

Репертуаръ

извѣстнаго баяна

цыганской пѣсни



Любимца публики

Василія Дмитріевича
ШУМСКАГО.

1. ТЕБЯ НЕ СМѢНИТЬ УЖЪ
ИНАЯ. Музыка Штеймана,
автора любимаго романа
«Уголокъ» (Цыгане № 23) .. —50
2. ИСПАНКА. Болеро. Музыка
Чіара. Текстъ русскій и поль-
скій. (Цыгане № 27) .. —50
3. ЖАЛОБНО СТОНЕТЪ. Цыганскій романсъ. Текстъ
русскій и польскій. Арранжировка Бессарабца.
(Цыгане № 30) .. —50
4. НѢТЪ НЕ ЦѢЛУЙ! Цыганскій романсъ. Музыка
Залютинскаго. (Цыгане № 33) .. —50
5. УВЯДШІЯ РОЗЫ. Любимый цыганскій романсъ.
Музыка Чернецкаго. (Цыгане № 40) .. —60
6. ЗИМНЯЯ НОЧЬ. Цыганскій романсъ. Музыка
Г. Я. Фистулари. (Цыгане № 45) .. —50
7. ПОСТОЙ, НЕ УХОДИ! Романсъ. Музыка
Г. Я. Фистулари. (Цыгане № 46) .. —73
8. КОНЧИЛОСЬ СЧАСТЬЕ. Романсъ. Музыка
Н. Харито. Текстъ русскій и польскій. (Цыгане № 47) —75
9. ДАМЫ, ВЫ ВСЕМУ ПРИЧИНОЙ! Куплеты и танцы.
Музыка Н. Х. (Совр. кабаре 7) .. —60
10. ТИХО, ТИХО ДРЕМЛЕТЬ... Музыка Н. Харито.
(Цыгане № 48) .. —60
11. ОТПѢЛИ ХРИЗАНТЕМЫ. Романсъ. Музыка Н. Ха-
рито. Текстъ русскій и польскій. (Цыгане № 49) .. —60
12. ОПЯТЬ ОДИНОЧЕСТВО. Романсъ. Музыка
Н. Харито. (Цыгане № 50) .. —60
13. ТѢНИ МИНУВШАГО, СЧАСТЬЯ УСНУВШАГО...
Романсъ. Музыка Н. Харито. Текстъ русскій и
польскій. (Цыгане № 51) .. —60
14. АРОМАТЪ ТУБЕРОЗЪ. Романсъ. Слова Ал. Френ-
кель. Музыка Гр. Березовскаго. (Цыгане № 52) .. —60
15. МОЛЧИ ГРУСТЬ, МОЛЧИ! Романсъ. Слова Ал.
Френкель. Музыка Гр. Березовскаго. Текстъ русскій
и польскій. (Цыгане № 54) .. —60
16. ПРИГОЛУБЬ, ПРИЛАСКАЙ. Романсъ. Слова
В. Д. Шумскаго. Музыка Гр. Березовскаго. (Цы-
гане № 55) .. —60
17. УЛЕТѢЛО КАКЪ СОНЪ МОЕ СЧАСТЬЕ.
Романсъ. Слова В. Д. Шумскаго и Ал. Френкель.
Музыка Гр. Березовскаго. Текстъ русскій и польскій.
(Цыгане № 56) .. —60
18. ВЪ ОСЕННІЙ ДЕНЬ. Романсъ. Музыка А. Калишев-
скаго. (Цыгане № 57) .. —60
19. ЗАВЯЛА СИРЕНЬ. Романсъ. Слова и музыка
А. Калишевскаго. (Цыгане № 60) .. —60
20. ДНИ УШЛИ... Романсъ. Слова и музыка А. Калишев-
скаго. (Цыгане № 62) .. —60
21. ТОЛЬКО ТОГДА. Романсъ. Слова П. Германа.
Музыка Гр. Березовскаго. (Цыгане № 70) .. —60
22. ПРОШЛАГО ЖАЛЬ. Романсъ. Слова Ал. Френкель.
Музыка С. Я. Покраса. (Цыгане № 84) .. —60
23. БЫЛЫЯ МЕЧТЫ. Романсъ. Слова В. Д. Шумскаго.
Музыка С. Я. Покраса. (Цыгане № 85) .. —60
24. ОСЫПАЛИСЬ РОЗЫ. Рома-
нсъ. Слова Рѣпинной. Муз.
С. Покраса. (Цыгане № 91) .. —60
25. ТЫ МОЕ СОЛНЫШКО.
Романсъ. Слова Милыева и
В. Д. Шумскаго. Музыка
С. Покраса. (Цыгане № 92) .. —60
26. БѢЛЫЯ РОЗЫ. (О, не сердись... сдержу я слово...) Романсъ. Муз. Леонида Борисовича. (Цыгане № 127) —60
27. СМЕРТЬ ЯМЩИКА. Романсъ-пѣсня. Слова и музыка
Леонида Борисовича. (Цыгане № 138) .. —60
28. ОБЛЕТѢЛИ ЦВѢТЫ, ДОГОРѢЛИ ОГНИ. Романсъ.
Слова А. Комисарова. Музыка Гр. Березовскаго.
(Цыгане № 132) .. —60
29. ЗАМОЛЧИ, ТЫ ДУША. Романсъ. Слова и музыка
С. Покраса. (Цыгане № 138) .. —60
30. КАМИНЪ ПОТУХЪ. Романсъ. Отвѣтъ на романсъ
«У камина». Слова Али Арельской и В. Д. Музыка
А. Б. Полнарева. (Цыгане № 153) .. —60
31. ПРИХОДИ, МОЯ КРѢШКА. Романсъ. Слова А. Фета.
Музыка А. Б. Полнарева. (Цыгане № 154) .. —60
32. Я ЗАБЫТЬ, Я ГРУЩУ... Романсъ. Слова В. Д. Шум-
скаго и В. А. Величка. Музыка А. Б. Полнарева.
(Цыгане № 155) .. —60
33. Я ТЕБѢ НИЧЕГО НЕ СКАЖУ. Романсъ. Слова А.
Фета. Музыка И. Л. Розенцвейга. (Цыгане № 156) .. —60
34. СТАРОСТЬЮ СОРВАНЫ ЮНОСТИ РОЗЫ.
Романсъ. Слова Феи Кучеревскаго. Музыка Лео-
нида Калишевскаго. (Цыгане № 162) .. —60
35. Я ПѢСЕНЬ НЕ ПРОШУ. (Отвѣтъ на романсъ
«Вы просите пѣсень»). Слова Н. Бесеньева. Музыка
Леонида Калишевскаго. (Цыгане № 163) .. —60

СОВѢТСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

ЛЕОНА ИДЗИКОВСКАГО

Комисіонера Кіевскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго Музыкальнаго Общества и Кіевской Консерваторіи
Поставщика Варшавскаго Музыкальнаго Института.

Кіевъ.

Крещатики № 29.



Варшава.

Маршалковская № 119.

МОЛЧИ ГРУСТЬ, МОЛЧИ...

(ACH, MILCZ SERCE, MILCZ...)

Романсъ.

Слова А. А. Френкель.

Tekst polski J. WOŹNICKIEGO.

Муз. Гр. А. Березовскаго.

Allegro.

Canto.

Piano.

Recit.

Andante.

Тос - ка, не - чаль, на - деж - да уш -
 Ус - нуть на вѣкъ, за - быть - ся ско -
Tęsk - no - ta, żal, I wciąż ból i
O do - lo sta, Czyż do dna mat

- ли, дру - га нѣтъ, не - при - вѣт - но во кругъ въ ноч - ной ти - ши -
 - рѣй, не - за - мѣт - но уй - ти отъ все - го, жизнь шут - кой бы -
łęk. Jak wir fal Do cię mknie ser - ca jęk, A gdy szał - na
pić go - rycz ta? A więc rwij ży - cia nie, Daj mi za - znać

Andante.

нѣ я слы-шу ры-дань-я стонѣ ду-ши о раз-би-той люб-ви.
 -ла жес-то-кой и зло-ю рас-та-вать-ся мнѣсьне-ю не жаль. Мол-
 nos śle swą moc do-ko-ta Wte-dy tzy i zte sny zsy-ta mi! Ach,
 snu, ten mój ból gę-bo-ki W gro-bie skryć i tam snić, wiecznie śnić!

-чи грусть, мол-чи Не тронь
 milcz ser-ce, milcz! Nie rusz

ста-рыхъ ранъ, сказ-ки люб-
 daw-nych ran. Złud-nych nie

-ви до-ро-гой не вер-нуть ни-ког-да, ни-ког-да.
 goń szczę-ścia fal. W stod-kim śnie u-koj ból, u-koj żal!

ЦЫГАНЕ ВЪ КІЕВѢ.

□ ЛЮБИМЫЕ РОМАНСЫ И ПѢСНИ, □ ИСПОЛНЯЕМЫЕ СЪ ГРОМАДНЫМЪ УСПѢХОМЪ.

- № 98. Ночь пройдетъ, день встанетъ. (Березовскій) . . . —50
- » 99. Тройка. (Березовскій) . . . —50
- » 100. Послѣдній экспромптъ. (Кобялко) . . . —50
- » 101. Колокольчикъ. Старинный романсъ. (Сабининъ) . . . —50
- » 102. Садъ мой спитъ. Романсъ. (Хоржевскій) . . . —60
- » 103. Спи, баюшки баю. (Малина) . . . —60
- » 104. Она заплакала. Романсъ. (Малина) . . . —50
- » 105. Ты брось шутить. Цыганскій романсъ-вальсъ. (Малина) . . . —50
- » 106. Я жить усталъ. Романсъ. (Малина) . . . —50
- » 107. Цвѣты. Романсъ. (Березовскій) . . . —50
- » 108. Въ часъ роковой. Старинный вальсъ. (Сабининъ) . . . —50
- » 109. Доброй ночи!.. Романсъ. (Ю. Рикъ) . . . —60
- » 110. Носігпо. (Ночная тишь). (Ю. Рикъ) . . . —50
- » 111. Два экспромпта на слова А. С. Пушкина. (Ю. Рикъ) . . . —50
- » 112. Желаніе. Экспромптъ. (Ю. Рикъ) . . . —40
- » 113. Котикъ. Пѣсенка. (Березовскій) . . . —50
- » 114. Проходитъ все. Романсъ. (Сабининъ) . . . —50
- » 115. Плачьте струны. Романсъ. (Березовскій) . . . —50
- » 116. Прощаніе. Романсъ. (Кобялки) . . . —50
- » 117. Блѣдное небо степное. (Сабининъ) . . . —50
- » 118. Дѣтская пѣсенка. (Двѣ коробки) (Мод...евскій) . . . —50
- » 119. Мы разошлись. Романсъ. (Малина) . . . —60
- » 120. И все осмѣяно, оплакано, разбито. Романсъ. (Малина) . . . —50
- » 121. Пой мнѣ! Неаполитанская пѣсенка. (Куртисъ) . . . —50
- » 122. Ты не плачь, не рыдай! Романсъ. (Березовскій) . . . —50
- » 123. Ты вѣдь мой! Романсъ. (Харито) . . . —50
- » 124. Русачка. (Русь родная). Русская народная пѣсня. (Тарасова) . . . —50
- » 125. Будемъ любить неизмѣнчиво, вѣчно... Цыганскій романсъ. (Березовскій) . . . —60
- » 126. Розы чайная. Романсъ. (Березовскій) . . . —60
- » 127. Розы бѣлая. (О не сердись... сдержу я слово). Романсъ. (Борисовичъ) . . . —50
- » 128. Смерть ямщика. Романсъ-пѣсня. (Борисовичъ) . . . —50
- » 129. Приласкай! Романсъ. (Калишевскій) . . . —50
- » 130. Мэри. Пѣсенка. (Калишевскій) . . . —50
- » 131. Въ послѣдній разъ. Романсъ. (Березовскій) . . . —50
- » 132. Облетѣли цвѣты, догорѣли огни... Романсъ. (Березовскій) . . . —50

- № 133. Ночное. (Разсказъ цыганки). Цыганскій романсъ. (Ник. Х-то) . . . —50
- » 134. Я вновь одна. Романсъ. (Харито) . . . —50
- » 135. Зову тебя! Романсъ. (Соколовъ) . . . —60
- » 136. Окопы. Военная пѣсенка. (Стальгинскій) . . . —50
- » 137. Пріймешь ли ты? Романсъ. (Малина) . . . —50
- » 138. Замолчи ты душа. (Покрасъ) . . . —60
- » 139. Любовь атамана. Пѣсня-романсъ. (Покрасъ) . . . —60
- » 140. Нѣтъ тѣбя, я одна... (Покрасъ) . . . —60
- » 141. Приди ко мнѣ! (Покрасъ) . . . —60
- » 142. Ревнивая. Романсъ. (Покрасъ) . . . —60
- » 143. Уйди и не смѣй! (Покрасъ) . . . —60
- » 144. Просьба. Романсъ. (Сабининъ) . . . —60
- » 145. Авиаторская пѣсенка. (Сабининъ) . . . —60
- » 146. Сердце женщины какъ море. (Кобялко) . . . —75
- » 147. Угасли грезы. Романсъ. (Хирге) . . . —60
- » 148. Быть можетъ, когда ты оставишь меня. Романсъ. (Хирге) . . . —60
- » 149. Помню, я еще молодуюшкой была. (Потокеръ) . . . —50
- » 150. Холодно, голодно. Романсъ. (Березовскій) . . . —75
- » 151. Не надо, не надо! Романсъ. (Никольскій-Франкъ) . . . —60
- » 152. Русскимъ женщинамъ. Пѣсня. (Раушъ) . . . —60
- » 153. Каминъ потухъ. Романсъ. Отвѣтъ на романсъ «У камина». (Полнаревъ) . . . —60
- » 154. Приходи моя крошка. Романсъ. (Полнаревъ) . . . —60
- » 155. Я забыть, я грущу... Романсъ. (Полнаревъ) . . . —60
- » 156. Я тебѣ ничего не скажу. Романсъ. (Розенцвейгъ) . . . —60
- » 157. На маскарадѣ. Пѣсенка. (Сабининъ) . . . —60
- » 158. Мнѣ жаль черемухи моей. (Сабининъ) . . . —75
- » 159. Не рыдай, позабудь огорченія. Романсъ. (Фельдманъ) . . . —60
- » 160. Забудь былое. Романсъ. (Покрасъ) . . . —60
- » 161. Минуты грусти. (Калишевскій) . . . —60
- » 162. Старостью сорваны юности розы. Романсъ. (Калишевскій) . . . —60
- » 163. Я пѣсню не прошу. (Отвѣтъ на романсъ «Вы просите пѣсню»). (Калишевскій) . . . —60
- » 164. Гусарская жизнь. Пѣсенка. (Покрасъ) . . . —60
- » 165. Нѣтъ, мнѣ тебя не жаль. (Сабининъ) . . . —60
- » 166. Ахъ шарбанъ мой, шарбанъ. (Шинкинъ) . . . —50



Собствен.

издателя.

КІЕВЪ,
Крещатикъ № 29.

Леонъ Идзиновскій

ВАРШАВА,
Маршалковская № 119.

Комисіонеръ Кіевскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русск. Музык. Общества и Кіевской Консерваторіи.

Поставщикъ Варшавскаго Музыкальнаго Института

МОСКВА,
у П. Юргенсона.

ОДЕССА,
у Ф. Островскаго.

ПЕТРОГРАДЪ,
у А. Югансена.

ВИЛЬНО,
у Л. Алдера.

ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ,
у Г. Кригера.

ВЛАДИВОСТОКЪ,
у С. Краевской.