

Новый Бальний Танецъ

11-Тысяча.

Русско-Славянский

СОЧИНЕНИЕ
АВТОРА ТАНЦЕВЪ И МУЗЫКИ
„ЛА Д'ЭСЛАНЬ“ 40к
„БАЛЬНЫЙ ЧАРДАШЪ“ 40"
„БАЛЬНАЯ ЛЕЗГИНКА“ 50"
„ГЕЙША“ 40"

АРТИСТА ИМПЕРАТОРСКИХЪ ТЕАТРОВЪ

А.А. ЦАРМАНЪ.

Цена 40 к.

Собственность автора.

Продается

во всѣхъ музикальныхъ магазинахъ
и у автора. Москва, Смоленскій бульваръ д. Шнейдеръ.

„Русско-Славянскій.“

САЛОННЫЙ ТАНЕЦЪ

А. А. ЦАРМАНЪ.

INTRADA
M. M. $\text{d}=130$.

Piano.

M. M. $\text{d}=115$.

Имѣющія большой успѣхъ того же автора:
танцы и музыка „Па д'Эспань“ 40 к., „Бальный чардашъ“ 40 к., Бальная лезгинка 50 к.

The musical score consists of six staves of piano music. The first three staves begin with a dynamic of *p* and continue with a series of eighth-note patterns. The fourth staff begins with a dynamic of *ff*. The fifth staff concludes with a *Fine.* The sixth staff begins with a repeat sign and a new section, labeled 1. and 2. The second ending concludes with a *D.S. al Fine.*

Вальсъ „Дыханіе весны“ 40 к. Па-дэ-патинеръ „МОЕ ПРИЗНАНІЕ“ 40 к. Мазурка „Лихой гусаръ“ 40 к. Открытые письма съ музыкальными произведеніями А. ЦАРМАНА 15 к. А. 8 Ц.