

Вся права на текст принадлежат, в том числе право публичного исполнения, перепечатки и перевода на другие языки, а также воспроизведения и продажи сохраняются за издателем.

Изд. Н. Х. Давингофф.

Цыг. Жизнь № 80.

Исполняется съ громаднымъ успѣхомъ НАТАЛІЕЙ ИВАНОВНОЙ ТАМАРОЙ.

# „ТЫ УСТАЛЪ, ТЫ ГРУСТИШЬ...“

РОМАНСЪ.

СЛОВА  
НИНЫ ШРЕЙДЕРЪ.

Музыка  
Михаила Штейнберга.

Op. 191.

Цѣна 60 коп.



СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

Николая Христіановича ДАВИНГОФФА

ПЕТРОГРАДЪ, Гостинный Дворъ, № 12. Телефонъ 403-88. КОНТОРА и СКЛАДЪ: Фонтанка, 88. Тел. 629-72.

Представительство для Москвы: Ф. Л. Дегтяревъ, Неглинный пр., 11. Кіевъ, Л. Изинковскій. Одесса, А. Густавсонъ, Л. Юзефовъ и Э. Островскій. Харьковъ, А. Гергаръ. Екатеринбургъ, Г. Кригеръ. Воронежъ, Г. Фуксъ. Ростовъ на Дону, Насъ, Л. Г. Ахеръ. Б. Ю. Г. И. Индзаржскій.

2

Слова НИНЫ ШРЕЙДЕРЪ. Муз. Михаила ШТЕЙНБЕРГА, Op. 191.

**Allegro.**

**CANTO.**

**PIANO.**

**Andantino con tenerezza.**

(ОНА) Ты у - ста - лъ, ты гру - стнѣ...  
(ОНЪ) Ты у - ста - ла, гру - стнѣ...

**Andantino con tenerezza.**

*rit. a tempo*

Вспомни, близ - ко ду - шь сто - е лѣ - то! За - ча - ро - в - а - н - ы - й

Н. 1472 Д.

*rall.*

садъ у - ба - ю - канъ ноч - ной ти - ши - ной... Ты не

*rall.*

**f a tempo**

вѣ - рншь меч - тѣ? Не тос - куй! Дай до - ж - д - а - ся раз -

**f a tempo**

**p**

свѣ - та, Яр - ко вспых - нетъ за - ря, я при -

**Allegro.**

ду ш о - ста. нусь съ то - бой!

**Allegro.**

Н. 1472 Д.

**p Andantino.**

На - шимъ сча - с - т - ь

**Andantino.**

*rit. a tempo*

**f**

емъ гор - дася, ста - рый садъ у - лѣ - б - е - г - ся кра - сн - во, По - смот -

**f marcato e rallent.**

ри, дѣ - бь кн - ва - етъ по - гу - чей вер - ши - ной сво -

**f col canto rall.**

Н. 1472 Д.

**f a tempo**

ей... Ча - сь смѣ - ня - ет - ся ча - сомъ, у -

**f a tempo**

хо - дитъ, бѣ - житъ то - ро - п - ли - во, Не гру - стнѣ! Я вер -

**pp**

нусь, ка - кь за - сви - щетъ въ лѣ - су со - ло - вей.

Н. 1472 Д. Грам. и Нотолет. „Энергія“ Петроградъ Загороди. 17.

Вся права на текст принадлежат, в том числе право публичного исполнения, перепечатки и перевода на другие языки, а также воспроизведения и продажи сохраняются за издателем.

№ 1, серия II.

# Цыганская Жизнь

Изданіе Н. Х. ДАВИНГОФФА.

Излюбленные новѣйшіе романсы и пѣсни.

№	К.	№	К.	№	К.
274	50	335	50	389	60
275	50	336	50	390	60
276	50	337	50	391	50
277	50	338	50	392	50
278	50	339	50	393	50
279	50	340	50	394	50
280	50	341	50	395	50
281	50	342	50	396	50
282	50	343	50	397	50
283	50	344	50	398	50
284	50	345	50	399	50
285	50	346	50	400	50
286	50	347	50	401	50
287	50	348	50	402	50
288	50	349	50	403	50
289	50	350	50	404	50
290	50	351	50	405	50
291	50	352	50	406	50
292	50	353	50	407	50
293	50	354	50	408	50
294	50	355	50	409	50
295	50	356	50	410	50
296	50	357	50	411	50
297	50	358	50	412	50
298	50	359	50	413	50
299	50	360	50	414	50
300	50	361	50	415	50
301	50	362	50	416	50
302	50	363	50	417	50
303	50	364	50	418	50
304	50	365	50	419	50
305	50	366	50	420	50
306	50	367	50	421	50
307	50	368	50	422	50
308	50	369	50	423	50
309	50	370	50	424	50
310	50	371	50	425	50
311	50	372	50	426	50
312	50	373	50	427	50
313	50	374	50	428	50
314	50	375	50	429	50
315	50	376	50	430	50
316	50	377	50	431	50
317	50	378	50	432	50
318	50	379	50	433	50
319	50	380	50	434	50
320	50	381	50	435	50
321	50	382	50	436	50
322	50	383	50	437	50
323	50	384	50	438	50
324	50	385	50	439	50
325	50	386	50	440	50
326	50	387	50	441	50
327	50	388	50	442	50
328	50	389	50	443	50
329	50	390	50	444	50
330	50	391	50	445	50
331	50	392	50	446	50
332	50	393	50	447	50
333	50	394	50	448	50
334	50	395	50	449	50
335	50	396	50	450	50
336	50	397	50	451	50
337	50	398	50	452	50
338	50	399	50	453	50
339	50	400	50	454	50
340	50	401	50	455	50
341	50	402	50	456	50
342	50	403	50	457	50
343	50	404	50	458	50
344	50	405	50	459	50
345	50	406	50	460	50
346	50	407	50	461	50
347	50	408	50	462	50
348	50	409	50	463	50
349	50	410	50	464	50
350	50	411	50	465	50
351	50	412	50	466	50
352	50	413	50	467	50
353	50	414	50	468	50
354	50	415	50	469	50
355	50	416	50	470	50
356	50	417	50	471	50
357	50	418	50	472	50
358	50	419	50	473	50
359	50	420	50	474	50
360	50	421	50	475	50
361	50	422	50	476	50
362	50	423	50	477	50
363	50	424	50	478	50
364	50	425	50	479	50
365	50	426	50	480	50
366	50	427	50	481	50
367	50	428	50	482	50
368	50	429	50	483	50
369	50	430	50	484	50
370	50	431	50	485	50
371	50	432	50	486	50
372	50	433	50	487	50
373	50	434	50	488	50
374	50	435	50	489	50
375	50	436	50	490	50
376	50	437	50	491	50
377	50	438	50	492	50
378	50	439	50	493	50
379	50	440	50	494	50
380	50	441	50	495	50
381	50	442	50	496	50
382	50	443	50	497	50
383	50	444	50	498	50
384	50	445	50	499	50
385	50	446	50	500	50
386	50	447	50	501	50
387	50	448	50	502	50
388	50	449	50	503	50
389	50	450	50	504	50
390	50	451	50	505	50
391	50	452	50	506	50
392	50	453	50	507	50
393	50	454	50	508	50
394	50	455	50	509	50

НИКОЛАЙ ХРИСТИАНОВИЧ ДАВИНГОФФЪ.

ПЕТРОГРАДЪ, Гостинный Дворъ, № 12. Контора и складъ: Фонтанка, 88.

Представительство для Москвы: Ф. Л. Дегтяревъ, Неглинный пр., 11. Кіевъ, Л. Изинковскій. Одесса, А. Густавсонъ, Л. Юзефовъ и Э. Островскій. Харьковъ, А. Гергаръ. Екатеринбургъ, Г. Кригеръ. Ростовъ на Дону, Насъ, Л. Г. Ахеръ. Воронежъ, Г. Фуксъ. Баку, Г. И. Индзаржскій.