

РЕПЕРТУАРЪ ИЗВѢСТНАГО БАЯНА ЦЫГАНСКОЙ ПѢСНИ
ЛЮБИМЦА ПУБЛИКИ
ВАСИЛІЯ ДМИТРІЕВИЧА ШУМСКАГО.

- | | |
|---|--|
| 1. ТЕБЯ НЕ СМѢНИТЬ УЖЕ ИНАЯ. Муз. Штеймана, автора любимого романа «Уголокъ» (Цыг. № 23) — 50 | 23. БЫЛЫЯ МЕЧТЫ. Романс. Слова В. Д. Шумскаго. Музыка С. Я. Покраса. (Цыгане № 85) — 60 |
| 2. ИСПАНКА БОЛЕРО. Музыка Чара. Текстъ русскій и польскій. (Цыгане № 27) — 50 | 24. ОСЫПАЛИСЬ РОЗЫ. Романс. Слова Рѣпиной. Муз. С. Покраса. (Цыгане № 91) — 60 |
| 3. ЖАЛОБНО СТОНЕТЬ. Цыганскій романс. Текстъ русскій и польскій. Апп. Бессарабца. (Цыгане № 30) — 50 | 25. ТЫ МОЕ СОЛНЫШКО. Романс. Слова Милыева и В. Д. Шумскаго. Музыка С. Покраса. (Цыгане № 92) — 60 |
| 4. НѢТЬ НЕ ЦѢЛУЙ! Цыганскій романс. Музыка Залотанскаго. (Цыгане № 35) — 60 | 26. БѢЛЫЯ РОЗЫ. (О, не сердись, сдержу я слово.) Романс. Муз. Леонид Борисовича. (Цыгане № 127) — 60 |
| 5. УВЯДШИЯ РОЗЫ. Любимый Цыг. романс. Музыка Чернецкаго. (Цыгане № 40) — 60 | 27. СМЕРТЬ ЯМЩИКА. Романс-пѣсня. Слова и музыка Леонид Борисовича. (Цыгане № 128) — 60 |
| 6. ЗИМНЯЯ НОЧЬ. Цыган. ром. Муз. Г. Я. Фистуларя. (Цыгане № 45) — 50 | 28. ОБЛѢТѢЛИ ЦВѢТЫ, ДОГОРѢЛИ ОГНИ. Романс-пѣсня. Слова А. Комиссарова. Музыка Гр. Березовскаго. (Цыгане № 132) — 60 |
| 7. ПОСТОЙ, НЕ УХОДИ! Романс. Музыка Г. Я. Фистуларя. (Цыгане № 46) — 75 | 29. ЗАМОЛЧИ, ТЫ ДУША. Романс. Слова и музыка С. Покраса. (Цыгане № 138) — 60 |
| 8. КОНЧИЛОСЬ СЧАСТЬЕ. Романс. Музыка Н. Харито. Текстъ русскій и польскій. (Цыгане № 47) — 75 | 30. КАМИНЬ ПОТУХЪ. Романс. Ответъ на романс «У каминя». Слова Али Арелской и В. Д. Шумскаго и В. А. Величка. Музыка Л. Б. Полнарена. (Цыгане № 153) — 60 |
| 9. ДАМЫ, ВЫ ВСЕМУ ПРИЧИНОИ! Куплеты и танцы. Музыка Н. Х. (Совр. набора 7) — 60 | 31. ПРИХОДИ, МОЯ КРОШКА. Романс. Слова А. Фета. Музыка Л. Б. Полнарена. (Цыгане № 154) — 60 |
| 10. ТИХО, ТИХО ДРЕМЛЕТЪ... Музыка Н. Харито. (Цыгане № 48) — 60 | 32. Я ЗАБЫТЬ, Я ГРУЩУ... Романс. Слова В. Д. Шумскаго и В. А. Величка. Музыка Л. Б. Полнарена. (Цыгане № 155) — 60 |
| 11. ОТЦВѢЛИ ХРИЗАНТЕМЫ. Романс. Музыка Н. Харито. Текстъ русскій и польскій. (Цыгане № 49) — 60 | 33. Я ТЕБѢ НИЧЕГО НЕ СКАЖУ. Романс. Слова А. Фета. Музыка И. Л. Роденштейна. (Цыгане № 156) — 60 |
| 12. ОПЯТЬ ОДИНОЧЕСТВО. Романс. Музыка Н. Харито. (Цыгане № 50) — 60 | 34. СТАРОСТЬЮ СОРВАНЫ ЮНОСТИ РОЗЫ. Романс. Слова Федя Кучеревскаго. Музыка Леонид Калишевскаго. (Цыгане № 162) — 60 |
| 13. ТѢНИ МИНУВШАГО, СЧАСТЬЯ УСНУВШАГО... Романс. Музыка Н. Харито. Текстъ русскій и польскій. (Цыгане № 51) — 60 | 35. Я ПѢСЕНЬ НЕ ПРОШУ. (Ответъ на романс «Вы просите пѣсен»). Слова Н. Весеннева. Музыка Леонид Калишевскаго. (Цыгане № 163) — 60 |
| 14. АРОМАТЪ ТУБЕРОЗЪ. Романс. Слова Ал. Френкель. Музыка Гр. Березовскаго. (Цыгане № 52) — 60 | |
| 15. МОЛЧИ ГРУСТЬ, МОЛЧИ! Романс. Слова Ал. Френкель. Музыка Гр. Березовскаго. Текстъ русскій и польскій. (Цыгане № 54) — 60 | |
| 16. ПРИГОЛУБЬ, ПРИЛАСКАЙ! Романс. Слова В. Д. Шумскаго. Муз. Гр. Березовскаго. (Цыг. № 55) — 60 | |
| 17. УЛѢТЬЕЛО КАКЪ СОНЪ МОЕ СЧАСТЬЕ. Романс. Слова В. Д. Шумскаго и Ал. Френкель. Музыка Гр. Березовскаго. Текстъ русскій и польскій. (Цыг. № 56) — 60 | |
| 18. ВЪ ОСЕННІЙ ДЕНЬ. Романс. Музыка Л. Калишевскаго. (Цыгане № 57) — 60 | |
| 19. ЗАВЯЛА СИРЕНЬ. Романс. Слова и музыка Л. Калишевскаго. (Цыгане № 60) — 60 | |
| 20. ДНИ УШЛИ... Романс. Слова и музыка Л. Калишевскаго. (Цыгане № 62) — 60 | |
| 21. ТОЛЬКО ТОГДА. Романс. Слова П. Германа. Муз. Гр. Березовскаго. (Цыгане № 70) — 60 | |
| 22. ПРОШЛАГО ЖАЛЬ. Романс. Слова Ал. Френкель. Музыка С. Я. Покраса. (Цыгане № 84) — 60 | |

ИЗДАТЕЛЬСТВО
№ 40
10

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

ЛЕОНА ИДЗИКОВСКАГО

Комиссионера Киевскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго Музыкальнаго Общества и Киевской Консерваторіи.

Поставщикъ Варшавскаго Музыкальнаго Института.

Кіевъ.

Варшава.

Крещатики № 29.

Маршалковская № 119.

Нотопечатня и редакція: Г. М. Пуговкин, Рязань № 2.

1917.

Посвящается
ВАСИЛІЮ ДМИТРІЕВИЧУ ШУМСКОМУ.

ЗАВЯЛА СИРЕНЬ.

Слова и музыка
ЛЕОНИДА КАЛИШЕВСКАГО.

Оживленно.

Canto.

Piano.

ten.

Помнишь ли садъ и скажю у сн-рени въ су-мерсахъ рядъ у-то-нувшихъ ал-
Го-ды у-шли те-бя нѣтъ ужъ со-мно-ю грусть о прошедшемъ мѣду-шу гне-
ten. rit.

лей нер-вы-я встрѣчи и рѣчи о счастья пѣсни что нѣтъ ли любовь со-ло-
тетъ нѣтъ и слѣ-да отъ душевной си-рени счастье у-шло... сердце прошлымъ жи-
ten.

Copyright 1914 by Leon Idzikowski. Kief. L. 4927 I. Цыгане № 60.

очень тихо и медленно

вей. У-мер-ли счастья дни и за-ва-
веть... *pp*

ла си-рень... *p*

и за-ва-ла си-рень. *p*

L. 4927 I.

ЦЫГАНЕ ВЪ КІЕВѢ.

Любимые романсы и пѣсни, исполняемые съ громаднымъ успѣхомъ.

- | | |
|---|--|
| № 98. Ночь пройдетъ, день встаетъ. (Березовскій) — 50 | № 133. Ночное. (Разсказъ цыганки). Цыганскій романс. (Нин. X-те) — 50 |
| 99. Тройка. (Березовскій) — 50 | 134. Я вновь одна. Романс. (Харито) — 50 |
| 100. Последний экспромтъ. (Нобляка) — 50 | 135. Зову тебя. Романс. (Семоловъ) — 60 |
| 101. Колокольчикъ. Старинный романс. (Сабининъ) — 50 | 136. Окопы. Военная пѣсенка. (Стальгинъ) — 50 |
| 102. Садъ мой спитъ. Романс. (Хорневицкій) — 60 | 137. Придешь ли ты? Романс. (Малина) — 50 |
| 103. Спи, баюшки баю. (Малина) — 60 | 138. Замолчи ты душа. (Покрасъ) — 60 |
| 104. Она заплакала. Романс. (Малина) — 50 | 139. Любовь атамана. Пѣсня-романс. (Покрасъ) — 60 |
| 105. Ты брось шутить. Цыганскій романс-вальс. (Малина) — 60 | 140. Нѣтъ тебя, я одна... (Покрасъ) — 60 |
| 106. Я жить устала. Романс. (Малина) — 50 | 141. Приди ко мнѣ! (Покрасъ) — 60 |
| 107. Цвѣты. Романс. (Березовскій) — 50 | 142. Ревнивая. Романс. (Покрасъ) — 60 |
| 108. Въ часъ роковой. Старинный вальс. (Сабининъ) — 50 | 143. Уйди и не смѣй! (Покрасъ) — 60 |
| 109. Доброй ночи... Романс. (Ю. Рикъ) — 60 | 144. Просьба. Романс. (Сабининъ) — 60 |
| 110. Nostalgia. (Ночная тѣнь). (Ю. Рикъ) — 50 | 145. Авиаторская пѣсенка. (Сабининъ) — 60 |
| 111. Два экспромпта на слова А. С. Пушкина. (Ю. Рикъ) — 50 | 146. Сердце женщины какъ море. (Нобляка) — 75 |
| 112. Желаніе. Экспромтъ. (Ю. Рикъ) — 40 | 147. Угасли грезы. Романс. (Хирге) — 60 |
| 113. Котикъ. Пѣсенка. (Березовскій) — 50 | 148. Быть можетъ, когда ты оставишь меня. Романс. (Хирге) — 60 |
| 114. Проходитъ все. Романс. (Березовскій) — 50 | 149. Помню, я еще молодухой была. (Покрасъ) — 50 |
| 115. Плачьте струны. Романс. (Березовскій) — 50 | 150. Холодно, голодно. Романс. (Березовскій) — 75 |
| 116. Прощанье. Романс. (Нобляка) — 50 | 151. Не надо, не надо! Романс. (Николаевскій-Франкъ) — 60 |
| 117. Блѣдное небо степное. (Сабининъ) — 50 | 152. Русскимъ женщинамъ. Пѣсня. (Раушъ) — 60 |
| 118. Дѣтская пѣсенка. (Дѣт. коробки) (Мод. евскій) — 50 | 153. Каминъ потухъ. Романс. Ответъ на романс «У каминя». (Полнарень) — 60 |
| 119. Мы разошлись. Романс. (Малина) — 60 | 154. Приходи моя крошка. Романс. (Полнарень) — 60 |
| 120. И все осмѣяно, оплакано, разбито. Романс. (Малина) — 50 | 155. Я забыть, я грущу... Романс. (Полнарень) — 60 |
| 121. Пой мнѣ! Неаполитанская пѣсенка. (Нуртовъ) — 50 | 156. Я тебѣ ничего не скажу. Романс. (Розенцвейгъ) — 60 |
| 122. Ты не плачь, не рыдай! Романс. (Березовскій) — 50 | 157. На маскарадъ. Пѣсенка. (Сабининъ) — 60 |
| 123. Ты вѣдь мой! Романс. (Харито) — 50 | 158. Мнѣ жаль черемухи моей. (Сабининъ) — 75 |
| 124. Русачка. (Русъ родная). Русская народная пѣсня. (Тарасова) — 50 | 159. Не рыдай, позабудь огорченья. Романс. (Фельдманъ) — 60 |
| 125. Будемъ любить неизмѣнно, вѣчно... Цыганскій романс. (Березовскій) — 60 | 160. Забудь бывое. Романс. (Покрасъ) — 60 |
| 126. Розы чайныя. Романс. (Березовскій) — 60 | 161. Минуты грусти. (Калишевскій) — 60 |
| 127. Розы бѣлыя. (О не сердись... сдержу я слово). Романс. (Березовскій) — 50 | 162. Старостью сорваны юности розы. Романс. (Калишевскій) — 60 |
| 128. Смерть ямщика. Романс-пѣсня. (Березовскій) — 50 | 163. Я пѣсню не прошу. (Ответъ на романс «Вы просите пѣсен»). (Калишевскій) — 60 |
| 129. Приласкай! Романс. (Калишевскій) — 50 | 164. Гусарская жизнь. Пѣсенка. (Сабининъ) — 60 |
| 130. Мари. Пѣсенка. (Калишевскій) — 50 | 165. Нѣтъ, мнѣ тебя не жаль. (Покрасъ) — 60 |
| 131. Въ послѣдній разъ. Романс. (Березовскій) — 50 | 166. Ахъ шарабанъ мой, шарабанъ. (Шешинъ) — 50 |
| 132. Облѣтели цвѣты, догорѣли огни... Романс. (Березовскій) — 50 | 167. Сумерки. Романс. (Харито) — 60 |
| | 168. Милая, нѣжная. Романс. (Харито) — 75 |



СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

Кіевъ. ЛЕОНЪ ИДЗИКОВСКІЙ. ВАРШАВА.

Крещатики № 29. Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Киевской Консерваторіи.

Поставщикъ Варшавскаго Музыкальнаго Института.

МОСКВА, у П. Юргенсона. ОДЕССА, у А. Островскаго. ПЕТРОГРАДЪ, у Л. Аллера. РОСТОВЪ н-Д., у А. Лопатина. МОСКВА, у Лембергъ, Лейка и Ко. ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ, у Г. Критера. ВЛАДИВОСТОКЪ, у С. Краевскаго. ВІЛЬНО, у І. Завидоваго.