

Грусть и тоска безысходная.

Романсъ.

Слова и музыка

М. И. Вавича.

Артиста ПТР. и Московскихъ театровъ.

Люб. ром. и пѣсни изъ реперт. М. И. Вавича.

Цѣна 50 коп.

„Грусть и тоска безысходная“ муз. М. Вавича.	50к.
„Время измѣнится“ слова и муз. Б. Борисова.	50 „
„Ахъ цвѣтамъ ты не вѣрь“	50 „
„Я помню день“... ахъ это было счастье	40 „
„Мое сердце тоскуетъ“	40 „
„Я боюсь твоихъ огненныхъ глазъ“	50 „
„Забудь тоску“	50 „
„Я такъ любилъ, я такъ страдалъ“	40 „
„По дорожкѣ пылъ кружится“ (Тройка)	50 „
„Я не знаю зачѣмъ ты мнѣ все говоришь“	50 „
„За чудный мигъ“ Н. Р. Бакалейникова.	50 „
„Ну быстрой летитъ кони“	50 „
„Цлуй меня и дай мнѣ руку“	40 „
„Въ вышинѣ легитъ“ И. П. Лачинова	40 „
„Счастье ушло“ муз. А. Красносельскаго.	50 „
„Прости я была жестока“ муз. В. Шварца.	50 „
„Ты молила любви и вниманья“ муз. А. Риттера.	50 „
„Приди я жду“ муз. Н. Даца.	40 „
„Иди“ — Б. Борисова.	40 „
„Грусть“ муз. Н. Бакалейникова.	50 „

Собственность издателя

А. ГУНЬ.

Нотный магазинъ,

Москва, Б. Дмитровка 15.



„Грусть и тоска безысходная.“

Романсъ.

Слова М. В. А. Р.

Муз. М. И. ВАВИЧА.

Andante con tristezza et grand espressivo.

Canto.

Piano.

mf dolce

ben cantabile

Гру - с - ть и тос - ка бе - зы - с - хо - д - н - а - я

Серд - це у - ны - ло по - етъ и ни -

Имеется запись на пластинкахъ „Зонотонъ“ № 62132

А. 72 Г

Печать В. Гроссе въ Москвѣ. Б. Овсѣянскій ул. соб. д.

5

серд - це стра - да - етъ,
ser - ce stra-pio - ne,

pianissimo

dolce

pp

серд - це тос - ку - етъ,
ser - ce sprag-nio - ne,

pp

серд - це стра - да - етъ,
ser - ce stra-pio - ne,

серд - це гру - с - тить о бы - ломъ.
ser - ce me drzy, ser - ce śni!

p

riten.

p Fine. Da Capo.

L. 4104 I.

Нотопечать И. И. Чоклова въ Кіевѣ.

ЦЫГАНЕ ВЪ КІЕВѢ.

□ ЛЮБИМЫЕ РОМАНСЫ И ПѢСНИ, □
ИСПОЛНЯЕМЫЕ СЪ ГРОМАДНЫМЪ УСПѢХОМЪ.

№ 1. Цыганская пѣсенка (Бомъ)	40	№ 52. Ароматъ туберозъ. (Березовскій)	50
2. Былаос. (Блюменталь-Тамаринъ)	50	53. Ангеломъ кроткимъ. Романсъ. Музыка	40
3. Поля сѣнью темноты. (Блюменталь-Тамаринъ)	75	54. Молна грусть, южнѣ Романсъ. Музыка	50
4. Не чаруй. Отвѣтъ на романсъ „Чаруй меня“	50	55. Приголубь, приласкай. Романсъ. Музыка	50
5. Не вѣрь! (Блюменталь-Тамаринъ)	60	56. Улетѣло какъ сонъ мое счастье. Романсъ	50
6. Не шути. На одинъ или два голоса.	50	Музыка Гр. А. Березовскаго	50
7. Сонъ жизни. (Вазеръ)	40	57. Въ осенній день. Романсъ. Музыка	50
8. О дорогахъ! Вальсъ-романсъ. (Колесниковъ)	60	Гр. А. Березовскаго	50
9. Цыганка. (Мандрыка)	40	58. Гдѣ твой милый. Русск. пѣсня (Березовскій)	50
10. Жалоба цыганки	25	59. Не вернись любви. (Березовскій)	50
11. Любовь и упоенье. (Колесниковъ)	40	60. Завялая сирень. (Калишевскій)	50
12. Эта темная ночь. (Луценко)	40	61. Астры осенняя. Романсъ. (Н. Харито)	60
13. Ты мнѣ агла. (Луценко)	40	62. Дни ушла. (Калишевскій)	50
14. Не вѣрь! (Мандрыка)	40	63. Тебя я нѣжнѣ люблю. (Марковъ)	50
15. Ожиданіе. На одинъ или на два голоса. (Клиггеръ)	50	64. Надо пользоваться жизнью. (Марковъ)	50
16. Кокетка. (Пригожій)	60	65. Я твою. (Марковъ)	50
17. На берегу Днѣпра. (Пригожій)	60	66. Отчего ты меня не обнимаешь. Романсъ.	60
18. Новая тринѣ-трава. (Пригожій)	40	(Харито)	60
19. Нѣтъ розы безъ шиповъ. (Пригожій)	60	67. Такъ больно, тоскливо. Романсъ. (Харито)	50
20. Сожму тебя. (Пригожій)	50	68. Морс тихо плещетъ. Колебательная пѣсня.	50
21. Я жизнь вѣду. (Пригожій)	50	(Баронесса Райль фонъ Траубенбергъ)	60
22. Осеннія мечты. (Рейдерманъ)	50	69. Горь молодой. Русская пѣсенка-безъ-душки. (Березовскій)	50
23. Тебя не смѣнѣтъ ужъ иная. (Штейманъ)	50	70. Только тогда. (Березовскій)	50
24. Шепни мнѣ (Баронъ Б. Б.)	40	71. Колокольчики бубенчики, скорбятъ. Русск.	50
25. Не надо слезъ. (Штейманъ)	50	пѣсенка. (Ростомцевъ)	60
26. Души грустная. (Штейманъ)	50	72. Сны счастья. Романсъ. (Харито)	60
27. Испанка.	50	73. Въ минуту признанія. Романсъ. (Харито)	50
28. Вчера я видѣлъ Васъ во снѣ	40	74. Вернись Пѣсенка (Сабининъ)	50
29. Эхъ распощай	40	75. Какъ цвѣтокъ душистый. Наурская лезгинка.	40
30. Жалобно стонетъ	40	(Александровскій)	40
31. Блвлая акация	40	76. Но я молчалъ. Романсъ. (Харито)	50
32. Послѣдній нынѣшній денечекъ	40	77. Морс тихо плещетъ. Колебательная пѣсня.	50
33. Нѣтъ не цѣлуй. (Залотынский)	50	(Баронесса Райль фонъ Траубенбергъ)	60
34. Краса моя. (Левандовскій)	50	78. Умирали розы. (Сабининъ)	50
35. Увлеченіе. (Левандовскій)	60	79. Женщина какъ роза. Пѣсенка. (Сабининъ)	50
36. Пѣвица цвѣтовъ. (Муте)	50	80. Блвлая ночь. Романсъ. (Харито)	50
37. Разлука ты разлука	30	81. Когда уру. Цыганск. романсъ. (Малина)	50
38. Въ саду запущенномъ. (Мандрыка)	50	82. Опять расцвѣли хризантемы. Цыганскій	50
39. Красота. (Мандрыка)	50	романсъ. Отвѣтъ на романсъ „Отцвѣли	50
40. Увядшая роза. (Чернецкій)	50	хризантемы“. (Малина)	50
41. Я спасу тебя дядю. (Теноръ)	50	83. Но это только сонъ. (Калишевскій)	50
42. Я спасу тебя дядю. (Баритонъ)	50	84. Прошлаго жаль. (Покрасъ)	50
43. Бмстръ какъ волна. (Соколовъ)	30	85. Блвлая мечта. Романсъ. (Покрасъ)	50
44. Стенка развѣ и княжна. Приволжская пѣсня	30	86. Не забудь никогда. (Сабининъ)	60
45. Зимняя ночь. (Г. Я. Фишманъ)	40	87. Я была дѣта. Старинный романсъ.	50
46. Постой не уходи! (Г. Я. Фишманъ)	50	(Сабининъ)	50
47. Кончалось счастье. Романсъ. Музыка	50	88. Слезы. Романсъ. (Харито)	50
48. Тихо, тихо хрипѣетъ. Музыка Н. Харито	50	89. Милая знаешь-ли? Романсъ. (Харито)	50
49. Отцвѣли хризантемы. Романсъ. Музыка	50	90. Портретъ. (Сабининъ)	60
Н. Харито	50	91. Осипались розы. (Покрасъ)	50
50. Опять одиночество. Романсъ. Музыка	50	92. Ты моя содвинь. (Покрасъ)	50
Н. Харито	50	93. Ландыши Романсъ. (Березовскій)	50
51. Тѣмъ живущаго, счастья, уснува-	50	94. Вернись Романсъ. (Березовскій)	50
шаго. Романсъ. Музыка Н. Харито	50	95. Колебательная пѣсня. (Даминская)	50
		96. Уйдя! Романсъ. (Даминская)	50
		97. Я хочу только пѣть дая тебѣ. Романсъ.	50
		(Даминская)	50



КІЕВЪ. Собствен. издатель. ВАРШАВА.
Крещатикъ № 29. Леонъ Издиковскій Маршаловская № 119.
Комиссіонеръ Кіевскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русск. Музык. Общества и Кіевской Консерваторіи.
Поставщикъ Варшавскаго Музыкальнаго Института.

МОСКВА. МОСКВА. ОДЕССА. ПЕТРОГРАДЪ. РОСТОВЪ н/Д. МОСКВА.
у А. Гутхейла. у П. Юргенсона. у З. Островскаго. у А. Юганова. у Л. Аллера. у Ю. Г. Цинммермана.
ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ. ВЛАДИВОСТОКЪ. ВИЛЬНО. у С. Красной. у І. Завальскаго.