Цыганское Раздолье

СОБРАНІЕ

Любимѣйшихъ и Новѣйшихъ Цыганскихъ романсовъ и пѣсенъ

ИСПОЛНЯЕМЫХЪ СЪ БОЛЬШИМЪ УСПѢХОМЪ

А. Д. ВЯЛЬЦЕВОЙ, Р. М. РАИСОВОЙ, Н. Г. СѢВЕРСКИМЪ

И ВСѢМИ ЦЫГАНСКИМИ ХОРАМИ.

№		Коп.
1.	Ужъ полночь (**В. Асса**)	40
2.	Сердце что съ тобою, „Новая любовь и новая жизнь“ (**А. Балабанова**)	40
3.	Тебѣ въ прощальное мгновенье (**А. Балабанова**)	50
4.	Помню я твои чудные глазки (**А. Балабанова**)	50
5.	Погубилъ я соловушку (**А. Балабанова**)	40
6.	Прости. (Мы долго шли рядомъ) (**А. Балабанова**)	40
7.	Два слова. (Какъ призракъ ночи) (**А. Балабанова**)	40
8.	Услышу-ль твой голосъ (**А. Балабанова**)	40
9.	Тебя никогда не могу я забыть (**А. Балабанова**)	50
10.	Ты говоришь! (Отвѣтъ на ром. „Не говори что молодость“) (**А. Балабанова**)	40
11.	Люблю я безъ ума (**А. Балабанова**)	40
12.	Мнѣ снился сонъ (**А. Балабанова**)	40
13.	Я вновь одинъ (**А. Балабанова**)	40
14.	Къ вѣнцу. (Сіяетъ небосклонъ. Маршъ) (**Е. Богдановича**)	50
15а	Убаюкай родная (**А. Денисова**) для Сопрано.	50
15б	Убаюкай родная (**А. Денисова**) для Меццо-Сопрано	50
15б	Убаюкай родная (**А. Денисова**), Контральто	50
16.	Первое признаніе. (О пощади) (**А. Денисова**).	50
17.	Тебѣ прощальное мгновенье. (**А. Панчина**)	50
18.	Въ ночной тиши луна свѣтила (**А. Панчина**)	40
19.	Когда бываешь ты со мною (**А. Панчина**)	40
20.	Въ дали зефиръ играетъ. Вальсъ (Моя царица) (**Р. Планкетъ**)	60
21.	Сердце рвется. (Амуръ! Пол-маз. (**А Розенбергъ**)	50
22.	Ахъ сколько муки. (Вальсъ) (**А. Розенбергъ**)	50
23.	Конецъ **Розенбергъ**	40
24.	Я помню грустную разлуку. (**Ф. Садовскаго**).	40
25.	За взглядъ лишь одинъ (**Н. Тидеманъ**)	40
26.	Любовь и весна. Вальсъ (**С. Уколовъ**)	30
27.	Раздѣли ты со мной мою долюшку (**П. Цейнеръ**) для Сопрано	50
27а	Раздѣли ты со мной мою долюшку (**П. Цейнеръ**) для Меццо-Сопрано	50
27б	Раздѣли ты со мной мою долюшку (**П. Цейненъ**) для Контральто	50
28.	Хоть трава не рости (**А. Шмидтгофъ**), для Сопрано.	40
28а	Хоть трава не рости (**А. Шмидтгофъ**), для Контральто	40
29.	Забыла-ль ты (**Б. Щетининъ**)	40
30.	Напрасно взглядомъ (**Н. Зубова**)	40
31.	Астры. „Поздніе гости отцвѣтшаго лѣта“ (**М.**)	45
32.	Не забыть никогда (Барона **Б. Б.**)	40
33.	На балконѣ цвѣтущей весною (Барона **Б. Б.**)	40
34.	Не отходи отъ меня (Барона **Б. Б.**)	40
35.	Баркаролла „Плыви моя гондола“ (Бар. **Б. Б.**)	45
36.	Подъ шелестъ листьевъ (**А Шмидтгофъ**)	45
37.	Любви одной любви (**Н. Тидеманъ**), исполн. А. Д. Вяльцевой.	40
33.	Отчего, (**А. Дубровскаго**), исполн. А. Давыдовымъ	40
39.	Отойди (ар. **Н. Артемьевымъ**) исполн. А. Давыдовымъ	30
40.	Осуществи мои мечты (**Щербанеско**)	40
41.	Пусть тебѣ приснится рай, для Сопрано.	40
41а	Пусть тебѣ приснится рай, для Меццо-Сопрано или баритона	40
42.	Мой Костеръ	30
43.	О гдѣ-же ты?	40
44.	Журча бѣжитъ ручей	40
45.	Мнѣ хочется любить, исп. А. Вяльцевой	40
46.	О, позабудь (**Н. Морани**) „	40
47.	Я обожаю „	40
48.	Разбитое сердце шептало „	40
49.	Слеза мой взоръ туманитъ „	40
50.	Но я васъ все таки люблю „	30
51.	Я люблю васъ такъ безумно „	40
52.	Онъ говорилъ мнѣ. (Нѣтъ не любилъ онъ)	30
53.	Ямщикъ. „По Волгѣ матушкѣ зимой“	30
54.	Ноченька, для тенора или сопрано	25
54а	Ноченька, для баритона или меццо-сопрано.	25
55.	„Я охотно прощаю тебѣ!“ (**С. Кузнецова**)	45
56.	Пусть говорятъ, исп. А. Вяльцевой	40
57.	Очарованный лаской твоею (отв. на ром. Подъ чарующей лаской твоею). Соч. **Б. Б.**	40
58.	Счастье любви. Соч (**Е. Балажи**)	45
59.	Надъ тихою рѣкою. Соч. (**Б. Б.**)	40
60.	Говорятъ! мало-ль что говорятъ, исполн. А. Вяльцевой	40
61.	Разлука, ты разлука, ар. (**І. М. Зеленковымъ**)	40
62.	Тихо такъ тихо. „Чуть задумаюсь я о быломъ (**М. І. Перротте**). Исп. Н. Г. Сѣверскимъ	40
63.	Улыбнись! посв. А. Вяльцевой. Соч. **К. Тидеманъ**	50
64.	Птичка. „Тѣнь высокаго стараго дуба“ **А. Панчина**	40
65.	Ты помнишь-ли утро. (**В. Тупикова**)	40
66.	„Грезы“ Вновь очи голубыя **К. Кокшарова** посв. **А.** Вяльцевой для сопрано	40
66а.	„ **тоже** для меццо-сопрано	40
67.	Ты пытаешь меня и тревожишь (**А. фонъ-Дитманъ**)	40
68.	Ахъ допускай свѣтъ осуждаетъ исп. А. Вяльцевой	30
69.	Вчера васъ видѣла во снѣ „	30
70.	Не хочу; никого я не хочу „	30
71.	Тихо все тихо „	30
72.	Корабейники „	30
73.	Сколько нѣги любви исп. Н. Г. Сѣверскимъ	30
74.	Зачѣмъ меня вы погубили исп. А. Д. Вяльцевой	30
75.	Пой, ласточка, пой „	30
76.	Въ тѣни задумчиваго сада „	40
77.	Ты каждый день меня пытаешь „	40
78.	Вернись мой другъ, тебя я умоляю „	40
79.	Запахъ сирени, трель соловья „	40
80.	Разетались мы „	30
81.	Это было давно „	40
82.	Пропадешь **А. Ридаль**	40
83.	За эти милые глаза **А. Ридаль**	40
84.	Эхъ! распошелъ (на 1 или 2 голоса)	40
85.	Убогая **С. Алякринскаго**	40
86.	Никому я тебя не отдамъ. **С. Алякринскаго** исп. Р. М. Раисовой	40
87.	Когда любви и грусти взглядъ. **К. Тидемана.**	40
88.	Тебѣ мои грустныя пѣсни „	40
89.	Ты для меня дороже жизни „	30
90.	Когда твой взоръ „	40
91.	Я вамъ не говорю „	40
92.	Мнѣ не забыть твоихъ лобзаній (отв. на ром. Забыты нѣжныя лобзанія) К. Тидеманъ.	50
93.	Милый я жду тебя! исп. А. Вяльцевой	40
94.	Подъ сѣнью душистой сирени. Посв. Н. Г. Сѣверскому. **С. Алякринскаго.**	40
95.	Востокъ зарей играетъ. Характ. пѣсенка. Соч. **С. Алякринскаго.**	40

СБОРНИКЪ ЦЫГАНСКИХЪ ПѢСЕНЪ

ВЯЛЬЦЕВА—АЛЬБОМЪ. Собраніе любимыхъ цыганскихъ романсовъ *съ ея портретомъ.* Часть I, II по 15-ти романсовъ въ каждой части . . . . . по 1 р. 50 к.

СѢВЕРСКІЙ—АЛЬБОМЪ. Собраніе 15-ти лучшихъ цыганскихъ романсовъ *съ его портретомъ.* . . . . . ц. 1 р. 50 к.

БОЛЬШОЕ ПОПУРРИ СОСТАВЛЕННОЕ ИЗЪ ОПЕРЕТКИ

Новые цыганскіе романсы въ лицахъ

и изъ лучшихъ романсовъ исполняемыхъ

Гг. А. Д. ВЯЛЬЦЕВОЙ, Р. М. РАИСОВОЙ и Н. Г. СѢВЕРСКИМЪ для фортепіано въ 2 руки А. САВИЧЕВА 1 руб.

Книготорг Магазин № 40 —Р. 10 к.

С.-Петербургъ. 1904 г.

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ „СѢВЕРНАЯ ЛИРА“

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Владимірскій пр., д. № 2.

№ 12.

МНѢ ХОЧЕТСЯ ЛЮБИТЬ.

Цыганскій романсъ.

Слова Барона Б. Б. — Муз. А. САВИЧЕВА.

Canto — Piano

Мнѣ хо - чет - ся лю - бить. Без - ум - но, стра - стно, нѣж - но.. Я радъ весь міръ за - быть. Для нѣ - ги без - мя - теж - ной! Какъ сча - стья серд - це ждетъ. Лю - бовь сво - ю из - лить. То - ска - е - го гне - тетъ. Мнѣ хо - чет - ся лю - бить!

molto rit. — D.C.

С. 974 Л.

2.

Нѣтъ розы безъ шиповъ,
Любви нѣтъ безъ страданья,
Я все терпѣть готовъ
За мигъ очарованья.
Пусть горечь всю, до дна,
Придется мнѣ испить.....
Моя мечта одна:
Мнѣ хочется любить!

3.

Кого любить? Вопросъ!.....
Но кажется я знаю,
Среди любовныхъ грезъ
Твой образъ призываю!
Хоть смертію любовь
Пришлось-бы искупить,
Я повторяю вновь:
Мнѣ хочется любить!

Дозв. ценз. Спб. 4 Августа 1898 г. С. 974 Л. ГРАВИРОВКА — ПЕЧАТЬ ШМИДТЪ. С.П.Б.

СОБРАНІЕ ЛУЧШИХЪ РОМАНСОВЪ

для пѣнія съ аккомпаниментомъ фортепіано.

II-ой СПИСОКЪ.

№		Р.	К.
64.	**Гольцеръ, П.** Ахъ подожди (Attends un peu! Jouis amoureux!)	—	50
65.	**Гомесъ, А.** Моя малютка спѣши на свиданье, „Mia Piccirella“. Канцонета изъ оп. Сальваторъ-Роза, для сопрано.	—	50
66.	„ „ **тоже,** для меццо-сопрано.	—	50
67.	„ „ **тоже,** для контральто или баритона.	—	50
68.	**Гофманъ, Г.** Журча бѣжитъ ручей.	—	40
69.	„ Мой костеръ	—	40
70.	**Грасгофъ, Н.** Ночь пролетала надъ міромъ. Дуэтъ	—	50
71.	**Грегъ, Л.** Открой окно скорѣе (Parais à ta fenétre). Серенада для высокаго голоса.	—	50
72.	„ **тоже,** для низкаго голоса.	—	50
73.	**Григъ, Э.** Люблю тебя „Je t'aime“ (Ich liebe dich). Ты жизнь моя мечта упованіе; для сопрано или тенора	—	25
74.	„ **тоже,** для меццо-сопрано или контральто.	—	25
75.	**Гродзкій, Б.** Ор. 55. № 1. Послѣдніе цвѣты. Цвѣты послѣдніе милѣй	—	30
76.	„ Ор. 55. № 2. Въ мутномъ туманѣ почила земля.	—	40
77.	„ „ 60. № 1. И луна такъ сіяла	—	50
78.	„ „ — № 2. Тише, зеленыя вѣтки.	—	40
79.	**Гудзонъ.** Беззаботная птичка	—	50
80.	**Гуно, К.** Аріи Зибеля изъ оп. **Фаустъ:**		
81.	№ 1. Ахъ скажите вы ей. „	—	35
82.	№ 2. Жизнь улыбалась. „	—	35
83.	**Гуэрчіа, А.** Не любилъ онъ. „Онъ говорилъ будь ты моею“. (Non m'amava)	—	30
84.	**Давидъ, Ф.** Болеро изъ оп. **„Бразильская жемчужина“.** Сегодня Зоря торжество	—	60
85.	**Далматовъ, А.** Ор. 1. Надъ свѣжею могилой. Элегія	—	30
86.	„ Позднею ночью	—	50
87.	**Дезормъ.** Возвращеніе съ парада (Буланже) маршъ съ куплетами.	—	40
88.	**Денисовъ, А.** № 1. Убаюкай родная меня, для сопрано.	—	50
89.	„ „ **тоже,** для меццо-сопрано	—	50
90.	„ „ **тоже,** для контральто.	—	50
91.	„ № 2. Первое признаніе. (О пощадп! наказанъ я довольно)	—	50
92.	„ „ 3. Ты не пой.	—	50
93.	„ „ 4. Изъ слезъ моихъ.	—	40
94.	**Денца, Л.** Возлѣ тебя (Près de toi). Я счастливъ.	—	60
95.	„ Дивные очи (Occhi turchini), для сопрано	—	40
96.	„ „ **тоже,** для меццо-сопрано	—	40
97.	**Денца, Л.** Дивные очи, для контральто.	—	40
98.	„ Забудь меня (Oublie moi). Не узнаешь.	—	40
99.	„ Люби меня (Amami). Когда твой взглядъ.	—	50
100.	„ Я васъ не люблю. (Je ne vous amie pas)		
101.	**Деранзаръ.** Балъ Валентино	—	50
102.	**Дитманъ, А. В.** (фонъ). Ты пытаешь меня и тревожишь	—	40
103.	**Донауровой, О.** (фонъ-Меккъ). Когда-бъ онъ зналъ (S'il avait su!).	—	45
104.	„ Падучая звѣзда	—	40
105.	„ Птичка	—	45
106.	„ Русалка. Вальсъ-фантазія	—	60
107.	„ Я думалъ сердце позабыло, пѣсенка	—	40
108.	**Дубровскій, А.** Отчего? съ непонятной тоскою (Исполн. А Давыдовымъ)	—	40
109.	**Зандеръ, А.** Скажи зачѣмъ.	—	40
110.	**Зеленкова, І. М.** Разлука ты разлука	—	40
111.	**Зельцеръ, Я.** № 1. Узникъ. Отворите мнѣ темницу.	—	45
112.	„ № 2. Еврейская мелодія „Душа моя мрачна“	—	45
113.	**Зубовъ, Н.** Напрасно взглядомъ дорогая. (Посв. Д. Шишкину)	—	40
114.	**Зуппе.** Это ново, господа, куп. изъ оп. Модель	—	30
115.	**Иванеско, М.** О гдѣ же ты? Напрасно я по бѣлу свѣту	—	40
116.	**Ивановъ, Л.** Блаженное невѣдѣніе. Куплеты	—	40
117.	„ Мирно ночь благовонная. Серенада Донъ-Жуана	—	50
118.	„ Много будешь знать, скоро состаришься. Куплеты	—	50
119.	„ Ничто не вѣчно подъ луной	—	50
120.	„ Я помню какъ дѣтьми.	—	50
121.	**Карачіолло, Л.** Испанская серенада (Serenade espagnole). Томлюсь я жаждою свиданья.	—	60
122.	**Комзакъ, А.** Та-ра-ра-бумбія. Американскій маршъ съ куплетами.	—	30
123.	**Котоньи, М.** Покинутая. «Mi vuol lasciare»!	—	40
124.	**Котро, Т.** Прости, Неаполь! (L'addio a Napoli)		
125.	„ „ **тоже,** для сопрано	—	30
126.	„ „ **тоже,** „ меццо-сопрано	—	30
127.	„ „ **тоже,** „ контральто	—	30
128.	**Красногорскаго, Н.** Кончена сказка	—	50
129.	**Кротковъ, И.** Серенада изъ ком. **„Забава Путятишна“:** „Выплылъ въ небѣ мѣсяцъ золотой“	—	45
130.	**Кузнецовъ, С.** Ни отзыва, ни слова	—	30
131.	„ О будьте счастливы.	—	30
132.	„ О скажи ей	—	30

№ 16.

Собственность издателя.

Музыкальный Магазинъ „СѢВЕРНАЯ ЛИРА“.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Владимірскій просп., д. № 2.