

Спиро, Н. Зубова, Д. Николаева и др.
Исполняемые всеми известными цыганскими хорами

Я цыгanka молодая	40,,	7. Ты не вьрай миль
Нѣтъ не забыть	40,,	4. Ужель могу забыть на вѣкъ
Всегда безъ толку говорлива .	40,,	6. Ты знаешь
		8. Что-то знакомое

безъ толку говорлива	40,,	8. Что-то знакомое
-бы я	40,,	10. Принужденье судьбой
ль не узнаютъ	40,,	12. Я ўду пустынными ни
и яспомъ звѣзды	40,,	14. Луна златая
и-ли другъ мой.	40,,	16. О пе гляди състраданьемъ
придете вновь	40,,	ромъ

мъ	40,,	18. Что если я скажу . . .
цыганская раздольна .	50,,	20. Отчего и почему . . .
потухла	40,,	22. Приходи пскорѣе . . .
на благоухая къ наумъ весна .	40,,	24. Тихъ все тихъ . . .

- | | | | |
|--|------|--|------|
| 27. да м'я унітися | 30,, | 26. Онь говорилъ м'я | 30,, |
| 29. Вамъ тостъ предлагаютъ я свой | 40,, | 28. На вѣкъ плѣнили вы меня (очи) | 40,, |
| 31. Былое на Волгѣ | 40,, | 30. Забвенный мизъ ты м'я даринъ | 40,, |
| 33. Мой костеръ | 30,, | 32. Всю да я вселенную проѣхалъ | 40,, |
| 35. Сътобою мы встрѣтились снова | 40,, | 34. Все равно | 30,, |
| 37. Воспоминаніе | 40,, | 36. День угаръ | 40,, |
| 39. Пусть тебѣ приснится рай | 40,, | 38. О гдѣ же ты | 50,, |
| 41. Когда все пируетъ (на одинъ или
на два голоса) | 35,, | 40. Звѣзды блестятъ | 30,, |
| 43. Полныя нѣги | 40,, | 42. Счастье вернется (на одинъ или
на два голоса) | 40,, |
| 45. Говорять! Мало-ль что говорять | 40,, | 44. О чудныя очи | 50,, |
| 47. Отойди (на одинъ или на два голоса) | 35,, | 46. Пролетѣли они мои свѣтлые дни | 50,, |
| 49. Ярко горѣла огни | 50,, | 48. Я обожаю | 40,, |
| 51. Я люблю Васъ такъ безумно | 40,, | 50. Близился солнца закатъ | 50,, |
| 53. Какъ хорошо м'я быть вдвоемъ | 40,, | 52. Но я вѣсъ все таки люблю | 30,, |
| 55. Сътобою вдвоемъ (посвящается А.
Д. Вяльцевой) | 40,, | 54. Слеза мой взоръ туманитъ | 40,, |
| 57. Тихо садъ задремалъ | 50,, | 56. Любимъ ли я ? | 50,, |
| 59. У ногъ твоихъ я забывалъ | 40,, | 58. Ночной морозъ | 50,, |
| 61. Новая теща | 40,, | 60. Я мечталъ | 40,, |
| 63. Не тронь меня (посвящается Р. М.
Раисовой) | 40,, | 62. Вострушка | 40,, |
| 65. Что было то давно прошло. пос-
вящается Р. М. Раисовой) | 40,, | 64. Не плачь о счастіи земномъ | 40,, |
| 67. Смотри какъ динно. (Призывъ на
одинъ голосъ) | 40,, | 66. Призывъ дуэть (посвящается Р. М.
Раисовой и Н. Г. Сѣверескою) | 40,, |
| 69. Ахъ этотъ взоръ (посвящается А. Д.
Вяльцевой) | 40,, | 68. Темной ночью | 40,, |
| 71. Я не играю вовсе Вамъ. Отвѣтъ
на ромъ „Но я Васъ все таки люблю“ | 40,, | 70. Ты говоришьъ, что я игралъ тобой | 50,, |
| 73. При лунномъ свѣтѣ | 40,, | 72. Я Васти ждала... Васъ болѣ ужъ
вѣтъ | 40,, |
| 75. Я словъ любви не повторяю | 40,, | 74. Пора, пора пробудиться отъ сна | 40,, |
| 77. Сколько нѣги любви | 50,, | 76. Не волшебной красотою | 40,, |
| 79. Для свободы любви все готово | 40,, | 78. Ахъ, да пускай сѣѣтъ осуждаѣтъ | 40,, |
| 81. Ты мнѣ жизнь! | 50,, | 80. Цыганка. (посв. А. Д. Вяльцевой) | 40,, |
| 83. Не разлюби меня | 40,, | 82. Душа полна очарованья | 40,, |
| 85. Не хочу я никако | 40,, | 84. Готовъ я вами любоватся | 40,, |
| 87. Люблю безумно | 40,, | 86. Пусть говоритьъ | 40,, |
| <i>МОСКИНОГОРЪ</i>
Магазин № 40 Н. Х. ДАВИНГОФЪ.
С.Петербургъ, Гостиный дворъ № 12 (по Невскому),
— Р. 10 — | | | |
| Свойство издателя
ЧУЗЫКАЛЬНА
В. БЕССОДЪ
Санкт-Петербургъ | | | |
| Посвящается
Р. М. РАИСОВОЙ и Н. Г. СѢВЕРСКОМУ. | | | |
| ПРИЗЫВЪ. | | | |
| ДУЭТЬ. | | | |
| Муз. Д. Н. | | | |
|  | | | |

A musical score page showing the beginning of a piece. It features a single staff with six measures. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth notes and a single quarter note. The music is written in common time.

Н. 340 Д

A musical score page featuring a single melodic line on five-line staff notation. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth notes and a quarter note. Above the staff, the dynamic marking 'p' (pianissimo) is centered. The music is set against a light gray background.

cres

—
—
—

Мнѣ при_жми_ся ты нѣж_нѣй, И, въ э_тотъ чуд_ній мигъ сви_данья, Ме_ня ты ласка_ю со_

cresc. mf

бя я крѣп_ко о_бой_му, И, пылкой страстью опь_я_нен_ный, Те_бѣ шепчу: люблю... люб.

cresc. mf

грѣй! И, въ э_тотъ чуд_ній мигъ сви_данья, Ме_ня ты ласко_ю со_ грѣй!...

f pp

лю!... И, пылкой страстью опь_я_нен_ный, Те_бѣ шепчу: люблю... люб_лю!

pp

См. на оборотѣ.

Дозв. ценз. Спб. 13 Ноября 1899г. Н. 840 Д. Лит. Г. Шмидта Мѣщанская 1

ВЫБОРЪ ЛУЧШИХЪ НОВЫХЪ РУМАНІУСЪ

ИЗДАНИЕ

ГОСТИННЫЙ ДВО

С. ПЕТЕРВУРГЪ, НИКОЛАЯ ХРИСТИАНОВИЧА ДАВИНГОФА. № 12 по Невск

ПРИЗЫВЪ. Муз. Д. Николаева.

Слова Орловой.

Смо_три, какъ дивно звѣздъ мер_цаютъ, Какъ
Въ ка_комъ вос_тор_гѣ, у_по_ен_и и Я

40к.

ЖЕЛАНИЕ. Муз. О. В. Осека

Слова Л.Л. Пальмского.

Нетронь ме_ни! Вѣдь я могу воспла_менить

берга.

H.

Я не играю в сне
Пусть я смѣюсь но смѣхъ
если ледъ со мнѣній
Вамъ за часъ то тяжкихъ

p

Русскій переводъ „НОЧНОЙ МОРОЗЪ“
А. И. Розенкранца. на одинъ или на два голоса.
mf Муз. Б. Ф. Клинова.

Ночной морозъ цвѣты слу́билъ Прекрасной

mf

mf

廿

A musical score page featuring a staff with notes and rests, and text in Russian at the top and bottom.

40K.

- суж - да - етъ,

„Я МЕЧТАЛЪ“
Цыганикъ романскъ.
В. Андреева.

App. Б.Ф. Клиновъ.

Я меч - таль, На дѣ - ял - си,