

## ЦЫГАНСКАЯ ЖИЗНЬ

СОБРАНИЕ НОВѢЙШИХ ЦЫГАНСКИХЪ ПѢСЕНЬ И РОМАНСОВЪ  
В. Андреева, А. П. Денисьева, Н. Зубова, Д. Николаева,  
Я. Ф. Пригожаго, Спиро, М. Штейнберга и др.

Исполняемые всѣми извѣстными цыганскими хорами.

1. Измѣна.	40.	2. Ты не вѣрила мнѣ.	40.
3. Я цыганка молодая . . . . .	40.	4. Ужель могу забыть на вѣки . . . . .	40.
5. Нѣтъ не забыть . . . . .	40.	6. Ты знаешь . . . . .	40.
7. Всегда безъ толку говорилъ . . . . .	40.	8. Что-то знакомое . . . . .	50.
9. Желаль бы я . . . . .	40.	10. Принужденье судьбой . . . . .	40.
11. Люблю-ль не узнаютъ . . . . .	40.	12. И ѳду пустынными нивами . . . . .	50.
13. На небѣ ясномъ звѣзды . . . . .	40.	14. Луна златая . . . . .	40.
15. Помнишь ли другъ мой . . . . .	40.	16. О не гляди съ страданьемъ и укоромъ . . . . .	40.
17. Вы не приедете вновь . . . . .	40.	18. Что если я скажу . . . . .	50.
19. Тайкомъ . . . . .	40.	20. Отчего и почему . . . . .	40.
21. Жизнь цыганская раздольна . . . . .	50.	22. Приходитъ поскорѣ . . . . .	40.
23. Заря потухла . . . . .	40.	24. Тихъ все тихо . . . . .	50.
25. Пришла благоухая изъ ната весна . . . . .	40.	26. Онъ говорилъ мнѣ . . . . .	30.
27. Дай мнѣ ульиться . . . . .	30.	28. На вѣкъ пѣтнадцати вы меня (очи) . . . . .	40.
29. Вашъ гость предлагаютъ я свой . . . . .	40.	30. Забытый мнѣ ты мнѣ даришь . . . . .	40.
31. Былое на болѣтъ . . . . .	40.	32. Всю да я вселенную пробхалъ . . . . .	40.
33. Мой костеръ . . . . .	30.	34. Все равно . . . . .	30.
35. Съ тобою мы встрѣтились снова . . . . .	40.	36. День угасъ . . . . .	40.
37. Воспоминаніе . . . . .	40.	38. О гдѣ же ты . . . . .	50.
39. Пусти тѣбѣ приснится рай . . . . .	40.	40. Звѣзды блестятъ . . . . .	40.
41. Когда все пируетъ (на 1 или 2 гол.) . . . . .	35.	42. Счастье вернется (на 1 или 2 гол.) . . . . .	40.
43. Полныя нѣги . . . . .	40.	44. О чудныя очи . . . . .	50.
45. Говорятъ! Мало-ль что говорять . . . . .	40.	46. Пролетѣли они мои сѣятльные дни . . . . .	50.
47. Отойди (на 1 или 2 гол.) . . . . .	35.	48. Я обожаю . . . . .	40.
49. Ярко горѣли огни . . . . .	50.	50. Близился солница закатъ . . . . .	50.
51. Я люблю Васъ такъ безумно . . . . .	40.	52. Но я Васъ все таки люблю . . . . .	30.
53. Какъ хорошо мнѣ быть вдоемъ . . . . .	40.	54. Слеза мой взоръ туманилъ . . . . .	40.
55. Съ тобою вдоемъ . . . . .	40.	56. Любимъ ли я? . . . . .	50.
57. Тихо садь задремалъ . . . . .	50.	58. Ночнай морозъ . . . . .	50.
59. У ногъ твоихъ я забывалъ . . . . .	40.	60. Я мечталъ . . . . .	40.
61. Новая теща . . . . .	40.	62. Вострушка . . . . .	40.
63. Не тронь меня . . . . .	40.	64. Не плачь о счастіи земномъ . . . . .	40.
65. Чемъ было то давно прошло . . . . .	40.	66. Призывъ дуэтъ . . . . .	40.
67. Смотрѣ какъ двину. (Призываю на одинъ голосъ) . . . . .	40.	68. Темной ночью . . . . .	40.
69. Ахъ этотъ взоръ . . . . .	40.	70. Ты говоришь, что я игралъ тобой . . . . .	50.
71. Я не игралъ вовсе съ Вами. Отвѣтъ на ром. „Но я Васъ все таки люблю“ . . . . .	40.	72. Я Васъ ждала... Васъ болѣ ужъ нѣтъ . . . . .	40.
73. При лунномъ свѣтѣ . . . . .	40.	74. Пора, пора пробудиться отъ сна . . . . .	40.
75. Я словъ любви не повторяю . . . . .	40.	76. Не волшебной красотой . . . . .	40.
77. Сколько нѣги любви . . . . .	50.	78. Ахъ, да пускай свѣтъ осуждается . . . . .	40.
79. Для свободы любви все готово . . . . .	40.	80. Цыганка . . . . .	40.
81. Ты мнѣ жизнь! . . . . .	50.	82. Душа полно очарованья . . . . .	40.
83. Не разлюби меня . . . . .	40.	84. Готовъ я вами любоваться . . . . .	40.
85. Не хочу я никако . . . . .	40.	86. Пусть говорятъ . . . . .	40.
87. Люблю безумно . . . . .	40.	88. Надежки мечтанья . . . . .	40.
89. Снова со мною ты . . . . .	40.	90. Ночныхъ думъ . . . . .	40.
91. Утро туманное, утро сѣдое . . . . .	40.	92. Все-Вы . . . . .	50.
93. Признаніе . . . . .	40.	94. Въ твоихъ очахъ блестѣли слезы . . . . .	50.
95. Я помню ночь. (Воспоминаніе) . . . . .	40.	96. Не люби, не губи . . . . .	40.
97. Планета моя . . . . .	50.	98. Жарко лаской . . . . .	50.
99. Догадайтесь сами . . . . .	40.	100. О не смущай меня . . . . .	40.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ

И ОТДѢЛЕНІЕ ПАРИЖСКІХЪ МОДНЫХЪ ЖУРНАЛОВЪ

ЭПИКОЛІЯ ХРИСТА ДАВИНГОФЪ

Посвящается Р. М. Раисовой.

## „Я НЕ ИГРАЮ ВОВСЕ ЗАМИ.“

отвѣтъ на ром. „НО Я ВАСЪ ВСЕТАКИ ЛЮБЛЮ“

Слова А. МАТИЗЕНА.

Муз. М. ШТЕЙНБЕРГА, Op. 99.

Moderato.

CANTO. *Moderato.* *a tempo.*

PIANO. *p* *rit.* *p*

не играю во все Ва-ми, За- ба- вы въ томъ не ви-жу

я смѣюсь, но смѣхомъ ча-сто Я грустна-ра-юсь скрыть сво-

ес-либъль-дѣль со-мнѣ-ній тяж-кихъ ско-рѣй ра-ста яль для ме-

я, Ко-кет-ствомъ Вы не спра-вед-ли-во Все у-пре-

ю, По-ры-вы чув-ства за-глу-ша-ю И во-ли

ни, И за- сі-я -ла-бы такъ яс-но мнѣ чув-ства

ма-ю И дать от-вѣ-та не мо-гу:

ла-ю И Васъ не ви-дѣть не мо-гу: { 1-3. Люб-лю ли

да-ю, Уз-нать бо-юсь, уз-нать хо-чу:

132. Польби . . . . .

133. Польби . . . . .

134. Си, и козакъ сътого поля . . . . .

135. Всему конецъ . . . . .

136. Подъ лаской твоей оживала . . . . .

138. Ты любиши . . . . .

140. Опять съ тобой . . . . .

142. Нои люби . . . . .

144. Догоралъ лучъ послѣдній любви . . . . .

146. Да мѣтъ вѣрить и снова любить . . . . .

148. Ты польби для соправо . . . . .

150. Ты польби, для контролль . . . . .

152. То, что было, того не вернешъ . . . . .

154. Каѣтъ хорошо съ тобой . . . . .

156. Вотъ что надѣвали пѣсни твои . . . . .

158. Эхъ распошелъ . . . . .

160. Словами выразитъ нѣтъ силъ . . . . .

162. Живо, живо . . . . .

164. Все равно умереть . . . . .

166. Нѣтъ не говори . . . . .

168. Не вѣрь тому, что говорю я . . . . .

170. Жалобно стонеть . . . . .

172. Бѣлая Акація . . . . .

Н. 365 д.

3

Poco piu mosso.

CANTO. *mf*

PIANO. *mf* *rit.* *tempo*

1. ка-е-те ме-ни. Са-ма се-бя не по-ни-

серд-цу не да-ю. Я Васъ бѣ-жать са-ма же-

но-ва-го за-ри. 0, какъ я э-то о-жи-

2. ма-ю И дать от-вѣ-та не мо-гу:

ла-ю И Васъ не ви-дѣть не мо-гу: { 1-3. Люб-лю ли

да-ю, Уз-нать бо-юсь, уз-нать хо-чу:

3. 132. Польби . . . . .

133. Польби . . . . .

134. Си, и козакъ сътого поля . . . . .

135. Всему конецъ . . . . .

136. Подъ лаской твоей оживала . . . . .

138. Ты любиши . . . . .

140. Опять съ тобой . . . . .

142. Нои люби . . . . .

144. Догоралъ лучъ послѣдній любви . . . . .

146. Да мѣтъ вѣрить и снова любить . . . . .

148. Ты польби для соправо . . . . .

150. Ты польби, для контролль . . . . .

152. То, что было, того не вернешъ . . . . .

154. Каѣтъ хорошо съ тобой . . . . .

156. Вотъ что надѣвали пѣсни твои . . . . .

158. Эхъ распошелъ . . . . .

160. Словами выразитъ нѣтъ силъ . . . . .

162. Живо, живо . . . . .

164. Все равно умереть . . . . .

166. Нѣтъ не говори . . . . .

168. Не вѣрь тому, что говорю я . . . . .

170. Жалобно стонеть . . . . .

172. Бѣлая Акація . . . . .

Дозв. ценз. СПБ. 10 Октября 1900 г.

Н. 365 д.

ГРАВИРОВКА - ПЕЧАТЬ ГШМИДТ С.П.Б.

Издание Н.Х.ДАВИНГОФЪ.

ЦЫГАНСКАЯ ЖИЗНЬ

СОБРАНИЕ НОВѢЙШИХЪ ЦЫГАНСКИХЪ ПѢСЕНЬ И РОМАНСОВЪ

В. Андреева, А. П. Денисьева, Н. Зубова, Д. Николаева,

Я. Ф. Пригожаго, Спиро, М. Штейнберга и др.

Исполняемые всѣми извѣстными цыганскими хорами.

101. Вотъ все что я такъ люблю . . . . .

103. Мѣтъ не жаль . . . . .

105. Проклятия пѣни . . . . .

107. Скажи затѣмъ . . . . .

109. Жажду свиданія встрѣчи . . . . .

111. Грезы . . . . .

113. Люблю, люблю одну! . . . . .

115. Я Васъ люблю . . . . .

117. Я не скажу Вамъ ничего . . . . .

119. Слезъ довольно . . . . .

121. Плачаль . . . . .

123. Приди ко мнѣ . . . . .

125. Ты мнѣ все . . . . .

127. Въ полночной часъ . . . . .

129. О, ангел