

ЦЫГАНСКАЯ ЖИЗНЬ

СОБРАНИЕ НОВѢЙШИХ ЦЫГАНСКИХЪ ПѢСЕНЬ И РОМАНСОВЪ
В. Андреева, А. П. Денисьева, Н. Зубова, Д. Николаева,
Я. Ф. Пригожаго, Спиро, М. Штейнберга и др.

Исполняемые всѣми извѣстными цыганскими хорами.

101. Вотъ все, что я такъ люблю	40.
103. Минъ не жаль	40.
105. Проклятия цыпъ	40.
107. Скажи зачѣмъ	40.
109. Жажду счастія встрѣчи	50.
111. Грезы счастія	40.
113. Люблю, люблю одну!	50.
115. Я Васъ люблю	40.
117. Я не скажу Вамъ ничего	40.
119. Слезъ довольно	40.
121. Плакалъ я	40.
123. Приди ко мнѣ	40.
125. Ты мнѣ все	40.
127. Въ полночной часъ	40.
129. О, ангелъ милый	40.
131. Ахъ сегодня день ненастный	40.
133. Шли три красавицы Мадрита	40.
135. Птичка	40.
137. Я помню ночь. (Дуэтъ)	50.
139. Я тебя очаровала, мой милый	50.
141. Мелькнуло блаженство въ єѣ	50.
143. Мотивы такъ нѣни полны	50.
145. Что такое со мною, не знаю?	40.
147. Скажи мнѣ за чѣмъ?	40.
149. Отвѣтъ на ромъ. „Я Васъ люблю“	50.
151. Разставанскою говорила	40.
153. Не надо тебѣ золотой діалемъ	40.
155. Онъ измѣнилъ тебѣ съ другою	40.
157. Желанія	40.
159. Хризантемы	40.
161. Но вѣрь же другъ милый	40.
163. Я хочу, я хочу	40.
165. Но не любить васъ не могу	40.
167. Помнишь мы были вдвоемъ	40.
169. Чему вѣрить	40.
171. Я вамъ не говорю	40.
173. Вся жизнь моя	50.
175. „Оставь его“	50.
177. „Бѣлый академъ“ (на 1 или 2 голоса)	40.
179. Опьянѣла, опьянѣла	40.
102. Съ тѣхъ поръ, какъ я тобой по- кинуть	50.
104. Подари поцѣлуй	40.
106. Къ чему слова	40.
108. Блондинка чаровница	50.
110. Минъ спасенная. (Дуэтъ)	50.
112. Клянись мнѣ!	40.
114. Снова жажду увидѣть тебя	50.
116. Я медведя не боюсь	40.
118. Вчера Васъ видѣлъ я во снѣ	40.
120. Не сердись, не ревнуй	40.
122. Первые клятвы	50.
124. Ты мой восторгъ	40.
126. Страдали-Вы	40.
128. Полюби	50.
130. Полосынька	40.
132. Ой, я козакъ съ того поля	40.
134. Всему конецъ	40.
136. Пади лаской твоей оживаю	40.
138. Ты любишь	40.
140. Спать съ тобой	40.
142. Ночь любви	40.
144. Дорогарь лучъ послѣдній любви	50.
146. Дай мнѣ вѣрить и снова любите	40.
148. Ты полюби (для soprano)	50.
148a. Ты полюби (для контрапрот.)	50.
150. То, что было, того не вернешь! (для soprano)	40.
150a. То, что было, того не вернешь! (для мецо-сопрано)	40.
152. Постъ жаркой любви	40.
154. Какъ хорошо съ тобой	40.
156. Вотъ что надѣвали пѣсни твои	40.
158. Эхъ распошель	40.
160. Словами выразитъ нѣть силъ	40.
162. Живо, живо	40.
164. Все равно умретъ	40.
166. Нѣть не говори	50.
168. Не вѣрь тому, что говорю я	50.
170. Жалобно стонеть	50.
172. Бѣлая Академъ	40.
174. Вы полюбить меня должны	50.
176. Послѣдній нынѣшній денечекъ	40.
178. „О позабудь бытая увлеченья“	40.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ
И ОТДѢЛЕНІЕ ПАРИЖСКИХЪ МОДНЫХЪ ЖУРНАЛОФЪ
ФИКОЛІЯ ХРИСТОДІЛІНГОФЪ
С. ПЕТЕРБУРГЪ, ГОСТИНЫЙ ДВОРЪ № 12. (по НЕВСКОМУ).

„У самыхъ нѣжныхъ словъ нѣть силь.“

(РЕТИТ ЧАГРИН.)

Слова В. МЯТЛЕВА.

Муз. П. ДЕЛЬМЕ.

