

А755

Изд. Н. Х. Давингофъ.

Всё право на всех языках, в том числе  
право публичного исполнения, перевода и перевода издатель сохраняет за собой.

© НХД

# РОМАНСЫ

## МУЗЫКА

### Владиміра Бакалейникова.

- № 1. „Я не въ спахъ жалѣть“. Слова В. Рябова-Бѣльского. Отвѣтъ на его же романсы: «Пожалѣй». (Ц. Ж. № 361) . . . . . 50 к.
- № 2. „Ахъ, ужъ я-ль, имада имаденька“. Слова С. Д. Дрожжинина. Исп. Н. Плевицкой. (Ц. Ж. № 362) . . . . . 50 к.
- № 3. „Конецъ“. Посв. Н. Дулькевичъ. (Ц. Ж. № 443) 50 к.
- № 4. „Я сплету тебѣ цѣли изъ жгучихъ побозаній“. Посвящ. А. М. Брагину. (Ц. Ж. № 444) . . . . . 50 к.
- № 5. „Я жду тебя“. Слова В. Бакалейникова. Посвящ. Ю. Морфесси. (Ц. Ж. № 445) . . . . . 50 к.
- № 6. „Жажду я счастья и любви“. Слова В. Бакалейникова. Посв. Р. М. Раисовой. (Ц. Ж. № 446) 50 к.
- № 7. „Я знаю, что васъ не увижу“. Сл. Я. Година. Посв. М. Д. Ксендзовскому. (Ц. Ж. № 460) 50 к.

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ Николая Христіановича ДАВИНГОФЪ.

С-ПЕТЕРБУРГЪ, Гостинный Дворъ, № 12. Тел. 403-88. Контора и Складъ: Фонтанка, № 88. Тел. 629-72.

Представительство для МОСКВЫ: Ф. И. Детлафъ, Неглинный пр. 11.  
Представительство для ЦАРСТВА ПОЛЬСКОГО: Гебетнеръ и Вольфъ, гор. ВАРШАВА.  
Киевъ, Л. Ильинский. Одесса, А. Густавсонъ, Л. Йозеферъ и Э. Острвский. Харьковъ, А. Гергардъ.  
Екатеринославъ, Г. Кригеръ. Ростовъ на Дону, Насл. Л. Г. Адлеръ. Воронежъ, Г. Фуксъ. Баку, Г. И. Индржишекъ.

Изп. Т-ва Е. Вайерманнъ и Ко., СПБ, Благовѣщенскъ, 5.

2

Посвящается Раисе Михайловне РАЙСОВОЙ.

### „Жажду я счастья и любви.“

Ц. Ж. № 446.

РОМАНСЪ.

Tempo di Valse.

Слова и музыка Владимира БАКАЛЕЙНИКОВА.

**PIANO.** *ff*

1. Тво-я душа, какъ солн-ца свѣтъ  
2. Судьба не ба-лу-етъ ме-ня,  
Сво-имъ сі-янь-емъ  
Да-ва-я всѣ мнѣ  
о-слѣп-ля-етъ. Тво-и гла-за, что въ мі-рѣ нѣтъ,  
и-спытань-я, Такъ не об-ма-ны-ваи се-я-  
Ну, словомъ всевъте-бѣ прель-ща-етъ  
И по-жалѣй изъ со-страдань-я.

Andantino.

*p*

1. Тво-я душа, какъ солн-ца свѣтъ  
2. Судьба не ба-лу-етъ ме-ня,  
Сво-имъ сі-янь-емъ  
Да-ва-я всѣ мнѣ  
о-слѣп-ля-етъ. Тво-и гла-за, что въ мі-рѣ нѣтъ,  
и-спытань-я, Такъ не об-ма-ны-ваи се-я-  
Ну, словомъ всевъте-бѣ прель-ща-етъ  
И по-жалѣй изъ со-страдань-я.

Andantino.

*p*

1. Тво-я душа, какъ солн-ца свѣтъ  
2. Судьба не ба-лу-етъ ме-ня,  
Сво-имъ сі-янь-емъ  
Да-ва-я всѣ мнѣ  
о-слѣп-ля-етъ. Тво-и гла-за, что въ мі-рѣ нѣтъ,  
и-спытань-я, Такъ не об-ма-ны-ваи се-я-  
Ну, словомъ всевъте-бѣ прель-ща-етъ  
И по-жалѣй изъ со-страдань-я.

Н. 1424 Д.

Гравировка и печать Г. Шмидта. С.Л.Б. 4 рота 20.

*p*

1. Лю-бую-сь я вѣм-чать-ся тобой  
2. Но по-чез-му же ты молчишь?  
Хо-тѣла-бѣ-бѣ-ше, но не сѣ-ю  
Хоть видиши я-сно, какъ страда-ю,  
Я не до-стой-на,  
Молчанье-мъ-ча-  
се-на-ю-сь, и лишь-меч-ту сво-ю лѣ-ю.  
Жажду я сча-стья  
ешь ме-ня, Хоть видиши ты, что я ри-да-ю.  
rit *a tempo* *f*

3  
Valse.

1. Лю-бую-сь я вѣм-чать-ся тобой  
2. Но по-чез-му же ты молчишь?  
Хо-тѣла-бѣ-бѣ-ше, но не сѣ-ю  
Хоть видиши я-сно, какъ страда-ю,  
Я не до-стой-на,  
Молчанье-мъ-ча-  
се-на-ю-сь, и лишь-меч-ту сво-ю лѣ-ю.  
Жажду я сча-стья  
ешь ме-ня, Хоть видиши ты, что я ри-да-ю.  
*rit* *a tempo* *f*

rit *a tempo* *f*

1. Лю-бую-сь я вѣм-чать-ся тобой  
2. Но по-чез-му же ты молчишь?  
Хо-тѣла-бѣ-бѣ-ше, но не сѣ-ю  
Хоть видиши я-сно, какъ страда-ю,  
Я не до-стой-на,  
Молчанье-мъ-ча-  
се-на-ю-сь, и лишь-меч-ту сво-ю лѣ-ю.  
Жажду я сча-стья  
ешь ме-ня, Хоть видиши ты, что я ри-да-ю.  
*rit* *a tempo* *f*

rit *a tempo* *f*

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

НИКОЛАЯ ХРИСТИАНОВИЧА ДАВИНГОФЪ.

С-ПЕТЕРБУРГЪ, Гост. Дворъ, 12. Тел. 403-88. Контора и Складъ: Фонтанка 88. Тел. 629-72.

Представительство для МОСКВЫ: Ф. И. Детлафъ, Неглинный пр. 11.

Представительство для ЦАРСТВА ПОЛЬСКОГО: Гебетнеръ и Вольфъ, гор. Варшава.

Киевъ, Л. Ильинский. Одесса, А. Густавсонъ, Л. Йозеферъ и Э. Острвский. Харьковъ, А. Гергардъ.

Екатеринославъ, Г. Кригеръ. Ростовъ на Дону, Насл. Л. Г. Адлеръ. Воронежъ, Г. Фуксъ. Баку, Г. И. Индржишекъ.

Гравировка и печать Г. Шмидта. С.Л.Б. 4 рота 20.

Всѣ права, въ томъ числѣ право публичного исполнения, перевода и перевода издатель сохраняет за собой.

А755