ВАДНОЕ НЕВО СТЕПНОЕ. Романсъ. Музыка В. А. Сабинина. Слова М. А. Давыдова. (Ц. № 117) . . . . . 90
27. МЭРИ. ПѢСЕНКА. Музыка А. Калишевскаго. Слова В. В. Кларина. (Ц. № 130) . . . . . 90
28. РОЗЫ ЧАЙНЫЯ. Романсъ. Музыка В. А. Березовскаго. Слова Н. Н. (Ц. № 126) . . . . . 90
29. ПРОСЪВА. Романсъ. Музыка и слова В. А. Сабинина. (Ц. № 144) . . . . . 90
30. АВИАТОРСКАЯ ПѢСЕНКА. Музыка В. А. Сабинина. Слова И. Шунина. (Ц. № 145) . . . . . 90
31. СЕРАЦЕ ЖЕНЩИНЫ КАКЪ МОРЕ. Серенада. Музыка М. Кобяки. Слова М. А. Кузьмина. (Ц. № 146) . . . . . 90
32. УГАСЛИ ГРІЗЫ. Романсъ. Музыка В. Хирге. Слова В. А. Шумскаго. (Ц. № 147) . . . . . 90
33. ХОЛОДАНО, ГОЛОДАНО. Романсъ. Музыка В. А. Березовскаго. Слова Н. Н. (Ц. № 150) . . . . . 1
34. НА МАСКАРАДЪ ПѢСЕНКА. Музыка В. А. Сабинина. Слова І. Скоканъ. (Ц. № 157) . . . . . 90
35. МНѢ ЖАДЪ ЧЕРЕМУХИ МОЕЙ. Романсъ. Музыка В. А. Сабинина. Слова П. Вейнберга. (Ц. № 158) . . . . . 1
36. НУДЪ, МНѢ ТЕБЯ НЕ ЖАДЪ. Романсъ. Музыка В. А. Сабинина. (Ц. № 165) . . . . . 90
37. СУМЕРКИ. Романсъ. Музыка и слова Н. Харито. (Ц. № 167) . . . . . 90
38. Я ЗАГЛУШИЛЪ МОИ МУЧЕНІЯ. Романсъ. Музыка В. А. Сабинина. Слова Надсона. (Ц. № 179) . . . . . 90
39. ПРИВѢЖАДЪ КЪ МАМАШѢ ПЕГЯ. ПѢСЕНКА. Слова и музыка В. А. Сабинина. (Ц. № 180) . . . . . 90
40. СКАЖИ МНѢ ЧТО НИБУДЪ. Романсъ. Музыка В. А. Сабинина. Слова В. Березагина. (Ц. № 181) . . . . . 90
41. АНИТА. ПѢСЕНКА. Музыка В. А. Сабинина. Слова В. Буренина. (Ц. № 182) . . . . . 1 20
42. СЪРЕНКІЙ КОТИКЪ. ПѢСЕНКА. Музыка Н. И. Харито. Слова А. Френкель. (Ц. № 184) . . . . . 90

СОВѢТСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.  
**Леонъ Идзиковскій**  
Комиссіонеръ Киевской и Варшавской Консерваторій.

Кіевъ, Крещатикъ № 29. Варшава, Маршалковская № 119.

## „АСТРЫ ОСЕННІЯ“... Романсъ.

Слова С. ГРЕЯ. Муз. Николая ХАРИТО, Ор. 23.

Мелленно и грустно.

Canto.

Piano.

А - стры о - сен - нія,  
гру - сти цвѣ - ты, ти - хи, за - дум - чивы  
ва - ши ку - сты; ти - хо ка - ча - е - тесь,

Copyright 1914 by Leon Idzikowski, Kiel. I. 4926 I. Цыгане № 61.

*sf* *riten.*  
гру - стно скло - ня - е - тесь о - сень ю возд - ней къзем -

*p*  
лѣ... Сол - нышко яр - ко е васъ не при - грѣ - етъ,

*cre scen do* *sf* *riten.*  
о - сень не - чаль - на я ва - ша ве - сна, гля - дя на васъ, мо - е

*rall.* *rallentando*  
сердце жи - ма - ет - ся, грустью объ - я - та ду - ша.

*a tempo*  
Садъ весь о - сыпался, все от - цвѣ - до... Ли - стья у -

*ra tempo*

вяд - ші - е вдаль раз - не - сло... Лишь о - ди - но - кія,

*sfz* *p* *rit.* *p*  
а - стры о - сен - нія ждуть по - на - пра - сну ве - сны...

*sfz* *rit.* *p* *Fine.*

I. 4926 I. Нотопечатня И. И. Чокояса въ Кіевѣ.

# ЦЫГАНЕ ВЪ КІЕВѢ.

□ ЛЮБИМЫЕ РОМАНЫ и ПѢСНИ,  
ИСПОЛНЯЕМЫЕ СЪ ГРОМАДНЫМЪ УСПѢХОМЪ.

- № 182. Анита. ПѢСЕНКА. (Сабинина). . . . . 1 20
- № 183. Люби меня, люби. Романсъ. (Харито). . . . . 90
- № 184. Сѣренькій котикъ. ПѢСЕНКА. (Харито). . . . . 90
- № 185. Удаль!.. Романсъ. (Харито). . . . . 1 20
- № 186. Элегія. (Харито). . . . . 1 20
- № 187. Военная пѣсенка. (Ушелъ мой мужъ любимыи). (Пустьинникова). . . . . 90
- № 188. Не такъ давно. Романсъ. (Пустьинникова). . . . . 90
- № 189. Пѣснь солдата. (Съ кѣмъ то ночью). (Пустьинникова). . . . . 90
- № 190. Хотябъ на мнѣ. Романсъ. (Пустьинникова). . . . . 90
- № 191. Алаверды. Застольная Кавказская пѣснь. (арр. Давыдова). . . . . 1
- № 192. Надо все отъ жизни брать. Цыганская пѣснь. (Давыдова). . . . . 90
- № 193. Привѣтъ русскійъ женщинѣ. (въ исполнении Давыдова). . . . . 1 20
- № 194. Пѣснь о вѣщери Олгѣ. Солдатская пѣсенка (арр. Давыдова). . . . . 1
- № 195. Выалина о Кудесаръ разбойникѣ (Господу Богу помолясь). (арр. Давыдова). . . . . 1
- № 196. За моремъ синичка не пашно жила (арр. Давыдова). . . . . 1
- № 197. Образокъ. (Шаруль). . . . . 90
- № 198. Очарывается глаза. (Верезовскій). . . . . 90
- № 199. Мнѣ хочется рыдать. (Давыдова). . . . . 90
- № 200. Фантомъ. (Давыдова). . . . . 90
- № 201. Снѣжинки. (Давыдова). . . . . 90
- № 202. Казбекъ. (Юрвель). . . . . 1
- № 203. Рыдасть, плачетъ тосканья скрипка. (Верезовскій). . . . . 90
- № 204. Я въ слова тебя полюбила. (Верезовскій). . . . . 90
- № 205. И въгря стонъ. (Гольдбергъ). . . . . 90
- № 206. Любовь какъ весна. (Гольдбергъ). . . . . 90
- № 207. Умираю въ бокалѣ розы. (Верезовскій). . . . . 90
- № 208. Морю слезъ. (Шкаръ). . . . . 90
- № 209. Неопытная пѣсня. (Покрасъ). . . . . 90
- № 210. Передъ букетомъ. (Дризо). . . . . 90
- № 211. Прошежь мой сонъ. (Дризо). . . . . 90



КІЕВЪ, Крещатикъ № 29. **Леонъ Идзиковскій** ВАРШАВА, Маршалковская № 119.  
Комиссіонеръ Киевской и Варшавской Консерваторій.

МОСКВА, у П. Курьянова. ОДЕССА, у В. Островскаго. ПЕТРОГРАДЪ, у А. Лазаря. РОСОВЪ ИД., у А. Лазаря. ВІЕННА, у І. Бальмаса.  
КАТЕРИНОСЛАВЪ, у Г. Киргера. ВЛАДИВОСТОКЪ, у С. Крауковскаго. БАГРАДЪ, у А. И. Маршалковскаго.