

N° 1. LA TRAVIATA de Verdi.
 N° 2. RIGOLETTO de Verdi.
 N° 3. LA FILLE DU RÉGIMENT de Donizetti.
 N° 4. IL TROVATORE de Verdi.
 N° 5. LUCIA DI LAMMERMOOR de Donizetti.

LA MOISSON D'OR.

DIE GOLDENE ERNTE.

Petites Fantaisies instructives et très faciles

pour

PIANO

sur des Thèmes d'Opéras

par

H. ALBERTI.

OP. 28.

- N° 6. NORMA de Bellini.
 N° 7. I LOMBARDI de Verdi.
 N° 8. ERNANI de Verdi.
 N° 9. LUCREZIA BORGIA de Donizetti.
 N° 10. UN BALLO IN MASCHERA de Verdi.
- N° 11. ROMEO ET JULIE de Bellini.
 N° 12. LA FAVORITE de Donizetti.
 N° 13. LA SONNAMBULA de Bellini.
 N° 14. I VESPRI SICILIANI de Verdi.
 N° 15. DON JUAN de Mozart.

Chaque Numéro Pr. 15 c.

Pr. complet 1 n. 20 c.

Moscou chez C. Meykow

(PETROVSKY LINIE N° II.)

Lith. W. Grosse Moscou, rue Grande Spasski, impr. Maisan.

2

LE PREMIER DÉBUT.

PÉTITE FANTAISIE

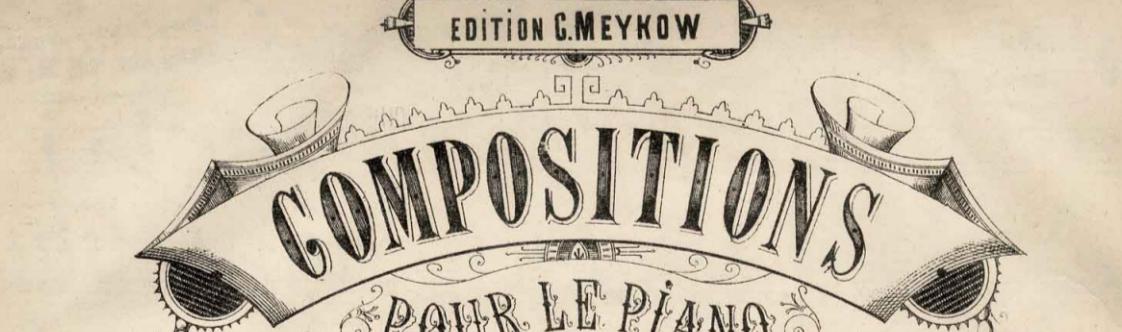
sur

LA SONNAMBULA

de Bellini.

H. Alberti Op. 28. N° 13.

Moderato.



K. 56 M.

Gravé et impr. chez G. Grosse à Moscou Kriwo per prop. Maisan.

3



Lith. W. Grosse Moscou, rue Grande Spasski, impr. Maisan.

Moscou chez C. Meykow

(PETROVSKY LINIE N° II.)

Lith. W. Grosse Moscou, rue Grande Spasski, impr. Maisan.

Moscou chez C. Meykow

(PETROVSKY LINIE N° II.)

Lith. W. Grosse Moscou, rue Grande Spasski, impr. Maisan.

