

LE SUCCÈS AU PIANO.

УСПѢХИ ПІАНИСТА

ъ новыхъ и самыхъ любимыхъ не трудныхъ пьесъ для фортепиано въ 2 руки.

Туно, Дюрана, Пессара, Грета и др.	
Российское издание	netto 1 50
<i>des dames</i> , под лоб. салонных танцев средней трудности	netto 1 —
теменья	netto 1 —
И., №. 252. Часочки из русской деревни (Ein Stündchen im russischen Dorfe). Большое попурри изъ	
песенок изъ	1 —
песенок изъ люб. пьесок изъ	1 —
попурри (Der beliebte Zigeunerlieder)	1 —
Попурри	
Молчанова, А.	
<i>bed.</i> , перед. М. Йенсен	— 75
42. Дельви, Л. Испанский изъ балета <i>Сильвия</i> (Pizzicato du ballet "Sylvia")	— 25
43. Деллингер, Р. Попурри изъ оперетты <i>Каскадная Звездочка</i> (Potpourri a. d. Operette <i>Die Chaussette</i>). I и II	1 25
44. Дюрана, А. Оп. 88. Первый вальс (Première valse)	— 30
45. — Оп. 90. 4-й вальс (4-é Vals)	— 30
Забавы	
Ф., Op. 99. Аллапіцкій цы- точник (Allepützenk:	
80. — Оп. 18, № 6. "Юля". Пьеса безъ словъ (Julia. Chanson sans paroles).	
81. — Оп. 18, № 8. "Лептига". Испанская пьеса (Leptiga). Морская (espagne).	
82. — У ногъ Чайковскаго (Elegie)	
83. — Вальс на мотивы балета <i>Островъ фантазіи</i> (Valse sur des motifs du ballet "L'Île-fantaisie" пер. авторъ, Schlemmiger, G. Op. 30. Самая первая пьеса (безъ оркестра). Для allerster Schule (elstere Schule). Odeon	

точки (Alpenblumen):
№ 1. Альпийская фиалка (Alpenveilchen).
№ 2. Альпийская роза (Alpenrosen).
бонь, А. Александра-Гавоть (Alexandra-Gavotte).
ши, И. Пой, люби, веселись (Liedertrinke, scherze). Цыган. вальс на первые

Op. 37.
Chaconne)
Op. 39.
Madrid)
Op. 40.
шанскій в
ильденъ,

ЮЛИЙ ГЕНРИХ ЧИММЕРМАНН

ПЕРВЫЙ ВАЛЬСЪ. PREMIÈRE VALSE.

AUG. DURAND. Op. 83.

Presto.

No. 1. Рождественский сонг (Christkindlein's Weihnachtsstraum. Leichte Fant. в. „Stille Nacht“ и „O Tannenbaum“) 40

№ 2. Рождественская арфа (Weihnachtsharfen. Leichte Fant. в. „O Antiphoniam“) 40

№ 3. Тирольские горы (In den Tyroler Bergen) 60

№ 4. Альпийские цветочки (Das Edelweiss) 50

№ 5. Роза из долины (Röslein im Thale) 50

№ 6. Наша дамы (Nos dames). авторъ 50

№ 7. Поминальный день (Allerseelen) 40

№ 8. Блондинка Маргарита (La blonde Marguerite) 50

№ 9. Восточные звуки (Echos de Orient). Вальсъ 75

№ 10. Камерунский вальсъ (Kameruner Wachtparade im Vortheileneien) 50

№ 11. Б. № 14. Первая мазурка (Première Mazourka) 30

№ 12. Второй вальсъ (Deuxième valse) 30

№ 13. № 23. Пастушка (Bergerette) 30

№ 14. Брантурный вальсъ (Valse brillante) 60

№ 15. Далла-вальсъ (Dallaise) на мотивы оперы „Самсонъ и Данаида“ 75

№ 16. Граци и кокетство (Grâce et coquetterie). На-де-катръ. Ed. de salon. 50

№ 17. Badinage (Веселый разговор). Иаконъ. Edition de salon 50

№ 18. Caprices de femme. (Ламбада призыв). На-де-катръ. Edition de salon 50

№ 19. К. Площь (Le Hére). Пьеса безъ названия 80

№ 20. Принцъ альпийской пастушки (Der Semmerla Morgengruss) 60

№ 21. У каминъ (A la cheminée) 60

№ 22. Не угодно ли цветочекъ? (I'm Sträuschen gefällig?) 50

№ 23. Конькобѣзцы (Les patineurs) 50

№ 24. № 88. Нолденштникъ (Schneeglockchens Lanten) 60

№ 25. № 97. Въ тирольскихъ горахъ (In den Tyroler Bergen) 60

№ 26. № 105. На нижегородской выставкѣ (A l'exposition de Nishni-Novgorod). Большое попурри изъ 50 новыхъ люб. мотивовъ 1 —

№ 27. № 51. Маринетта (Danse des marionnettes) 50

№ 28. № 47. Поцлуй Гавотъ (Kuss-Gavotte) 60

№ 29. № 62. Номандур Гавотъ (Romandour-Gavotte) 50

№ 30. № 54. Монастырские колоколы (Les cloches du monastère) 30

№ 31. № 63. Марсельеза (Marseillaise). Варьианты съ сопровождениемъ русской народной гимны 60

№ 32. № 59. Мажбетъ. А. Серенада (Vergleichliches Standchen) 75

№ 33. № 66. Онисель. А. А. Серенада (Sérénade) 40

№ 34. № 68. Романсъ maladive, sans paroles 50

№ 35. № 67. Нессаръ. Э. № 26. Вальсъ - Капризъ (Valse capricieuse) 30

№ 36. № 69. Нетрой. № 289. Фантазия съ вариациями на любымъ чиганскую пьесу „Письмо“ 50

№ 37. № 70. Розенбергъ. А. № 28. При лунѣ (Au clair de la lune. Gavotte) 40

№ 38. № 71. Ружинайнъ. № 1. La Malchita. Испанская болеро 50

№ 39. № 72. Saint-Clen, Jules de. № 6. Музикальное путешествие на парижскую выставку (Voyage musical à l'exposition de Paris). Большое попурри 1 —

№ 40. № 73. Saint-Cloud, Jules de. № 8. Франц. выставка въ Москвѣ (Exposition française à Moscou). Большое попурри 1 —

№ 41. № 74. Синадеичъ. А. № 22. Торжественный (Коронационный) полонезъ (Krönungs-Polonaise) 50

№ 42. № 75. № 25. Вальсъ по чернымъ клавишамъ (Une valse sur les touches noires) 75

№ 43. № 76. Томъ, Ф. № 25. Простое признаніе (Simple aveu) 25

№ 44. № 2. Пьесы и звуки. Мелодическая пьеса (Singen und Klängen. Melod. Stückchen) 25

№ 45. № 3. Касть танцевала бабушка. Гавотъ (So tanzte Grossmama. Gavotte) 25

№ 46. № 4. Испанская пьеса (Ein spanisches Stückchen) 25

№ 47. № 5. Серенада ко дню рождения (Geburtstagsständchen) 25

№ 48. № 6. Штильски. Вальсъ (Ein böhmisches Wienerisch. Walzer) 25

№ 49. № 7. Всѣ вѣгастъ въ одинъ томѣ петь! 1 —

Шуманъ, Р. № 12. № 7. Отчего? (Warum?) и № 15. Триумфъ 15

№ 50. № 49. № 1. Два grenadiere (Die beiden Grenadiere) пер. В. Фридрихъ 25

Ферроу, А. Попурри изъ оперетки „Крокодилъ“ (Pet-pourri aus der Operette „Das Krokodil“) л. I, II по 1 25

Шлеммеръ, Г. № 35. 6 легкихъ поучительныхъ и увеселительныхъ пьесъ для юношъ и девушки (6 leicht amüsante und instructive Ferienstückchen, ohne Octaventransponierung) 1 —

№ 51. № 1. Вьющий ключъ. Пьеска для балета (Sprudelquelle. Ein Geläufigkeitsstückchen) 25

№ 52. № 2. Прогулка на лодкѣ при лунѣ. Мелодическая пьеска (Bootsfahrt beim Mondschein. Ein melodisches Stückchen) 25

№ 53. № 3. Маршъ деревенскихъ солдатъ. Ритмическая пьеска (Marsch der Dorfgarde. Ein rhythmisches Stückchen) 25

№ 54. № 4. Золотой колокольчикъ. Гармоническая пьеска (Glasglocklein im Winde. Ein harmonisches Stückchen) 25

№ 55. № 5. Жуткая история. Характерная пьеска (Gruselige Geschichte - Ein Charakterstückchen) 25

№ 56. № 6. Циррихъ, манрильхъ. Деревенский вальсъ. Танцевальная пьеска (Zierlich, manierlich. Ländlicher Walzer. Ein Tanzstückchen) 25

№ 57. № 7. Тоже, всѣ вѣгастъ въ одинъ томѣ петь! 1 —

№ 58. Вальдемъ, О. форт. № 81. дворцовый карауль. (Die Schlosswache). Характерная пьеска 50

№ 59. № 92. Глингъ, Глангъ, Глория. (Gling, Glang, Gloria). Маршъ 50

№ 60. № 10. № 83. Между розами (Unter Rosen). Альбомный листочекъ 60

Vivo.

1. 2. poco rit.

cresc.

3.

A musical score page showing two staves of music. The top staff consists of six measures of treble clef music. The bottom staff begins with a dynamic 'f' and shows three measures of bass clef music. Measures 11 and 12 feature various note heads, stems, and rests, with measure 12 concluding with a forte dynamic 'ff'.

A musical score page showing a vocal line. The vocal line consists of two staves of music. Above the second staff, the word "seen" is written in a cursive script. The music includes various note heads and rests.

НОВЫЕ АЛЬБОМЫ САЛООННЫХЪ ПЬЕСЪ средней трудности:

„ALBUM DES DAMES.“ Сод. 7 любимыхъ пьесъ соч. Блейхмана, Лабади, Эйленберга и др. Роск. изд. 1 р., въ роск. переплѣтѣ 2 р.

„ALBUM AMUSANT.“ Сод. 8 любимыхъ новыхъ пьесъ соч. Дюранъ, Гуно, Пессаръ, Грэгъ и др. Роск. изд. 1 р. 50 к., въ роск. переплѣтѣ 2 р. 50 к.

Z. 6039

5

НОВЪЙШІЯ ОЧЕНЬ МЕЛОДИЧНЫЯ И ЭФЕКТНЫЯ ЛЕГКІЯ САЛООННЫЯ ПЬЕСЫ:

ВАЛЬДЕНЪ, О. фонъ, Оп. 62. Вольшебный колокольчикъ. (<i>Clochette enchantée.</i>)	60 к.
" " " Оп. 63. Спящая красавица. (<i>La belle au bois dormant.</i>) Гавотъ.	50 к.
" " " Оп. 67. Балерина. Салонная Мазурка. (<i>La balleteuse. Mazurka de salon.</i>)	60 к.

Z. 6039

6

ПОСЛѢДНІЯ НОВОСТИ:

ШЕФЕРЪ. А. Вальсъ изъ балета „Разрывъ травы.“	60 к.
" " " Вальсъ изъ балета „Островъ фантазій.“	75 к.
" " " Вальсъ пріядъ изъ балета „Островъ фантазій.“	75 к.

Z. 6039

A musical score for piano, showing two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in B-flat major (two flats) and common time. Measure 11 starts with a dynamic 'f' (forte). The melody consists of eighth-note chords. Measure 12 begins with a dynamic 'ff' (fortissimo), indicating a strong crescendo.

ОВРАТИТЬ ВНИМАНИЕ И НА ПОСЛЕДНЮЮ

Гравировка-печать Г. Шмидтъ. Сиб.
Z 6039

НОТНЫЕ ОБРАЗЦЫ № 222.
Издание
Юлій Генрихъ Циммерманъ.
Любимфѣшія салонные пьесы.

Любимѣйшія салонныя пьесы (СРЕДН. ТРУДЫ)
изъ репертуаровъ Павловск. Сестрорѣцк. румынск. оркестр. и пр.

Знаменитая серенада из бал. „Арлекинада“ Р. Дриго
— 60 к.

p dolce con espressione

Осеннняя пѣсня. Дж. де Ботари, Op. 34
— 50 к.

p
melodia ben marcato

Отвѣтъ на знаменитый романсъ А. Рубинштейна. Дж. де Ботар
Op. 44, № 1.
— 50 к.

p

То былъ сонъ. Воспоминаніе о балѣ. Р. Эйленбергъ,
Valse lente. Op. 282.
— 60 к.

p dolce

Гіавата. (Интермѣццо.) Н. Морж
— 25 к.

p staccato

Альпійскій цвѣточекъ. О. фснъ Вальденъ, Op. 73.
simile
— 50 к.