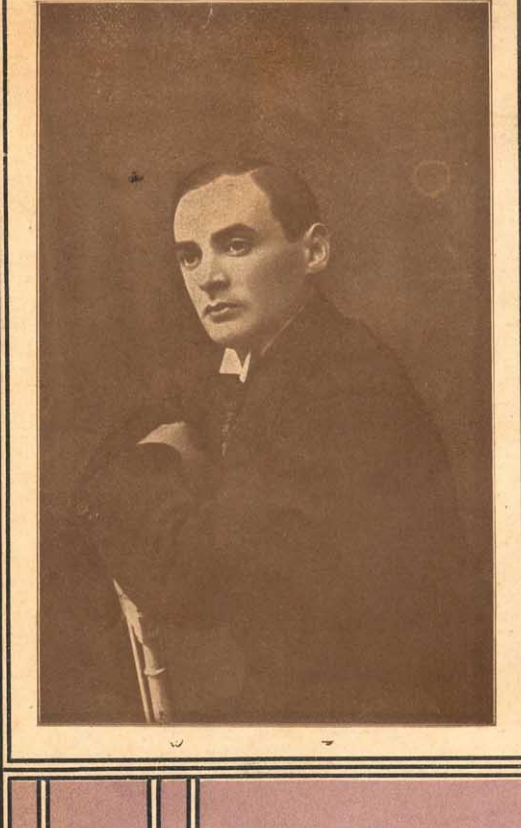




ИЗЪ РЕПЕРТУАРА
АРТИСТА-ПѢВЦА
ЗИНОВІЯ КОГУТА.
**ТАКЪ БОЛЬНО,
ТОСКЛИВО.**
РОМАНСЪ.
СЛОВА
А. А. ВОЛОШИНА. МУЗЫКА
НИКОЛАЯ ХАРИТО
ЦѢНА 60 КОП.

1. Не чаруй. Отвѣтъ на романсъ „Чаруй меня“ (Цыгане № 4) — 50
2. Эта темная ночь. (Луценко) (Цыгане № 12) — 40
3. Не надо слезъ. (Штейманъ) (Цыгане № 25) — 50
4. Думы грустныя. (Штейманъ) (Цыгане № 26) — 50
5. Увлеченіе. (Левандовскій) (Цыгане № 35) — 60
6. Отчего ты меня не обнимешь? (Харито) (Цыгане № 66) — 60
7. Такъ больно, тоскливо. Романсъ. (Харито) (Цыгане № 67) — 60

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.



КІЕВЪ,
Крещатикъ № 29.

Леонъ Идзиковскій.

ВАРШАВА,
Маршалковская № 119.

Комиссіонера Кіевского Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русск. Музыкальнаго Общества и Кіевской Консерваторіи.

Поставщикъ Варшавскаго Музыкальнаго Института.

ПОСВЯЩАЕТСЯ

артисту режиссеру

Матвѣю Тимофѣевичу Строеву.

ТАКЪ БОЛЬНО, ТОСКЛИВО.
РОМАНСЪ.

Слова А. А. Волошина.

INTRODUCTION.

Музыка Н. И. Харито. Оп. 26.

Canto. *Andantino.*
Piano. *animato*

Andantino.

От - че - го я съ - бой о - ста - ва - ясь мол -
Толь - ко сказ - ка не вѣч - на: у - вя - ли црѣ -

Andantino.

чу, от - че - го я тер - за - юсь, стра - да - я... И те - бѣ раз - ска -
ты про - за жиз - ни раз - ла - меч - тань - я... Но въ ду - шѣ у ме -

Copyright 1915 by Leon Idzikowski, Kief.

Л. 5335 И.

Нотопечатня Г. М. Пуховичъ Ростовъ н-Д.

затъ не мо - гу, хоть хо - чу, бе - зыс - ход - ну - ю скорбь, до - ро -
ни и те - перь толь - ко ты, и о сча - стьѣ у - гас - шемъ ры -

га - я... Да...
дань - я... Да...

Valse lente. Об - ма - ну - ла насъ жизнь, на смѣ - я - лась, шу - тя, по - ка -
И си - димъ мы съ то - бой, и мол - чимъ вѣти - ши - нѣ, ночь намъ

за - ла намъ при - зрач - ность гре - зы... Я по - вѣ - рилъ той
шеп - четъ: у - шло, не вер - нет - ся... И такъ боль - но, то -

Л. 5335 И.

сказ - кѣ, род - но - е ди - тя, мнѣ зи - мой рас - пу - сти - ли - ся
скли - во, без - ра - до - стно мнѣ, жизнь надъ сказ - кой зло - рад - но смѣ -

ро - зы...
ет - ся...

Я по - вѣ - рилъ той сказ - кѣ, род -
И такъ боль - но, то - скли - во, без -

но - е ди - тя, мнѣ зи - мой рас - пу - сти - ли - ся ро - зы...
ра - до - стно мнѣ, жизнь надъ сказ - кой зло - рад - но смѣ - ет - ся...

Л. 5335 И.

**ЦЫГАНЕ
ВЪ КІЕВѢ.**

ЛЮБИМЫЕ РОМАНСЫ И ПѢСНИ,
ИСПОЛНЯЕМЫЕ
СЪ ГРОМАДНЫМЪ УСПѢХОМЪ.

- № 1. Цыганская пѣсенка. (Бонъ) 40
" 2. Былое. (Блюменталь-Тамаринъ) 60
" 3. Подъ сѣнью темноты. (Блюменталь-Тамаринъ) 75
" 4. Не чаруй. Отвѣтъ на романсъ „Чаруй меня“ 50
" 5. Не вѣрь! (Блюменталь-Тамаринъ) 60
" 6. Не шути. На одинъ или на два голоса 50
" 7. Сонъ жизни. (Вагнеръ) 40
" 8. О дорогая! Вальсъ-романсъ. (Неле-иниковъ) 60
" 9. Цыганка 40
" 10. Жалоба цыганки 25
" 11. Любовь и упоенье. (Нелеиниковъ) 60
" 12. Эта темная ночь. (Луценко) 40
" 13. Ты мнѣ лгала. (Луценко) 40
" 14. Не вѣрь! (Мандрына) 40
" 15. Ожиданіе. На одинъ или на два голоса. (Нитяеръ) 40
" 16. Кокетка. (Пригомія) 60
" 17. На берегу Днѣпра. (Пригомія) 60
" 18. Новая трагъ-трава. (Пригомія) 60
" 19. Нѣтъ розы безъ шиповъ. (Пригомія) 60
" 20. Сожми тебя. (Пригомія) 50
" 21. Я жизнь влечу. (Пригомія) 50
" 22. Осеннія мечты. (Рейдерманъ) 50
" 23. Тебя не смѣнить ужъ иная. (Штейманъ) 50
" 24. Шепни мнѣ. (Баронъ Б. Б.) 40
" 25. Не надо слезъ. (Штейманъ) 50
" 26. Думы грустныя. (Штейманъ) 50
" 27. Испанка 50
" 28. Вчера я видѣлъ Васъ во снѣ 40
" 29. Эхъ распошелъ 40
" 30. Жалобно стонетъ 40
" 31. Бѣлая акація 40
" 32. Последній выстрѣлъ. (Пригомія) 40
" 33. Нѣтъ не цѣлуй. (Залотыиной) 50
" 34. Краса моя. (Левандовскій) 50
" 35. Увлеченіе. (Левандовскій) 60
" 36. Пѣвица цвѣтовъ. (Мутель) 50
" 37. Разлука ты разлука 30
" 38. Въ саду запущенномъ. (Мандрына) 50
" 39. Красота. (Мандрына) 50
" 40. Увидишь розы. (Мандрына) 40
" 41. Я сплелъ для тебя діадему. (Титоре) 50

- № 42. Я сплелъ для тебя діадему. (Баритонъ) 50
" 43. Быстры какъ волны. (Соловѣй) 30
" 44. Стенка Разинъ и Княжна. При-волжская пѣсня 30
" 45. Зимняя ночь. (Г. Я. Флетуларъ) 40
" 46. Постой не уходи! (Г. Я. Флетуларъ) 50
" 47. Кончилъ счастье. Романсъ. Му-зыка Н. Харито 50
" 48. Тихо, тихо дремлетъ... Музыка Н. Харито 50
" 49. Отцѣли хризантемы. Романсъ. Му-зыка Н. Харито 50
" 50. Опять одиночество. Романсъ. Му-зыка Н. Харито 50
" 51. Тѣни минушаго, счастье уснушаго... Романсъ. Музыка Н. Харито 50
" 52. Ароматъ туберозъ. Музыка Гр. А. Березовскаго 40
" 53. Ангеломъ кроткимъ. Романсъ. Му-зыка И. В. Роговаго 40
" 54. Молчи грусть, молчи! Романсъ. Му-зыка Гр. А. Березовскаго 50
" 55. Приголубь, приласкай. Романсъ. Музыка Гр. А. Березовскаго 50
" 56. Улетѣло какъ сонъ мое счастье. Ро-мансъ. Музыка Гр. А. Березовскаго 50
" 57. Въ осенній день. Романсъ. Музыка Л. Налеинскаго 50
" 58. Гдѣ твоя милый. Русская пѣсня. (Березовскій) 50
" 59. Не вернись любви. (Березовскій) 50
" 60. Заявля сирень. (Налишевскій) 50
" 61. Астры осеннія. (Н. Харито) 50
" 62. Дни ушли. (Налишевскій) 50
" 63. Тебя я нѣжнѣ люблю. (Марковъ) 50
" 64. Надо пользоваться жизнью. (Марковъ) 50
" 65. Я твоя. (Марковъ) 50
" 66. Отчего ты меня не обнимешь. (Харито) 60
" 67. Такъ больно, тоскливо. (Харито) 60

Собственность издателя.

КІЕВЪ,
Крещатикъ № 29.

Леонъ Идзиковскій

ВАРШАВА,
Маршалковская № 119.

Комиссіонера Кіевского Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго Музыкальнаго Общества и Кіевской Консерваторіи.

Поставщикъ Варшавскаго Музыкальнаго Института.

МОСКВА, МОСКВА, ОДЕССА, ПЕТРОГРАДЪ, РОСТОВЪ н-Д., МОСКВА,
у П. Юрганова. у З. Островскаго. у А. Гутцаля. у Л. Агларова. у Ю. Г. Циммермана.