ЦЫГАНСКІЙ ТАБОРЪ.

СОБРАНІЕ ЦЫГАНСКИХЪ ПѢСЕНЪ

ДЛЯ ПѢНІЯ СЪ ФОРТЕПІАНО.

№№ к.
156. Летите, мчится *(по Макарову.)* . 20
157. Что это за жизнь. 20
158. Мазурка. *„Доля“*. 30
159. Кубокъ янтарный. *(на 2 голоса)* . 15
160. Не искушай, *(на 2 голоса)*. . . . 15
161. Ахъ, вы очи, мои очи. 50
162. Коса *(на 1 или 2 голоса)*. 20
163. Пошелъ козелъ въ огор. *(д. м.-с.)*15
164. Козликъ *(на 1 или 2 голоса)*. . . 15
165. Улане, улане 15
166. Унылость. *Вокругъ тебя* 20
167. Когда на него ты глядишь *(д. контр.)*. 30
168. Когда на него ты глядишь *(для меццо-сопрано)*. 30
169. Что такъ задумчиво. *Дуэтъ*. . . 30
170. Отъ меня ты уѣзжаешь *(на 2 гол.) Пригожаго* 20
171. Сгубили меня твои очи. *Я. Ф. Пригожаго* 20
172. Съ тобой одной. *Я. Пригожаго*. . 50
173. Для меня ты все „ . 30
174. Хорошо было смотрѣть, *д. м.-с.* . 30
175. Мы двѣ дѣвицы. *(Пашкова)*, . . 20
176. За Ураломъ, за рѣкой 20
177. Время, мчися быстрѣй *(Гурилева)*20
178. Счастливый день. 20
179. Ахъ, зачѣмъ меня силой выдали.20
180. Нѣтъ, я васъ не люблю. . . . 20
181. Ты еще не умѣешь. *(Шишкина)*. 25
182а. То-же, *(для меццо-сопрано)* 20
182б. То-же, *дуэтъ* 40
182в. То-же, *дуэтъ* „ . . 20
183. Она поетъ „ . . 20
184. Обойми, поцѣлуй, *на два голоса* . 40
185. Сарафанчикъ, растеганчикъ . . 20
186. Вотъ мчится тройка 20
187. По всей деревнѣ Катенька. . . . 20
188. Солома. На что, скажите, нѣтъ стиховъ. Пѣсня. 20
189. Коса, *на 2 голоса съ хоромъ*. . . 15
190. Хожу я по улицѣ, *см. № 10*. . . —
191. Ноченька, *см. Ц. П. № 6*. . . . —
192. Вечеркомъ красна дѣв. *см. № 139*.—
193. Дружбы нѣжное волн. *см. № 3* . —
194. За Ураломъ, за рѣкой 20
195. Ой вы уланы. *см. Ц. П. № 4*. . —
196. Общество наше. *см. Ц.П. № 8* . —
197. Ты не повѣришь, *(Булахова)*. . . 20
198. Пошелъ козелъ. *(Булахова)* . 20
199. Слышишь ли? разумѣешь ли? „ . 20
200. Время, мчися быстрѣй. *см. № 177*.20
201. Очи. Ахъ, не глядите. *(Львова)*.20
202. Ты душа-ль моя, *(на 1 или 2 гол.)* „ 30
203. Разнощикъ. *(Селезнева)* 30
204. Незабудочка. *(Алябьева)*. 20
205. Нѣтъ, не тебя. *(Булахова)*. . . . 30
206. Можетъ быть. *(Гаммера)* 30
207. Воспоминаніе. *(Дмитріева)* . . . 30
208. Любила, люблю я. *(Дютша)*. . . 30
209. Отойди, надоѣлъ. *(Самсоновой)*. . 20
210. Пламенныя очи. *(Алябьева)* . . . 20
211. Саша, я страдаю. „ . . . 20
212. Только узналъ я тебя. „ . . . 20
213. Обойми, поцѣлуй 30
214. Вотъ на пути село большое, *для сопрано. B-dur. (Булахова)* . . . 20
215. Спать мэнi нэ хочэтця 30
216. Все слушалъ бы *(Самсоновой)* . . 30
217. Отъ чего это такое 30
218. Ты Настасья, ты Наст. *(Дюбюка)*20
219. Садомъ, садомъ кумасенька, *для контральто. Fis-moll.* „ 20
220. По садочку хожу. *(для сопр.)* „ 20
221. Сарафанчикъ, растеганчикъ „ 20
222. Ѣхали ребята изъ Новагорода. „ 20
223. Крамбамбули. „ 20
224. Не хай такъ. „ 20
225. Размолодчики. „ 20
226. Дуняша. „ 20
227. Совсѣмъ сталъ не такой. „ 20
228. Дайте ручку 20
229. Дуютъ вѣтры. *(Христіановича)*. . 20
230. Полечу въ объятья. *(Дюбюка)*. . 20
231. Ты почувствуй, дорогая, *(для контральто). G-moll. (Дюбюка)* . . . 20
232. Ой Васылю, Васылю. „ 20
233. Ужъ какъ палъ туманъ. (пѣтая цыганкой Стешой) *Гурилева* . . 30
234. Съ улыбкой нѣжной *(Самсоновой)*30
235. Напрасно я забыть *(Булахова)* . 30
236. Сваха говорливая. 30
237. Антипка балалайку. *см. № 79*. . 20
238. Родство цыганъ. *(Дюбюка)* . . . 20
239. Я по цѣлымъ часамъ. *(Соколова)*30
240. Разставались мы. *(Шиловской)*. . 30
241. Лёнъ, лёнъ, ты мой. *(Дюбюка)* . 20
242. Ножка. . . . . „ 20
243. Я цыганка! быть княгиней. „ 20
244. Безъ нея скучно въ свѣтѣ. „ 20
245. Гаданіе, *д. контрал. C-dur*. „ 20
246. Погубили меня 20
247. Тройка, *д. сопр. (Леонтьева)* . . 20
248. Любовь цыганки . . *(Дюбюка)*.30
249. Кубокъ янтарн., *(д. сопр.)* (*Дюбюка*)20
250. Не брани меня, родная „ 20
251. Горе отъ жены. „ 20
252. Ахъ! вы годы. „ 20
253. Ивушка. „ 20
254. А кто у насъ холостой. „ 20
255. Не искушай меня, *(д. контр.)* „ 20
256. Сердце ноетъ. „ 20
257. Тройка, со всѣми куплетами. „ 30
258. Пошелъ козелъ въ огородъ. „ 30
259. Да просивъ мене Герасимъ. „ 20
260. Ой, калина! Ой, малина. „ 20
261. Научить ли те, Ванюша. „ 20
262. Спыть жінка и не чуе. „ 20
263. Жаль мнѣ добраго молодца. „ 20
264. Головаль моя, ты головушка „ 20
265. За глаза ненавижу его. „ 20
266. Старый мужъ, *(Алябьева)* 30
267. Улица. *(д. мец.-сопр.)* . *(Дюбюка)*20
268. Конь, мой конь. „ 20
269. Про кого то убираю я. „ 20
270. Вотъ жизнь цыганки. „ 20
271. Зацѣлуй меня до смерти. „ 20
272. Не тверди, для чего я смотрю „ 20
273. Тебя ль забыть. „ 20
274. Тройка мчится. „ 20
275. Чернобровка моя. „ 20
276. Куманёчекъ, побывай у меня. „ 20
277. Надо мною буря выла. „ 20
278. Прости меня. *(Васильева)*30
279. Напѣвъ волшебный, *на 2 гол.* „ 30
280. Успокой меня. *(см. № 53. Соколова)*15
281. Не уходи ты, мой голубчикъ, *(для контральто)*. . . . . *(Пашкова)*.20
282. То-же, *(для мец.-сопр.)* „ 20
283. То-же, *на два голоса*. „ 30
284. Шли три онѣ! *(Соколова)* 20
285. Тройка. Заложу я. *(Лазарева)* . . 50
286. У сосида хата била. . *(Капина)*.20
287. Ай, кто траву топталъ. „ 20
288. Вдоль по улицѣ молодчикъ „ 25
289. Какъ у нашихъ у вор., *д.хора.* „ 25
290. Два ворона. *(Алябьева)* 20
291. Ясны очи, черны очи. *(Алябьева)*20
292. Два Ивана, два Иванов. *(Дюбюка)*.20
293. Маланья. *Комич. пѣсня*. „ 30
294. Черная печать. *Стар. романсъ*. „ 20
295. Напѣв. волш. *(д. сопр.)* *(Васильева)* .30
296. То-же, *(для мец.-сопрано)*. „ 30
297. Мы цыгане молодцы 30
298. Катилися возы, *съ хоромъ*. . . . 25
299. Конфетка. 20

Собственность издателя.

МОСКВА, у П. ЮРГЕНСОНА,

Коммиссіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

ГЛАВНЫЕ СКЛАДЫ:

С.-Петербургъ у І. Юргенсона. | Варшава у Г. Сенневальда.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ С. М. КЕССЕЛЬМАНЪ РЯЗАНЬ.

ВОТЪ МЧИТСЯ ТРОЙКА УДАЛАЯ.

ПѢСНЯ.

DAS DREIGESPANN.

RUSSISCHES VOLKSLIED.

Ц. П. № 186.

Переложилъ А. ИЛЬИНЪ.

Allegretto.

АНТО.

ХАНО.

1. Вотъ мчит-ся трой-ка у-да-ла-я вдоль по до-рож-кѣ стол-бо-вой и ко-ло-коль-чикъ, даръ Вал-да-я, гу-дитъ у-ны-ло подъ ду-гой, и ко-ло-коль-чикъ, даръ Вал-да-я, гу-дитъ у-ны-ло подъ ду-гой.

1. *Der Dreispann fährt im lei-sen Tra-be auf eb'-ner Bahn von Ort zu Ort, am Krumholz klingt Wal-dai-es Ga-be, das Glö-cklein, trau-rig fort und fort, am Krumholz klingt Wal-dai-es Ga-be, das Glö-cklein, trau-rig fort und fort.*

2. Ям-щикъ ли-хой, онъ всталъ съ пол-но-чи, е-му вскруст-ну-ло-ся въ ти-ши, и онъ за-пѣлъ про яс-ны о-чи, про о-чи дѣ-ви-цы ду-ши, и онъ за-пѣлъ про яс-ны о-чи, про о-чи дѣ-ви-цы ду-ши.

2. *Dem Füh-rer wird's so bang und en-ge, früh spannt er ein um Mit-ter-nacht, er singt für sich die stil-len Klän-ge von blau-er Au-gen Lie-bes-pracht, er singt für sich die stil-len Klän-ge von blau-er Au-gen Lie-bes pracht.*

3

Вы очи, очи голубыя,
Вы изсушили молодца,
Зачѣмъ, о люди, люди злые,
Вы ихъ разрознили сердца. } bis.

4

Разстался я съ моей красою,
И слезы канули на грудь;
Вздохнувъ отеръ онъ ихъ полою,
Махнулъ, и тройка вихремъ въ путь. } bis.

3

Euch, blaue Augen, ist's gelungen,
Ihr habt den Jüngling abgezehrt.
Ihr Menschen, Menschen, falsche Zungen,
Warum habt ihr sein Glück zerstört? } bis.

4

Von ihr geschieden muss er weinen,
Und Thränen stürzen hell herab.
Er trocknet sie und nimmt die Leinen,
Und weiter, weiter geht's im Trab. } bis.

Москва, дозволено цензурою 20 Мая 1897 г. 8162 Паровая скоропечатня нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

ЦЫГАНСКІЙ ТАБОРЪ.

СОБРАНІЕ ЦЫГАНСКИХЪ ПѢСЕНЪ

ДЛЯ ПѢНІЯ СЪ ФОРТЕПІАНО.

№№ к.
1. Вечерк. красна дѣв. *(для сопр.)*
2. Коса. . . . . по 15
3. Дружбы нѣжное волненье . .
4. Ой, вы уланы . . . . . .
5. Козликъ. . . . . .
6. Ноченька. . . . . .
7. Пошелъ козелъ. *(д.сопр.)*. . . .
8. Общество наше *(для м.-сопр.)*
9. Вотъ на пути *(съ рус. и нѣм. сл.)*
10. Хожу я по улицѣ. . . . . .
11. Ты поди, моя коровушка. *(д. сопр.)*20
12. Ѣхали ребята 15
13. Мнѣ моркотно молоденькѣ 20
14. На чурочкѣ перьюшко. 20
15. Улане, улане. *Полька-мазурка* . . 20
16. Садомъ, садомъ, кумасенька. . . 15
17. Ой бувъ, да не ма. 20
18. Матушка, голобушка 20
19. Онъ меня погубилъ *(на два голоса)*.20
20. Душистыя кудри. 20
21. Подойду къ окну 20
22. Тебя забыть. 15
23. Крамбамбули 15
24. Лѣтъ пятнадцати. 20
25. Гусаренокъ 20
26. Мы живемъ среди полей. 30
27. Старый мужъ, грозный мужъ . . 30
28. Колокольчикъ. 15
29. Не отходи отъ меня 20
30. Я люблю ее 20
31. Любушка 20
32. Жалоба дѣвы 20
33. Соловушка 30
34. Лови, лови часы 20
35. Разлюби меня 20
36. На зарѣ ты ея не буди 30
37. Онъ меня разлюбилъ 20
38. Люби меня 30
39. Нѣтъ ли между вами мѣста . . . 20
40. Какъ у нашихъ у воротъ 15
41. Звѣздочка. 30
42. Отойди. 30
43. Ахъ, что на небѣ свѣтло. 30
44. Пью за здравіе Мери. 20
45. Я не люблю ея. 20
46. Ты не пой, душа-дѣвица. 20
47. Гдѣ ты, *Соло и кварт.* 20
48. Ужъ какъ палъ туманъ 20
49. Сарафанчикъ 20
50. Была бабулька 30
51. Слышишь ли, мой сердечн. другъ.15
52. Полюби меня, дѣва милая 20
53. Успокой меня 15
54. Скучно, матушка 20
55. По садочку хожу 15
56. И нѣтъ въ мірѣ очей 15
57. Цыганскій соловей. 20
58. Замарашечка 20
59. Что ты рано, травушка, пожелт. 20
60. Размолодчики 15
61. Друзья, я недовѣрчивъ сталъ. . 15
62. Не вечерняя заря 20
63. Обманула, провела. 20
64. Какъ доселѣ у насъ, братцы. . 20
65. Вспомни, вспомни 15
66. Во селѣ дѣвчина 20
67. Охъ болитъ! что болитъ? 20
68. Бримбирю 20
69. Воронъ къ ворону летитъ 20
70. Вечоръ-то я молодецъ. 15
71. Изъ-подъ камушка 20
72. А мы жили на горѣ. 20
73. У Антона дочка. 20
74. Черныя очи, ... 20
75. Ты душа-ль моя *(на два голоса)* . 20
76. Что ты спишь, мужичекъ. . . . 20
77. Ножка 15
78. Я васъ любилъ. 20
79. Антипка балалайку. 20
80. Дуэтъ для двухъ кошекъ. . . . 20
81. Полюбуйся, красна дѣвица . . . 20
82. Дайте крылья 20
83. Птичка. 20
84. Отвѣтъ на романсъ „Докторъ“ . 20
85. Вѣтка 20
86. То не вѣтеръ вѣтку клонитъ . . 30
87. Не вспоминай того 20
88. Нѣтъ, нѣтъ нѣтъ! 20
89. Не хочу, не хочу. 30
90. Кубокъ. 15
91. Ты не повѣришь, какъ ты мила.15
92. Гаданіе. 15
93. Не искушай меня *(на 2 голоса)* . 20
94. Ивушка. *Для хора* 15
95. Лёнъ ты мой, лёнъ 15
96. Тройка. 20
97. Мнѣ все равно 20
98. Ты душа-ль мо.. *(на одинъ голосъ)*20
99. Не брани меня, родная 15
100. Подойду къ окну. 20
101. Не брани меня, родная 15
102. Не искушай меня безъ нужды. . 15
103. Ножка 15
104. Настасья 15
105. Дуютъ вѣтры, вѣтры буйные . . 15
106. Лёнъ, ты мой лёнъ 15
107. Кубокъ янтарный. 15
108. Гаданіе. 15
109. Не хай такъ 15
110. Спать мнѣ не хочется 20
111. Любовь цыганки. *М. Эрлангера* . 30
112. Тройка. *(д. меццо-сопрано и контр.)*20
113. Тройка. *(со всѣми куплетами)* . 20
114. Ты не моя, *Соколова*. 20
115. Вотъ на пути. *Булахова* 15
116. Общество наше *(для сопрано)* . . 15
117. Митька молодецъ 20
118. Хожу по улицѣ 15
119. Ванька и Танька 15
120. Коровушка. *(для меццо-сопрано)* . 15
121. Снова слышу. *Соколова* 20
122. Вотъ жизнь цыганки. *Соколова* . 20
123. Ахъ, шли наши реб. *Бантышова*15
124. Не уѣзжай, голуб. мой. *Соколова*.15
125. Пьяная улица. *Эрлангера* 15
126. Крамбамбули *(съ речитативами)*.15
127. Ивушка 15
128. Ѣхали ребята *(для меццо-сопрано)*15
129. Я васъ любилъ *(для меццо-сопр.)* 30
130. Я васъ любилъ *(для контральто)*20
131. Я васъ любилъ *(на три голоса)*. 70
132. Любовь цыганки. *Штуцмана* . . 30
133. Обойми, поцѣлуй 30
134. Ты почувствуй, дорогая 30
135. Раздумье. *Штуцмана* 20
136. Признанье 40
137. Глаза 30
138. Тучки. 20
139. Вечеркомъ красна дѣв. *(для м.-с.)*15
140. Не кажи ты, солнышко 20
141. } Ахъ ты поченька, ночь ты темная 40
142. } Вдоль да по рѣчкѣ, вдоль по Казанкѣ 40
143. Баринъ! Баринъ 30
144. Я васъ люблю и вы повѣрьте *(для контральто)* 20
145. Я васъ люблю и вы повѣрьте *(для меццо-сопрано)* 20
146. Ты-ль, одинокая 20
147. Суженецъ 20
148. Мы съ тобою на вѣки простил. . 20
149. Червонная ягодка 20
150. Ахъ, ты береза! 20
151. Гдѣ ты, другъ нашъ, дѣлся. . . 20
152. Жизнь цыганки 20
153. Ахъ, не зналъ я закоулочекъ. . 20
154. Вчера я видѣлъ васъ 20
155. Что такъ задумчива 20

Собственность издателя.

МОСКВА, у П. ЮРГЕНСОНА,

Коммиссіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

ГЛАВНЫЕ СКЛАДЫ:

С.-Петербургъ, у І. Юргенсона. | Варшава, у Г. Зенневальда.