

Раненый Орелъ

(l'aigle blessé)

Mélodie
élegiaque

для фортеп'яно

въ 2 руки

соч.

В.А. Присовскаго.

Op. 102.

КІЕВЪ, ЛЕОНЪ ИДИКОВСКІЙ, ВАРШАВА, МАРШАЛКОВСКАЯ № 119.
Композиторъ Кіевскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русск. Музык. Общества и Кіевской Консерваторіи.
Поставилъ Варшавскаго Музыкальнаго Института.

МОСКВА, МОСКВА, ОДЕССА, ПЕТРОГРАДЪ, РОСТОВЪ н.Д., МОСКВА, ЛЕОНЪ ИДИКОВСКІЙ, ЛЕОНЪ ИДИКОВСКІЙ, ЛЕОНЪ ИДИКОВСКІЙ, ЛЕОНЪ ИДИКОВСКІЙ.
у А. Гутыло, у П. Юргенсона, у Э. Островскаго, у А. Юганова, у Л. Аллера, у Ю. Г. Шиммермана.
ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ, ВЛАДИВОСТОКЪ, ВІДНЬО, ВІДНЬО, ВІДНЬО, ВІДНЬО.
у Г. Кригера, у С. Краевской, у Л. Завидова, у Л. Завидова.

КІЕВЪ, ТИПО-ЛІТОГРАФІЯ И ФОТОПЕЧАТНІИ Н. И. ЧОКОВА, В. СИМОНОВСКАЯ № 20, с. л.

1. Piano à deux mains 60
2. Violon seul 40
3. Mandoline seul 40
4. Violon et Piano 60
5. Mandoline et Piano 60
6. 2 Violons 60
7. 2 Mandolines 60
8. Violon et Violoncelle 60
9. 2 Violons et Piano 75
10. 2 Mandolines et Piano 75
11. 2 Violons et Violoncelle 60
12. Violon, Violoncelle et Piano 75
13. Violon, Viola et Violoncelle 75
14. 2 Violons, Viola et Violoncelle 75
15. Violon, Viola, Violoncelle et Piano 80
16. 2 Violons, Viola, Violoncelle et Piano 80
17. 2 Violons, Viola, Violoncelle et Contrebasse 80
18. 2 Violons, Viola, Violoncelle Contrebasse et Piano 1
19. L'orchestre de salon 1

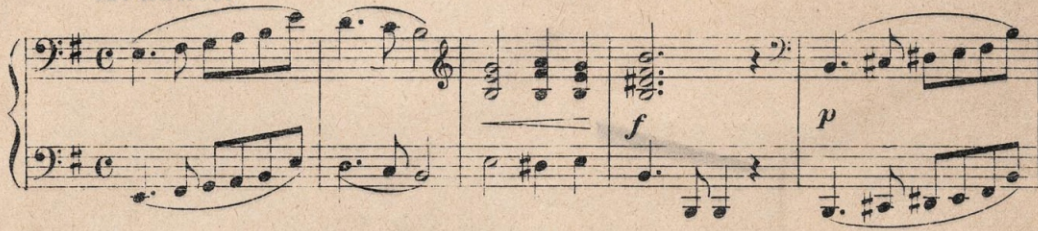
РАНЕНЫЙ ОРЕЛЬ.

(L'AIGLE BLESSÉ.)

Mélodie élégiaque.

В. А. Присовскій, Op. 102.

Andante.



Andante melancholio.



Copyright 1912 by Leon Idzikowski, Kief.

L. 3570 I.

Mus. maternelle II. 44.



Tempo I.



L. 3570 I

НОТОПЕЧАТНІИ Н. И. ЧОКОВА, В. СИМОНОВСКАЯ № 20, с. л.

ЛЮБИМЫЯ СОЧИНЕНІЯ В. А. ПРИСОВСКАГО

439. Op. 23. Далеко, Вальс.	60
1056. Op. 24. Сельско-хозяйственная и промышленная выставка въ Кіевѣ. Маршъ.	40
440. Op. 25. Elegja. Pamięci M. Bałuckiego.	40
1047. Op. 27. Въ объятіяхъ амура. Dans le bras de l'amour. Вальс.	60
1609. Op. 30. Заблудное отшелье. Вальс.	60
74. Op. 65. Réverie.	40
3241. Op. 66. Покинутый. Abandonné. Вальс.	40
3242. Op. 67. Chant sans paroles.	40
3243. Op. 68. Romance sans paroles.	40
3244. Op. 69. Vision. Caprice de genre.	40
2584. Op. 70. Езвѣдѣніе. Boléro.	50
2584. Op. 71. Битва. полька. Полтавскій Торжественный маршъ.	50
2676. Op. 72. Олесь. Вальс.	60
1610. Op. 73. Боярский парк. Вальс.	50
1057. Op. 74. Боуа жювенітс. Вальс.	60
2115. Op. 75. Фантазія. Вальс.	60
2889. Op. 76. Любовь сирены. Вальс.	60
1166. Op. 77. Майскій вечеръ. Soirée de Mai. Вальс.	60
1151. Op. 78. № 2. Не забудь меня! Ne m'oubliez pas. Вальс.	60
3746. Op. 80. Разбитая жизнь. La vie brisée. Вальс.	60
2570. Op. 81. Украинская думка № 1.	60
2882. Op. 84. Chantecleer. Вальс.	60
2403. Op. 85. Въ Малороссіи. Погури № 1. Изъ украинскаго плѣска.	50
2417. Op. 86. Въ Малороссіи. Погури № 2. Изъ украинскаго плѣска.	60
2624. Op. 87. Воспоминаніе о Гоголѣ. Музык. карт.	60
2497. Op. 88. Зауки. Украиня. Погури.	40
2677. Op. 89. Элегія. Памяти Т. Г. Шевченка.	40
2889. Op. 90. Альпійская роза.	50
2990. Op. 91. Грѣзы юности. Полночь.	50
2991. Op. 92. Сербанча.	40
3320. Op. 93. Коханочка. Новый танецъ. Вальс. малороссійской толпачъ.	40
3521. Op. 96. Любовь на Аэропланѣ. Вальс.	60
3522. Op. 97. Le papillon. Мотылекъ. Pièce de salon.	50
3523. Op. 98. Un rendez-vous. Свиданіе. Romance.	50
3541. Op. 99. Napoléon. Marche.	50
3519. Op. 100. Souris. Вальс. Nocturne.	50
3570. Op. 102. Раненый Орелъ. L'aigle blessé. Mélodie élégiaque.	40
3571. Op. 103. Вечеръ въ Мадридѣ. Un soir à Madrid. Mélodie Baroque.	50
3185. Op. 104. Слезы любви. Larmes d'amour. Mélodie.	40
3649. Op. 105. Фантазія на тему украинскаго плѣска. «Стелени баранку нізенько».	30
3650. Op. 106. Идиллія любви. Idylle d'amour.	30
3733. Op. 107. Малороссійская мелодія.	40
3734. Op. 108. Малороссійская фантазія.	50
3735. Op. 109. Совѣтъ бабушки. Conseil d'une grand'tante. Pièce de salon.	50
3736. Op. 110. Запретная мечта. Le rêve défendu. Romance.	40
3737. Op. 111. Вальсъ дѣдушки.	40
3754. Op. 140. Въ май мѣсяцъ. Au mois de mai. Mélodie.	40
3755. Op. 141. Украинская думка № 2.	50
2569. Op. 173. Въ лунную ночь. Сербанча.	60
2558. Op. 175. Украинская шумка № 1.	60
3324. Op. 176. Украинская шумка № 2.	50
3324. Op. 177. Украинская шумка № 3.	50
3324. Op. 178. Украинская шумка № 4.	50
3738. Op. 179. Украинская шумка № 5.	40

3207. Op. 180. Nocturne. Pamięci Marii Konopnickiej.	40
3208. Op. 181. Былое. Saga memoria. Вальс.	60
3928. Op. 182. Украинская шумка № 6.	40
3929. Op. 183. Lune de miel. Медовый мѣсяцъ. Pièce mélodique.	40
3930. Op. 184. Осенній вечеръ. Soir d'automne. Вальс.	50
3931. Op. 185. Va t'en! Уходи! Romance sans paroles.	50
3932. Op. 186. Fleur et femme. Цвѣтокъ и женщина. Оувѣрта.	60
3933. Op. 187. Всероссийская выставка 1913 г. въ Кіевѣ. Маршъ.	40
3937. Op. 188. Покинутый весны. Baiser du printemps. Вальс.	60
3939. Op. 190. Graziella. Morceau de salon.	50
3940. Op. 191. Chanson du printemps. Пѣснь весны. Mélodie.	40
3941. Op. 192. A tes genoux. Къ твоимъ стопамъ. Sérénade.	40
3942. Op. 193. Дѣтя Украины. Збірка дѣтскихъ фортеп'янныхъ творѣнь зъ украинскихъ плѣснъ.	1
3972. Op. 194. Pendant la nuit enchantée. Въ волшебную ночь. Légende.	40
3973. Op. 195. Власть сердца. Puissance du cœur. Вальс.	60
3974. Op. 196. Au village. Въ деревнѣ. Fantaisie.	40
3975. Op. 197. Plaisanterie d'un cupidon. Проканъ амура. Fantaisie.	50
4041. Op. 198. Украинская шумка № 7.	40
4042. Op. 199. Украинская шумка № 8.	40
4237. Op. 200. На смерть героя. Sur la mort d'un héros. Elegie.	40
4238. Op. 201. Любимое письмо. Lettre d'amour. Romance.	40
4239. Op. 202. Гимназистка. Вальс.	60
4240. Op. 203. Минутная любовь. L'amour d'un instant. Вальс.	60
4241. Op. 204. Слезы амура. Les larmes d'un cupidon. Вальс.	60
4242. Op. 205. Воспоминаніе о прошломъ. Souvenir du passé. Meditation.	40
4243. Op. 206. На Альпахъ. Sur les Alpes. Romance.	40
4244. Op. 207. То было въ ясный вечеръ. C'était un soir d'été. Réverie.	40
4245. Op. 208. На курганѣ. Украинская фантазія.	50
4273. Op. 209. О чемъ рыдала скрипка. Le violon pleurant. Mélodie.	40
4343. Op. 210. Сумный спѣвъ. Chanson triste. Памяти Т. Г. Шевченка.	40
4752. Op. 211. Сонъ воина. Songe d'un soldat. Réverie.	40
4753. Op. 212. На волнахъ Вислы. Sur les flots de la Vistule. Вальс.	60
4754. Op. 213. Мечты Элизаса. Rêve d'un Alacien.	40
4887. Op. 214. Въ защиту родины. Pour la patrie. Romance.	50
4911. Op. 215. Тернистый путь. Pastorale. Idylle.	60
4912. Op. 216. Пѣсня пастушки. Pastoral. Idylle.	40
4913. Op. 217. Весенняя серенада. Sérénade du printemps.	50
4914. Op. 218. Далеко отъ родного краю. Mpli. Loin du pays. Réverie.	40
5341. Op. 219. Сербскій патруль.	60
5342. Op. 220. При лунѣ. Clair de lune. Romance.	40
5343. Op. 221. Sérénade sentimentale.	50
5399. Op. 222. Сицилиана. Sicilienne.	50
5409. Op. 223. Чертогорскій вальс.	60
5408. Op. 224. Въ Карпатскихъ горахъ. Вальс.	60

съ изданіе книжнаго и

МУЗЫКАЛЬНАГО МАГАЗИНА

КІЕВЪ, ЛЕОНЪ ИДИКОВСКІЙ, ВАРШАВА, МАРШАЛКОВСКАЯ № 119.

Композиторъ Кіевскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русск. Музык. Общества и Кіевской Консерваторіи.
Поставилъ Варшавскаго Музыкальнаго Института.

МОСКВА, МОСКВА, ОДЕССА, ПЕТРОГРАДЪ, РОСТОВЪ н.Д., МОСКВА, ЛЕОНЪ ИДИКОВСКІЙ, ЛЕОНЪ ИДИКОВСКІЙ, ЛЕОНЪ ИДИКОВСКІЙ, ЛЕОНЪ ИДИКОВСКІЙ.
у А. Гутыло, у П. Юргенсона, у Э. Островскаго, у А. Юганова, у Л. Аллера, у Ю. Г. Шиммермана.
ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ, ВЛАДИВОСТОКЪ, ВІДНЬО, ВІДНЬО, ВІДНЬО, ВІДНЬО.
у Г. Кригера, у С. Краевской, у Л. Завидова, у Л. Завидова.

КІЕВЪ, ТИПО-ЛІТОГРАФІЯ И ФОТОПЕЧАТНІИ Н. И. ЧОКОВА, В. СИМОНОВСКАЯ № 20, с. л.