

Исполняется съ громаднымъ успѣхомъ

Н. Г. СЪВЕРСКИМЪ.

8 ноября 1904 г.

## „ХРИЗАНТЕМЫ“

## Романсъ

Баронессы А. И. Радосшевской

Цѣна 40

Извѣстные и любимые романсы репертуара Н. Г. Сѣверскаго

|                                                                      |              |
|----------------------------------------------------------------------|--------------|
| Отойди . . . . .                                                     | Цыг. Ж. № 47 |
| Но я васъ все таки люблю, муз. Клинкова . . . . .                    | № 52         |
| Не тронь меня. (Не подходи) . . . . .                                | № 63         |
| Сколько нѣги любви, муз. Штейнберга . . . . .                        | № 77         |
| Утро туманное утро сѣлое, муз. Абаза . . . . .                       | № 91         |
| Признание. Не идеаль ты красоты . . . . .                            | № 93         |
| Я Васъ люблю, муз. Дитмана . . . . .                                 | № 115        |
| Отвѣтъ на ром. Я Васъ люблю, муз. Дитмана . . . . .                  | № 149        |
| Всему конецъ . . . . .                                               | № 134        |
| Онъ измѣнилъ тебѣ съ другою. Отвѣтъ на ром. „Всему конецъ“ . . . . . | № 155        |
| Ночи любви . . . . .                                                 | № 142        |
| Ты полюби. Для Сопрано или Тенора . . . . .                          | № 148        |
| „ . . . . . Для Контральто или Баритона . . . . .                    | № 148а       |
| Хризантемы . . . . .                                                 | № 159        |
| Нѣтъ нѣтъ не говори, слова Н. Г. Сѣверскаго . . . . .                | № 166        |
| Ахъ я влюбленъ въ глаза одни . . . . .                               | № 183        |
| Въ одни глаза я влюблена . . . . .                                   | № 183        |
| Завѣтъ Христа . . . . .                                              | № 94         |
| Въ твоихъ очахъ блестя слезы, слова Н. Г. Сѣверскаго . . . . .       | № 94         |
| „Хочу быть дерзкимъ!“ муз. Н. Е. Никифоровой . . . . .               | № 213        |

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

Николай Христіановичъ Давингофъ

2

Изъ сборника любимыхъ романсовъ Н. Г. СѢВЕРСКАГО.

## „Хризантемы“

РОМАНСЪ.

Соч. Баронессы А. И. РАДОШЕВСКОЙ.

**Allegretto.**

**CANTO.** Ты хо-чешь знать: за-чѣмъ те-

**PIANO.** *mf* *pp* *p*

перь я у-ми-ра-ю? О, по-вѣрь, Что страсть къ те-бѣ мнѣ серд-це

гло-жетъ, Но кто люб-ви мо-ей не зналъ, Тотъ бе-зу-част-но по-вто-

рять: Е-ще по-пра-вит-ся, быть мо-жетъ!

Н. 598 Д.

3

Лишь твой обманъ за-мѣ-тилъ я, Какъ по-желалъ у-бить те-у-га-са-юсѣ-каждымъ днемъ, Но не ви-ню те-бя ни

бя, Чтобъ кровь тво-я изъ ранъ со-чи-лась; Те-бя на-вѣкъ бы по-те-въ-чемъ, Ужъ смер-ти пре-до-мною эм-бле-ма... Про-сти ме-ня, не за-бы-

рять, Хо-тя люб-илъ и о-бо-жалъ, Но зло-ба стра-сти по-ко-вай И на мо-ги-лу о-бѣ-щай Ты при-но-сить мнѣ хри-зан-

ри-лась! те-мы.

1. 2. *Fine.* *f* *Fine.*

СМ. НА ОБОРОТѢ.

Дозв. ценз. Спб. 3 Марта 1904 г.

Н. 598 Д.

Гравировка-печать Г. Шмидтъ. С.Пб. 4 рота 20.

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО въ 2 руки.

ИЗДАНИЯ

Николая Христіановича Давингофа.

С. ПЕТЕРБУРГЪ ГОСТИННЫЙ ДВОРЪ № 12 по Невскому.

L'AMOUR AUX VOIS. (ВЪ ЦАРСТВѢ КЕКЪ-ВОКА.) K. Mills. - 60c.

*grazioso* *rit.* *a tempo*

LES ATTRAITS DE L'AMOUR. VALSE. par Okulitch-Kozarine. - 60c.

*p* *mf* *p* *f*

„НОВЫЙ МАТЧЕШЪ“ соч. М. Мишина. - 50c.

*ff*

LA MATTECHICHE. Sorella. Tongo. MARCHE ESPAGNOLE. соч. Л. Галень. - 50c.

1. Онъ какъ то пошлѣ-чался случайно съней и страстно признавал, сямълюбови сво-ей Онъ ей кланялся цѣ-та-миллялся днѣ-ной 2. Но вотъ зи-ма на-ста-ла ко-ро-че день Вся на зем-лю о-па-ла лѣ-сна-я снѣгъ Кра-са-ви-ца стра-даетъ И сле-зы лѣ-тъ

„СРЕДИ НЕГРОВЪ“ SAKA-WALK. Муз. Д. К. Сартинскаго-Бей. - 40c.

*p* *mf* *pp* *resc.*

SALUT L'AMOUR. (LIEBESGRUSS.) E. Elgar, Op. 12. - 50c.

*mf* *pp* *resc.*

ENCORE UN MOMENT. PIÈCE DE SALON. G Traugott, Op. 49. - 60c.

*p* *tr* *tr*

MONESCHEIN SERENADE. MOONLIGHT SERENADE. Neil Moret. - 50c.

*mf*

EXONH. INTERMEZZO. Vivian Grey. - 50c.